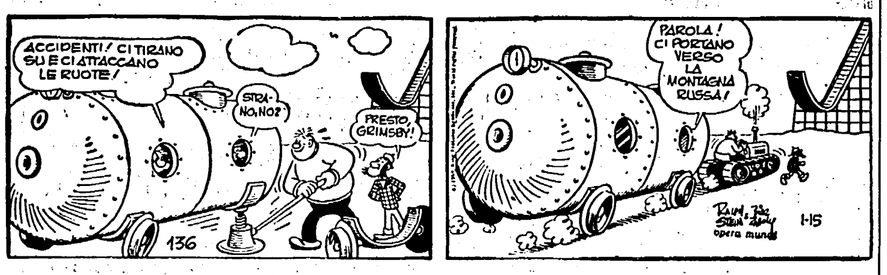
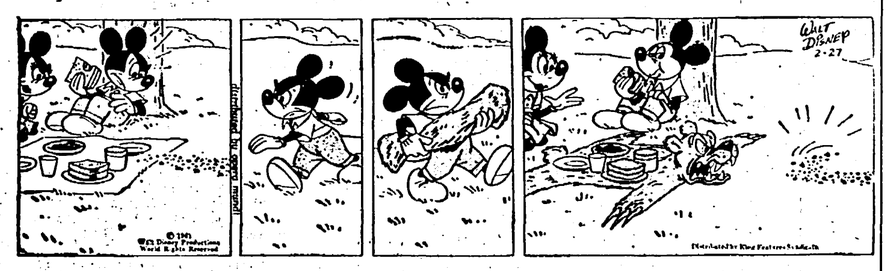
Il dott. Kildare di Ken Bald

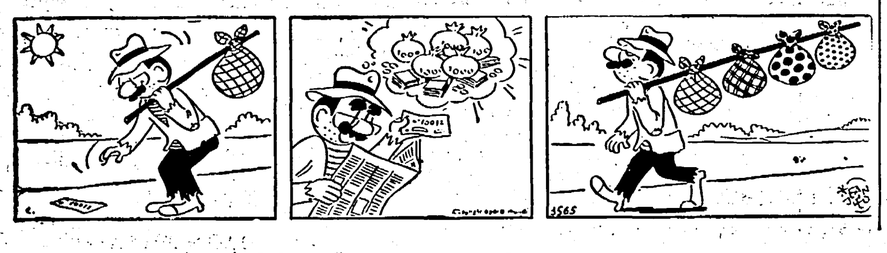
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Ai Cappuccini di Vercelli non sono soddisfatti, vogliono andare avanti

Cari compagni,

La nostra attività elettorale è iniziata con minuzioso lavoro verso gli elettori incerti e ci ripromettiamo di svolgere, fra essi, un'opera di propaganda capillare per conquistarli alla nostra causa. A tal fine abbiamo sottoscritto trenta abbonamenti elettorali all'Unità, in favore di altrettante famiglie che non leggevano la nostra stampa. Questi abbonamenti vanno ad aggiungersi alle 500 copie dell'Unità che noi già diffondiamo ogni domenica nella nostra zona dove abitano circa 700 famiglie.

Ai «Cappuccini» il nostro Partito, in occasione delle precedenti consultazioni elettorali, ha sempre riportato risultati abbastanza soddisfacenti ottenendo il 75% dei voti su un totale di circa duemila votanti. Noi faremo tutto il possibile e non tralasceremo sforzo alcuno per accrescere ulteriormente il numero dei voti.

Non ci nascondiamo che anche qui esistono delle difficoltà, dovute all'immigrazione di un considerevole numero di lavoratori meridionali che sono venuti qui per lavorare; a questa immigrazione, inoltre, ha fatto riscontro un graduale e continuo trasferimento, dalla frazione in città, di molti nostri compagni. Tuttavia noi siamo fiduciosi e ai «Cappuccini» il nostro Partito riuscirà a mantenere e migliorare le proprie posizioni.

Per il C.D. della Sezione «A. Gramsci» di Cappuccini (Vercelli)
RIGOLINO ESPEDITO

La D.C. crede che gli elettori siano dei «cristaddelli»

Caro *Unità*,

permettimi di esprimere un mio giudizio nei riguardi della DC. Sono un calabrese di Gioia Tauro, paese marittimo; ho sempre sentito dire, da persone competenti, che un pesce chiamato «cristaddello» deve essere pescato con raggiri di rete e una infernale scorribanda: imprecazioni, grida, bestemmie, un vociare assordante tanto da impaurire i «cristaddelli», e farli entrare prigionieri nella rete della morte.

Lo stesso vorrebbe fare la DC in questa competizione elettorale. Vuole impressionare gli elettori con promesse future e minacce, creando una tale confusione di menzogne e di raggiri, per far cadere nella sua rete l'elettore sprovveduto, come i «cristaddelli».

Però la DC dovrebbe saperlo che i lavoratori conoscono la loro dolorosa storia e conoscono abbastanza bene la causa del loro martirio.

LUIGI GAMBARDELLA
(Roma)

L'INPS di Catanzaro non vuol essere da meno di quella di Campobasso

Cara *Unità*,

scrivo questa mia lettera per denunciare la grave situazione di natura burocratica esistente presso l'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale di Catanzaro, particolarmente per quanto riguarda il disbrigo delle pratiche per la liquidazione del sussidio di disoccupazione ordinario ai lavoratori involontariamente disoccupati.

Sono un operaio edile disoccupato sin dal 22-12-62. Dopo due giorni dalla data del licenziamento avanzai domanda, all'Istituto di cui sopra, per essere ammesso a fruire del sussidio di disoccupazione. Sebbene siano trascorsi tre mesi, non ho saputo ancora nulla. Dico, tre mesi, e ancora non si sa se la mia domanda è stata o non accolta, cioè se la mia posizione contributiva è tale da consentirmi di ottenere tale sussidio.

Ho cinque figli e moglie a carico, le condizioni economiche della mia famiglia sono alquanto precarie. Ai miei bambini manca anche un pezzo di pane, ma la Previdenza Sociale di Catanzaro non si decide di farmi conoscere se ho diritto all'indennità di disoccupazione che, come si sa, è di 300 lire giornaliere. Purtroppo non si è mai sicuri di poterla percepire. Intanto per me sono trascorsi tre mesi; la bottega che finora mi aveva fornito il pane per i miei bimbi si rifiuta di darmene ancora.

Vorrei attraverso di te rivolgere delle precise domande al direttore dell'INPS di Catanzaro: per quale motivo tengono la mia domanda ferma? Che aspettano a disporre il pagamento immediato di quel misero sussidio?

AGOSTINO GIOVANNI
Strongoli (Catanzaro)

Dal cielo non arrivano i viveri ma le cartelle delle tasse

Cara *Unità*,

in questa nostra società essere increduli significa non camminare con i tempi. Sarà forse perché anche noi, qualche volta, ci lasciamo trascinare dall'idea del miracolo economico.

L'episodio che racconto non è una invenzione. Mi trovavo a Fossombrone (Pesaro e Urbino) occasionalmente, per la campagna elettorale. Conversando con degli amici, venni appunto a conoscenza dell'episodio in parola e la mia prima reazione fu: «E' incredibile!»; era in effetti incredibile, ma vero.

A conferma mi fu dato il settimanale religioso La voce *che, nella rubrica «7 giorni nel mondo» riportava la seguente notizia: «A Castelluccio di Norcia l'elicottero portava le cartelle delle tasse».*

La popolazione di Castelluccio di Norcia, isolata per molte settimane dal resto del mondo per le violente bufere di neve, visse momenti di gioia quando vide un elicottero stagliarsi nel cielo grigio e posarsi alla periferia del paese: chissà che cosa portava in un paese che mancava di tutto.

La sorpresa durò poco: erano arrivate le cartelle delle tasse! Il «suonatore» (così è chiamato l'incaricato esattoriale), appena ricevute le cartelle dalle mani del pilota si affrettò a bussare a tutte le porte, e, al posto dei viveri attesi con tanta ansia, consegnò i moduli di pagamento. Il «caso» fu accolto con spirito dalla cittadinanza perché, si disse, proprio quando si credeva che nessuno al mondo si interessasse di Castelluccio ci si doveva ricredere: il fisco nonostante le strade bloccate, aveva pensato ai suoi contribuenti con tempestività

PRIMO GENNARI
Villa Fastiggi (Pesaro)

Per il bimbo mutilato di Pontecorvo ci sono già arrivate 4000 lire

Per il figlio del lavoratore Rinaldo Folcarelli, mutilato ad una gamba, e che attualmente si trova in un collegio di Venezia, ma continua a camminare con le stampelle, con grave pregiudizio per la sua istruzione, in quanto non si può nemmeno recare alla scuola che è esterna, ci sono già pervenute 4000 lire.

La Prefettura di Frosinone aveva rifiutato al padre la somma di 45.000 lire che occorrevano per comperare l'arto artificiale. I nostri lettori hanno incominciato a rispondere concretamente a questo rifiuto: il signor Giuliano Fulli è venuto in redazione e ci ha portato 1000 lire, un lavoratore della Italcable, che si firma A.B., scrive: «*Vi mando 3000 lire per il figlio di Rinaldo Falcarelli, visto che il governo non ha trovato 45.000 lire per fargli buttar via le stampelle*».

Disponiamo in tal modo già di 14.000 lire poichè — come abbiamo dato notizia — le lettere all'*Unità* hanno sottoscritto 10.000 lire.

Il Circolo «29 Martiri» di Figline di Prato ha scritto al Ministro delle Poste

Dal presidente del Circolo ricreativo «29 Martiri» di Figline di Prato, riceviamo per conoscenza la seguente lettera, indirizzata al Ministro delle Poste e al Consiglio nazionale Federativo della Resistenza.

«*Mi pregio rispettosamente di informarla che nell'annuale assemblea sociale del Circolo "29 Martiri" di Figline di Prato, svoltasi il giorno 13 marzo 1963, è stato espresso il desiderio — da parte di tutti gli associati — di fare rispettosa richiesta, alla Sua Eccellenza, di volersi adoperare affinché vengano emesse alcune serie di francobolli commemorativi, riproducenti alcune immagini dei grandi fatti della Resistenza italiana, come ad esempio: i Martiri delle Fosse Ardeatine, i trucidati di Marzabotto, i sette fratelli Cervi, o comunque di altri eroici episodi che Lei certamente conoscerà.*

La ragione della nostra richiesta si rispecchia nel nome del nostro Circolo, esso è intitolato a 29 giovani partigiani che furono impiccati, nella nostra frazione, mentre combattevano per ridare libertà e democrazia al nostro Paese.

Certi che Lei comprenderà la nostra umana richiesta, la ringrazio anticipatamente a nome di tutti gli associati del Circolo "29 Martiri" di Figline di Prato. Con ossequi

GIORGIO GIUSTI
Presidente del Circolo»

La raccolta delle firme per la nostra petizione prosegue. Per il 25 aprile abbiamo espresso la volontà di raccoglierne 20.000. Tutti i nostri lettori possono aderire e far aderire all'iniziativa i loro conoscenti. Il tagliando qui pubblicato può servire sia per l'adesione individuale che per quella collettiva.

TAGLIANDO PER L'ADESIONE INDIVIDUALE
(da inviare alla redazione de «l'Unità»)
Aderisco alla petizione lanciata dalle «Lettere all'Unità» per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME . . . . . COGNOME . . . . . .

CITTA' . . . . . PROVINCIA . . . . . .

schermi e ribalte

Aram Kaciaturian-Perticaroli all'Auditorio

Domani, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia verrà eseguito un programma interamente dedicato a musiche del M.o Kaciaturian che si presenta per la prima volta in qualità di direttore e compositore. Parteciperà al concerto il pianista Sergio Perticaroli. Il programma comprenderà: la «Sinfonia n. 2» (prima esecuz. nei concerti dell'Accademia); Concerto per pianoforte e orchestra; Quattro danze, dal balletto «Gayonnè» (prima esecuz. nei concerti dell'Accademia). Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17. E' valido il tagl. n. 36.

Trovatore e Parsifal al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, replica del «Trovatore» di G. Verdi (rappr. n. 61), diretto dal maestro Tullio Serafin e interpretato da Lucille Udovich, Lucia Danieli, Umberto Borsò, Cornell Mc Neil e Alfredo Colella. Domani, undicesima recita in abbonamento diurno, alle ore 16 (attenzione all'orario), con il «Parsifal» di R. Wagner, diretto dal maestro Lovro von Matacic, in edizione originale.

CONCERTI

AUDITORIO
Riposo
AULA MAGNA Città Univers.
Si comunica che il concerto di sabato 7 aprile della violinista Johanna Martzy, non potrà aver luogo per un infortunio accaduto alla stessa. I concerti riprenderanno sabato 20 aprile con «I Virtuosi di Roma».

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel 688.659)
Alle 21,15 C.ia Aldo Rendine in «Il berretto a sonagli» di Pirandello e «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A. Rendine. Domani alle 17,30.
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «La moglie di Pilato» 2 tempi in 5 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (Tel. 462 663)
Alle 21,15 Giorgio Albertazzi presenta: «Un omaggio a D'Annunzio», antologia di liriche, prose e teatro con A. Proclemer, G. Albertazzi, F. Nuti, G. Dettori. Domani alle 17,30 ultima replica.
DELLE MUSE (Tel 862 348)
F. Dominici-M. Siletti. Riposo per «tournée» della Compagnia a nord Italia. Imminente ripresa con «Quello del piano di sopra». Grande successo giallo di Roll e Barbato.
DEI SERVI (Tel 674.711)
Oggi e domani alle 16,30 Il Gruppo Artistico de' Servi presenta: «Christus» di G. Titta. Regia di V. D'Ancona, con 40 attori.
ELISEO (Tel. 684.485)
Alle 21,15 C.ia Ernesto Calindri in: «Cierambad» di Marcel Aymé. Domani alle 17 unico.
GOLDONI (Tel 561156)
Alle 21 C.ia del Teatro presenta: «La donna del mare» di Henrick Ibsen. Domani alle 17 unico.
MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21,30 C.ia del Teatro di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18.
PALAZZO SISTINA (t. 487.090)
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano: «Rugantino», commedia musicale con musiche di A. Trovaioli. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Dania Krupska. Prezzi popolari. Domani alle 17,15 unico.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Imminente M. Lando-S. Spaccesi in: «Gli innamorati» di A. Campanile: «Ecco la prova!» di G. Prosperi: «Armadio comico» di Audiberti. Novità. Regia di L. Pascutti-L. Procacci.
QUIRINO
Alle 21,15 C.ia «Dei 4» V. Moriconi, G. Mauri. Diretta da F. Enriquez, con M. Riccardini, A. Ninchi, in: «La bisbetica domata» di Shakespeare. Regia di F. Enriquez. Domani alle 17,30 unico.
RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo. Domani alle 17 unico.
ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «La riconoscenza» di Enzo Liberti. Regia dell'autore. Domani alle 17,30.
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani e Roda. Novità. Domani alle 17,30.
TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 Tel 832 254)
Oggi e domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di Marangio.
TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e 21,15.
TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia)
Alle 21,15 Il Teatro Studio di Roma presenta: «La dolce guerra» di C. Maurizio, S. Merli, su testi di Apollinaire, Arrabal, Brecht, Euripide, Italiano, Shakespeare. Regia di Giuseppe Di Martino. Domani alle 17,30.
VALLE
Alle 21,15 C.ia di operette Elvio Calderoni. Presenta: «Cin-Ci-La» di Lombardo Ranzato. Domani alle 17 e 21,15.

dr Listina
Rugantino fa la
more co Rossetta
a prezzi popolari
700-1500-1800-2000-2700
Stasera ore 21,15 - Domani unica diurna ore 17,30

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggi.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Un paladino alla corte di Francia e rivista A. Marchetti
AMBRA JOVINELLI (713 306)
Sessualità, con C. Bloom e rivista Baraonda di donne DR ◆
ESPERO
Viva Robin Hood, con J. Derek e rivista Mucci A ◆
LA FENICE (via Salaria 35)
Sessualità, con C. Blood e rivista A. Pistoni DR ◆
ORIENTE
Gli sparvieri dello stretto, con R. Hudson e rivista A ◆
VOLTURNO (via Volturno)
Il sorpasso, con V. Gassman e rivista Leandris SA ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Il processo di Verona, con S Mangano (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆
AMERICA (Tel 586 168)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (ap. 15, ult. 22,50) C ◆
APPIO (Tel. 779.638)
I due colonnelli, con Totò (ult. 22,45) C ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Tiara Tahiti, con J. Mason (alle 16,30-18,20 - 20,10 - 22 - versione originale) (VM 14) A ◆◆
ARISTON (Tel. 353 230)
Landru, con M Morgan (ap 15,30, ult 23) (VM 14) SA ◆◆
ARLECCHINO
Uno dei tre, con T. Perkins (alle 15-17,20-20-22,40) (VM 14) DR ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Nove ore per Rama (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (alle 15,45-18,20-20,30-22,40) (VM 18) DR ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
BARBERINI (Tel 471.707)
Il gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) DR ◆◆◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
L'Italia è di moda (prima) (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45)
CAPRANICHETTA (672 465)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 15,30-18,05-20,25-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆
COLA DI RIENZO (350 584)
I due colonnelli (alle 16-17,45-20-22,50) C ◆◆
CORSO (Tel 671 691)
Il settimo giurato, con B Bller (alle 16-18-20,15-22,40) DR ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
La parmigiana, con C Spaak (alle 15,45-17,45-20-22,40) SA ◆◆
EUROPA (Tel 865 736)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
L'uccello del Paradiso (alle 16,15-18,30-20,30-22,50) DR ◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Chiuso
GALLERIA (Tel 673 267)
La donna nel mondo, di G. Jacopetti (ap 15, ult 22,50) DO ◆
GARDEN (Tel 582 848)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (ap. 15 ult. 22,50) C ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
Tre passi dalla sedia elettrica (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
MAZZINI (Tel 351 942)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
METRO DRIVE-IN (890 151)
I fuorilegge della valle solitaria con R. Basehart (alle 19-20,55 e 23) A ◆
METROPOLITAN (689.400)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 16,15-18,50-20,40-23) G ◆◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Sexy proibito (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50) DO ◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Budda SM ◆
Sala B: 9 ore per Rama DR ◆◆
MODERNO (Tel 460.285)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery G ◆
MODERNO SALETTA
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Tre passi dalla sedia elettrica (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
NUOVO GOLDEN (755 002)
West Side Story (ap. 15, ult 22,50) C ◆◆
PARIS (Tel 754 368)
L'inesorabile detective, con E. Costantine (ap. 15, ult. 22,50) G ◆
PLAZA
Una maniera d'amare, con A. Bates (alle 15,30 - 17,50 - 20,15 - 22,50) (VM 18) DR ◆◆
QUATTRO FONTANE
L'inesorabile detective, con E. Costantine (ap. 15, ult. 22,50) G ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
La moglie addosso, con D. Saval C ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Io e la donna, con P. Etaix (alle 17-18,35-20,30-22,50) SA ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Sexy al neon bis (ult. 22,50) (VM 16) DO ◆
REALE (Tel. 580 234)
Hatari! con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆
RITZ (Tel 837.481)
Budda (ap 15, ult 22,50) SM ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Il mare, con F. Prevost (alle 16-18-20,15-22,50) (VM 18) DR ◆
ROXY (Tel 870 504)
L'Italia è di moda (prima) (alle 16-18,40-20,45-22,50)
ROYAL
I selvaggi della prateria (prima) (ap. 15, ult. 22,50)
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Lampi sul Messico, di S E Eisenstein DR ◆◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Budda SM ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il cow-boy col velo da sposa con M. O'Hara (alle 15,10-17,55-20,20-23) S ◆◆
TREVI (Tel 689 619)
Dal sabato al lunedì, con M Hold (alle 16-18,10-20,20-22,50) S ◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il dominatore, con C. Heston (alle 15,30-18-20,15-22,30) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
AIRONE (Tel. 727 193)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆
ALASKA
Superspettacoli nel mondo DO ◆
ALCE (Tel 632 648)
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Cleo dalle 5 alle 7, con C. Marchand DR ◆◆
ALFIERI (Tel 290.251)
Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆
ARALDO (Tel. 250.156)
I bucanieri, con Y. Brynner A ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
La congiura dei 10, con Stewart Granger A ◆
ASTRA (Tel. 848 326)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆
AUGUSTUS (Tel. 653.455)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆
AUSONIA (Tel 426 160)
La cuccagna, con D. Turri (VM 14) SA ◆◆
AVANA (Tel 515.597)
Riposo
BELSITO (Tel. 340.887)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆
BOITO (Tel. 831.0198)
L'uomo di Alcatraz, con Burt Lancaster (VM 14) DR ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Bravados
BROADWAY (Tel. 215.740)
Sexy! DO ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Via col vento, con C. Gable (alle 13,30-17,30-21,30) DR ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CLODIO (Tel 355.657)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆
COLORADO (Tel 617.4207)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
CRISTALLO (Tel. 481.336)
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
La primavera romana della signora Stone, con V. Leigh DR ◆
DIANA (Tel. 780.146)
Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.266)
Fior di Loto, con N. Kwan M ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆
ESPERIA
Sexy! DO ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Caccia al tenente SA ◆
GIULIO CESARE (353 360)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Il delitto della signora Allerson con S. Hayward G ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆
JONIO (Tel. 886 209)
Una storia milanese, con D. Gaubert (VM 18) DR ◆◆◆
MASSIMO (Tel 751 277)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆
NIAGARA (Tel 617 3247)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Ha ballato una sola estate, con U. Jacobsson (VM 16) DR ◆◆
OLIMPICO
Riposo
PALLADIUM (già Garbatella)
I figli dei moschettieri A ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali
PORTUENSE
Maciste il gladiatore più forte del mondo SM ◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆
REX (Tel 864.165)
Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆
RIALTO (Tel. 670.763)
Jules e Jim, con J. Moreau S ◆◆
SAVOIA (Tel 861 159)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Il capitano del re A ◆
STADIUM
Le massaggiatrici, con S. Koscina C ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
L'arciere di fuoco, con V. Mayo A ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
La spada del deserto, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
VENTUNO APRILE (864 577)
Fior di Loto, con N. Kwan M ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆
ALBA
Le avventure di Omar Kajjam, con C. Wilde A ◆
ANIENE (Tel. 890 817)
Omicidal, con G. Corbet G ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Sangue e arena, con R. Hayworth S ◆◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ◆
ARIZONA
Le schiave bianche, con Rosanna Schiaffino A ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
AURORA (Tel. 393.069)
Walter e i suoi cugini, con W. Chiari C ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Giorno per giorno disperatamente, con T. Milian (VM 16) DR ◆
BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268)
Via col vento, con C. Gable DR ◆
CAPANNELLE
La sposa bella
CASSIO
La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

OGGI PRIMA IN ESCLUSIVA
AL
ROYAL
un western d'eccezione
ASSALTI ALLE DILIGENZE, RAPINE, MASSACRI INDISCRIMINATI NEL SELVAGGIO WEST!

CASTELLO (Tel. 561.767)
La città prigioniera, con D. Niven DR ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Noi due sconosciuti, con Kim Novak S ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 14) A ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
I 300 di Fort Canby, con G. Hamilton A ◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
I vivi e i morti
DELLE RONDINI
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆
DORIA (Tel. 353.059)
I 2 della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Le dolci notti DO ◆
ELDORADO
Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden S ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
I 4 monaci, con N. Taranto C ◆
FARO (Tel. 509.823)
Cacciatori di fortuna, con John Derek A ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆
LEOCINE
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Superspettacoli nel mondo DO ◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆
PLANETARIO (Tel 480 057)
Lo sceicco rosso, con E. Manni A ◆
PLATINO (Tel 215.314)
L'orda selvaggia A ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA
Le dolci notti DO ◆
ROMA
Sansone, con B. Harris SM ◆
RUBINO (Tel 590.827)
La banca Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Il mistero dell'idolo nero, con W. Franklin G ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Tarzan e l'uomo scimmia, con O. Miller A ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso
ALESSANDRINO
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆
AVILA (Corso d'Italia 37)
Gerusalemme liberata, con S. Koscina SM ◆
BELLARMINO (Tel 849 327)
Lo stallone selvaggio A ◆
BELLE ARTI
Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆
COLUMBUS (Tel 510.462)
900 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
CRISOGONO
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆
DEGLI SCIPIONI
Davide e Golia, con O. Welles SM ◆
DELLA VALLE
Riposo
DUE MACELLI
Sotto 10 bandiere, con V. Heflin DR ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511)
I bolidi, con B. Travers DR ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ◆
GIOVANE TRASTEVERE
I fucilieri del Bengala, con R. Hudson A ◆
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆
LIVORNO (Via Livorno 57)
I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆
MEDAGLIE D'ORO
I giganti del mare, con Gary Cooper DR ◆◆
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Gli invasori, con G. Mitchell SM ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne A ◆
ORIONE
Storia cinese, con W. Holden DR ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
PAX
Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas A ◆◆
PIO X (via Etruschi 38)
I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆
REDENTORE (Tel. 890.262)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
S. CUORE (in Trastevere)
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆
SALA PIEMONTE
Francesco d'Assisi, con Pedro