

Il gatto Felix, un beniamino dei piccoli, di scena anche negli altri nella "TV del ragazzino" (ore 17,30).

Secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 12,40 Due parole fra noi
- 15,00 Telescuola
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Carnet di musica
- 20,00 Telesport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Viaggio nell'Italia che cambia
- 21,50 Felicia Colombo
- 23,10 Telegiornale

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 12,40 Due parole fra noi
- 15,00 Telescuola
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Carnet di musica
- 20,00 Telesport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Viaggio nell'Italia che cambia
- 21,50 Felicia Colombo
- 23,10 Telegiornale

secondo canale

- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

Un uomo importante è il titolo del racconto accennato in onda stasera sul secondo canale (ore 21,15), il cui interprete principale è Emilio Kovacs, l'attore in cui il regista ha investito una grande fiducia. Un uomo importante è il protagonista della storia. Da militare al quale gli altri uomini sembrano accaniti. Da militare a civile, a un lavoro che gli dà un senso di dignità, ma che contribuisce solo a farlo riconoscere prima di allora. La notte, a casa, non può dormire perché in quella di un altro uomo, e si affida a un altro uomo, il quale gli altri uomini sembrano accaniti. Da militare a civile, a un lavoro che gli dà un senso di dignità, ma che contribuisce solo a farlo riconoscere prima di allora. La notte, a casa, non può dormire perché in quella di un altro uomo, e si affida a un altro uomo, il quale gli altri uomini sembrano accaniti.

Un uomo importante

Un uomo importante è il titolo del racconto accennato in onda stasera sul secondo canale (ore 21,15), il cui interprete principale è Emilio Kovacs, l'attore in cui il regista ha investito una grande fiducia. Un uomo importante è il protagonista della storia. Da militare al quale gli altri uomini sembrano accaniti.

secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

secondo canale

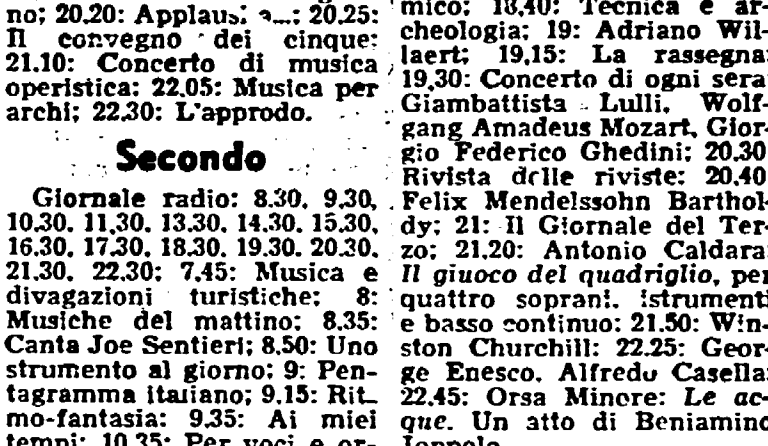
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

La coppia di « Cantatutto »

Il destino delle coppie di attori, di comici, o di autori è spesso infelice. Il pubblico li chiama « tizio e caio » ma finisce presto per non ricordarsi più il nome dell'uno e dell'altro. Prendete Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i due comici di « Cantatutto » (primo canale, ore 21,05), la cui scoperta si vuol far risalire a Domenico Modugno mentre, in realtà, i due erano già sulla breccia da un po' di tempo. E' vero che Franchi e Ingrassia? Ecco fatto: Franchi è il più piccolo dei due, quello che riesce ad allungare la bocca sino alle orecchie; Ingrassia è invece il più alto, l'impassabile. Entrambi tendono a perpetuare una formula che non si sa quando sia cominciata ma che nel cinema ha comunque avuto le applicazioni più numerose. La formula, per intenderci, che risale a Stanlio e Ollio e a Gianni e Pinotto.



Dina Galli è la protagonista del film « Felicia Colombo », in onda alle 21,50 sul primo canale.

Mini Rosso partecipa con Van Wood alla trasmissione di musica in onda sul secondo canale, ore 22,10.

secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

secondo canale

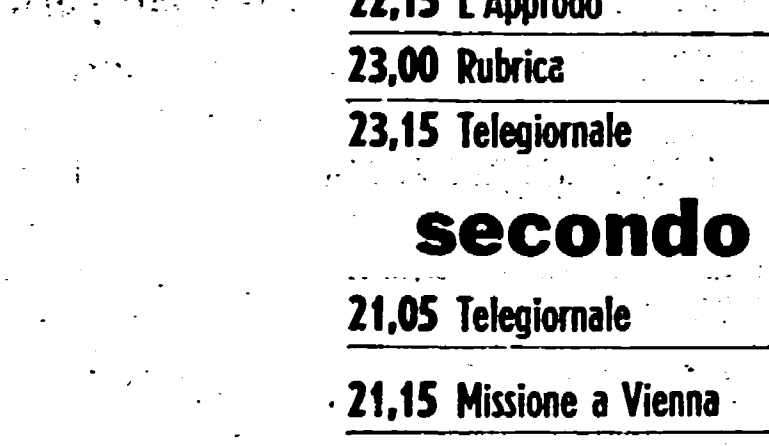
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

La coppia di « Cantatutto »

Il destino delle coppie di attori, di comici, o di autori è spesso infelice. Il pubblico li chiama « tizio e caio » ma finisce presto per non ricordarsi più il nome dell'uno e dell'altro. Prendete Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i due comici di « Cantatutto » (primo canale, ore 21,05), la cui scoperta si vuol far risalire a Domenico Modugno mentre, in realtà, i due erano già sulla breccia da un po' di tempo. E' vero che Franchi e Ingrassia? Ecco fatto: Franchi è il più piccolo dei due, quello che riesce ad allungare la bocca sino alle orecchie; Ingrassia è invece il più alto, l'impassabile. Entrambi tendono a perpetuare una formula che non si sa quando sia cominciata ma che nel cinema ha comunque avuto le applicazioni più numerose. La formula, per intenderci, che risale a Stanlio e Ollio e a Gianni e Pinotto.



Joan Fontaine (nella foto) e Maximilian Schell sono i protagonisti del racconto sceneggiato « Missione a Vienna » (secondo canale, ore 21,15).

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Album di canzoni; 17,30: La discomania; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico diretto da Ferruccio Scaglia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Musica ritmica; 19,35: Trifalutto; 21,35: Noi e il mondo; 22: Cantano Los Tres Diamantes; 22,10: L'angolo del jazz;

secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Le tre arti
- 19,50 Rubrica
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 21,05 Tribuna elettorale
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Un uomo importante
- 22,10 Queste nostre auto
- 23,00 Scienza
- 23,20 Notte sport

secondo canale

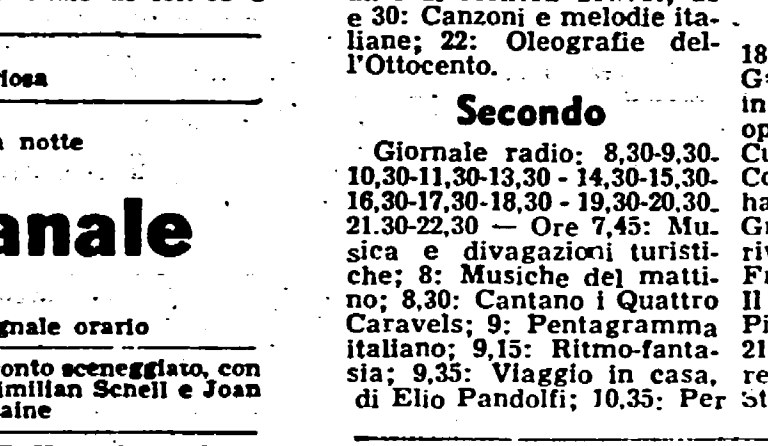
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

La coppia di « Cantatutto »

Il destino delle coppie di attori, di comici, o di autori è spesso infelice. Il pubblico li chiama « tizio e caio » ma finisce presto per non ricordarsi più il nome dell'uno e dell'altro. Prendete Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i due comici di « Cantatutto » (primo canale, ore 21,05), la cui scoperta si vuol far risalire a Domenico Modugno mentre, in realtà, i due erano già sulla breccia da un po' di tempo. E' vero che Franchi e Ingrassia? Ecco fatto: Franchi è il più piccolo dei due, quello che riesce ad allungare la bocca sino alle orecchie; Ingrassia è invece il più alto, l'impassabile. Entrambi tendono a perpetuare una formula che non si sa quando sia cominciata ma che nel cinema ha comunque avuto le applicazioni più numerose. La formula, per intenderci, che risale a Stanlio e Ollio e a Gianni e Pinotto.



Felicia Colombo è la protagonista del film « Felicia Colombo », in onda alle 21,50 sul primo canale.

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Album di canzoni; 17,30: La discomania; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico diretto da Ferruccio Scaglia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Musica ritmica; 19,35: Trifalutto; 21,35: Noi e il mondo; 22: Cantano Los Tres Diamantes; 22,10: L'angolo del jazz;

secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Personalità
- 19,55 Diario del Concilio
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 22,45 La ballata di Huck Finn
- 23,10 Notte sport

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Personalità
- 19,55 Diario del Concilio
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 22,45 La ballata di Huck Finn
- 23,10 Notte sport

secondo canale

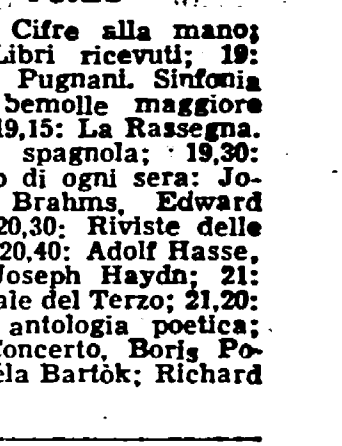
- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

La coppia di « Cantatutto »

Il destino delle coppie di attori, di comici, o di autori è spesso infelice. Il pubblico li chiama « tizio e caio » ma finisce presto per non ricordarsi più il nome dell'uno e dell'altro. Prendete Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i due comici di « Cantatutto » (primo canale, ore 21,05), la cui scoperta si vuol far risalire a Domenico Modugno mentre, in realtà, i due erano già sulla breccia da un po' di tempo. E' vero che Franchi e Ingrassia? Ecco fatto: Franchi è il più piccolo dei due, quello che riesce ad allungare la bocca sino alle orecchie; Ingrassia è invece il più alto, l'impassabile. Entrambi tendono a perpetuare una formula che non si sa quando sia cominciata ma che nel cinema ha comunque avuto le applicazioni più numerose. La formula, per intenderci, che risale a Stanlio e Ollio e a Gianni e Pinotto.



Felicia Colombo è la protagonista del film « Felicia Colombo », in onda alle 21,50 sul primo canale.

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Album di canzoni; 17,30: La discomania; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Concerto operistico diretto da Ferruccio Scaglia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,30: Musica ritmica; 19,35: Trifalutto; 21,35: Noi e il mondo; 22: Cantano Los Tres Diamantes; 22,10: L'angolo del jazz;

secondo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Personalità
- 19,55 Diario del Concilio
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 22,45 La ballata di Huck Finn
- 23,10 Notte sport

primo canale

- 8,30 Telescuola
- 16,15 La nuova scuola media
- 17,30 La TV dei ragazzi
- 18,30 Corso
- 19,00 Telegiornale
- 19,15 Personalità
- 19,55 Diario del Concilio
- 20,15 Telegiornale sport
- 20,30 Telegiornale
- 22,45 La ballata di Huck Finn
- 23,10 Notte sport

secondo canale

- 21,05 Telegiornale
- 21,15 Notturno a New York
- 23,20 Notte sport

La New York di Odets

Clifford Odets è il rappresentante più complesso di quel teatro « di sinistra », che nel decennio '30-'40 espresse con indubbia sincerità, anche se con maggiore o minore forza d'arte, il travaglio non soltanto economico, ma sociale e morale, seguito negli Stati Uniti alla drammatica crisi del '29, e ravvivato dalle grandi speranze che trascorsero origine nella politica di Roosevelt. Più recentemente, Odets è andato inclinando verso i modi correnti della commedia sentimentale (si pensi alla « Ragazza di campagna »), ma le sue opere dell'anteguerra costituiscono un documento significativo, anche quando non raggiungono la tensione e il rilievo di « Sveglie e canti ». « Notturno a New York » (« Night music », 1940) in onda stasera (secondo canale, ore 21,15) raccoglie motivi e personaggi tipici dell'anteguerra, due giovani diseredati, che si sfuggono e si amano, e attorno a loro un brulicare di gente senza radici, equivoca e miserabile, ma, insomma, profondamente umana.

La coppia di « Cantatutto »

Il destino delle coppie di attori, di comici, o di autori è spesso infelice. Il pubblico li chiama « tizio e caio » ma finisce presto per non ricordarsi più il nome dell'uno e dell'altro. Prendete Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i due comici di « Cantatutto » (primo canale, ore 21,05), la cui scoperta si vuol far risalire a Domenico Modugno mentre, in realtà, i due erano già sulla breccia da un po' di tempo. E' vero che Franchi e Ingrassia? Ecco fatto: Franchi è il più piccolo dei due, quello che riesce ad allungare la bocca sino alle orecchie; Ingrassia è invece il più alto, l'impassabile. Entrambi tendono a perpetuare una formula che non si sa quando sia cominciata ma che nel cinema ha comunque avuto le applicazioni più numerose. La formula, per intenderci, che risale a Stanlio e Ollio e a Gianni e Pinotto.



Felicia Colombo è la protagonista del film « Felicia Colombo », in onda alle 21,50 sul primo canale.