

letteratura

Esce in Italia «L'invitata», un libro del 1943

Le donne di Simone de Beauvoir

Tornare a leggere *L'invitata* di Simone de Beauvoir dopo più di dieci anni è un piacere. Il libro, pubblicato nel 1943, durante l'occupazione tedesca nel Paese, è qualcosa che considero l'opera come un romanzo a testi, e così lo liquido. Qualcun altro storce la bocca di fronte allo stile grigio e alle infinite ripetizioni, le quali tuttavia nello sviluppo di una tematica così indicata, sono tutt'altro che gratuite. Eppure il libro ebbe un primo e immediato suc-

Onesto verso Dio il vescovo di Woolwich

Bisogna modernizzare l'immagine della divinità: «Se il Cristianesimo vuol sopravvivere deve acquistare un significato per l'uomo moderno» - «L'amante di Lady Chatterley? Un libro di grandi meriti letterari e morali

LONDRA, aprile. Trattare l'immagine di Dio in termini non convenzionali discutendo la validità della struttura soprannaturale entro la quale la tradizione ecclesiastica è solita considerarla, può già essere un tentativo audace per un intellettuale laico; ma se a compierlo è un vescovo di una chiesa (per quanto tollerante come quella d'Inghilterra), il libro in cui si razionalizza questo tipo di pensiero diventa straordinario ad apparire «esplosivo». Il dr. John Robinson, vescovo di Woolwich, ha pubblicato in questi giorni un volume intitolato *Oncesi verso Dio*, il cui tema centrale è appunto la necessità di «modernizzare» l'immagine della divinità, liberandola dalle formulazioni e dai simboli cari ai teologi e ai professionisti dei riti, più congeniali al pubblico dei fedeli e dei non credenti. L'intenzione del vescovo è quella di colmare il divario che separa coloro che accettano il corpo della dottrina cristiana, così come secoli di esegesi l'hanno tramandato, da coloro che, pur condividendo e praticando un'etica «cristiana» in senso lato, non possono accettarne — in quanto tali — le implicazioni metafisiche.

Le idee del vescovo di Woolwich (un quartiere — bene — a sud-est di Londra) non sono nuove, né costituiscono una novità il fatto che sia proprio lui a tornare alla ribalta dopo che il suo nome provocò non poca sensazione all'epoca del processo a *L'amante di Lady Chatterley*, — l'immagine della divinità, liberandola dalle formulazioni e dai simboli cari ai teologi e ai professionisti dei riti, più congeniali al pubblico dei fedeli e dei non credenti. L'intenzione del vescovo è quella di colmare il divario che separa coloro che accettano il corpo della dottrina cristiana, così come secoli di esegesi l'hanno tramandato, da coloro che, pur condividendo e praticando un'etica «cristiana» in senso lato, non possono accettarne — in quanto tali — le implicazioni metafisiche.

Un giornale della domenica ha poi gettato uno sguardo alla sua vita privata ed ha deciso di farne discutere con i propri figli (un maschio e tre femmine) dai quindici agli ottanta anni i problemi della vita — non esclusi quelli religiosi — con assoluta libertà. Quando i figli domandano ai genitori — ad esempio — se credono che la madre di Gesù fosse vergine, il vescovo e sua moglie rispondono che «non ne prova certa convinzione, ma non avete diritto di credervelo». Il libro da lui pubblicato ha già raggiunto la seconda edizione nel giro di una settimana, una terza è in corso di stampa e se ne progettano altre due: d'interessarsi forse un best-seller. Del resto, la preoccupazione di «adeguarsi» e non perdere il contatto con le masse l'ha sempre di più spinta verso atteggiamenti concilianti in fatto di costumi e di morale. Ora, all'interno della sua stessa parrocchia, sente levarsi voci che considerano una revisione anche in materia di dogma. Forse non è tutto, ma è tuttavia pieno di una certa mentalità pragmatica il considerare possibile una coesistenza «ideologica» con idee e posizioni etereodose.

Il vescovo Robinson è con-

vinto che l'esigere un atto di

Leo Vestrì

Michele Rago

g. f. p.



Simone de Beauvoir

schede Le canzonette che fecero l'Italia

Le canzonette che fecero l'Italia è il titolo attirante di un volumetto curato da Emilio Jona e da poco pubblicato in una veste un tantino leziosa ma nulla affatto sgradevole da Longanesi (Milano 1962, lire 5.000); ed è un volumetto che per la particolare impostazione appare unico nel suo genere, ben ponendo per spirito e carattere delle pubblicazioni consimili.

Jona ha compilato un lungo lavoro di ricerca, per mettere insieme le 75 canzonette che formano il *corpus* del libro, «poco concedendo al culto cieco delle memorie patrie, del culto della memoria, patrie, della storia, della memoria, perché quel che sono e non per quello che vorremo, o ci torna comodo, che fossero». In altre parole, Jona è stato guidato nel suo paziente lavoro da una salutare volontà demistificatoria per molto di ciò che riguarda il Risorgimento e la posteriore storia italiana.

A queste esaltatrici delle grandi figure — Garibaldi in testa — che contribuirono all'unità d'Italia, vibranti di protesta per le esecuzioni di patrioti dai poteri del governo borbonico e asburgico, spesso anche inneggianti ai pontificati, alle chiese, celate poi dietro una bandiera di atti contro l'autorità sovrana (come quelle su Bresci e su Antonello D'Alba), queste canzonette che fecero l'Italia «oculatamente scelte, commentate e riprodotte a colori con l'intestazione dell'originale «foglio volante» su cui appariva la legge della canzonetta, nella relativa ed eccezionale data estiva ed episodici, dai quali è pur necessario partire. Il libro descrive i costumi di una certa zona della società francese aspettata di verità e di altri principi «puri». Da molto tempo essa si è svincolata dalle vecchie convenzioni moralistiche, tenendo conto, come di una particolare realtà, che però la scrittore non considera staccata dal mondo. Françoise ha accolto Xavière, le ha permesso di vivere nella Capitale, cerca di aiutarla di integrarla nella società, prepararla per il suo futuro. Si è quindi unito nella relazione dell'interessata, nella sua mancanza di partecipazione. Della ragazza s'incapriccia, per giunta, l'amico di Françoise, Pierre, un attore-intellettuale. Fra i tre si forma un triangolo nel quale alla crisi si associano le paix amate. E' un più ripetuto dei infetti, no nella terra, la situazione di *Huis clos* (A parte chiuse).

Françoise scopre anche nuove ragioni di felicità nelle sue rinunce a favore dell'altra e nell'amicizia un po' torbida che lega la sua amica come pure nel legame con Pierre che, nonostante tutto, continua. Naturalmente, fra altri e tassi, l'esperienza è sempre in crisi. Xavière mostra di innamorarsi di Gerbert, suo quasi coetaneo. E' solo una parentesi: a questo punto affiora l'antico di Françoise col giovane Gerbert, si trasforma in qualcosa di diverso. I due uomini subiscono il fascino di Xavière, ma provano il bisogno di aggrapparsi a Françoise.

Non tanto nell'episodio, dicevamo, e da ricercarsi, l'interesse di Xavière. Resta piuttosto da considerare studio e osservazione dei caratteri, quel dialogare di personaggi nella loro necessità di confrontarsi e di capire cos'è la loro crisi personale e in che modo si lega alla crisi del loro mondo. Non per nulla il protagonista del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo si svolge mentre i due uomini sono richiamati alle armi durante i primi mesi di guerra, nel 1939. Xavière ha la prova che anche Gerbert ama Françoise. Difficile valutare quale sia la sua reale intuizione. La ragazza resta fino all'ultimo, e finché del romanzo