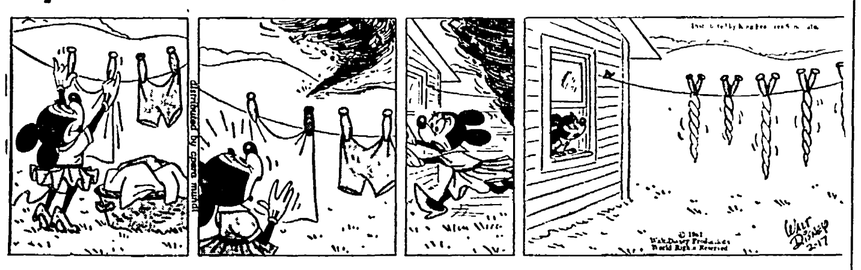
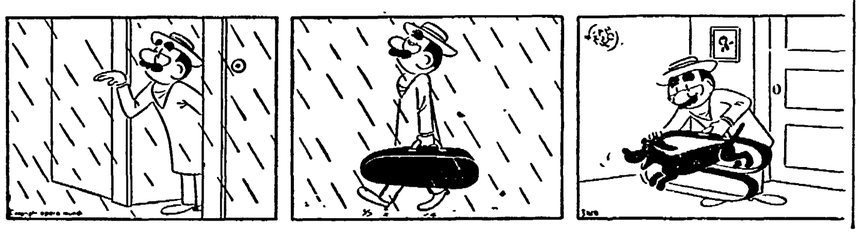
## Il dott. Kildare di Ken Bald

## Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

## Topolino di Walt Disney



## Oscar di Jean Leo



# lettere all'Unità

### Bonomi disse: « Pensione a 70 anni perchè i contadini tengono l'aria buona »

Da Ariano Irpino riceviamo la seguente lettera aperta diretta all'on. Truzzi:

« On Truzzi,

*come coltivatore diretto le dico che il comunismo non si batte con gli scandali, come lei disse per Tribuna elettorale, ma con i fatti.*

*Voi della DC alla televisione e alla radio non accennaste minimamente dei gravi problemi che assillano l'agricoltura della penisola, e in particolare quella dell'Italia Meridionale, ma parlaste nè più nè meno come fanno due ragazzi, quando si devono « appiccicare » tra di loro che si dicono « tuozzimi lo naso si si capace ».*

*Lei, sig. on Truzzi, si ricorda quando l'on Paolo Bonomi disse che la pensione ai contadini si doveva dare solo a 70 anni e 5 000 lire al mese, perché i contadini tenevano l'aria buona? Tutto questo a Bonomi non bastò, ma disse di più: per tutti quelli che a 70 anni non ancora riscuotevano e non riscuotono la pensione, era solo perché non ri erano soldi, ma ora sig onorevole Truzzi, i 1 000 miliardi della Federconsorzi dove sono andati a finire? Lei dice che non è vero, e se è come dice lei perché non avete continuato a far svolgere l'inchiesta dalla Commissione parlamentare?*

*Il 70% dei contadini arianesi pagano i famosi censi alle curie vescovili e lei, se si dovrà votare una legge che li abolisca, avrà il coraggio di mettersi contro i vescovi e quindi in favore dei contadini?*

*Oggi noi coltivatori diretti siamo continuamente minacciati dai ribassi dei nostri prodotti mentre i mezzi moderni che sono necessari all'agricoltura e per noi stessi dobbiamo pagarli a peso doro Infine, la nostra organizzazione, ogni qualvolta si sono rinnovate le liste della Cassa mutua, ci ha sempre promesso una maggiore assistenza, ma in verità noi poveri coltivatori ogni qualvolta dobbiamo combattere una grave malattia siamo costretti a vendere il bestiame.*

*Ogni anno ci fanno pagare la tessera 1 000 lire dicendo che poi ci assisteranno, ma la verità è che noi coltivatori non solo siamo male assistiti, ma corriamo il grave pericolo di abbandonare tutte le terre.*

*Se lei e la DC vogliono battere il comunismo, c'è una sola strada: ad esempio abolire i censi, minimi di 20 000 lire di pensione ai coltivatori, fare le strade per le campagne, dare assistenza medica e farmaceutica a tutti: pagare i prodotti agricoli secondo il loro giusto valore, industrializzare l'agricoltura, incoraggiare i piccoli coltivatori con prestiti massici; creare cooperative agricole; fare una riforma agraria come la Costituzione prevede e così via.*

*Se siete capaci di fare questo, noi coltivatori diretti voteremo per voi, ma se così non sarà il PCI, fra qualche legislatura, prenderà la maggioranza assoluta. Mi scusi onorevole Truzzi se sono stato troppo lungo e per gli eventuali errori fatti nello scriverle.*

NICOLA LO CONTE OTO
Ariano Irpino (Avellino)

### Un simpatizzante suggerisce alcuni accorgimenti propagandistici

Cara *Unità*,

*sono un simpatizzante del Partito Comunista e mi permetto suggerire una mia idea ai fini di una maggiore affermazione elettorale. Comprendo benissimo che i problemi da trattare di fronte ai telespettatori sono moltissimi e il tempo a disposizione poco; però ritengo che dedicare una trasmissione interamente alle donne, ai giovani che per la prima volta voteranno il 28 aprile, e ai pensionati, valga la pena perché trattasi di milioni e milioni di elettori.*

*Vorrei aggiungere anche questo: perché non denunciate con energia attraverso i potenti mezzi radiotelevisivi il maggior spazio di tempo che prepotentemente si prendono i democristiani con il partito, con il governo, e ora, tutti i giorni, con l'on. Fanfani? Non violano forse l'accordo che ci sarà stato tra i partiti politici e il governo in tema di tempo?*

*E ancora: perché il Partito comunista non indirizza la sua propaganda (che ritengo molto importante, per il malcontento che c'è) nei mercati?*

D.A.R.
(Pescara)

### I difetti del popolo italiano non sono inestirpabili

Spettabile redazione,

*gradirei una cortese risposta a questi, per me, insolubili quesiti:*

a) *Da che cosa dipende il fondamentale servilismo dell'italiano?*

b) *L'ipocrisia è connaturata all'indole dell'italiano?*

GUIDO LECCARDI
(Milano)

Rispondiamo punto per punto:

a) Lasci stare il « fondamentale ». Durante la lotta di Liberazione, e nelle lotte sindacali e politiche del dopoguerra, è stato dimostrato che il servilismo non è qualità fondamentale dell'italiano. Se esso però è stato ed è purtroppo ancora tanto diffuso, ciò si deve alle abitudini contratte nei secoli sofferti di dominazione straniera, e all'educazione religiosa, che spingeva ad accettare di buon grado tale dominazione così come il potere delle classi dominanti;

b) No, neppure l'ipocrisia è connaturata all'indole italiana. La sua larga diffusione è conseguenza di ingiusti ordinamenti sociali e politici, e — quale loro riflesso — ancora una volta dell'educazione cattolica nei secoli dalla Controriforma in l'ipocrisia verrà rimossa dai tratti caratteristici del nostro popolo.

### Le affermazioni fatte da Andreotti non sono certo un vanto per la D.C.

Cara *Unità*,

*nel recente passato non ho ascoltato Tribuna elettorale perché non potevo sopportare i continui attacchi che ci erano rivolti. Ho visto, però, la Tribuna elettorale del 21 marzo, e mi è sembrata più seria delle altre, se si toglie quel po' di veleno sputato dalla prof. Carrettoni nei nostri confronti.*

*Ma non è di questo che voglio parlare, bensì di due cose che sono state dette dall'onorevole Andreotti e che mi hanno lasciato senza fiato: la prima è quella che una parte dei soldati non sanno nè leggere nè scrivere e che parlano il dialetto, la seconda è la riduzione della ferma a 15 mesi anziché a 18, e che questo provvedimento sarebbe « merito della DC e non dei comunisti », come ha detto l'on. Andreotti. Il Ministro, per suffragare la « sua verità » ha anche detto che ci sono ben 800 proposte di legge presentate dai comunisti e di queste non ne è passata una.*

*Due domande, allora, bisogna fare all'on. Andreotti; prima domanda: sono 15 anni che la DC è al potere, e i soldati di oggi allora avevano 4-5 anni, perché dunque non sanno parlare, non sanno leggere e scrivere? Le responsabilità della DC — Andreotti non lo negherà — sono assai gravi.*

*La seconda domanda: perché delle 800 proposte di legge presentate dai comunisti non ne è passata una? Per esempio quella della « sicurezza sociale » per tutti i cittadini, non interessava certamente solo i comunisti, ma tutti. Perché dunque la DC — per bocca del ministro Andreotti — si vanta di averla respinta?*

VINCENZO RIMEDIO
(Roma)

### Domanda domanda... sono capitati proprio da un comunista!

Cara *Unità*,

*se può interessare, porterò una mia testimonianza personale. E' capitato proprio a me di venire personalmente interpellato da un emissario del grande stabilimento metallurgico « Franco Tosi » di Legnano, circa la fedeltà religiosa e le garanzie di anticomunismo di un mio vicino di casa, il quale aveva presentato regolare domanda di assunzione in quella ditta.*

*Che cosa vuol dire ciò? Forse che un operaio non ha il diritto di vivere e pensare come meglio crede?*

*In realtà il comunista è odiato perché le sue convinzioni lo portano a concepire una esistenza umana e giusta, e a ribellarsi al marciume che regna nel cosiddetto « mondo libero ».*

BERNARDINO P.
(Legnano)

### Fanno propaganda di educazione stradale ma poi lasciano una scuola alla mercè del traffico

Cara *Unità*,

*a che servono tante « campagne » per l'educazione al traffico, quando il Comune, che pure ne ha il compito, non adotta quei provvedimenti di segnaletica e di vigilanza tanto indispensabili?*

*Ho assistito proprio alcuni giorni fa ad un incidente stradale, per fortuna senza gravi conseguenze, occorso ad una bambina di sei anni, scolara della prima classe elementare della Scuola Merelli di Roma. E perché è potuto accadere questo fatto (che mi dicono che non sia il solo accaduto in prossimità di quella scuola)? Perché, malgrado le reiterate richieste al Comune, in prossimità della scuola mancano ancora i segnali che indicano la presenza dei bambini scolari per la strada, mancano le strisce pedonali in prossimità della via di accesso alla scuola, spesso manca il vigile urbano (o inizia il suo lavoro quando già i bambini dovrebbero essere in classe) nella zona, ed infine, il divieto di transito nella via di accesso alla scuola, che pure è stato segnalato, non viene rispettato.*

*E' mai possibile che la vita dei nostri bambini non debba essere tutelata da quelle stesse autorità che poi fanno affiggere migliaia di manifesti sulla disciplina del traffico? O esse pensano di risolvere tutto con i manifesti e con l'ausilio (temporaneo e non dovuto) dei militari che fanno servizio, in aiuto ai vigili, ma solo nelle strade del centro di Roma?*

ORSOLA ROSCANI
(Roma)

### « Butterfly » e « Trovatore » al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, replica fuori abbonamento di « Madama Butterfly » di G. Puccini (rappr. n. 57), diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Pina Malgarini, Vera Magrini, Gino Sinimberghi e Guido Guarnera Domani, decima recita in abbonamento diurno con « Il Trovatore » di G. Verdi, diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Lucille Udovich, Lucia Danieli, Franco Corelli (protagonista), Cornell Mc Neil e Antonio Cassinelli.

## CONCERTI

**AULA MAGNA Città Univers** Alle 17,30 (abb. n 14) Wilhelm Kempff, pianista In programma musiche di Beethoven.

## TEATRI

**ARLECCHINO** (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688 659) Alle 21,15 C.ia Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di Pirandello, e « Saluti da Berta » di T. Williams Regia di A Rendine Seconda settimana di successo.

**BORGO S. SPIRITO** (Via dei Penitenzieri 11) Domani alle ore 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Il cardinale Giovanni de Medici ». 4 atti di Luigi Parker. Prezzi familiari.

**DELLA COMETA** (T. 613 763 · Martedì 2 aprile alle 21,15 unico recital di poesia: Madeleine Renaud e Jean-Louis Barrault

**DELLE MUSE** (Tel 862.348) Alle 21,30 F Dominici-M Siletti con J Pierro, M Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti, R Ghini, in: « Quello del piano di sopra ». Novità di M Roli-M Barbato. Regia di Roli Domani alle 18.

**DEI SERVI** (Tel 674.711) Oggi e domani alle 16,30 Il Gruppo Artistico de' Servi presenta: « Christus » di G. Titta Regia di V. D'Ancona, con 40 attori.

**ELISEO** (Tel. 684.485) Alle 21,30 C.ia Ernesto Calindri in: « Lo scolattolo » di Diego Fabbri. Regia di E Colosimo Domani alle 17 unico.

**GOLDONI** (Tel 561156) Alle 17,30: « La donna del mare »; ore 21: « Un passatempo pericoloso », recital musicale, ripresa scenica di un fumetto. Presenta Mary.

**MILLIMETRO** (Tel. 451 248) Alle 21,30 la C.ia del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di G Forzano Regia di Giovanni Maestà Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18

**PALAZZO SISTINA** (t 487 090) Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino », con N Manfredi, A. Fabrizi, L. Massari, B. Valori, P. Tozzi. Domani alle 17,15 unico.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA** (Tel. 489 538) Alle 22 M Landò-S Spaccesi in « La paura di prenderle », di Courteline « Il coccodrillo » di Dostoyewskj: « I due timidi » di Labiche Regia di L Pascutti - L. Procacci. Domani alle 17,45

**PIRANDELLO** Alle 21.30 a richiesta: « Rivoluzione alla sud-americana » di A Boal, con Lello, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Perone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30 ultime 2 repliche.

**QUIRINO** Alle 21.15 la C.ia «Dei Quattro» V. Moriconi, G. Mauri Diretta da F Enriquez, con M Riccardini, A Ninchi, in: « La bisbetica domata » di Shakespeare Regia di F Enriquez Domani alle 17,30

**RIDOTTO ELISEO** Alle 21,30 « prima »: « La mandragola » di Machiavelli, con Tofano, Scaccia, Dandolo.

**ROSSINI** Alle 21.15 C.ia Checco Durante. Anita Durante, L Ducci in « La riconoscenza » di Enzo Liberti Regia dell'autore Domani alle 17,30

**SATIRI** (Tel. 565 325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Ieri, oggi e domani... ». tre atti di Armando Maria Scavo Domani alle 17,30

**SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO** Domani alle ore 17,30 il Complesso Artistico Arcoscenico presenta: « L'albergo del Buon Riposo », commedia in 3 atti di Saint Gramier e Bonnieres Regia di Aldo Cribari.

**TEATRO PANTHEON** (via B Angelico 32 - Tel. 832 254) Oggi e domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: « Pelle d'asino ».

**TEATRO PARIOLI** Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R Como, A Noschese, E. Pandolfi, A Steni. Domani alle 17,15 e 21,15

**TEATRO DELLE ARTI** (via Sicilia) Alle 21,15 Il Teatro Studio di Roma presenta: « La dolce guerra » di C Maurizio, S Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Flaiano, Shakespeare Regia di Giuseppe Di Martino. Domani alle 17,30

## ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE** Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

**LUNA PARK** (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

## VARIETÀ

**ALHAMBRA** (Tel. 783 792) Solo contro Roma, con P Leroy e rivista Leandris SM ◆

**AMBRA JOVINELLI** (713 306) Solo contro Roma, con P Leroy e rivista Marchetti SM ◆

**ESPERO** Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini e rivista Bob Vinci C ◆

**LA FENICE** (via Salaria 35) Solo contro Roma, con P. Leroy e rivista D'Alberti SM ◆

**ORIENTE** Solo sotto le stelle, con K. Douglas e rivista DR ◆◆◆

**VOLTURNO** (via Volturno) Tiro al piccione, con E Rossi-Drago e rivista A. Nanà DR ◆

# schermi e ribalte

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel 352 153) Il processo di Verona, con S Mangano (ap 15, ult 22,50) DR ◆◆

**AMERICA** (Tel 586 168) Venti chili di guai, con T Curtis SA ◆◆

**APPIO** (Tel. 779.638) Venere imperiale, con G Lollobrigida (ult 22.30) DR ◆

**ARCHIMEDE** (Tel. 875 567) Only two can Play (alle 16,30-18.15-20.15-22)

**ARISTON** (Tel. 353 230) Landru, con M. Morgan (ap. 15, ult. 23) (VM 14) SA ◆◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358 654) Uno dei tre, con T Perkins (alle 15-17.20-20-22.40) (VM 14) DR ◆◆

**ASTORIA** (Tel 870 245) La moglie addosso, con D. Saval (ap 15,30, ult. 22.50) C ◆◆

**AVENTINO** (Tel 572 137) Venere imperiale, con G Lollobrigida (ap 16, ult. 22,30)

**BALDUINA** (Tel 347 592) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

**BARBERINI** (Tel. 471 707) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) Platea lire 1500, galleria 2000 DR ◆◆◆◆

**BRANCACCIO** (Tel 735 255) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

**CAPRANICA** (Tel 672 465) Russia sotto inchiesta (prima) (alle 14,30 - 16,15 - 18,25 - 20,35 - 22,45)

**CAPRANICHETTA** (672.465) La casa del peccato, con C. Brasseur (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) G ◆

**COLA DI RIENZO** (350 584) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 16-19-22,45) DR ◆

**CORSO** (Tel 671 691) Il settimo giurato (prima) (alle 16-18-20-15-22.40)

**EURCINE** (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il dominatore, con C Heston (alle 16,10-18-20.10-22.40) L 500 DR ◆

**EUROPA** (Tel. 865.736) Come ingannare mio marito, con D Martin SA ◆

**FIAMMA** (Tel 471.100) Il vizio e la virtù, con A Girardot (alle 16,15-18,30 - 20,30 - 22,50) (VM 14) DR ◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470 464) Chiuso

**GALLERIA** (Tel. 673.267) La donna nel mondo, di G. Jacopetti DO ◆

**GARDEN** (Tel 582 848) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

**MAESTOSO** (Tel 786 086) Sexy al neon bis (prima)

**MAJESTIC** (Tel 674 908) Sexy al neon bis (prima)

**MAZZINI** (Tel 351 942) L'amore difficile, con N. Manfredi (ult. 22,45) (VM 18) SA ◆◆

**METRO DRIVE-IN** (890 151) Chiusura invernale

**METROPOLITAN** (689 400) Cocktail per un cadavere, con J Stewart (alle 16,15 - 18,50 - 20,40-23) G ◆◆

**MIGNON** (Tel 849 493) Parigi o cara, con F Valeri (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) (VM 14) SA ◆◆◆

**MODERNISSIMO** (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La moglie addosso, con D. Saval (ult. 22,50) C ◆◆ Sala B: La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (ult. 22,50) C ◆

**MODERNO** (Tel 460 285) Lulù, l'amore primitivo, con N Tiller (VM 18) DR ◆

**MODERNO SALETTA** Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆

**MONDIAL** (Tel 834 876) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

**NEW YORK** (Tel. 780 271) Il monaco di Monza, con Totò (ap 15, ult 22,50) C ◆

**NUOVO GOLDEN** (755 002) West Side Story (ap 15, ult 22,50)

**PARIS** (Tel 754 368) Dietro la facciata, con D Saval (ap 15, ult 22,50) SA ◆

**PLAZA** Paradiso dell'uomo (alle 15,30-17,05-18,50-20,40-22,50) (VM 14) DO ◆◆

**QUATTRO FONTANE** Il monaco di Monza, con Totò (ap 15, ult 22,50) C ◆

**QUIRINALE** (Tel 462 653) Venti chili di guai, con T. Curtis (ap 16, ult 22,50) SA ◆◆

**QUIRINETTA** (Tel 670 012) Io e la donna, con P Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆

**RADIO CITY** (Tel 464 103) West Side Story (ult 22,50)

**REALE** (Tel. 580.234) Budda prima (ap. 15, ult. 22,50)

**RITZ** (Tel. 837 481) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (ap 15, ult. 22,50) C ◆

**RIVOLI** (Tel 460 883) Io e la donna, con P. Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆

**ROXY** (Tel 870.504) Russia sotto inchiesta (prima) (alle 16-18,40-20.45-22,50)

**ROYAL** Budda

**SALONE MARGHERITA** « Cinema d'essai » Lampi sul Messico, di S M Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

**SMERALDO** (Tel 351 581) Venti chili di guai, con T Curtis SA ◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel 485 498) Il fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart (alle 15,30-17,45-19,25-21.05-23 A ◆

**TREVI** (Tel. 689.619) La parmigiana, con C Spaak (alle 15,30-17,30-20-22,50) SA ◆◆

**VIGNA CLARA** (Tel. 320 359) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 16-19.15-22.20) DR ◆

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel. 810 817) I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆

**AIRONE** (Tel. 727 193) Senilità, con C Cardinale (VM 16) DR ◆◆

**ALASKA** Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

**ALCE** (Tel 632.648) La stella di fuoco, con E. Presley A ◆

**ALCYONE** (Tel. 810 930) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

**ALFIERI** (Tel 290 251) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

**AMBASCIATORI** (Tel 481 570) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

**ARALDO** (Tel. 250 156) Lotte di giganti, con F Gonzales (VM 18) DR ◆

**ARIEL** (Tel. 530.521) Tutti pazzi in coperta, con Pat Boone C ◆

**ASTOR** (Tel 622.0409) Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

**ASTRA** (Tel. 848 326) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

**ATLANTE** (Tel. 426 334) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

**ATLANTIC** (Tel. 700 656) Tarzan in India, con J Mahoney A ◆

**AUGUSTUS** (Tel. 653 455) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

**AUREO** (Tel 880 606) Il delitto della signora Allerson con S Hayward G ◆◆

**AUSONIA** (Tel 426 160) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

**AVANA** (Tel 515 597) La congiura dei dieci, con S Granger A ◆

**BELSITO** (Tel. 340.887) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

**BOITO** (Tel. 831 0198) Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

**BOLOGNA** (Tel. 426.700) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

**BRASIL** (Tel. 552 350) Il delitto della signora Allerson con S Hayward G ◆◆

**BRISTOL** (Tel. 225.424) Via col vento, con C. Gable DR ◆

**BROADWAY** (Tel 215.740) La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

**CALIFORNIA** (Tel. 215.266) Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

**CINESTAR** (Tel 789.242) Sherlocko investigatore sciocco, con J. Lewis C ◆◆

**CLODIO** (Tel 355 657) Le 4 verità, con M Vitti SA ◆◆

**COLORADO** (Tel 617 4207) Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆

**CRISTALLO** (Tel. 481 336) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

**DELLE TERRAZZE** (530 527) Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

**DEL VASCELLO** (Tel 588 454) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

**DIAMANTE** (Tel 295 250) I cavalieri del Nord-Ovest, con J Wayne A ◆◆◆

**DIANA** (Tel 780 146) Il sorpasso, con V Gassman SA ◆◆

**DUE ALLORI** (Tel 260 366) Il bucanieri, con Y. Brynner A ◆

**EDEN** (Tel. 380 0188) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

**ESPERIA** Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

**FOGLIANO** (Tel 819 541) Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster SA ◆

**GIULIO CESARE** (353 360) Il falso traditore, con W Holden DR ◆◆

**HARLEM** (Tel 691 0844) Noi siamo le colonne SA ◆◆

**HOLLYWOOD** (Tel 290 851) La regina dello strip-tease, con R Cadillac G ◆

**IMPERO** (Tel. 295.720) Quello che spara per primo, con J P Belmondo (VM 16) DR ◆

**INDUNO** (Tel 582.495) Cleò dalle 5 alle 7, con C Marchand DR ◆◆

**ITALIA** (Tel. 846 030) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

**JONIO** (Tel. 886.209) Via col vento, con C Gable DR ◆

**MASSIMO** (Tel 751.277) La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

**NIAGARA** (Tel. 617.3247) Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆

**NUOVO** (Tel. 588.116) Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ◆◆◆

**NUOVO OLIMPIA** « Cinema selezione »: Giulietta e Romeo, di Castellani DR ◆◆

**OLIMPICO** Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

**PALLADIUM** (già Garbatella) Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

**PARIOLI** (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

**PORTUENSE** Il figlio dello sceicco, con M Orfei A ◆

**PRENESTE** Chiuso per restauro

**PRINCIPE** (Tel. 352.337) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

**REX** (Tel 864.165) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

**RIALTO** (Tel. 670.763) Il delitto non paga, con A. Girardot DR ◆◆◆

**SAVOIA** (Tel. 861.159) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

**SPLENDID** (Tel. 622 3204) La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

**STADIUM** Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆

**TIRRENO** (Tel 593 091) Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

**TRIESTE** (Tel. 810.003) Sexy! DO ◆

**TUSCOLO** (Tel 777.834) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

**ULISSE** (Tel 433.744) Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆

**VENTUNO APRILE** (864 577 · Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

**VERBANO** (Tel. 841.185) Il delitto della signora Allerson con S Hayward G ◆◆

**VITTORIA** (Tel. 576 316) Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

### Terze visioni

**ADRIACINE** (Tel 330 212) Paris Blues, con P. Newman S ◆

**ALBA** Via col vento, con C Gable DR ◆

**ANIENE** (Tel. 890 817) La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆

**APOLLO** (Tel. 713 300) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

**AQUILA** (Tel 754.951) Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones DR ◆◆

**ARENULA** (Tel 653 360) Barabba, con S Mangano SM ◆◆

**ARIZONA** Exodus, con P. Newman DR ◆◆

**AURELIO** (Via Bentivoglio) Capitano di ferro, con G. Rojo A ◆

**AURORA** (Tel. 393.069) I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

**AVORIO** (Tel. 755.416) Marte Dio della guerra, con R. Browne SM ◆

**BOSTON** (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆

**CAPANNELLE** Venezia, la luna e tu, con M. Allasio C ◆

**CASSIO** L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

**CASTELLO** (Tel 561.767) I racconti del terrore, con V Price (VM 18) DR ◆

**CENTRALE** (Via Celsa 6) Cordura, con R. Hayworth DR ◆◆

**COLOSSEO** (Tel. 736.255) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

**CORALLO** (Tel. 211.621) Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆

**DEI PICCOLI** Cartoni animati

**DELLE MIMOSE** (Via Cassia, Tomba di Nerone) L'affittacamere, con K Novak SA ◆◆◆

**DELLE RONDINI** Il grande incontro, con A Trotter DR ◆

**DORIA** (Tel 353 059) Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆

**EDELWEISS** (Tel. 330.107) Marte Dio della guerra, con P Browne SM ◆

**ELDORADO** I 7 peccati capitali, con I. Miranda (VM 16) DR ◆

**FARNESE** (Tel 564.395) Il dominatore dei 7 mari, con R. Taylor A ◆

**FARO** (Tel. 509.823) I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

**IRIS** (Tel. 865.536) La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆

**LEOCINE** La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

**MARCONI** (Tel. 240 796) I normanni, con C. Mitchell SM ◆

**NOVOCINE** (Tel. 586 235) Paris Blues, con P. Newman S ◆

**ODEON** (Piazza Esedra, 6) Vivi o morti

**OTTAVIANO** (Tel. 358 059) Sessualità, con C. Bloom DR ◆

**PERLA** Dimmi la verità, con S Dee S ◆

**PLANETARIO** (Tel 480 057) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

**PLATINO** (Tel. 215 314) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

**PRIMA PORTA** (Tel. 693 136) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

**REGILLA** La spada del deserto, con G. Grahame A ◆

**ROMA** La vendetta di Ursus, con S. Burke SM ◆

**RUBINO** (Tel 590 827) Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

**SALA UMBERTO** (674 753) Un tipo lunatico, con D Saval C ◆

**SULTANO** (P.za Clemente XI) E il vento disperse la nebbia, con E M. Saint DR ◆

**TRIANON** (Tel. 780.302) Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆

### Sale parrocchiali

**ALESSANDRINO** Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

**AVILA** (Corso d'Italia 37) Tutti a casa, con A Sordi DR ◆◆◆

**BELLARMINO** (Tel. 849.527) I fucilieri del Bengala, con R. Hudson A ◆

**BELLE ARTI** Io confesso, con M. Clift G ◆◆

**COLOMBO** (Tel 923 803) Il cavaliere del castello maledetto A ◆

**COLUMBUS** (Tel. 510.462) La vendetta di Ursus, con S. Burke SM ◆

**CRISOGONO** I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆

**DEGLI SCIPIONI** La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆

**DUE MACELLI** Non mangiate le margherite, con D. Niven SA ◆◆

**EUCLIDE** (Tel 802 511) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

**FARNESINA** (Via Farnesina) Capitan Blood, con E Flynn A ◆◆

**GIOVANE TRASTEVERE** Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

**LIBIA** (Via Tripolitania 143) La furia dei barbari, con Chelo Alonzo SM ◆

**LIVORNO** (Via Livorno 57) Giuseppe Verdi, con P. Cressoy S ◆

**NOMENTANO** (Via F Redi) Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

**NUOVO DONNA OLIMPIA** I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

**CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL:** Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. **TEATRI:** Arti, Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Rossini, Satiri.

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

OGGI ai Cinema CAPRANICA e ROXY

OGGI al MAJESTIC - MAESTOSO
ECCEZIONALMENTE IN EDIZIONE INTEGRALE