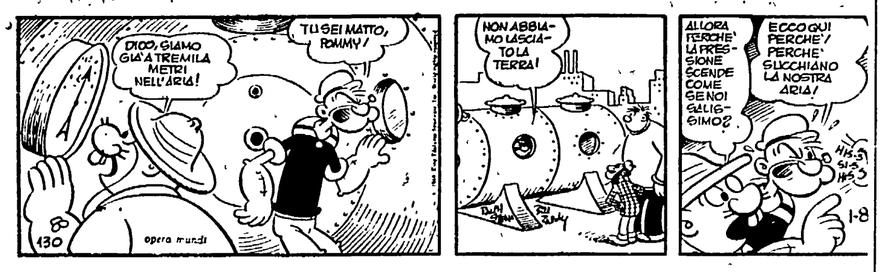
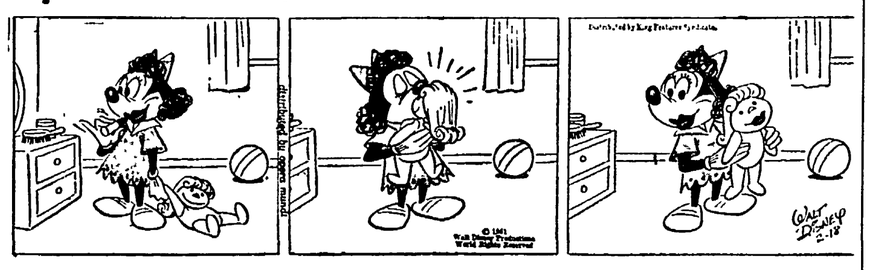
Il dott. Kildare di Ken Bald

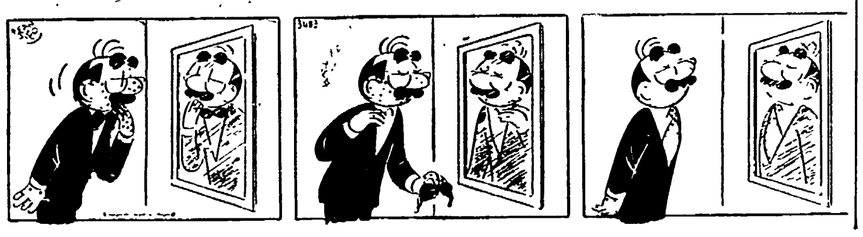
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Ha voluto rendersi conto di persona un giovane d.c., ora tira le conclusioni

Caro direttore,

quando mi iscrissi alla DC, allora studente presso un istituto religioso, ero in buona fede e credevo effettivamente che quello fosse un partito democratico.

La mia partecipazione alla vita politica consisteva nel recarmi ogni anno, ai primi di gennaio, a rinnovare la tessera.

Ultimamente però, per legittima curiosità, ho inteso rendermi conto di persona, di come funzionassero le cose. Ebbene, in pochi giorni, ho assistito a tanti episodi disgustosi da far crollare in un attimo tutti i miei ideali. Dirigenti, più o meno importanti, che lottano fra loro senza esclusione di colpi; decine di raccomandati (per nulla bisognosi, ma solo amici dell'on. Tizio o del dott. Caio) ottengono posti al Comune (Nettezza Urbana, Patrimonio ecc.) o nei Ministeri (Turismo, PP.TT. eccetera) senza concorso, mentre nulla o pochissimo fanno nell'interesse dei lavoratori.

Sono un giovane di 24 anni, sposato e con una figlia; non ho mai cercato alcuna raccomandazione e quindi non parlo per un ingiusto rancore, ma solo per amore della verità. Ecco dunque da chi è formato un partito democratico (!) e cristiano (per fortuna!!!).

Sono assai rammaricato poiché, dati i miei «precedenti» politici, non potrò mai far parte nè della FGCI, nè delle altre vostre organizzazioni, ma permettetemi di augurarvi con tutto il cuore ogni bene. La strada che seguite è quella giusta, la sola giusta: voi siete veramente democratici! Un abbraccio.

G.P.
(Roma)

Chi le ha detto che lei non può iscriversi al nostro partito? Nella Sezione territoriale del PCI, cerchi il segretario, o un membro del Comitato direttivo, e vedrà che non vi sarà alcun ostacolo alla sua iscrizione

La D.C. permette che sulle piazze si faccia apologia del fascismo

Caro direttore,

sento il bisogno di scrivere due righe per protestare contro lo scandalo fascista sulle piazze del nostro Paese, antifascista e repubblicano. Mi riferisco alla campagna elettorale a cui prende parte anche il MSI e nel corso della quale gli oratori del ventennio apertamente professano la loro fede e si richiamano al decrepito regime.

Trascrivo di seguito un brano di un discorso che il professor Lessona, ex ministro per l'Africa italiana, ha tenuto ieri a Firenze:

«Al contrario di molti, noi che ripetiamo le nostre origini dal fascismo non rinneghiamo niente del nostro passato. Il fascismo è stato creato da un genio politico e noi intendiamo raccogliere tutto quello che del fascismo è ancora attuale».

Ci starebbe bene una bella denuncia, se ciò servisse a qualcosa, e non facesse la fine di tante altre. Vorrei che il nostro partito facesse più propaganda per sottolineare la responsabilità della Democrazia cristiana (mi riferisco al governo che dirige e ai partiti che l'appoggiano) che permette questo sconcio.

Come fa un partito come la DC, a chiamarsi democratico se poi non fa rispettare le leggi della democrazia costituzionale?

FRANCO RELLI
(Firenze)

«Papà si è commosso» scrive una bimba di Agnone

Cara *Unità*,

sono una bimba di tredici anni e frequento la scuola media secondaria. Sono figlia dell'operaio Emidio Carosella e vi scrivo — da semplice fanciulla — per ringraziarvi di ciò che avete fatto per il mio papà. Nel leggere la risposta che avete dato al direttore dell'INPS di Campobasso, il mio babbo si è commosso per la vostra generosità e la comprensione che dimostrate verso tanti poveri padri di famiglia che affrontano la vita ostacolati da chi dirige il Paese, i quali spesso si dimostrano senza scrupoli e senza cuore verso le masse lavoratrici. Vi ringrazio, anche a nome di mio padre.

GIUSEPPINA CAROSELLA
Agnone (Campobasso)

Questa lettera potrebbe risultare incomprensibile per chi non ha seguito la vicenda. La bimba che scrive è figlia di un edile il quale — padre di 5 figli e disoccupato — non aveva ricevuto ancora un soldo di indennità, nonostante avesse i contributi utili per averne il diritto.

Ringraziamo la bimba di Agnone per la sua bella letterina, ma aggiungiamo che non abbiamo fatto niente di più del nostro dovere di militanti comunisti, pubblicando e commentando la lettera di suo padre e quella dell'INPS di Campobasso.

Propone una diversa utilizzazione dei militari di leva

Signor Direttore,

perchè non si utilizzano meglio i militari di leva, dal momento che la modernità dei mezzi bellici rende inutili gli addestramenti tradizionali delle truppe? Perchè non si riduce a soli dieci mesi o, al massimo, a un anno la ferma obbligatoria? Sono davvero necessari 18 mesi per imparare a maneggiare un mitra?

Non siamo ancora convinti che, di fronte ai missili atomici, i mitra ed i cannoni fanno ormai ridere e fanno la figura delle frecce a punta d'osso? Meglio sarebbe che i militari di leva fossero utilizzati in addestramenti professionali o in lavori di pubblica utilità. In quest'ultimo caso non toglierebbero lavoro a nessuno in quanto, partendo da casa, hanno lasciato, a loro volta, dei posti vuoti. Inoltre si ridurrebbe la spesa per il loro mantenimento.

N. P.
(Roma)

Andreotti disse che gli ex combattenti avevano chiesto troppo poco...!

Cara *Unità*,

per noi ex Combattenti del 1915-18, arrivare al 28 aprile 1963 senza pensione è doloroso.

Però per i governanti è vergognoso.

Disse Nenni a Milano ai pensionati: «Bisogna accontentarsi di poco...». Ma a noi hanno dato niente. C'è una bella differenza!

Andreotti invece, più falso, disse che se un rimprovero agli ex combattenti si può fare, è quello di avere chiesto troppo poco. E poi non ci ha dato niente!

Ma insistendo così si ritorcerà a danno loro. Chi in passato ha votato DC, il 28 aprile ne tirerà le conseguenze.

G. NATTINO
(Gavi Ligure)

Obiettivo per il 25 aprile: 20.000 adesioni alla nostra petizione

Abbiamo ormai raccolto circa 13 000 firme di adesione alla nostra petizione per chiedere la emissione di francobolli celebrativi della Resistenza. Vogliamo fissare la data di chiusura della raccolta nel 25 aprile. Invitiamo tutti gli amici e i compagni, gli antifascisti a farsi promotori di raccolte collettive, usando il tagliando che pubblichiamo qui sotto.

Per il 25 aprile vogliamo arrivare alle 20.000 adesioni. Successivamente, non appena sarà insediata la nuova Presidenza della Camera, ci recheremo a consegnare le adesioni raccolte

Oggi vogliamo segnalare la raccolta collettiva fatta da Renato Lorenzetti di Sarzana (La Spezia) che ha inviato 27 adesioni e che scrive — a nome di un gruppo di partigiani ed antifascisti — di avere inviato direttamente, alla Presidenza della Camera, il testo della nostra petizione, firmata da 79 cittadini.

ALLA PRESIDENZA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

Non è quasi credibile che, a distanza di 20 anni dalla guerra di Liberazione, il ministero delle Poste abbia ritenuto sufficiente celebrare la lotta eroica e gloriosa del popolo italiano — che restituì l'indipendenza e la democrazia al Paese — con un solo francobollo e per di più generico.

Tenute presenti queste considerazioni, chiediamo al governo di fissare un programma che, nel giro di un anno (o al massimo di due anni) consenta di celebrare degnamente — attraverso la emissione di serie di francobolli — i principali avvenimenti storici della Resistenza, i suoi eroi.

In tale programma chiediamo che venga prevista la emissione di francobolli che ricordino: le Quattro giornate di Napoli e la battaglia di Porta San Paolo a Roma; i Caduti degli eccidi nazisti delle Fosse Ardeatine, di Marzabotto e di S. Anna; l'insurrezione del '45 nel Nord d'Italia; le più fulgide figure dei caduti della Resistenza: don Minzoni, Curiel, i fratelli Cervi, eccetera.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)

Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

schermi e ribalte

Diurna del «Trovatore» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 17, in abbonamento diurno, replica del «Trovatore» di G. Verdi, diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Lucille Udovich, Lucia Danieli, Franco Corelli (protagonista), Cornell Mc Neil, Antonio Cassinelli. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani riposo E' in preparazione il «Parsifal» di Richard Wagner in edizione originale che sarà concertato e diretto dal maestro Lovro von Matacic.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Univers. Riposo

AUDITORIO Oggi, alle 18 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S Cecilia concerto (tagl n 34) diretto dal M o Paul Strauss. Musiche di Mozart, Beethoven e Mahler.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688 659) Alle 17,30 C.ia Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello, e «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A Rendine.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Alle 16.30 la C ia Di Origlia-Palmi in: «Il cardinale Giovanni de' Medici», 4 atti di Luigi Parker. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613 763 Martedì 2 aprile alle 21.15 unico recital di poesia: Madeleine Renaud e Jean-Louis Barrault

DELLE MUSE (Tel. 862 348) Alle 18 F. Dominici - M Silletti con J Pierro, M Guardabassi. F. Marchiò, C. Barbetti. R Ghini, in: «Quello del piano di sopra». Novità di M Roli-M Barbato. Regia di Roli

DEI SERVI (Tel 674.711) Alle 16.30 il Gruppo Artistico de' Servi presenta: «Christus» di G Titta. Regia di V. D'Ancona, con 40 attori.

ELISEO (Tel. 684.485) Alle 17 unico C ia Ernesto Calindri in: «Lo scoiattolo» di Diego Fabbri. Regia di E. Colosimo.

GOLDONI (Tel 561156) Alle 17: «La donna del mare»; alle 21: «Voci e volti nuovi», presenta Mary.

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 18 la C ia del Teatro di Roma in: «Il dono del mattino» di G. Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione G. Forzano.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle 17.15 unico Garinei e Giovannini pres. «Rugantino» con N. Manfredi, A. Fabrizi, L Massari, B Valori, F Tozzi

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538) Alle 17,45 M. Lando-S Spaccesi in: «La paura di prenderle» di Courteline; «Il coccodrillo» di Dostoiewskj; «I due timidi» di Labiche Regia di L. Pascutti, L. Procacci. Ultima replica.

PIRANDELLO Alle 17,30: «Rivoluzione alla sud-americana» di A. Boal, con Lelio, Bertolotti, Censi, Sciarra, Bonaccorso, Perone, Belfoni. Regia di Paolo Paoloni. Ultima replica.

QUIRINO Alle 17,30 la C.ia «Dei Quattro» V. Moriconi, G. Mauri Diretta da F. Enripuez, con M Riccardini, A. Ninchi, in: «La bisbetica domata» di Shakespeare Regia di F Enriquez.

RIDOTTO ELISEO Alle 17 unico: «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo.

ROSSINI Alle 17,30 C ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «La riconoscenza» di Enzo Liberti Regia dell'autore.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 17,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Ieri, oggi e domani...» tre atti di Armando Maria Scavo. Ultima replica

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO Oggi alle ore 17,30 il Complesso Artistico Arcoscenico presenta: «L'albergo del Buon Riposo», commedia in 3 atti di Saint Gramier e Bonnieres Regia di Aldo Cribari

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel 832 254) Alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino».

TEATRO PARIOLI Alle 17.15 e alle 21.15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R Como, A. Noschese, E Pandolfi, A. Steni.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Alle 17.30 Il Teatro Studio di Roma presenta: «La dolce guerra» di C Maurizio, S. Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Flaiano, Shakespeare Regia di Giuseppe Di Martino.

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792) Solo contro Roma, con P. Leroy e rivista Leandris SM ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) Solo contro Roma, con P. Leroy e rivista Marchetti SM ◆

ESPERO La strada a spirale, con Rock Hudson e rivista Bob Vinci DR ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Solo contro Roma, con P. Leroy e rivista D'Alberti SM ◆

ORIENTE Solo sotto le stelle, con K. Douglas e rivista DR ◆◆◆

VOLTURNO (via Volturno) Venere di Cheronea e rivista Aichè Nanà SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Il processo di Verona, con S Mangano (ap. 14.30, ult 22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Venti chili di guai, con T Curtis (ap. 14.30, ult. 22.50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) Venere imperiale, con G Lollobrigida (ult 22.30) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Only two can Play (alle 16.30-18.15-20.15-22)

ARISTON (Tel. 353 230) Landru, con M. Morgan (ap 14.30, ult 23) (VM 14) SA ◆◆

ARLECCHINO Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) La moglie addosso, con D Saval (ap. 14.30, ult. 22.50) C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Venere imperiale, con G Lollobrigida DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Russia sotto inchiesta (alle 15-16.55-18.50-20,45-22,45) DO ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) La casa del peccato, con C Brasseur (alle 15 - 16.55 - 18.50-20,45-22,45) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Venere imperiale, con G Lollobrigida (alle 14.30 - 16.50-19.30 - 22,45) DR ◆

CORSO (Tel 671.691) Il settimo giurato, con B Blier DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Il dominatore, con C. Heston DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Come ingannare mio marito, con D Martin (alle 15 - 16.40 - 18,30-20,30-22.50) DR ◆

FIAMMA (Tel 471.100) Il vizio e la virtù, con A Girardot (alle 15,45 - 18,30 - 20.30 - 22.50) (VM 18) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) Chiuso

GALLERIA (Tel. 673 267) La donna nel mondo, di G Jacopetti (ap. 14.30, ult. 22.50) DO ◆

GARDEN (Tel 582 848) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Sexy al neon bis (ap 14.30, ult 22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel 674.908) Sexy al neon bis (ap 14.30, ult. 22.50) (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351 942) L'amore difficile, con N Manfredi (ult. 22.45) (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689.400) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 15.30-17,35-19,15-21-23) G ◆◆

MIGNON (Tel. 849 493) Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La moglie addosso, con D Saval (ult. 22.50) C ◆◆ Sala B: La donna degli altri è sempre più bella, con W Chiari (ult. 22.50) C ◆

MODERNO (Tel 460 285) Lulu, l'amore primitivo, con N Tiller (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Il monaco di Monza, con Totò (ap. 14.30, ult. 22.50) C ◆

NUOVO GOLDEN (755 002) West Side Story (ap 14.30, ult 22.50)

PARIS (Tel 754 368) Duello infernale

PLAZA Paradiso dell'uomo (ap 14.30, ult. 22.50) (VM 14) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE Il monaco di Monza, con Totò (ap 14.30, ult. 22.50) C ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Io e la donna, con P. Etaix (alle 15.30-17-18,35-20.30-22.50) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) West Side Story (ult 22.50)

REALE (Tel. 580.234) Budda (ap 14.30, ult. 22.50) SM ◆

RITZ (Tel. 837.481) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (ap 14.30, ult. 22.50) C ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Io e la donna, con P. Etaix (alle 15.30-17-18,35-20.30-22.50) SA ◆◆◆

ROXY (Tel 870.504) Russia sotto inchiesta (alle 15,45-18.30-20.40-22,50) DO ◆◆◆

ROYAL Budda (ap. 14.30, ult. 22.50) SM ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d essai»: Lampi sul Messico, di S M Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Venti chili di guai, con T Curtis SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il fuorilegge della valle solitaria, con R Basehart (alle 15.10-17,45-19,25-21,05-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Venere imperiale, con G Lollobrigida DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) L'affittacamere, con K Novak SA ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

ALASKA I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

ALFIERI (Tel 290.251) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) Mondo cane (VM 16) DO ◆◆◆

ARIEL (Tel 530 521) Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆

ASTOR (Tel. 622 0409) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

ASTRA (Tel. 848 326) Fedra, con M. Mercouri (VM 14) DR ◆◆

ATLANTE (Tel. 426 334) Sessualità, con C Bloom DR ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

AUGUSTUS (Tel. 653 455) Sessualità, con C Bloom DR ◆

AUREO (Tel 880 606) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

AUSONIA (Tel 426 160) I misteri di Parigi, con Jean Marais DR ◆

AVANA (Tel 515 597) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

BOITO (Tel. 831.0198) Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Via col vento, con C Gable DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Sherlocko investigatore sciocco, con J. Lewis C ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Le 4 verità, con M Vitti SA ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207) Il falso traditore, con W Holden DR ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA (Tel. 780.146) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366) La bellezza d'Ippolita, con Gina Lollobrigida SA ◆

EDEN (Tel. 380.0188) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

ESPERIA Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) La bellezza d'Ippolita, con Gina Lollobrigida SA ◆

GIULIO CESARE (353.360) Il falso traditore, con W Holden DR ◆◆

HARLEM (Tel 691 0844) La leggenda di Fra' Diavolo, con T Russel A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Zorro il vendicatore A ◆

IMPERO (Tel. 295.720) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

INDUNO (Tel. 582.495) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209) Via col vento, con C Gable DR ◆

MASSIMO (Tel 751.277) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

NIAGARA (Tel 617 3247) La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russel A ◆

NUOVO (Tel. 588.116) La città prigioniera, con David Niven DR ◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: Il forestiero, con G Peck SA ◆◆◆

OLIMPICO Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352 337) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

REX (Tel. 864.165) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

RIALTO (Tel 670.763) Il delitto non paga, con A. Girardot DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204) Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

STADIUM Carmen di Trastevere, con G Ralli DR ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

ULISSE (Tel. 433.744) I sequestrati di Altona, con S. Loren DR ◆◆◆◆

VENTUNO APRILE (864 577) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Il coltello nella piaga, con G. Mitchell SM ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

ALBA Via col vento, con C. Gable DR ◆

ANIENE (Tel. 890 817) La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆

APOLLO (Tel. 713.300) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951) I magnifici sette, con Yul Brynner A ◆◆◆

ARENULA (Tel 653.360) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

ARIZONA Exodus, con P. Newman DR ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio) Sansone, con B Harris SM ◆

AURORA (Tel 393.069) Ursus nella valle dei leoni, con E Fury SM ◆

AVORIO (Tel. 755 416) Il promontorio della paura, con G Peck (VM 18) DR ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 - tel. 430.268) Ursus e la ragazza tartara, con Yoko Tani SM ◆

CAPANNELLE Venezia, la luna e tu, con M Allasio C ◆

CASSIO I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) La grande sfida, con V. Mayo A ◆

COLOSSEO (Tel 736.255) Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

CORALLO (Tel. 211 621) Carmen di Trastevere, con G Ralli DR ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) L'affittacamere, con K. Novak SA ◆◆◆

DELLE RONDINI I tromboni di Fra' Diavolo, con U Tognazzi C ◆

DORIA (Tel 353 059) Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Marte Dio della guerra, con P. Browne SM ◆

ELDORADO Il dominatore dei 7 mari, con R Taylor A ◆

FARNESE (Tel 564 395) Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆

FARO (Tel 509 823) Il figlio dello sceicco, con M Orfei A ◆

IRIS (Tel. 865 536) La banda Casaroli, con R Salvatori (VM 14) DR ◆◆

LEOCINE La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

MARCONI (Tel 240.796) Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586 235) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra. 6) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Sessualità, con C Bloom DR ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA I normanni, con G. Mitchell SM ◆

PLANETARIO (Tel. 480 057) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

PUCCINI Riposo

REGILLA Diciottenni al sole, con Catherina Spaak C ◆

ROMA La vendetta di Ursus, con S Burke SM ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

SALA UMBERTO (674.753) I moschettieri del mare, con A Ray A ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Vulcano figlio di Giove, con G Mitchell SM ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA Chiuso

ALESSANDRINO Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆

AVILA (Corso d'Italia 37) Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆

BELLARMINO (Tel. 849.527) Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

BELLE ARTI Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

CHIESA NUOVA Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803) La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆

COLUMBUS (Tel. 510.462) La vendetta di Ursus, con S Burke SM ◆

CRISOGONO I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

DEGLI SCIPIONI La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Le vergini di Roma, con Louis Jourdan SM ◆

DUE MACELLI Non mangiate le margherite, con D. Niven SA ◆◆

EUCLIDE (Tel. 802.511) L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆

FARNESINA (Via Farnesina) Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) La furia dei barbari, con Chelo Alonzo SM ◆

LIVORNO (Via Livorno 57) Giuseppe Verdi, con P. Cressoy S ◆

MEDAGLIE D'ORO Il capitano del re, con J. Marais A ◆

NATIVITA' (Via Gallia 162) 38° Parallelo, con E. Flynn DR ◆

NOMENTANO (Via F. Redi) Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆

ORIONE Cimarron, con G. Ford A ◆

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

PAX I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

PIO X (via Etruschi 38) Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283) Lo scudo del Falworth, con T. Curtis A ◆

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

REDENTORE (Tel. 890.292) L'arciere nero A ◆

SACRO CUORE (V Magenta) Il conte di Montecristo, con L Jourdan A ◆

S. CUORE (in Trastevere) Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino) Il forte del massacro, con Joel Mc Cren A ◆

SALA PIEMONTE Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

SALA S SATURNINO Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Il diavolo alle 4, con S Tracy DR ◆

SALA URBE La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

SALA VIGNOLI (Tel 291.181) Il conquistatore di Maracaibo, con B Corey A ◆

SALERNO Joselito il canto dell'usignolo M ◆

SAN FELICE Drakutt il vendicatore, con M Petri SM ◆

S. BIBIANA Molokai A ◆

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

SAVERIO Riposo

SAVIO Ursus nella valle dei leoni, con E Fury SM ◆

SORGENTE (Tel. 211.742) La venere dei pirati, con G M. Canale A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777) Davide e Goliath, con O Welles SM ◆

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell M ◆◆

ULPIANO Riposo

VIRTUS (Tel. 620 409) Costantino il grande, con Cornel Wilde SM ◆

unafirmaalservizioditutti

lucciani per tutti

Ai cinema CAPRANICA e ROXY - Crescente successo

UN FILM CHE RIVELERÀ LA RUSSIA CHE IL MONDO AMICO E NEMICO DEVE CONOSCERE

RUSSIA SOTTO INCHIESTA

TOTALSCOPE · AGFACOLOR