

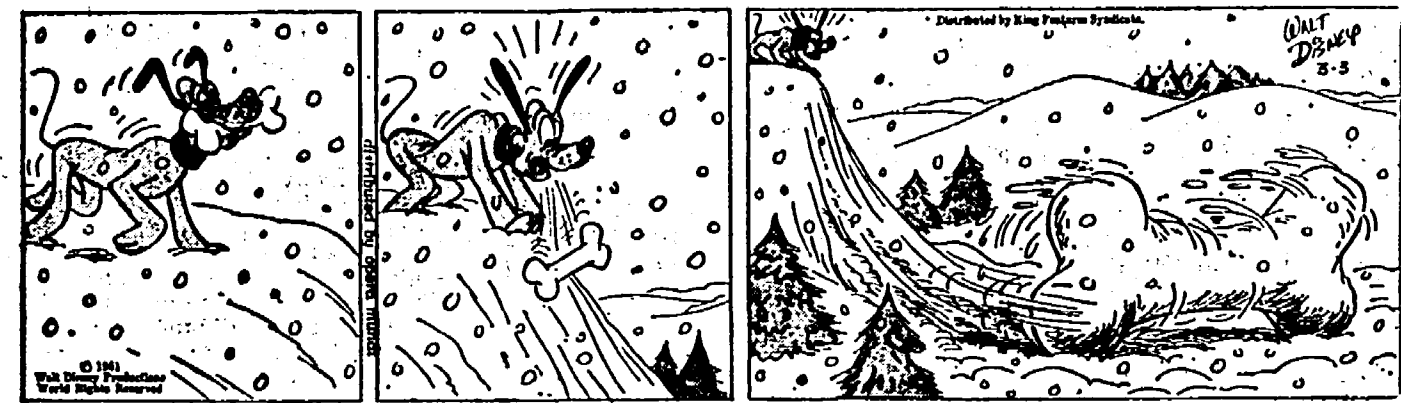
Il dott. Kildare di Ken Bald



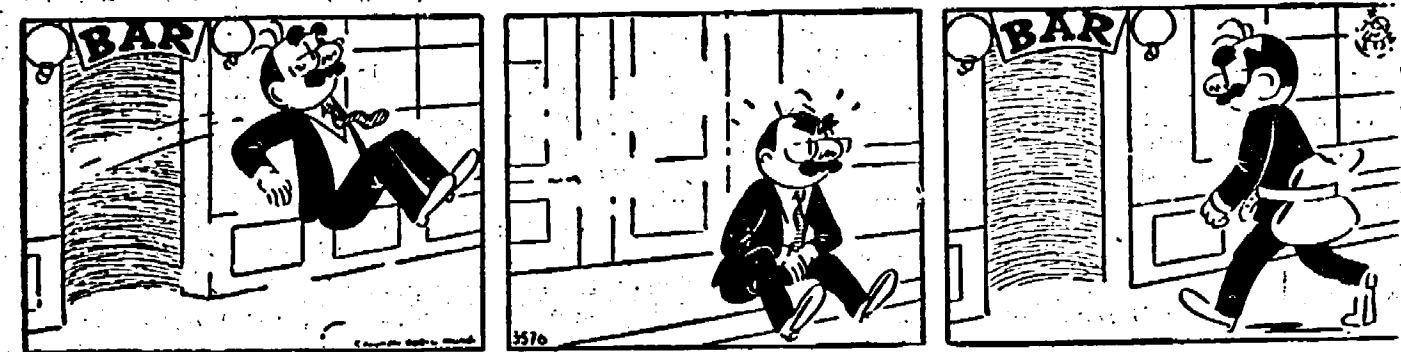
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

Siamo vecchi?

La Sezione « Venezia » dice di no reclutando 68 giovani

Caro Unità,
ti scriviamo per farti sapere che la nostra Sezione « Venezia » di Livorno, al 31 marzo aveva completato il tesseraamento al 100 per cento. Ma la notizia che piacerebbe ai compagni, ma dispiacerebbe ai vecchi, abbiamo reclutato 68 nuovi iscritti di cui 68 sono tutti giovani.

Continuino pure a sgolarsi sulle piazze e alla TV, affermando che il nostro partito è vecchio...
La Sezione del PCI « Venezia » (Livorno)

Villanovato (Nuoro): 500 emigrati e 80 disoccupati

Caro Alicata,
a Tribuna Elettorale i ministri e i dirigenti d.c. esaltano il miracolo economico per fare dimenticare la spopolamento e l'arretratezza delle isole del Sud.
La settimana scorsa ho visitato il mio paese natio, Villanovato, un piccolo paese della provincia di Nuoro; su 2.000 abitanti vi sono 500 emigrati, 80 disoccupati. L'occupazione è al solito costituita da cantieri di lavoro dove vengono pagate 600-700 lire giornaliere a chi ci va.
Non parliamo dei contadini: esistono ancora aratri dell'età della pietra, non ci sono strade di penetrazione agraria ed un terzo del raccolto viene utilizzato per il trasporto; il reddito non soddisfa l'esigenza familiare. Insomma i contadini del Nuorese vivono ancora nelle stesse condizioni in cui vivevano quando Antonio Gramsci, dalle carceri di Turi, scriveva alla mamma per sapere quanta carne, quanto zucchero ed olio consumavano i contadini e i braccianti giornalieri. Si era nel 1931.
La carne che mangiano adesso non è come dicono i d.c. 25 chili per capite annui, ma sono anche i maiali che ingrassano...

sano, per la loro provvista, per pagare le tasse e le cambiali. Il patrimonio zootecnico è l'unica risorsa economica della provincia di Nuoro ma i pastori sono stati investiti da una grave crisi a causa delle speculazioni parassitarie degli industriali caseari: è incredibile, un litro di latte viene pagato meno di una bottiglia di acqua minerale. A Cagliari, però, nelle vetrine, il pecorino sardo è a 100 lire l'etto. La Giunta Regionale lascia mano libera agli speculatori sia per la contrattazione del prodotto, sia per i canoni d'affitto.

Gramsci, umanista e rivoluzionario, da giovane vide l'ingiustizia e l'ingiustizia sociale che danno ai contadini e dei pastori sardi: nel 1921 ci aprì la strada del progresso sociale e della libertà. Il 28 aprile bisogna marciare in questa strada.

CESARE MULAS (Cagliari)

« Chi è fanfani non lo è più la sera »

Caro direttore,
sulla Nazione del 29-3-63 leggo un servizio di indagine elettorale nella circoscrizione « Roma » e « Roma », così intitolato: « Nella circoscrizione di Fanfani, il granaio dei voti comunisti ».
Forse, se l'« avaro spazio » ce lo consentisse, sarebbe interessante pubblicare, sul nostro giornale, interi periodi del servizio citato. Ma può bastare uno solo, illuminante.
Il giornalista della Nazione interroga un democristiano di Siena, dove si presentano candidati gli on. Fanfani e Bucarelli. Il d.c. dopo alcune considerazioni di carattere generale e previsioni sui risultati, dice: « La confusione è estrema, chi fa il fanfani di pomeriggio non lo fa più di sera, e chi di sera si sente centrato, lo ritrovi, la mattina dopo, che ha cambiato idea. Raccapazzarsi è impossibile ».
Per me una parola in più è scupata. Rimane evidente la scelta da compiere il 28 aprile. NILO DOMENICHINI (Piemonte) (Livorno)

Facciamo un confronto tra l'atteggiamento del Papa e quello dei dirigenti d.c.

Egregio direttore,
seguo lo svolgersi della campagna elettorale, e tra tutte le cose, quella che più mi ha colpito, è stata la toruosità del discorso dell'on. Moro. Da tali discorsi io ho capito che la DC ha tutte le intenzioni, meno che quella di realizzare i postulati costituzionali.

Al contrario di Moro, quando ha parlato alla TV, Togliatti ha posto esplicitamente l'accento sul problema della pace e della realizzazione di obiettivi economici e sociali nell'interesse di tutto il popolo.

Il leader comunista sottolinea che i comunisti non devono essere anche affrontati risolti da altri partiti, sempre che avessero volontà di risolverli.
Nella posizione di Togliatti non mi pare, quindi, di ravvedere « sete di potere », come invece traspare dai discorsi e dagli atteggiamenti dei massimi dirigenti d.c.
Io sono socialista e voterò per il PCI. Penso che se si potessero sbeffare le menti di molti italiani dai pregiudizi e dalle fessime, ad arte diffuse da chi vuole dominare, il PCI potrebbe fare un grande balzo avanti.

Le lire del « Piano Verde » i contadini di Fordongianus non sanno nemmeno come sono fatte

Caro compagno Alicata,
a proposito di quanto è stato detto alla TV, mi pare dall'on. Scaglia, vice segretario della DC, circa 500 miliardi dati ai contadini con il « Piano Verde », è da notare che i contadini sono rimasti tutti veramente al verde poiché nessuno di loro ha potuto beneficiare, nemmeno di una lira (almeno così risulta a Fordongianus e paesi limitrofi).
Lo stesso onorevole ha detto che in fatto di anticommunismo non si può peccare di eccesso: cosa vorrà dire questa frase? Vorrà dire, l'on. Scaglia, che non peccò per eccesso nemmeno Antonio Pallante il 14 luglio? Si mettono anche a giustificare, e in un certo senso ad istigare i crimini?
SERAFINO PISCCHEDDA Fordongianus (Cagliari)

Obiettivo per il 25 aprile: 20.000 adesioni

All'obiettivo da noi fissato (20.000 firme per il 25 aprile) per la nostra petizione con la quale chiediamo l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza, hanno risposto e continuano a rispondere gli antifascisti, sia invitando adesioni individuali che collettive. Il tavolo che si sta formando per chiamare a sé tutti i comunisti che si sono pervenuti: l'ANCI di Padova ha mandato altre 18 adesioni; Ernesto Riva di Milano 8; Mario Villa 5; Sandro Forcato di Bolzano 2; Sergio Anelliotti di La Spezia 18; gli impiegati dell'Agenzia Italturist di Roma 22; Gino Naccari di Chiusa 8; Cristoforo Valino di Assogine (Val d'Aosta) 4. Paola Ranciano, una studentessa di Cagliari a Trento ci manda la sua adesione e quella di altri 5 compagni di scuola augurandosi che la iniziativa si sviluppi e si possa raggiungere lo scopo, cioè ottenere l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza.

Tagliando per l'adesione individuale

(da inviare alla redazione de « l'Unità »)

Adesione alla petizione lanciata dalle « Lettere all'Unità » per chiedere l'emissione di serie di francobolli commemorativi della Resistenza.

NOME COGNOME

CITTA' PROVINCIA

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes

Domani, alle 18, per la stagione di musica da camera dell'Auditorium di Santa Cecilia all'Auditorium di Via della Conciliazione sarà dato il concerto di Vivaldi (n. 7) diretto da Aladar Janes con la partecipazione del violonista Gennaro Rizzoli e del soprano Bruna Rizzoli dedicato a musiche di Vivaldi, per archi e cembalo in soli minore, fa maggiore e sol maggiore (alla russia); il Concerto « con l'eco in lontano » in fa maggiore; il « Concerto » in fa maggiore per violino e cembalo; l'aria « Canto in prato » per soprano e archi. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano 16, Tel. 693.559)
Alle 21.15 C. Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
Alle 21.30 C. Aldo Rendine in: « La zingarella » di P. Marconi. Regia di P. Marconi.
AULA MAGNA CITA' Univers
Riposo.
BORGIO S. SPIRITO (Via dei 11)
Domani alle 18.30 la C. D'Oriola-Palmi in: « Christus » 4 atti in 20 quadri. P. Paul Lebrun.
DELLA COMETA (Tel. 613.763)
Alle 21.15 Diana Torrieri in: « Quelle che accendono » attualità in uno solo personaggio.
DELLE MUSE (Tel. 692.348)
F. Dominici-M. Silvetti, Riposo per la tournée della Compagnia di F. Dominici-M. Silvetti.
GOLDONI (Tel. 611.566)
Alle 21.30 la C. del Teatro in: « La donna del mare » di G. Enck. Giochi. Quarta settimana di successo.
MILIMETRO (Tel. 431.240)
Alle 21.30 C. del Teatro di Roma in: « Il dono del mattino » di Gioacchino Forzano. Regia di Giovanni Mestri. Supervisione Gioacchino Forzano.

« Parsifal » all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 20, nella sala d'abbonamento del « Parsifal » di R. Wagner, in edizione originale (n. 62), diretto dal maestro Levon von Matyac e interpretato da Liane Synek, Fritz Uhl, Eberhard Westberg, Gottlob Frick, Georg Stern. Regia di Frank De Queli. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Scene di Hainer Hill. Lo spettacolo verrà replicato, per l'ultima volta, venerdì 12. E in preparazione in « Tosca » di G. Puccini, che andrà in scena il giorno 16 aprile.

Concerto vivaldiano diretto da Aladar Janes