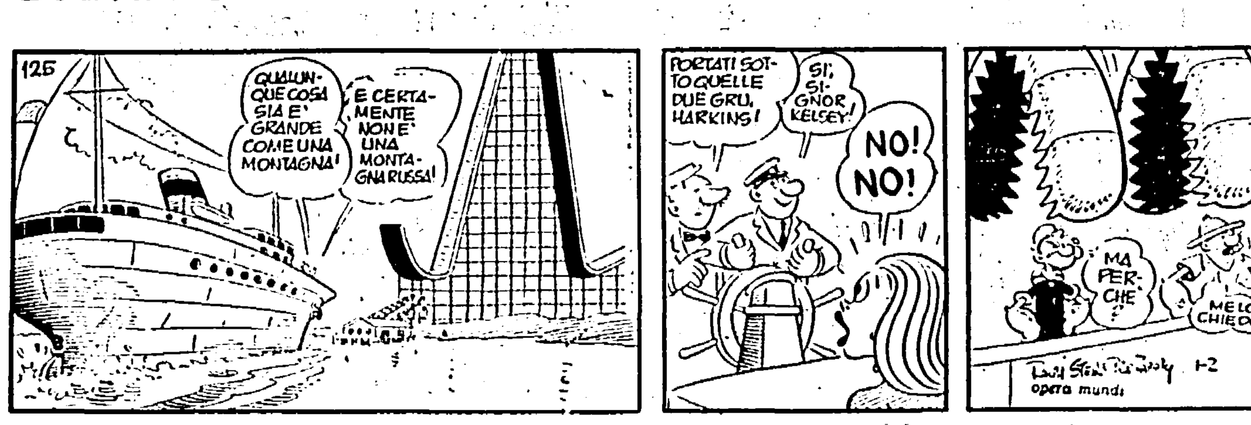
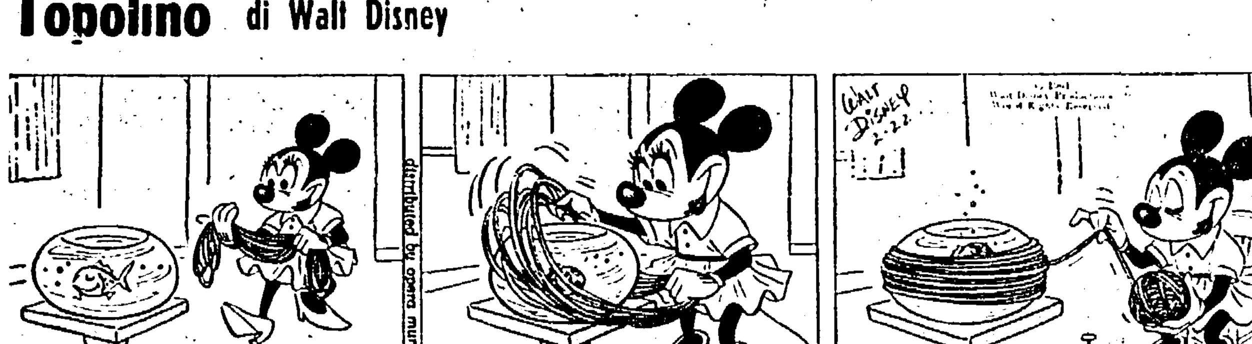
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Non pagano ancora i danni di guerra e hanno il coraggio di spendere miliardi per gli armamenti

Cara Unità,

sono della classe 1901 e ho avuto 7 figli, uno di essi morì subito dopo il fronte, mentre lavorava nei campi. Sono anche invalido del lavoro. Ebbene, sono trascorsi 20 anni dall'ultima guerra nella quale, oltre ad un figlio, persi anche molti attrezzi agricoli e quasi tutti i raccolti, ma non mi hanno ancora rimborsato una lira dei danni di guerra subiti.

Per questa ragione mi chiedo perchè il governo Fanfani, appoggiato dai socialisti, si dia tanto da fare per installare missili Polaris nel nostro territorio, o nelle acque territoriali, quando ancora deve pagare i danni dell'altra guerra.

Non soltanto i missili potrebbero portare la morte e la distruzione in casa nostra, ma la spesa di tali armamenti è enorme e temo che difficilmente il governo liquiderà i danni della guerra precedente, se continua a spendere miliardi per gli armamenti.

L. B.
(Forlì)

Non era un episodio insignificante quello della Ragioneria

Ci è arrivata la lettera — del resto già segnalataci — firmata da numerosissimi impiegati della Ragioneria provinciale dello Stato, a proposito di quella da noi pubblicata sotto il titolo *« Il riformatore sconfigge la direzione della Ragioneria »*.

La lettera è molto lunga e siamo costretti a riassumerla nei suoi concetti essenziali. In essa si afferma che alla Ragioneria provinciale la disciplina non viene anteposta al rendimento del personale e che, nell'operato della direzione, non si ravvisa alcun « pugno di ferro ».

Gli impiegati affermano inoltre che l'operare in conformità delle leggi e dei regolamenti non costituisce un demerito, ma un merito. *« L'alta funzionalità raggiunta dall'ufficio — proseguono — può testimoniare di per sè la bontà del sistema ivi in atto, confermata del resto dal fatto che i firmatari di questa lettera costituiscono l'85 per cento del personale ».*

Gli scriventi inoltre *« non ritengono di doversi soffermare a lungo sull'episodio del "riformatore", preso a pretesto per attaccare l'ufficio e i suoi dirigenti, in quanto il suddetto "riformatore" nella specie, si è ampiamente squalificato col suo comportamento, e riteniamo che saggiamente abbia agito la direzione che, circoscrivendo e riportando alle sue giuste dimensioni un episodio insignificante e meschino, abbia negato al "riformatore" la soddisfazione di un seguito della cosa... ».*

« L'aver consentito l'apposizione del "visto" — concludono gli scriventi — non può certo essere inteso come un ordine di ricorrere al disordine, visto che deroghe analoghe, alle disposizioni di massima in vigore, vengono ripetutamente concesse caso per caso, qualora motivi di equità, di umanità o di tempestività ciò consiglino.. ».

Abbiamo dato ospitalità al pensiero discorde di due gruppi di impiegati ed ora speriamo che nessuno dei due gruppi si adombri se diciamo la nostra sull'episodio.

Innanzitutto ci meraviglia che la Direzione sia scorsa alla « difesa d'ufficio », avremmo preso in considerazione anche una sua lettera.

In secondo luogo, a parte la disciplina e i regolamenti — che riguardano gli impiegati stessi — noi vogliamo dire due parole sul fatto in sè e far rilevare agli scriventi (che lo confermano) come nessun altro cittadino (se forse si tolgono quelli ammessi alle « deroghe ») avrebbe potuto impunemente pronunciare le parole oltraggiose e inveire negli uffici. Probabilmente, se si fosse trattato di un oscuro cittadino, esso si troverebbe già a Regina Coeli. Ma oscuro cittadino non era l'appartenente alla Commissione per la Riforma Burocratica, e quindi non soltanto non è finito in galera o in tribunale, ma ha ottenuto ciò che desiderava continuando ad insultare.

Infine riteniamo che le « deroghe » siano il palliativo che sostituisce — solo per una piccola parte di cittadini — un moderno ed efficace funzionamento degli uffici pubblici.

C'è un giudice superiore all'on. Scaglia

On. Alicata,

allora le Regioni non si possono fare se sono rosse. Così ha detto l'on. Scaglia — vice segretario della DC — alla TV.

Bisogna aspettare che l'elettore italiano si decida, non deve votare per PCI, ma soltanto per la DC altrimenti — dice l'on. Scaglia, paladino della libertà — le Regioni non ci saranno mai. Bravo, questa sì che si può chiamare democrazia, questa sì che si può chiamare libertà.

Ma forse l'on. Scaglia crede che nelle urne contino soltanto i voti dati a lui, all'on. Moro, all'on. Scelba ecc.? No, illustrissimo on. Scaglia, alle urne vanno milioni di italiani e, in questi milioni, ci sono quelli che hanno combattuto per avere un'Italia veramente libera e democratica. Per tali ragioni e per rispetto della democrazia, non tocca all'on Scaglia decidere se le Regioni non si faranno o si faranno. C'è un solo giudice ed è il popolo italiano che si recherà alle urne.

Mi permetta ora, on. Alicata — anche se io sono un semplice operaio — di concludere questa mia lettera con un augurio di strepitoso successo per il PCI e mi scusi se firmo soltanto con le iniziali, ma vivo e lavoro in quello « Stato libero » di cui tanto parlano i dirigenti dc.

A.D.
(Roma)

Ai perseguitati antifascisti si dice di no

Cara Unità,

come perseguitato politico denunciai le mie persecuzioni alla Commissione p.p., consistenti in confino di polizia: 5 anni in Sardegna: mesi 32 carceri Viterbo, mesi 1 carceri Orvieto, purghe, arresti ecc.

Accusai per tali persecuzioni un mio sistema di agitazione, ma più rimarcai il disagio economico della mia famiglia. Comunque fui chiamato due volte a visita presso la commissione medica per le pensioni di guerra di Roma e dovetti essere accompagnato da mio figlio: la mia impressione fu che mi parve di essere di fronte ad una giustizia e che io fossi il denunciato.

Notai l'impazienza di quel professore e poi la visita, se così si può chiamare, due minuti a vista (una vita bell'e fatta). Esito: non classificabile.

Io dubito che abbiano dimenticato di istituire una classe per collocarvi questo numero di perseguitati perchè tanti disagi hanno subito per combattere il nemico di tutto il mondo!

E ciò mi colpisce, tanto più che vedo certi figuri, mandanti e mandatari, collocati in posti pubblici. L'atteggiamento del governo e degli uffici pubblici, verso noi perseguitati antifascisti, si discosta da quello dei monarcofascisti soltanto nella forma, e qualche volta nemmeno nella forma.

REGINALDO TOTONELLI
Caprarola (Viterbo)

Durante la guerra l'URSS non ha mai bombardato le città

Signor direttore,

a Tribuna elettorale gli oratori democristiani hanno tirato in ballo Stalin e la Russia. Ma che cosa c'entrano?

Del resto, se vogliono saperlo, la Russia per noi è da ammirare perchè durante la guerra non ha mai bombardato le città. Mentre i tedeschi, gli inglesi, gli americani (e i nostri fascisti quando poterono) hanno ammazzato milioni di civili innocenti e distrutto le case.

Distinti saluti.

E.O.
(Verbania)

Quest'anno la Francia emetterà altri 4 francobolli dedicati alla Resistenza

Riceviamo dal Belgio una interessante lettera di adesione alla petizione da noi lanciata per chiedere l'emissione di francobolli commemorativi della Resistenza.

Ricordiamo ai nostri amici che la raccolta di firme continua, e che ciascuno può aderire sia singolarmente, sia facendosi promotore di raccolte collettive. Ecco la lettera inviataci dal Belgio:

Cara *Unità,*

con la presente, voglio anch'io aderire alla petizione. Questa mia adesione è determinata da diversi motivi fra i quali: 1) sono un ex partigiano combattente delle montagne dell'Emilia; 2) sono collezionista di francobolli; 3) molti paesi che hanno vissuto l'epopea partigiana hanno, a diverse riprese, attraverso il francobollo, commemorato uomini, fatti e luoghi della Resistenza.

Prendo ad esempio la Francia (malgrado abbia sempre avuto dei governi di destra) fino ad ora (li ho contati ieri nella mia collezione) ha emesso ben 30 francobolli che commemorano le più belle figure ed i fatti della Resistenza contro i nazifascisti; in una rivista specializzata ho letto che anche per il 1963 sarà emessa una serie di 4 francobolli commemorativi di eroi della Resistenza.

Già da qualche anno, e più precisamente nel XV anniversario della fucilazione dei fratelli Cervi (miei concittadini) scrissi, non ricordo più se a Vie Nuove o all'Unità di Milano, lamentandomi appunto perchè le poste italiane, benchè avessero già commemorato Matteotti, non avevano voluto ricordare, almeno con un francobollo, il sacrificio di questa grande famiglia emiliana: non ti nascondo che fu un vero piacere per me vedere che la R.D.T. aveva provveduto a colmare la lacuna del governo italiano stampando un francobollo con i sette martiri.

L'Italia, invece, si è accontentata di stampare un solo francobollo allegorico, di discutibile qualità e soggetto (un'aquila con un'ala spezzata), ma occorre avere della fantasia per riconoscerlo come commemorativo della Resistenza.

Spero che riceverai molte adesioni, anche da quelli che non si occupano di filatelia, e che questa lodevole iniziativa faccia smuovere dalla sua inspiegabile posizione, il ministro delle Poste on. Russo, ex partigiano delle Brigate genovesi.

Grazie di cuore a te per l'iniziativa e al compagno Boldrini per l'interpellanza.

G. CIGNI
Bruxelles (Belgio)

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688.659)
Alle 21,15 C.ia Aldo Rendini in: « Berretto a sonagli » di Pirandello e « Saluti di Berta » di T. Williams Regia di A. Rendine. Vivo successo. 2. settimana

AULA MAGNA Città Univers.
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Domani alle 21.15 la Comp D'Origlia-Palmi in: « Il sole sorge al tramonto » 2 tempi in 3 quadri di M. Flori. (Tel. 659310)

DELLA COMETA (T. 613.763)
Martedì 2 aprile alle 21,15 unico recital di poesia: Madeleine Renaud e Jean-Louis Barrault.

DELLE MUSE (Tel 862.348)
Alle 21,30 Franca Dominici-Mario Siletti con J Pierro, M Guardabassi, F Marchiò, C Barbetti, R. Ghini, in: « Quello del piano di sopra ». Novità di M Roli, M Barbato Regia di Roli. 2. sett. successo.

DEI SERVI (Tel 674.711)
Sabato e Domenica alle 16,30 il Gruppo Artistico De Servi presenta: « Christus » di G. Titta. Regia di V. D'Ancona, con 40 attori.

ELISEO (Tel. 684.485)
Alle 21,15 fam. C.ia Ernesto Calindri in: « Lo scoiattolo » di Diego Fabbri. Regia di E. Colosimo.

GOLDONI (Tel. 561156)
Alle 21 C.ia Del Teatro presenta: « Donna del mare » di Henrick Ibsen Tutti i giorni riduzioni Enal

MILLIMETRO (Tel. 451.248)
Alle 21,15 C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: « Il dono del mattino » di G. Forzano.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino » con N Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B Valori, F Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Alle 22 M Lando-S. Spaccesi in « La paura di prenderle », di Courteline; « Il coccodrillo » di Dostoyewskj; « Il due timidi » di Labiche. Regia di L. Pascutti-L. Procacci. A richiesta ultima settimana.

PIRANDELLO
Alle 21,30 fam. « Rivoluzione alla sud-americana » di A Boal, con Lelio. Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Perone, Belfoni, Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO
Alle 21,15 la C.ia « Dei Quattro » V Moriconi-G Mauri, diretta da F Enriquez con M Riccardini. A Ninchi, in: « La bisbetica domata » di Shakespeare. Regia di F Enriquez Questa sera spettacolo riservato ai soci della A.T.P

RIDOTTO ELISEO
Venerdì alle 21,15: « La mandragola » di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Si fanno i miracoli » Novità di Enrico Ragusa. 3. sett. di successo.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani... », tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254)
Sabato e Domenica le Marionette di Maria Accettella in: « Pelle d'asino »

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia)
Alle 21.15 Il Teatro Studio di Roma presenta: « La dolce guerra » a cura di C. Maurizio, S. Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Shakespeare, Flaiano. Regia di Giuseppe Di Martino. Grande successo.

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas e rivista Leandris DR ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Zorro il vendicatore e rivista Marchetti A ◆

LA FENICE (via Salaria 35)
Zorro il vendicatore e rivista D'Alberti A ◆

VOLTURNO (via Volturno)
Quaranta pistole e rivista Aichè Nanà A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Il processo di Verona, con S Mangano (ap. 15. ult. 22,50) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il grande ribelle con L Jourdan (ap. 15. ult 22.50) A ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Paradiso dell'uomo (ult 22.45) (VM 14) DO ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
40 Pounds of Trouble (alle 16,30-19,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
La moglie addosso, con D. Saval (ap 15. ult. 23) C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Paradiso dell'uomo (ap. 15. ult. 22,40) (VM 14) DO ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
Le ore dell'amore, con U Tognazzi (alle 15.25-17.45-20.10-23) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Questa è la mia vita con A Karina (alle 15.30-17.25-19.10-20.55-22.45) DR ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
L'amore difficile, con N Manfredi (alle 15,30-17,55-20,20-22.40) (VM 18) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Paradiso dell'uomo (alle 15,45-17.55-20.05-22.50) (VM 14) DO ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F Nuyen (alle 16-18-20,10-22,40) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel. 5910.986)
Venere imperiale, con G Lollobrigida (alle 16.10-19.35-22,30) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Come ingannare mio marito SA ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Il vizio e la virtù (prima) (alle 16-18.15-20,25-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Chiuso

GALLERIA (Tel 673.267)
La donna degli altri e sempre più bella con W Chiari (ap 15, ult. 22,50) C ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il grande ribelle con L. Jourdan (ap. 15. ult 22,50) A ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
La donna nel mondo (ap. 15, ult 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Uno contro tutti, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400)
Cocktail per un cadavere (prima) (alle 16.15-18.50-20.40-23)

MIGNON (Tel 849 493)
Parigi o cara, con F. Valeri (alle 15.30-17.50-20.10-22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A Venti chili di guai, con T Curtis (ult 22,50) SA ◆◆
Sala B Quelle due, con Audrey Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Il dominatore, con C Heston DR ◆

MODERNO SALETTA
L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il visone sulla pelle con D Day SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Hatari!, con J Wayne (ap. 15, ult 22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Venti chili di guai con T Curtis (ap 15.30. ult. 22.50) SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
La donna degli altri e sempre bella, con W Chiari (ap. 15, ult 22.50) C ◆

PLAZA
Sexy proibito (alle 15.30-17-18.50-20.40-22,50) DO ◆

QUATTRO FONTANE
Nove ore per Rama (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin con J C Brialy (alle 16-18.20-20,25-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Io e la donna, con P Etaix (alle 17-18.35-20.30-22.50) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
West Side Story (ult 22,50)

REALE (Tel. 580.234)
Gli ammutinati del Bounty con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
La giumenta verde, con S. Milo (ap. 15.30, ult. 22,50) (VM 16) SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Io e la donna, con P Etaix (alle 17-18,35-20,30-22.50) SA ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Questa è la mia vita, con A Karina (alle 16-17,55-19.30-21.05-22.50) DR ◆◆◆

ROYAL
Nove ore per Rama (alle 15-17.40-20,10-22,50 DR ◆◆

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Lampi sul Messico, di S M Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart (alle 15,30-17,45-19.25-21.05-23 A ◆

TREVI (Tel 689.619)
La parmigiana, con C Spaak (alle 15.30-17,30-20-22,50) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Paradiso dell'uomo (alle 16-18.30-20.20-22.30) (VM 14) DO ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
La notte delle jene, con A. Ladd (VM 16) G ◆

ALASKA
L'uomo del sud, con R. Scott DR ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR ◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Una sposa per due, con S. Dee SA ◆

ALFIERI (Tel 290.251)
Scotland Yard in ascolto, con S Sesselman G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156)
La guerra continua, con J. Palance DR ◆◆

ARIEL (Tel 530.521)
Il grosso rischio, con J. Greco DR ◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Sexy! (VM 18) DO ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Morte di un bandito DR ◆

ATLANTE (Tel. 426 334)
La terra senza legge, con R. Scott A ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Tre delitti per Padre Brown, con M Ruhmann G ◆

AUGUSTUS (Tel 653.455)
Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

AUREO (Tel 880.606)
Agente federale X-3 G ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

AVANA (Tel 515 597)
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

BELSITO (Tel 340.887)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

BOITO (Tel 831 0198)
Pace a chi entra, con A. Demanienko DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Il giorno più corto, con V Lisi C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Jules e Jim, con J. Moreau S ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207)
Il dritto di Hollywood, con T. Curtis C ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Buonanotte avvocato, con A. Sordi C ◆◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
L'implacabile condanna DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il più grande spettacolo del mondo, con J Stewart DR ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Accusa d'omicidio, con E. Bartok G ◆

EDEN (Tel. 380.0188)
La spiaggia addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

ESPERIA
La marcia su Roma, con V. Gassman SA ◆◆

ESPERO
Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Fior di Loto, con N. Kwan M ◆

GIULIO CESARE (353.360)
I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

IMPERO (Tel. 295 720)
Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato.
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

INDUNO (Tel. 582.495)
Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Pattuglia invisibile, con Anthony Quinn A ◆

JONIO (Tel. 886.209)
La spia in nero, con J. Hogan G ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Via col vento, con C. Gable DR ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
L'uomo del sud, con Z. Scott DR ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Blue Haway, con E. Presley M ◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: L'occhio che uccide G ◆

OLIMPICO
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali

PORTUENSE
Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Caccia al tenente SA ◆

REX (Tel. 864.165)
Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
« Personale Bergman »: Una vampata d'amore DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
La spada della vendetta A ◆

STADIUM
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Lo sceicco rosso, con E. Manni A ◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Imboscata selvaggia A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆

VERBANO (Tel 841.185)
L'orribile segreto del dr. Hickock G ◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
L'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Adulterio difficile, con B. Hope S ◆◆

ALBA
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Frontiera indiana, con J. Davis A ◆

APOLLO (Tel. 713 300)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Whisky e gloria, con A. Guinness DR ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Donne verso l'ignoto, con Robert Taylor A ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Fifa e arena, con Totò C ◆◆

AURORA (Tel. 393.069)
F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lavi G ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268)
Ragazze in uniforme, con Romy Schneider S ◆

CAPANNELLE
La moglie degli altri, con Sylva Koscina S ◆

CASSIO
Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Chi era quella signora? con T. Curtis SA ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆

CORALLO (Tel. 211.621)
I nomadi, con P. Ustinov A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
I pascoli dell'odio, con E. Flynn A ◆

DELLE RONDINI
Benito Mussolini DO ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Assalto nello spazio, con John Agar A ◆

EDELWEISS (Tel 330.107)
Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

ELDORADO
Orda selvaggia A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
L'avventuriero della metropoli A ◆

FARO (Tel. 509.823)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆

LEOCINE
Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
La nostra vita comincia di notte con L. Caron S ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il tesoro di Vera Cruz, con R Mitchum A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Pantera nera A ◆

ORIENTE
Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La città della paura G ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel 480.057)
Il fondo della bottiglia, con V. Johnson DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
I desperados della frontiera, con R. Calhoun A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Riposo

PUCCINI
Riposo

REGILLA
Il giardino della violenza, con B. Lancaster (VM 16) DR ◆◆◆

ROMA
La piovra nera, con D. Andrews DR ◆

RUBINO (Tel. 590.827)
« Martedì del Rubino »: Piombo rovente, con B. Lancaster DR ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Davide e Betsabea, con G. Peck SM ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
La gloriosa avventura A ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Riposo

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X (via Etruschi 38)
Riposo

QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

S. CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SORGENTE (Tel. 211.742)
Gatti e sorci in allegria DA ◆◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Delitto in quarta dimensione, con R Lasing G ◆

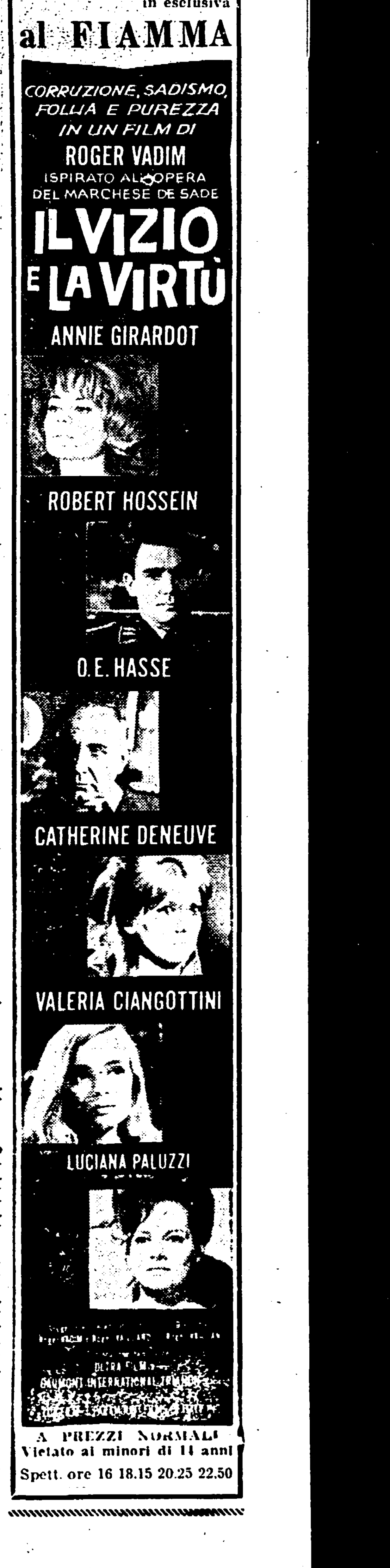
VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Airone, Alba, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trieste, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arti, Arlecchino, Delle Muse, Eliseo, Goldoni, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Rossini, Satiri.

HANNO COPIATO SEXY
HANNO COPIATO NEON
ma non sono riusciti a copiare
il superspettacolo N°2
SEXY al neon BIS

Sarto di moda
Via Nomentana 31-33
(a 20 metri da Porta Pia)
E' pronto il più elegante assortimento primaverile, nelle confezioni uomo e giovanetti. 120 misure FACIS - ABITAL - MARZOTTO.
Questo è il negozio che consigliamo ai nostri lettori

OGGI PRIMA in esclusiva al FIAMMA



A PREZZI NORMALI
Vietato ai minori di 14 anni
Spett. ore 16 18.15 20.25 22.50