



Eduardo (Andrea) e Giuseppe Fusco (Peppino)

# EDUARDO IN TV

## Un padre «bruciato»

«Peppino Girella», il nuovo spettacolo televisivo in sei puntate, scritto e diretto da De Filippo, affronta in termini moderni un appassionante problema

Germi tornato a Roma

## Adesso farà «Sedotta e abbandonata»

E' arrivato da Hollywood con i tre Oscar di «Divorzio»

## le prime

Pietro Germi, regista di «Divorzio all'italiana» e neo Oscar del produttore Franco Cristaldi sono rientrati ieri dagli Stati Uniti. Hanno volato su un DC-8 e sono giunti all'aeroporto di Fiumicino nel primo pomeriggio.

### Cinema

#### Luci d'inverno

Successivo a Come in un specchio, Luci d'inverno (il cui titolo originale suona diversamente) è un'opera di grande spessore. L'unico difetto sembra essere quello di non aver saputo sfruttare al meglio le sue risorse. Ma il regista è stato generoso, e ha fatto un'opera di grande spessore.



da Luisa Conte a Ugo D'Alessio, da Enzo Cannavale a Clara Bindi, ad Angela Luce — e altri bravi attori «in lingua», come Giuliana Lojodice e Carlo Romano.

Eduardo riappare sugli schermi televisivi. Questa semplice notizia è già sufficiente a scatenare l'interesse del pubblico, che negli ultimi tempi (fatta l'eccezione del «ciclo» di Gassman) non sembra esser stato sollecitato da trasmissioni di particolare qualità. Ma c'è di più: dopo la fortunatissima serie delle sue commedie, che alla prova della TV hanno confermato la loro straordinaria vitalità, De Filippo ha appunto scritto espressamente per il nuovo mezzo: un «originale televisivo», insomma, che si svolgerà da domani, in sei puntate, sul secondo canale: Peppino Girella. Che cos'è Peppino Girella? Non è un romanzo sceneggiato, almeno nel senso che a questo termine si attribuisce correntemente; è, piuttosto, un esperimento inedito, che combina le strutture tipiche del teatro eduardiano con le possibilità spaziali e temporali offerte dalla TV.

Successo dei «Sei personaggi»

## Anche Pirandello piace ai moscoviti

Dalla nostra redazione

MOSCA. 12. Dopo il commovente successo ottenuto due serate fa con il dramma di Anna Frank, la Compagnia italiana dei giovani ha portato questa sera sul palcoscenico del Teatro Maly di Mosca, quale terzo ed ultimo spettacolo di questa tournée nella capitale sovietica, i Sei personaggi in un solo atto di Luigi Pirandello.

La difficoltà con la sua straordinaria sensibilità teatrale, aiutato, nella sua difficile partita con Pirandello, da una recitazione di eccezionale resa. Romolo Valli, Elsa Albani, Rossella Falk, Ferruccio De Ceresa, Alfredo Bianchini, Nora Ricci e Toti Dal Monte sono stati lungamente applauditi alla fine di ogni atto e chiamati una quindicina di volte alla ribalta alla fine dello spettacolo.

«L'America è grande — ha risposto Germi — io ci sono stato troppo poco per poter dare un giudizio. Anche a Hollywood ho visto molta gente ma il tempo non mi è bastato per farmene una idea».

«Che cosa lo ha colpito di più durante la serata della premiazione?», gli è stato chiesto. «La presentazione di Frank Sinatra il quale disse: «Sono molto contento che finalmente abbia vinto anche uno di noi»».

«Sentivo che pesavano molto». Cristaldi, dal canto suo, ha detto che l'Oscar assegnato a Divorzio all'italiana è molto importante perché significa che il nostro cinema è in affollato compagnia e problemi strettamente italiani, ha saputo trovare il linguaggio adatto per imporsi all'attenzione mondiale.

Gianni Santuccio colpito da broncopolmonite. L'attore Gianni Santuccio, impegnato in una serie di recite al Teatro Regio di Parma, è stato colpito da un attacco di broncopolmonite, per cui ha dovuto essere ricoverato.

### Musetta alla conquista di Parigi

Musetta, Giallone e Robespierre sono tre miei protagonisti di questi cartoni animati americani realizzati da un colosso del cinema d'animazione non possiamo citarli: tutti per ragioni di spazio, una parte per non far torto agli esclusi. Il film, realizzato in una nuova formula e con un rilievo singolare degli aspetti coloristici e figurativi, racconta in un solo e lungo episodio le sentimentali vicende di Musetta, una graziosa gattina dal candido mantello che stanca della vita tranquilla, che le offre una fattoria, ove è ospitata e vezzeggiata, si avventura nella smagliante Parigi in cerca di vive sensazioni. Finisce nelle mani del locale Maurizio, il quale progetta addirittura di impaccettare la micia ed inviarla negli Stati Uniti, in cambio di una somma ad un ricco, ma vecchio e spalla-chiatissimo gatto che cerca moglie. In aiuto della sventurata accorrono il forte Giallone e il corticello Robespierre, due amici zitti di campagna, amici per la pelle. Questi dopo molte peripezie, che li portano ad dirittura in Alaska, traggono in salvo Musetta dalle grinfie di Maurizio e dei tristi gattacci che lo circondano.

E' morto Edward caposcuola del jazz classico. NEW YORK, 12. Edwin Edward, uno dei caposcuola del jazz classico e organizzatore della famosa Dixieland Jazz Band, è morto mercoledì scorso, all'età di 71 anni. Edward aveva praticamente dedicato l'intera sua vita al jazz, fin da quando, ancora ragazzo, vendette la sua bicicletta per acquistare il primo trombone al prezzo di cinque dollari.

## Annie presenta il nuovissimo charleston-sexy



PARIGI — Annie Nielsen presenta il «charleston sexy». La giovane e bella ballerina, già impegnata in un locale notturno della capitale come star del «twist-madison» ha dato un saggio della ultimissima danza nei pressi dell'Arco di Trionfo

Per una affezione bronchiale

## Edith Piaf ricoverata in clinica

PARIGI, 12. Edith Piaf è nuovamente ricoverata in ospedale. Secondo le ultime notizie il suo stato di salute sarebbe soddisfacente. Un manto di silenzio avvolge quest'ultima ricaduta della cantante. Il marito, Théo Sarapo, condiziona la camera nella casa di cura dove la cantante è stata ricoverata d'urgenza mercoledì pomeriggio.

## controcanale vedremo

I metallurgici. Mentre sul programma nazionale andava in onda La guerra dei figli della luce, un'opera del drammaturgo israeliano contemporaneo Moshe Shamir, in apertura di un ciclo dedicato al Teatro di fede (del quale avremo presto modo di parlare) sul secondo canale veniva trasmesso ieri il documentario Acciaio per la pace, un titolo per la verità non molto peregrino. Si trattava di una sorta di panoramica sullo sviluppo dell'industria dell'acciaio in Italia, dedicato all'industria a partecipazione statale.

Una donna straordinaria. Helen Keller rimase cieca e muta all'età di dodici mesi, a seguito di una grave malattia. Crebbe come una povera bestiola murata nella sua solitudine. Poi, inespugnabile eccezione, Ann Sullivan, la trasse a poco a poco dall'oscurità e dal silenzio. Helen Keller ristabilì rapporti di comunicazione col mondo esterno, imparò ad esprimersi e, divenuta adulta, fece partecipi della sua esperienza innumerevoli altri infelici, dedicando tutta la propria vita ad opere di umana solidarietà. La vicenda di Helen Keller e di Ann Sullivan è stata ora largamente diffusa nel mondo attraverso un dramma e il film che se ne è tratto (apparsi in Italia, l'uno e l'altro, col titolo «Anna del miracolo»). Al personaggio vero di Helen Keller (che è oggi una vedetta e attiva signora di 83 anni) è dedicato l'ordine «Primo piano» (secondo canale, ore 22,15).

I programmi sportivi TV. Domani il «Pomeriggio sportivo» del Programma Nazionale TV, inizierà alle ore 15, con la ripresa diretta in Eurovisione da Grenoble dell'incontro di rugby tra le squadre rappresentative d'Italia e di Francia. Alle 16, altra telecronaca diretta da Censatello per la ripresa delle finali conclusive del Gran Premio Automobilistico. Alle 19,15, sempre sul Programma Nazionale, sarà trasmessa la cronaca registrata di un avvenimento agonistico.

### rai TV programmi

radio NAZIONALE	16,00 Incontro di calcio	Italia-Germania dilettanti da Alasio
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Musica organistiche; 9: Musica lirica; 10: Musica italiana del Settecento; 11: Giulia Recli; 11,30: Concerto sinfonico; 12,35-14: Felix Mendelssohn Bartholdy; 14-15: Trasmissioni regionali; 15,15: La Pasqua dalle arti; 15,30: Carl Philipp Emanuel Bach; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,45: Franco Donatoni; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: L'opera sinfonica di Robert Schumann (I); 18,45: Per la Pasqua; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Remy Principe; 20: Messaggio pasquale di Giovanni XXIII; 20,45: La passione di Revellio; Mistero di Anonimo del XV secolo; 21,55: Musica corali di Gabriel Fauré e Francis Poulenc; 23,20: Anton Bruckner; 23,55: Radiocronaca diretta dello scioglimento delle campagne. <td>17,45 La TV dei ragazzi</td> <td>a) Giovane; b) I nuovi giorni; c) Cristoforo Colombo</td>	17,45 La TV dei ragazzi	a) Giovane; b) I nuovi giorni; c) Cristoforo Colombo
	19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione)
	19,20 Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
	19,40 Terza legislatura	Cinque anni di vita parlamentare
	20,00 Messaggio Pasquale	di S. S. Giovanni XXIII
	20,20 Telegiornale sport	
	20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione)
	20,50 Monsieur Vincent	film «Regni di M. Cloche che va in onda venerdì e sabato»
	22,35 L'approdo	settimanale di lettere e arti
	23,20 Rubrica	religiosa
	23,35 Telegiornale	della notte

### secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 XIII Sagra Musicale	dal Tempio Malatestiano di Rimini
22,15 Primo piano	Helen Keller - una vita ritrovata, a cura di Carlo Tuzi
23,00 Notte sport	

Pierre Fresnay (nella foto) e Aimé Clariond sono i protagonisti di «Monsieur Vincent», il film di Cloche che va in onda alle 20,50 sul primo canale