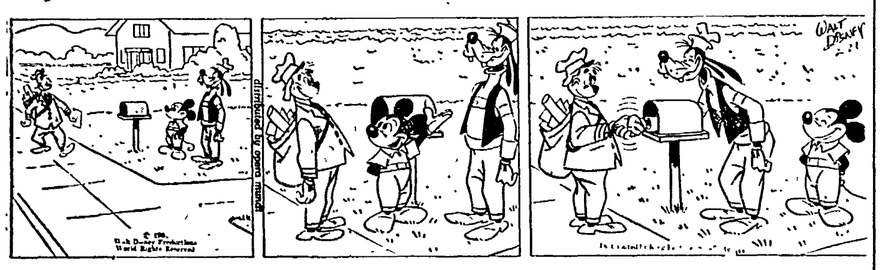
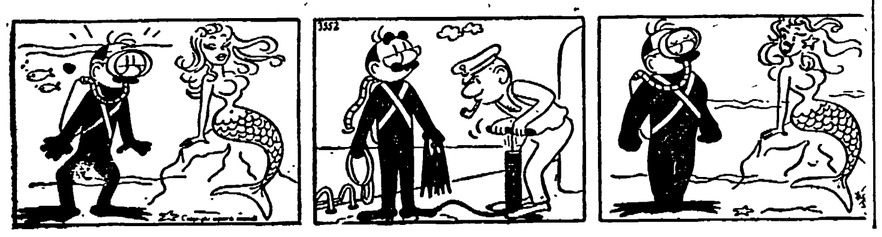
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

C'è da imparare: in un mese 26 reclutati e l'anno scorso hanno conquistato la Mutua

Cari compagni,

il Comitato direttivo della Sezione « V. Giambruni » di Castelnuovo della Misericordia, comune di Rosignano Marittimo (Livorno) vi informa della felice conclusione della campagna del tesseramento, e della notevole affluenza di nuovi iscritti al Partito.

In una recente riunione dell'attivo decidevamo di ultimare celermente il tesseramento e di dedicarci all'opera del proselitismo, prima di intraprendere il lavoro per la campagna elettorale.

A distanza di un mese possiamo annunciarvi di aver tesserato tutti gli iscritti del 1962 e di essere riusciti a reclutare ben 26 lavoratori al nostro Partito. La nostra Sezione nel 1962 contava 90 iscritti e oggi possiamo dirvi con orgoglio che siamo arrivati a 116 iscritti con un aumento del 29 per cento.

Vorremmo che la nostra esperienza positiva fosse portata a conoscenza di tutte le sezioni del Partito: con sole due riunioni di cittadini e un poco di lavoro capillare, siamo riusciti a superare l'obiettivo prefissoci e che era quello di raggiungere 20 nuovi iscritti.

Crediamo infine che faccia piacere a tutti i compagni se — oltre al successo avuto per il reclutamento — ne citeremo un altro, ottenuto l'anno scorso: abbiamo strappato la Mutua dei coltivatori diretti dalle mani della bonomiana.

Con la speranza che ogni compagno ed ogni sezione compiano un buon lavoro per un grande successo del nostro Partito per il 28 aprile, vi porgiamo i nostri fraterni saluti.

Il Comitato direttivo della Sezione « V. Giambruni »
Castelnuovo della Misericordia (Livorno)

Un mezzadro: « Si sono dimenticati dello slogan: nessuno proletario ma tutti proprietari »

Signor direttore,

mi corregga se sbaglio. Ho frequentato appena le elementari e mi permetto di scriverle nella speranza che il suo giornale ospiti il pensiero di un autentico contadino, mezzadro nella provincia di Macerata.

Mi riferisco alla mezzadria: i rapporti di lavoro con il concedente. Quelli delle Marche sono ancora regolati da un patto colonico stipulato durante il governo fascista, integrato soltanto dal cosidetto lodo De Gasperi (ci sono però molti padroni che non lodano) e per quanto ne dica il governo, i patti colonici maceratesi sono quelli di 30 anni fa: uguale ripartizione dei prodotti, regalie ed obblighi (pretesi dal padrone) capitale investito per metà, attrezzi cosidetti di piccolo uso messi dal colono (falci, falciatrici, caldai, carretti, zappe, giochi) ecc., senza nessun compenso da parte del padrone per deterioramento e sostituzione, illuminazione e stalle a carico del mezzadro, sono o non sono tutte belle ingiustizie, lasciateci dai patti stipulati durante il periodo del defunto regime? E sono patti vigenti contro i quali i mezzadri più coscienti hanno reagito, ma le controversie si sono trascinate anche per anni nei tribunali e, in definitiva, la ragione è stata sempre dalla parte di coloro che « rispettano i patti ».

Il contadino operoso, lavoratore malamente retribuito, se non vuol più vivere come servo della gleba, deve per forza abbandonare la terra che ha fecondato col sudore della propria fronte, a vantaggio dei padroni o dei miracolati del miracolo economico.

Signor direttore, il mio bisnonno fu contadino, come mio nonno e mio padre, ed essi lavorarono alle condizioni imposte da patti più ingiusti ancora di quello odierno. Preghi da parte mia gli studiosi, di volerlo studiare! Troveranno che le semine, senza contributo del concedente, dovevano essere effettuate dal mezzadro e, alla ripartizione del prodotto, il primo quintale era in favore del padrone; le olive del podere tutte del padrone, molti lavori di miglioria li doveva eseguire il colono senza alcun compenso, e poi clausole aggiunte che il colono doveva accordare, perché costretto, quali servitù gratuita, ecc.

Io penso che queste leggi hanno permesso ai padroni di diventare sempre più ricchi alle spalle dei contadini, e se è vero che la ricchezza viene tramandata dai padri ai figli, i contadini italiani sono eredi di molti lavori mai pagati e mai corrisposti. Anche da questo elementare raffronto si può dedurre su quale fraudolenza sia fondata la proprietà dei ricchi. Se risalissimo più indietro, nella storia, staremmo freschi! Così stando le cose, signor direttore, come potrei fare io modesto contadino a non plaudire al PCI che sostiene « La terra a chi la lavora »?

Ci sono qui e là piccoli appezzamenti o piccoli poderi che ritengo siano stati acquistati col frutto dell'onesto lavoro, ma è pur sempre un'eccezione.

Signor direttore, tante cose ci sarebbero da dire ma mi confondo: per me resta difficile scrivere ed è facile arare; ma la delusione che regna oggi nella nostra campagna, per la mancata riforma agraria, la stipulazione di nuovi capitolati colonici, è tale che m'ha spinto a questa grande fatica.

Questo stato di cose penso sia stato possibile per l'appoggio dato ai padroni, dal 1948 ad oggi, dai vari governi succedutisi: le affermazioni e le dichiarazioni di certi partiti politici al governo a scopo elettoralistico non ingannano più.

Le promesse della DC del '48 riaffiorano alla mente (ricorda lo slogan: nessuno proletario, ma tutti proprietari?). Io invito i contadini a farsi giustizia col voto, per punire la DC e i suoi compari, che ci hanno turlupinati e presi in giro.

SANTE MEO
Caldarola (Macerata)

L'on. Gui evidentemente ignora la situazione della scuola nelle campagne

Cara *Unità*,

nella trasmissione televisiva di giovedì 21 marzo l'on. Gui faceva tanto chiasso sulla riforma della scuola dell'obbligo: ma 962 miliardi dove li ha spesi? Forse per i libri delle elementari? E a tutto il resto non si pensa?

Nel mio paese c'è una scuola media e i miei due figli la frequentano; per farli studiare debbo privarmi di qualsiasi gusto sia nel mangiare che nel vestire, perché ritengo più che giusto che i figli dei contadini abbiano uguale diritto di andare a scuola. Però, in questa scuola, di figli dei contadini ce ne sono sì e no l'8 o il 10 per cento; e ciò — è evidente — per ragioni finanziarie

Perché i libri non li danno anche alle scuole superiori? E il mezzo di trasporto gratuito?

I miei figli devono fare cinque chilometri per andare a scuola. Ma dov'è un mezzo di trasporto che faciliti loro la frequenza? Quante lezioni perdono per il maltempo? E quanto costa il ripararle!

Poi c'è una scuola rurale nella mia contrada (come nelle altre) con tre insegnanti che fanno cinque classi; mancano gli insegnanti o ci sono quelli senza il posto?

Io volevo domandare all'onorevole Gui: crede che con tali condizioni i figli dei contadini abbiano libero accesso all'Università? E se la risposta è no, per tante ragioni, una parte delle quali l'ho accennate, la colpa è di certo — più di ogni altro partito — della DC.

ERNESTO VAGNONI
Pozzo di Ricci - Mosciano S. Angelo (Teramo)

A che razza di libertà si andrebbe incontro!

Cara *Unità*,

domenica 24 marzo, durante la trasmissione del secondo Telegiornale, ho voluto controllare l'onestà della TV nella recensione dei discorsi politici dei vari partiti nella giornata festiva. Ecco i risultati

Moro e Rumor: tre minuti e mezzo; Saragat: un minuto e mezzo. Tutti gli altri: dai 40 secondi ad un massimo di un minuto. E questa sarebbe la imparzialità della TV italiana, gestita dai democristiani ma con i soldi dei contribuenti, anche comunisti!

Se lo ricordino gli italiani, il 28 di aprile, a che razza di libertà si andrebbe incontro se non avessimo, a difenderla, un Partito comunista forte e sempre pronto a porsi all'avanguardia.

ORATO DAZZANI
(Genova)

I d.c. contraggono nuovi debiti ma devono pagare ancora quelli vecchi

Spettabile *Unità*,

sono un cittadino di Pietrabbondante (Campobasso) e vorrei chiedere ai dc che cosa hanno fatto per il nostro paese. Forse faranno promesse anche in vista di queste elezioni, ma i fatti dimostrano come le promesse della DC non vengano mai mantenute: la contrada S. Vincenzo qui da noi fu portata via da una frana e 25 famiglie rimasero senza tetto, ma delle tante promesse fatte in quel momento non ne è stata mantenuta alcuna.

E' uno strano partito, questo della DC, che ogni volta, con l'approssimarsi delle elezioni, ci chiede il voto mentre deve sempre pagare i vecchi debiti.

Ci sono molte frazioni, nel nostro Comune, prive di acqua e di strade, hanno cominciato da anni due strade, ma quando le finiranno? Se continuano così fra qualche secolo.

Pietrabbondante fa circa tremila abitanti, nella maggior parte contadini; ebbene, circa 1500 contadini son stati costretti ad emigrare al Nord o all'estero perché qui non potevano andare più avanti. Mi spiace di non avere una foto da mandare, insieme a questa lettera, per farvi vedere in che condizioni viviamo.

ALFINO PERNA
Pietrabbondante (Campobasso)

schermi e ribalte

Serata ARCI al Teatro delle Arti

La compagnia del Teatro Studio di Roma presenta venerdì 5 alle 21,15 « La dolce guerra », pungente satira del militarismo e del bellicismo tratta dall'accostamento di testi di Apollinaire, Brecht, Shakespeare, Campton, Flaiano e brani della Bibbia.

Regia di Giuseppe Di Martino. Prezzi L. 900, 700, 500, 350. Le prenotazioni e il ritiro dei biglietti presso l'A R C I. - Via degli Avignonesi, 12, tel. 479.424.

« Trovatore » e « Parsifal » al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica del « Trovatore » di G. Verdi (rappr. n. 59), diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Edda Melchiorri, Lucia Danieli, Franco Corelli (protagonista), Cornel Mc Neill e Antonio Cassinelli. Giovedì undicesima recita in abbonamento serale con il « Parsifal » di R. Wagner in edizione originale, concertato e diretto dal maestro Lovro von Matacic. Lo spettacolo avrà eccezionalmente inizio alle 20 precise. E' stato, per l'occasione, assicurato al bar un servizio di Buffet.

CONCERTI

AUDITORIO Domani, alle 18 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Dirigerà il M o Othmar Maga. Musiche di Scarlatti, Schumann e Mozart.

AULA MAGNA Città Univers Riposo

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco 16, Tel 688 659) Alle 21,15 C.ia Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di Pirandello, e « Saluti da Berta » di T Williams. Regia di A Rendine.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Riposo

DELLA COMETA (T 613 763 Alle 21,15 unico recital di poesia Madeleine Renaud e Jean-Louis Barrault.

DELLE MUSE (Tel 862 348) F. Dominici-M. Siletti. Riposo per « tournée » della Compagnia a nord Italia. Imminente ripresa con « Quello del piano di sopra ». Grande successo giallo di Roli e Barbato.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DEI SERVI (Tel 674 711) Sabato e domenica alle 16.30 il Gruppo Artistico de' Servi presenta: « Christus » di G. Titta. Regia di V. D'Ancona, con 40 attori.

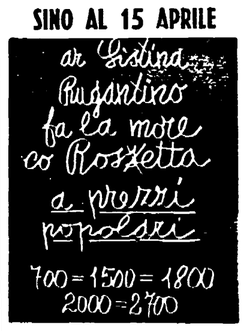
ELISEO (Tel. 684.485) Alle 21,30 C.ia Ernesto Calindri in: « L. scolattolo » di Diego Fabbri. Regia di E Colosimo.

GOLDONI (Tel 651156) Alle 21 C.ia Del Teatro presenta: « La donna del mare » di Henrick Ibsen.

MILLIMETRO (Tel 451 248) Alle 21,30 Comp. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di G Forzano. Regia di Giovanni Maestà Supervisione G. Forzano.

PALAZZO SISTINA (t. 487 090) Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: « Rugantino », commedia musicale con musiche di A. Trovaioli. Scene e costumi di Coltellacci Coreografie di Dania Krupska.

SINO AL 15 APRILE



Tutti gli spettacoli fino al 15 aprile prenotazioni e vendita al botteghino - Tel. 487090 e 485480

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538) Imminente M Lando-S. Spaccesi in: « Gli innamorati » di A. Campanile; « Ecco la prova! » di G. Prosperi; « Armadio comico » di Audiberti. Novità. Regia di L. Pascutti-L. Procacci.

PIRANDELLO Riposo

QUIRINO Alle 21,15 C.ia « Dei Quattro » V. Moriconi-G. Mauri, diretta da F. Enriquez, con M. Riccardini, A. Ninchi in: « La bisbetica domata » di Shakespeare. Regia di F. Enriquez.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: « La mandragola » di Machiavelli, con Tofano, Scaccia, Dandolo.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L Ducci in « La riconoscenza » di Enzo Liberti Regia dell'autore

SATIRI (Tel. 565 325) Domani alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « La smorfia » di A De Stefani e Roda Novità.

TEATRO PANTHEON (via B Angelico 32 Tel 832 254) Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette Maria Accettella in: « Pelle d'asino ».

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A Steni.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Alle 21,15 il Teatro Studio di Roma in: « La dolce guerra » di C. Maurizio, S. Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Flaiano, Shakespeare Regia di Giuseppe Di Martino.

ALLE Domani Comp di operette Elvio Calderoni presenta: « Cinci-là » di Lombardo Ranzato.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Le massaggiatrici, con S. Koscina e rivista Marchetti C ◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) Le massaggiatrici, con S. Koscina e rivista Baracnda di donne C ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Le massaggiatrici, con S. Koscina e rivista A. Pistone C ◆

VOLTURNO (via Volturno) Passaporto falso, con E Costantine e rivista Leandris G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Il processo di Verona, con S Mangano (ap. 15, ult 22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Venti chili di guai, con Tony Curtis (ap. 15, ult. 22.50) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (ult. 22,30) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Only two can Play (alle 16,30-18,15-20,15-22) A ◆

ARISTON (Tel. 353 230) Landru, con M Morgan (ap 15,30, ult 23) (VM 14) SA ◆◆

ARLECCHINO Uno dei tre, con T. Perkins (alle 15-17,20-20-22,40) (VM 14) DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) La moglie addosso, con D. Saval (ap 15,30 ult. 22.50) C ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (ap. 16, ult. 22.30) DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707) Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Russia sotto inchiesta (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) DO ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672 465) Serata ad inviti

COLA DI RIENZO (350 584) Venere imperiale, con G Lollobrigida (alle 16-19-22,45) DR ◆

CORSO (Tel 671 691) Il settimo giurato, con B Blier (alle 16-18-20,15-22,40) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986) Il dominatore, con C Heston (alle 16,10-18-20,10-22,40) DR ◆

EUROPA (Tel 865 736) Come ingannare mio marito, con R. Martin (alle 15,30-17,55-20,05-22,50) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100) Il vizio e la virtù, con A. Girardot (alle 16,15 - 18,30 - 20,30 - 22,50) (VM 18) DR ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Chiuso

GALLERIA (Tel 673 267) La donna nel mondo, di G. Jacopetti (ap 15, ult. 22.50) DO ◆

GARDEN (Tel 582 848) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Sexy al neon bis (ap 15, ult 22.50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Sexy al neon bis (ap 15, ult 22.50) (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel 351 942) L'amore difficile, con N Manfredi (ult 22.45) (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Chiusura invernale

METROPOLITAN (689 400) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 16.15-18,50-20,40-23) G ◆◆

MIGNON (Tel. 849.493) Sexy proibito (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) DO ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La moglie addosso, con D Saval (ult. 22.50) C ◆◆ Sala B: La donna degli altri è sempre più bella, con W Chiari (ult 22.50) C ◆

MODERNO (Tel 460 285) Lulu, l'amore primitivo, con N Tiller (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Il monaco di Monza, con Totò (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

NUOVO GOLDEN (755 002) West Side Story (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

PARIS (Tel 754 368) Duello infernale (ap. 15, ult 22.50) A ◆

PLAZA Paradiso dell'uomo (alle 15,30-17,05-18,50-20,40-22,50) (VM 14) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE Il monaco di Monza, con Totò (ap. 15, ult. 22,50) C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Venti chili di guai, con T. Curtis (ap. 16, ult 22,50) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Io e la donna, con P. Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) West Side Story (ult 22.50)

REALE (Tel 580 234) Budda (ap 15, ult 22,50) SM ◆

RITZ (Tel 837 481) La donna degli altri è sempre più bella con W Chiari (ap 15, ult 22.50) C ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Il mare (prima) (alle 16-18-20,15-22,50)

ROXY (Tel 870 504) Russia sotto inchiesta (alle 16-18,40-20,45-22,50) DO ◆◆◆

ROYAL Budda (ap. 15, ult 22.50) SM ◆

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Lampi sul Messico, di S E Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Venti chili di guai, con T Curtis SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) I fuorilegge della valle solitaria con R. Baschart (alle 15,30-17,45-19,25-21,05-23) A ◆

TREVI (Tel 689 619) La parmigiana, con C. Spaak (alle 15,30-17,30-20-22,50) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Venere imperiale, con G. Lollobrigida (alle 16-19,15-22,20) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817) L'affittacamere, con K Novak SA ◆◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il giorno più corto, con V Lisi C ◆

ALASKA Riposo

ALCE (Tel 632 648) Il giorno più corto, con V Lisi C ◆

ALCYONE (Tel. 810 930) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

ALFIERI (Tel 290.251) Il fantasma dell'Opera, con H Lorne DR ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570) Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

ARALDO (Tel. 250.156) Riposo

ARIEL (Tel. 530.521) I comanceros, con J. Wayne A ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409) Un pugno di fango, con A Kennedy (VM 16) DR ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Il delfino verde, con V. Heflin A ◆

ATLANTE (Tel 426.334) Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

AUREO (Tel 880.606) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

AUSONIA (Tel 426.160) I misteri di Parigi, con Jean Marais DR ◆

AVANA (Tel 515 597) I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887) Jules e Jim, con J. Moreau S ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198) Astronauti per forza, con Bob Hope C ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Via col vento, con C. Gable DR ◆

BROADWAY (Tel 215.740) Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) L'ira di Achille, con G Mitchell SM ◆

CINESTAR (Tel 789.242) Sherlocko investigatore sciocco, con J Lewis C ◆◆

CLODIO (Tel 355.657) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207) Sexy al neon (VM 16) DO ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336) Una corda per un pistolero, con J. Davis A ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) I due marescialli, con Totò C ◆

DIAMANTE (Tel 295.250) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Il sorpasso, con V Gassman SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 260 366) La bellezza d'Ippolita, con Gina Lollobrigida SA ◆

EDEN (Tel. 380.0188) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

ESPERIA Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ESPERO La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

FOGLIANO (Tel. 819 541) Ritorno a Peyton Place, con E Parker (VM 16) DR ◆

GIULIO CESARE (353 360) Anno 79 la distruzione di Ercolano SM ◆

HARLEM (Tel 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Zorro il vendicatore A ◆

IMPERO (Tel. 295.720) Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

INDUNO (Tel. 582.495) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209) Via col vento, con C. Gable DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Silvestro contro tutti DA ◆◆

NIAGARA (Tel 617.3247) Morte di un bandito, con Lea Massari DR ◆

NUOVO (Tel. 588.116) Il dritto di Hollywood, con T Curtis C ◆

NUOVO OLIMPIA non pervenuto

OLIMPICO Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Gli amanti devono imparare, con T. Donahue S ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352 337) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

REX (Tel 864.165) Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) « Lunedì del Rialto »: La fontana della Vergine, di I Bergman (VM 16) DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622 3204) Watussi, con G. Montgomery A ◆

STADIUM La furia degli implacabili, con R Todd A ◆

TIRRENO (Tel 593 091) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

TRIESTE (Tel. 810 003) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

TUSCOLO (Tel 777.834) Adulterio difficile, con B Hope S ◆◆

ULISSE (Tel 433 744) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

VENTUNO APRILE (864 577) Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

VITTORIA (Tel 576 316) Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330 212) I magliari, con A. Sordi

ALBA Via col vento, con C. Gable DR ◆

ANIENE (Tel. 890.817) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

APOLLO (Tel. 713 300) Smog, con R. Salvatori DR ◆◆

AQUILA (Tel. 754 951) Buffalo Bill, con J. Mc Crea DR ◆

ARENULA (Tel 653 360) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆

AURORA (Tel. 393.069) Ursus nella valle dei leoni, con E Fury SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Riposo

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268) Le baccanti, con T. Helg SM ◆

CAPANNELLE Minorenni proibite (VM 16) DR ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) La figlia del serpente, con J. Mc Carthy A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Rocco e le sorelle, con T. Murgia C ◆

COLOSSEO (Tel 736.255) Il mantenuto, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆

CORALLO (Tel. 211.621) Riposo

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il magnifico detective, con E Costantine G ◆

DELLE RONDINI Anello di fuoco, con D Janssen (VM 16) DR ◆

DORIA (Tel 353 059) Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330 107) Il mio amico Benito, con P De Filippo C ◆

ELDORADO Il grande agguato, con R Cameron A ◆

FARNESE (Tel 564 395) Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆

FARO (Tel. 509.823) Il figlio dello sceicco, con M Orfei A ◆

IRIS (Tel. 865.536) All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

LEOCINE Gli avventurieri della metropoli A ◆

MARCONI (Tel 240 796) L'ammutinamento, con A. M Pierangeli A ◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Riposo

ODEON (Piazza Esedra, 6) Drakut il vendicatore, con M Petri SM ◆

ORIENTE Space - man contro i vampiri dello spazio G ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059) Morte di un bandito, con Lea Massari DR ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA Riposo

PLANETARIO (Tel 480.057) Una strana domenica

PLATINO (Tel 215 314) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Riposo

PUCCINI Riposo

REGILLA Un generale e mezzo, con D Kaye C ◆◆

ROMA Dodici pistole del West, con C Calvet A ◆

RUBINO (Tel 590 827) « Martedì del Rubino »: Ivan il terribile, di S M Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SALA UMBERTO (674 753) I moschettieri del mare, con A Ray A ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) I peccatori della Foresta Nera, con N Tiller DR ◆

Sarto di moda

Via Nomentana 31-33 (a 20 metri da Porta Pia)

E' pronto il più elegante assortimento primaverile, nelle confezioni uomo e giovanetti. 120 misure FACIS - ABITAL - MARZOTTO.

Questo è il negozio che consigliamo ai nostri lettori

TRIANON (Tel. 780.302) I masnadieri, con D. Rocca A ◆

Sale parrocchiali

COLOMBO (Tel. 923.803) Sabotaggio in mare A ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo

CRISOGONO I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆

DEGLI SCIPIONI La conquista dei mongoli A ◆

DELLA VALLE Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511) Riposo

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) Riposo

MEDAGLIE D'ORO Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA I 10 comandamenti, con C Heston SM ◆

ORIONE Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Riposo

PAX Riposo

PIO X (via Etruschi 38) Riposo

QUIRITI (Tel. 312.283) Riposo

SALA S SATURNINO (Cineclub) Nanook

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme) Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Riposo

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo

SALERNO Riposo

SAN FELICE Riposo

S. BIBIANA Riposo

S. DOROTEA Riposo

S. IPPOLITO Ben Hur, con C Heston SM ◆

TRIONFALE I lancieri del Bengala A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Alrone, Alba, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trieste, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arti, Arlecchino, Eliseo, Millimetro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Quirino.

Da OGGI al cinema RIVOLI in esclusiva

Un film organizzato e prodotto da GIANNI BUFFARDI

RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

Per tutta la durata della programmazione di questo film è sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio