

IL «PROCESSIONE»: OGNI GIORNO UN DRAMMA



L'avv. Augenti (a sinistra) conversa con gli avvocati Rossi e Pacini dopo aver abbandonato l'aula in segno di protesta.

Piange Ghiani: «Sono innocente!»

«Sono innocente!»

Raoul Ghiani ha pianto, ieri mattina, mentre il presidente ricordava le deposizioni di Reana Trentini. Per un quarto d'ora, l'aula della Corte d'assise d'appello è stata dominata dai singhiozzi dell'imputato.

«Non posso resistere — con l'innocenza di Raoul Ghiani — non posso resistere. Non ho gli occhi azzurri...» Quando Ghiani si è seduto, la relazione è ripresa, ma ancora una volta la calma è durata pochi minuti. Mentre l'imputato singhiozzava, il dottor D'Amario ha tentato di riferire le deposizioni di Reana Trentini e ha affrontato un altro teste «difficile» della causa: Bernardo Ferraresi, l'impiegato di Pallanza che disse di avere visto Ghiani sul treno Roma-Milano, la notte del delitto.

«Si sieda»

Avv. DE CATALDO: «Ghiani vuole dire che le due persone alle quali fu affiancato per il riconoscimento non avevano, a differenza di lui, il vestito blu...» PRESIDENTE: «Basta! Le ho già detto che questo non è il momento di parlare...»

Separati

Ghiani e Fenaroli sono stati tradotti al Palazzo di giustizia con due cellulari diversi. In aula sono sempre divisi da un carabiniere; una maglietta sorveglianza è, invece, stata disposta per le pause di riposo. Ghiani e Fenaroli sono stati accompagnati a pochi metri di distanza l'uno dall'altro, per evitare ogni possibilità di incontro. Si teme, infatti, che l'elettrotecnico possa scagliarsi di nuovo contro la geometria di Atrino.

Occhi azzurri



Raoul Ghiani in lacrime sul banco degli imputati.

Raoul Ghiani ha pianto. E' dunque cambiato, o finge? Si è chiesto un giornale della sera. Già, se lo chiedono tutti: colpevole o innocente? sincero o abile comediante? Noi non sappiamo rispondere.

Stato dell'accusa

Stato dell'accusa. Se lei non ci fosse, la posizione di Ghiani sarebbe diversa, molto diversa, dicono gli esperti. Ebbene, questa testimone-chiave, questa marmorea colonna del processo, questa accusatrice numero uno, è una donna capace di dire — e non in un salotto, non durante una reazione, forse anche più vistosa, forse addirittura violenta. E sarebbe sempre stata una testimone, se non legittima, umanamente comprensibile. Ghiani ha pianto e si è lamentato come un bambino punto ingiustamente, con voce piena di desolazione, di smarrimento, di clamore, di disperazione.

Mostra dello scultore Archipenko a Roma

Questa mattina alle ore 11 si inaugura in Palazzo Barberini, presente l'artista, una importante mostra dello scultore Alexander Archipenko. La mostra comprende oltre cento opere tra sculture, disegni e pitture e costituisce una delle più esaurienti mostre che si siano mai tenute in Europa di questo scultore che ha dato un contributo di primo ordine e di avanguardia alla scultura moderna.

Rimini

UNURI: iniziato il dibattito

La relazione di Brondoni — indegna gazzarra dei fascisti

Il X Congresso dell'UNURI è entrato oggi nel vivo dei lavori con la relazione del presidente nazionale uscente Siro Brondoni, dell'«Intesa». Si è trattato di un rapporto retrospettivo sull'attività dell'Unione rappresentativa studentesca e di un'elencazione di problemi tuttora aperti e da cui dipende il futuro dell'Università italiana.

Dibattito all'EUR su cooperative e programmazione

È proseguito ieri all'EUR il congresso internazionale della economia collettiva. Per la Lega delle Cooperative è intervenuto il compagno Amaduzzi riferendosi alla relazione del prof. Weissler sulla programmazione nell'impresa cooperativa.

Ingrao e Seroni esprimono agli studenti di Lettere la solidarietà del PCI

Domani, in una pubblica assemblea, questi temi verranno approfonditi con i professori ordinari, incaricati ed assistenti, che sinora hanno mantenuto un cauto atteggiamento nei confronti dei problemi estremamente avanzati posti dagli studenti.

Mostra dello scultore Archipenko a Roma

Questa mattina alle ore 11 si inaugura in Palazzo Barberini, presente l'artista, una importante mostra dello scultore Alexander Archipenko. La mostra comprende oltre cento opere tra sculture, disegni e pitture e costituisce una delle più esaurienti mostre che si siano mai tenute in Europa di questo scultore che ha dato un contributo di primo ordine e di avanguardia alla scultura moderna.

Rimini

UNURI: iniziato il dibattito

Il X Congresso dell'UNURI è entrato oggi nel vivo dei lavori con la relazione del presidente nazionale uscente Siro Brondoni, dell'«Intesa». Si è trattato di un rapporto retrospettivo sull'attività dell'Unione rappresentativa studentesca e di un'elencazione di problemi tuttora aperti e da cui dipende il futuro dell'Università italiana.

Dibattito all'EUR su cooperative e programmazione

È proseguito ieri all'EUR il congresso internazionale della economia collettiva. Per la Lega delle Cooperative è intervenuto il compagno Amaduzzi riferendosi alla relazione del prof. Weissler sulla programmazione nell'impresa cooperativa.

Ingrao e Seroni esprimono agli studenti di Lettere la solidarietà del PCI

Domani, in una pubblica assemblea, questi temi verranno approfonditi con i professori ordinari, incaricati ed assistenti, che sinora hanno mantenuto un cauto atteggiamento nei confronti dei problemi estremamente avanzati posti dagli studenti.

Mostra dello scultore Archipenko a Roma

Questa mattina alle ore 11 si inaugura in Palazzo Barberini, presente l'artista, una importante mostra dello scultore Alexander Archipenko. La mostra comprende oltre cento opere tra sculture, disegni e pitture e costituisce una delle più esaurienti mostre che si siano mai tenute in Europa di questo scultore che ha dato un contributo di primo ordine e di avanguardia alla scultura moderna.

Rimini

UNURI: iniziato il dibattito

Il X Congresso dell'UNURI è entrato oggi nel vivo dei lavori con la relazione del presidente nazionale uscente Siro Brondoni, dell'«Intesa». Si è trattato di un rapporto retrospettivo sull'attività dell'Unione rappresentativa studentesca e di un'elencazione di problemi tuttora aperti e da cui dipende il futuro dell'Università italiana.

Dibattito all'EUR su cooperative e programmazione

È proseguito ieri all'EUR il congresso internazionale della economia collettiva. Per la Lega delle Cooperative è intervenuto il compagno Amaduzzi riferendosi alla relazione del prof. Weissler sulla programmazione nell'impresa cooperativa.

Ingrao e Seroni esprimono agli studenti di Lettere la solidarietà del PCI

Domani, in una pubblica assemblea, questi temi verranno approfonditi con i professori ordinari, incaricati ed assistenti, che sinora hanno mantenuto un cauto atteggiamento nei confronti dei problemi estremamente avanzati posti dagli studenti.

Mostra dello scultore Archipenko a Roma

Questa mattina alle ore 11 si inaugura in Palazzo Barberini, presente l'artista, una importante mostra dello scultore Alexander Archipenko. La mostra comprende oltre cento opere tra sculture, disegni e pitture e costituisce una delle più esaurienti mostre che si siano mai tenute in Europa di questo scultore che ha dato un contributo di primo ordine e di avanguardia alla scultura moderna.

Rimini

UNURI: iniziato il dibattito

Il X Congresso dell'UNURI è entrato oggi nel vivo dei lavori con la relazione del presidente nazionale uscente Siro Brondoni, dell'«Intesa». Si è trattato di un rapporto retrospettivo sull'attività dell'Unione rappresentativa studentesca e di un'elencazione di problemi tuttora aperti e da cui dipende il futuro dell'Università italiana.

Dibattito all'EUR su cooperative e programmazione

È proseguito ieri all'EUR il congresso internazionale della economia collettiva. Per la Lega delle Cooperative è intervenuto il compagno Amaduzzi riferendosi alla relazione del prof. Weissler sulla programmazione nell'impresa cooperativa.