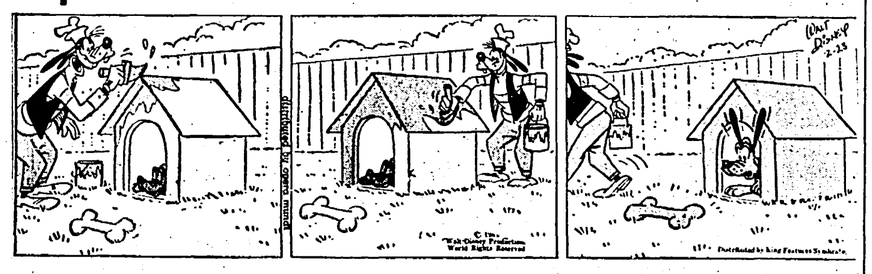
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

La Costituzione non consente la "caccia alle streghe", on. Andreotti

Da parecchie parti d'Italia ci pervengono lettere di militari nelle quali si denuncia, con forza, il comportamento antidemocratico di alcuni comandi e di alcuni ufficiali.

Non possiamo far cenno — evidentemente — alle località da dove ci provengono le lettere. Ma vogliamo ugualmente segnalare la meschinità di certe azioni.

Ai giovani soldati (a parte il fatto che se sono trovati a leggere il nostro giornale vengono illegalmente perseguiti), sono stati confiscati libri di autori di sinistra.

Un giovane militare, insomma, pur non essendo comunista, se volesse comprare un libro di sinistra, anche per motivi di studio, rischia noie e guai a non finire. Il minimo che possa capitargli è di vedersi confiscare il volume.

Mentre esprimiamo la nostra solidarietà a tutti i giovani militari che ci hanno scritto, non possiamo fare a meno di chiedere al ministro Andreotti e ai comandi militari, se essi credono di avere a disposizione una Costituzione e una democrazia tutta particolare, fatta su misura, o se invece non ritengono — proprio perché militari — di dover essere ligi a quella Costituzione e a quella democrazia che vale per tutti gli italiani, siano essi ministri della Difesa, generali di stato maggiore, ufficiali superiori, soldati semplici o civili?

Alla redazione della « Discussione » non piace discutere?

Roberto Pozzuoli e Franco Giuliani sono due giovani romani che ci pregano di pubblicare questa lettera inviata alla *Discussione* (il settimanale politico della DC) e non pubblicata. Ecco la lettera indirizzata al direttore di «la Discussione».

Egregio direttore,

siamo due giovani di 20 anni e le scriviamo per l'articolo apparso sul suo settimanale sulla «crisi della stampa comunista», *articolo impreciso, superficiale, pieno di non documentate illazioni e pettegolezzi.*

Nostra intenzione non è assolutamente quella di condurre una polemica che risulterebbe essere fin troppo facile. Ci permettiamo soltanto di rivolgerle alcuni interrogativi.

Crede ella, in coscienza, che basti una notevole vendita per consentire a qualsiasi giornale almeno il pareggio delle enormi spese che deve sostenere? Quale funzione hanno le inserzioni pubblicitarie che alcuni grossi monopoli fanno prevalentemente sui giornali anticomunisti? Perché il suo partito non ha mai accettato la proposta comunista di rivelare le fonti di finanziamento di tutti i giornali, come prevede pure la Costituzione?

E' noto a tutti i cittadini come la stampa comunista venga sovvenzionata dai lavoratori italiani che, con sacrificio, sottoscrivono annualmente più di un miliardo. Ma il Popolo *— data anche la sua ridicola tiratura — chi lo finanzia? E che dire degli innumerevoli altri giornali «indipendenti» che ad ogni vigilia elettorale invitano a votare per la DC?*

Ci consenta una malignità finale: pagate così poco i vostri tipografi, redattori ecc., sì da potervi permettere di vendere La Discussione *a sole 40 lire?*

ROBERTO POZZUOLO
FRANCO GIULIANI
(Roma)

Se all'INPS di Campobasso non sono bastati 3 mesi a quello di Catanzaro non ne bastano sette

Caro compagno Alicata,

nel rispondere alla lettera del dottor Alberto Stano, direttore dell'INPS di Campobasso, lamenti il fatto che ci siano voluti tre mesi per accertare il diritto all'indennità di disoccupazione, richiesta all'INPS di Campobasso dall'edile Carosella.

Ora a me preme precisare che, non soltanto tre mesi bisogna aspettare, ma addirittura sette mesi, com'è avvenuto al sottoscritto che ha presentato domanda di disoccupazione nei primi giorni del settembre 1962, all'INPS di Catanzaro, e ancora non ho riscosso l'indennità spettantemi, nè ho avuto risposta alcuna.

PASQUALE D'AGOSTINO
Spilinga (Catanzaro)

Hai fatto bene a scrivere questa lettera che conferma quanto abbiamo detto in precedenza, e cioè, che uno dei più delicati settori dell'INPS, quello della assistenza ai disoccupati che ne hanno diritto, deve essere riveduto.

Il lavoratore paga per essere assistito subito, in caso di disoccupazione, e questa dovrebbe essere la norma sulla base della quale dovrebbe agire l'INPS

Portava un sacchetto di monetine nel Centro-America...

Signor direttore,

ho letto il resoconto della Conferenza indetta da Kennedy per i paesi del Centro-America a San José. Nel far ciò mi è tornato a mente un caso, forse non singolo, vista la mentalità di quei dirigenti.

Molti anni fa mi trovavo in un albergo parigino e, per essere precisi, a pochi passi dalla Rue du Bac. Nell'albergo vi era un cliente assai ricco, con la moglie e una figlia, proveniente dal Centro-America. Rimase in albergo 25 giorni e poi ripartì; al momento della partenza lo vidi con un sacchetto per tre quarti pieno di piccole monete da c. 5, 10 e 25 con il relativo e classico buchetto nel centro. Il sacchetto poteva pesare circa 10 chili.

La curiosità mi spinse a domandare, a quel ricco, quasi scherzosamente: «Ma lei fa collezione di piccole monete *— forse sono curioso — con* il buco al centro?».

«Eh, *— mi rispose il ricco —* lei non indovina certamente qual è la destinazione di queste monete. Ebbene glielo voglio dire: siccome nel mio Paese dell'America Centrale posseggo una immensità di campagne e le faccio lavorare da gente povera (che con pochi soldi si accontenta) e non ha alcuna distrazione, all'infuori del duro lavoro, quando mi reco a visitare i miei possedimenti, recando con me mia moglie, non appena incontro un gruppo di quella gente gli getto una manciata di monetine. Vedesse... io e mia moglie ci divertiamo: vedesse come lottano tra di loro per prenderle, si picchiano perfino, e se non intervenissi con la voce, per la bramosia di prenderne una più degli altri, si ammazzerebbero. Creda, è una vera comica: io e mia moglie ci divertiamo molto vedendo quelle cruente lotte».

Ecco, sono questi i regimi democratici che stanno tanto a cuore a Kennedy? Ecco cosa si difende in quei paesi «liberi e democratici». Ecco le vergogne dello sfruttamento capitalistico. Ecco il tipo di democrazia che vorrebbero mantenere in quella parte del mondo. Per questo cercano di arginare il regime democratico e di rinascita che c'è a Cuba, le sue istituzioni democratiche e progressiste.

S.P.
(Pisa)

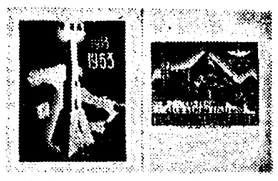
Banca dei francobolli

Ripetiamo l'invito della settimana scorsa ai nostri amici: sospendete l'invio di francobolli per i cambi fino a dopo le elezioni.

A coloro che ce li avevano già inviati, diciamo che stiamo rispondendo e contraccambiando.

Ecco i nomi di coloro che dovrebbero aver ricevuto i cambi: G. Cubeddo, Firenze; O. Bertoldi, Torrebelvicino; Luigi Acuto, Mirabello Monferrato; I. Failli, Firenze; D Murra, Balzola; R. Benassai, Montelupo Fibbiana; I. Baracchini, Montecatini T.; I. Savelli, Serre di Rapolano; E. Ferrini, Bolzano; G. Morena, Cantiano; Grazzini, Montecatini T.; I. Battistini, Ravenna; F. Ghera, Pietrabona Pescia; Playsant, Livorno; W. Paperi, Livorno; A. Rudelli, Bergamo; Franco Sparagetti, Cento; V. Bagni, Empoli; M. Berengio, Genova; I. Bossi, Genova; G. Marietta, Ciriè; B. Mosetti, Trieste; E. Zanardi, Imola; G. Monti, Montecatini T.; L. Insabato, Roma; D. Zoppo, Foggia; P. Appiani, Genova; G. Panella, Roma; N. Canetti, Imperia; F. Marconi, Roma; F Cianci, Roma; P Trecci, Roma; B Salvatori, Torino; L. Camerani, Ravenna; E. Bili, Ciriè; S. Scardigli, Empoli.

Le novità italiane



I due francobolli qui sopra riprodotti saranno emessi rispettivamente il 30 marzo e il 4 aprile dalle Poste italiane.

Quello celebrativo del centenario della fondazione del Club alpino, del valore facciale di 115 lire, sarà emesso il 30 p.v. E' stampato in rotocalco filigrana stelle e i colori sono bruno e azzurro. Tiratura: 8 milioni di esemplari.

Il francobollo celebrativo del cinquantenario dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni sarà emesso il 4 aprile e avrà il valore facciale di L. 30. E' stampato in rotocalco su carta liscia con filigrana di stelle. Colori: verde e nero. Tiratura: 9 milioni di esemplari.

I sostenitori

Mario Rho ci ha inviato nuovamente dei francobolli in dono: lo ringraziamo anche a nome dei nostri giovani amici.

La costruzione del socialismo nella R.P.R.

Una nuova serie di francobolli dedicata alla costruzione del socialismo nella Repubblica Popolare Romena verrà emessa dalle Poste romene. La serie comprenderà sei valori (da 30 bani fino a 1.75 Lei) ciascuno dei quali illustrerà un importante complesso industriale

Catalogo e vetrina

URSS - 1961: n. 358 Colori: granata, nero e bruno chiaro.

schermi e ribalte

« Trovatore » e « Butterfly » al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, replica fuori abbonamento, del «Trovatore» di G. Verdi (rappr. n. 56), diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Lucille Udovich, Lucia Danieli, Franco Corelli (protagonista), Cornell Mc Neil e Antonio Cassinelli. Regia di Renzo Frusca. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Domani riposo e sabato 30, alle 21, fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini.

Rinvio del primo concerto dedicato a Boccherini

Per cause di forza maggiore il concerto all'Auditorio, per la stagione di musica da camera dell'Accademia di Santa Cecilia, del Quartetto Carmirelli e Quintetto Boccherini fissato per venerdì 29 marzo, è rinviato a data da destinarsi.

Accademia Filarmonica Romana

Oggi alle ore 21,15 al Teatro Eliseo per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana (tagliando di abbonamento n. 22) il celebre pianista francese Robert Casadesus terrà un concerto eseguendo musiche di Beethoven, Schumann, Chopin e Ravel

Serata ARCI al Teatro delle Arti

La Compagnia del Teatro Studio di Roma presenta domani alle 21,15 «La dolce guerra», pungente satira del militarismo e del bellicismo tratta dall'accostamento di testi di Apollinaire, Brecht, Shakespeare, Campton, Flaiano e brani della Bibbia.

Regia di Giuseppe Di Martino.

Prezzi L. 900, 700, 500, 350. Le prenotazioni e il ritiro dei biglietti presso l'A.R.C.I. - Via degli Avignonesi, 12, tel. 479.424.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Univers. Sabato alle 17,30 (abb. n. 14) Wilhelm Kempff, pianista. In programma musiche di Beethoven.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688.659) Alle 17,30 familiare C.ia Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello e «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A. Rendine. Seconda settimana di successo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origli-Palmi in: «Il cardinale Giovanni de' Medici», 4 atti di Luigi Perker. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763: Martedì 2 aprile alle 21,15 unico recital di poesia: Madeleine Renaud e Jean-Louis Barrault

DELLE MUSE (Tel 862.348) Alle 18 familiare F. Dominici-M. Siletti con J Pierro, M Guardabassi, F. Marchio, C. Barbetti, R Ghini, in: «Quello del piano di sopra». Novità di M. Roli, M. Barbato. Regia di Roli

DEI SERVI (Tel 674.711) Sabato e Domenica alle 16,30 il Gruppo Artistico De Servi presenta: «Christus» di G. Titta Regia di V D'Ancona, con 40 attori

ELISEO (Tel 684.485) Alle 17 familiare C.ia Ernesto Calindri in: «Lo scoiattolo» di Diego Fabbri. Regia di E. Colosimo.

GOLDONI (Tel. 561156) Alle 17,30 unico spettacolo: «La donna del mare» di Henrick Ibsen.

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 18 familiare C.ia del Teatro di Roma in: «Il dono del mattino» di G. Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090) Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: «Rugantino» con N Manfredi, A Fabrizi, L. Massari, B Valori, F Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Alle 22 M Lando-S Spaccesi in «La paura di prenderle», di Courteline; «Il coccodrillo» di Dostoyewskj; «Il due timidi» di Labiche Regia di L. Pascutti-L. Procacci.

PIRANDELLO Alle 17,30: «Rivoluzione alla sud-americana» di A Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Petone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni. Ultima replica.

QUIRINO Alle 17 familiare la C.ia «Dei Quattro» V Moriconi, G. Mauri Diretta da F. Enriquez, con M. Riccardini, A. Ninchi, in: «La bisbetica domata» di Shakespeare Regia di F. Enriquez.

RIDOTTO ELISEO Domani alle 21,15: «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo.

ROSSINI Alle 17,30 familiare C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «Si fanno i miracoli». Novità di Enrico Ragusa. Terza settimana di successo

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri, oggi e domani»... tre atti di Armando Maria Scavo.

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254) Sabato e Domenica le Marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino».

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scamonatissimo '63» con R. Como, A Noschese, E. Pandolfi, A Steni.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Alle 17,30 familiare Il Teatro Studio di Roma presenta: «La dolce guerra» di C. Maurizio, S Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Flaiano, Shakespeare. Regia di Giuseppe Di Martino. Grande successo.

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Tarzan in India, con J. Mahoney e rivista Leandris A ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) Tarzan in India, con J. Mahoney e rivista Marchetti A ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Tarzan in India, con J. Mahoney e rivista D'Alberti A ◆

VOLTURNO (via Volturno) La legge del mitra, con C. Bronson e rifvista Aichè Nanà G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Il processo di Verona, con S Mangano (ap 15, ult 22,50) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfield (ap 15, ult 22,50) G ◆

APPIO (Tel. 779.638) La bella di Lodi, con S Sandrelli (ult. 22,45) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Only Two Can Play (alle 16,30-18,15-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) La moglie addosso, con D. Saval (ap. 15, ult. 23) C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Uno dei tre, con T. Perkins (alle 15-17,20-20-22,40) (VM 14) DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) La bella di Lodi, con S. Sandrelli (ap 15,30, ult. 22,40) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347 592) La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Il gattopardo (prima) (alle 14,45-18,10-22,30)

BRANCACCIO (Tel 735.255) Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Questa è la mia vita, con A Karina (alle 15,30-17,25-19,10-20,55-22,45) DR ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) La casa del peccato (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584) La bella di Lodi, con S. Sandrelli (alle 16-17,25-19,15-20,50-22,50) SA ◆

CORSO (Tel. 671.691) Una ragazza chiamata Tamiko, con F Nuyen (alle 16-18-20,10-22,40) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il dominatore, con C. Heston (alle 16,10-18-20,10-22,40) L. 500 DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Come ingannare mio marito SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il vizio e la virtù, con A. Girardot (alle 16,15-18,30 - 20,30 - 22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chiuso

GALLERIA (Tel. 673.267) La donna degli altri e sempre più bella, con W. Chiari (ap 15, ult. 22,50) C ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Londra a mezzanotte, con J. Mansfield (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) La donna nel mondo (ap. 15, ult 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Notti e donne proibite (ult. 22,45) (VM 18) DO ◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 16,15 - 18,50 - 20,40-23) G ◆◆

MIGNON (Tel. 849.493) Parigi o cara, con F Valeri (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Venti chili di guai, con T. Curtis (ult. 22,50) SA ◆◆ Sala B: Londra a mezzanotte, con J. Mansfield (ult. 22,50) G ◆

MODERNO (Tel 460.285) Il dominatore, con C Heston DR ◆

MODERNO SALETTA L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876) Il visone sulla pelle, con D Day SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Hatari!, con J. Wayne (ap 15, ult 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Venti chili di guai, con T Curtis (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) La donna degli altri è sempre bella, con W Chiari (ap. 15, ult 22,50) C ◆

PLAZA Sexy proibito (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) DO ◆

QUATTRO FONTANE Nove ore per Rama (alle 15-17,40-20,10-22,50) DR ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin, con J C Brialy (alle 16-18,20-20,25-22,45) A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Io e la donna, con P Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) West Side Story (ult 22,50)

REALE (Tel. 580.234) Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Il pugnale siamese, con J. Hansen (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Io e la donna, con P Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504) Questa è la mia vita, con A Karina (alle 16-17,55-19,30-21,05-22,50) DR ◆◆◆

ROYAL Nove ore per Rama (alle 15-17,40-20,10-22,50 DR ◆◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Lampi sul Messico, di S M Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfield G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart (alle 15,30-17,45-19,25-21,05-23 A ◆

TREVI (Tel. 689.619) La parmigiana, con C Spaak (alle 15,30-17,30-20-22,50) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) La bella di Lodi, con S. Sandrelli (alle 16-18,45-20,40-22,30) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) I guerriglieri dell'arcipelago, con G Montgomery A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

ALASKA Blue Haway, con E. Presley M ◆

ALCE (Tel. 632.648) Un piede nell'inferno, con Alan Ladd A ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) L'implacabile condanna DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570) Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) Banditi a Orgosolo, di V. De Seta DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Zorro alla corte di Spagna, con G Ardisson A ◆

ASTOR (Tel 622.0409) Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) La spada magica, con B Rathbone A ◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) I racconti del terrore, con Vincent Price DR ◆

AUREO (Tel 880.606) Il tesoro dell'isola segreta A ◆

AUSONIA (Tel 426.160) Mafia alla sbarra DR ◆

AVANA (Tel 515.597) Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Quaranta pistole A ◆

BOITO (Tel. 831.0198) Quello che spara per primo, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Caccia al tenente SA ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Smog, con R. Salvatori DR ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Le massaggiatrici, con S. Koscina C ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Le baccanti, con T. Helg SM ◆

COLORADO (Tel 617.4207) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady SA ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) L'enigma dell'orchidea rossa, con C Lee G ◆

DELLE TERRAZZE (530.527) I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Adorabile infedele, con Gregory Peck DR ◆

DIANA (Tel. 780.146) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

EDEN (Tel. 380.0188) Furto su misura

ESPERIA Imboscata selvaggia A ◆

ESPERO Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) Ecco Charlot, con C. Chaplin C ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720) La tradotta, con H. Messemer DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Furto su misura, con R Hayworth SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ITALIA (Tel. 846.030) Il tesoro dell'isola proibita A ◆

JONIO (Tel. 886.209) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

NUOVO (Tel. 588.116) Accadde in settembre, con Joan Fontaine S ◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: L'uomo del sud, con Z. Scott DR ◆◆

OLIMPICO Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Cacciatori di fortuna, con John Derek A ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

REX (Tel. 864.165) Furto su misura, con R. Haworth SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) «Personale Bergman»: Il volto di I. Bergman DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis A ◆

STADIUM E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani SM ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) La valle dei tagliatori di teste A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) L'imprevisto, con A. Aimeè G ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) La frusta d'argento A ◆

VENTUNO APRILE (864.57. Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

VERBANO (Tel 841.185) I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Agente federale X 3

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212) A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ◆◆

ALBA Ercole al centro della terra, con R. Stack SM ◆

ANIENE (Tel. 890.817) La maschera di fango, con G Cooper A ◆◆

APOLLO (Tel. 713 300) Ritorno a Peyton Place, con E Parker (VM 16) DR ◆

AQUILA (Tel. 754.951) Alta società, con Grace Kelly S ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Tom e Jerry botte e risposta

ARIZONA Dodici pistole del West, con C Calvet A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) I ladri, con Totò C ◆

AURORA (Tel. 393.069) L'uomo a tre ruote, con D. Cowl C ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Grosso rischio, con J. Greco DR ◆

CAPANNELLE Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆

CASSIO Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Caccia al tenente SA ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) L'impero del crimine, con J. Harvey DR ◆

CORALLO (Tel. 211.621) La valle della vendetta, con J Dru A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S ◆

DELLE RONDINI Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

DORIA (Tel 353.059) Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆

il superspettacolo N°2
SEX al neon BIS

EDELWEISS (Tel. 330.107) Sexy al neon (VM 16) DO ◆

ELDORADO Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR ◆

FARO (Tel. 509.823) I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

IRIS (Tel. 865.536) F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lav G ◆

LEOCINE I masnadieri, con D. Rocca A ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Donne verso l'ignoto, con Robert Taylor A ◆◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ◆

ORIENTE La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA La cortigiana di Babilonia SM ◆

PLANETARIO (Tel 480 057) Appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ◆

PLATINO (Tel 215.314) I pionieri del West, con Virginia Mayo A ◆

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, V le B Buozzi 49
Appuntamento t 877.365

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dottor P. MONACO Roma Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini) Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474.764 (Aut. Com Roma 16019 del 28 ottobre 1956).

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

PUCCINI Riposo

REGILLA Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

ROMA Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Accadde in Atene, con Jayne Mansfield SA ◆

SALA UMBERTO (674.753) Affondate la Bismark, con K. More DR ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Sissi e il granduca, con Romy Schneider S ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A ◆

Sale parrocchiali

AVILA (Corso d'Italia 37) Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

BELLARMINO (Tel. 849.527) L'amore più grande del mondo, con A. Sheridan S ◆

BELLE ARTI La grande sfida, con V. Mayo A ◆

COLOMBO (Tel. 923.803) All'ombra del patibolo, con J. Cagney G ◆◆

CRISOGONO Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆

DEGLI SCIPIONI Katia regina senza corona, con R. Schneider S ◆

DUE MACELLI Dai Johnny dai! A ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511) Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

GIOVANE TRASTEVERE Il terrore dei Sioux, con Broderick Crawford A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57) Il ruggito del topo, con J. Seberg SA ◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi) Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆

ORIONE Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆

PAX L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆

PIO X (via Etruschi 38) Sterminio sul grande sentiero, con G. Montgomery A ◆

QUIRITI (Tel. 312.283) La rivolta dei gladiatori SM ◆

RIPOSO La grande sfida, con V. Mayo A ◆

SALA CLEMSON Questo nostro mondo DO ◆

SALA ERITREA (via Lucrino) Napoleone, con Rascel C ◆

SALA PIEMONTE Un pezzo grosso, con J. Robertson Justice SA ◆

SALA S SATURNINO Faccia di bronzo, con R. Mitchum SA ◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Ulisse contro Ercole, con George Marchal SM ◆

SALERNO Giulio Cesare, con M. Brando DR ◆◆◆

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO Nel tempio degli uomini talpa, con J. Agar A ◆

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742) Riposo

TIZIANO (Tel. 398.777) Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Furia nera A ◆

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409