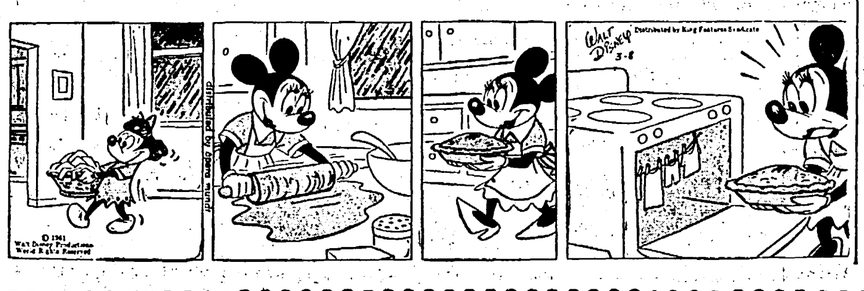
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Le nostre garanzie sono segnate nella storia italiana

Gentilissimo direttore,

non mi consideri un avversario e tanto meno un fascista, ma solo un giovane amico che le espone alcune critiche e chiede garanzie per un colloquio senza foga ed eccitazioni, prima di affrontare il giudizio determinante del voto.

Alcuni giorni fa qui a Catania l'on. Ridone ha parlato per il PCI. Sono andato ad ascoltarlo, ma sono rimasto disilluso. Egli esultava di gioia per la frattura creatasi nel MEC, per l'intransigenza meschina gollista, e ha dipinto l'Unione politica ed economica occidentale come un mostro.

A me pare che tutti i partiti italiani ed anche europei (compresi i comunisti) non abbiano capito, o facciano finta di non capire nulla. Gli uni affermano che si avrà un netto miglioramento economico, i comunisti dichiarano che l'Unione è un pericolo incombente perché è formata da Stati a regime capitalistico. Io non condivido nè le ottimistiche e visionarie meraviglie dei primi, nè le catastrofiche previsioni ripetute dai partiti socialmarxisti.

Sono dell'avviso che il MEC può portare benefici soltanto quando in ogni Stato firmatario si siano appianate divergenze e i divari sociali ed economici. Ogni Stato ha grattacapi: l'Italia presenta un tale squilibrio di forze sociali ed economiche — tra Settentrione e Meridione — che non bastano le vuote parole dell'on. Colombo a convincere gli italiani sull'attuale benessere. La decisione francese ha indirettamente favorito un po' tutti, e specialmente l'Italia, ma direttamente il presidente (o dittatore a vita?) De Gaulle. Egli ha il desiderio di spezzettare l'Europa per imporre il suo monopolio. Tuttavia le trattative non si sono rotte.

L'oratore comunista, da me ricordato, ha riproposto la tesi neutralista, esposta già con chiarezza ed arguzia dall'onorevole Pajetta alla TV. Io sono nettamente contrario a qualunque armamento nucleare: la tesi dei missili più o meno puliti è ingenua, e ciò vale anche per quella delle bombe nucleari. Sono stato sempre favorevole al discusso e respinto piano polacco per un disarmo disatomizzato di una zona. Però, a che cosa serve levare i missili a testata nucleare quando nella «zona» prestabilita rimangono un numero indefinito di divisioni con le armi convenzionali? Non bisogna soltanto disatomizzare, dunque, ma anche disarmare, ovvero diminuire le armi convenzionali. Per garantire ciò occorre che una commissione di esperti dei paesi non impegnati faccia almeno sei verifiche annue.

L'on. Pajetta chiede alla Federconsorzi e all'on. Bonomi i conti. Io chiedo al suo Partito, se vuole il mio voto, alcune garanzie, e cioè: libertà di culto, di movimento, di pensiero e di azione. Una libertà, insomma, non soltanto segnata sulla carta o detta a parole, ma una libertà reale.

GIUSEPPE CASSATA
(CATANIA)

Lei stesso dice che *«il MEC può portare benefici soltanto quando in ogni Stato firmatario si siano appianate divergenze e divari socialeconomici»*, aggiungendo subito dopo che questo non è davvero il caso dell'Italia. Non dovrebbe quindi risuonarle strana la critica che noi muoviamo al MEC, cioè quella di rappresentare, sul terreno economico, una seria minaccia per il nostro Paese, che ha nella struttura arretrata del Mezzogiorno il punto più debole, più esposto alla concorrenza «comunitaria».

Tuttavia, il punto che ci preme di sottolineare, più in generale, è questo: la questione del MEC non può essere presa in esame prescindendo dalla realtà economica e politica sul cui terreno si è posta, che è quella di un'Europa occidentale in seno alla quale hanno finito per avere il sopravvento — com'era fatale — i gruppi economici dominanti dei paesi più forti. L'accordo De Gaulle-Adenauer non è infatti altro che la proiezione, sul piano politico, della maggiore potenza e dell'aggressività di cui dispongono le forze del grande capitale francese e tedesco-occidentale. Anche qui, dunque, non dovrebbe sembrarle strano che noi muoviamo forti critiche ai nostri governanti, rimproverando loro di aver compromesso l'Italia, economicamente e militarmente, in una politica che aiuta, in nome dell'anticomunismo, i revanscisti di Bonn e il gollismo francese. A questa politica, a questo «europeismo» noi siamo e rimarremo sempre decisamente contrari.

Per quanto riguarda il disarmo, la nostra posizione mette al primo posto la necessità del disimpegno atomico dell'Italia: niente missili e basi per missili, terrestri, subacquee o aeree (al contrario di come è stato deciso di recente, con l'assenso del nostro governo). Non ci sfugge affatto l'esigenza di un disarmo che abbracci tutti i tipi di armamenti, compresi quelli convenzionali. Al contrario: noi chiediamo che si parta dal disarmo atomico — come primo e più urgente passo per la salvezza della pace e della civiltà — proprio per giungere al disarmo totale.

Questione delle «verifiche». Non sappiamo su quali elementi ci si possa basare per affermare con sicurezza che ce ne vogliono almeno sei. Quello che sappiamo è che finora, nelle lunghe trattative per il disarmo l'unico paese che ha dimostrato buona volontà e spirito di collaborazione è l'URSS, dichiarandosi disposta ad accettare tre verifiche annue nonostante lo stato attuale del progresso tecnico consenta di registrare a distanza qualsiasi esperimento nucleare. L'ostinazione americana a chiedere un maggior numero di verifiche è per lo meno sospetta; giacché, come l'esperienza insegna, non è la prima volta che da parte «atlantica» ci si tira indietro appena l'URSS, per favorire il negoziato, dichiara di accettare proposte avanzate dagli occidentali.

Lei, caro lettore di Catania, ci chiede infine alcune garanzie *«non segnate sulla carta»* a proposito della libertà. Le garanzie che diamo, noi comunisti, non sono segnate sulla carta, ma nella storia italiana di ieri e di oggi, in cui non vi è lotta per la pace, per la democrazia, per il progresso nella quale noi non siamo stati presenti in prima fila, come animatori, come combattenti, come protagonisti.

Abbiamo dato un grande contributo alla Resistenza, alla conquista della Repubblica e della Costituzione. Abbiamo tenuto testa alla prepotenza democristiana, che con la legge-truffa e Tambroni, ha tentato due volte l'attacco aperto al regime democratico. La prospettiva di rinnovamento, di avanzata verso il socialismo, che noi indichiamo agli italiani, è una grande prospettiva di libertà.

Se lei, caro lettore di Catania, vuole votare per qualcosa di veramente nuovo, se vuole un'Italia moderna, democratica, economicamente e culturalmente progredita, se vuole il socialismo, può tranquillamente votare, deve votare per il Partito comunista italiano

Il matrimonio tra l'edera e lo scudo crociato

Cara *Unità*,

pochi mesi dopo la Liberazione, una domenica, mi trovavo a Cervia dove l'on. Gino Macrelli tenne un discorso davanti a un folto pubblico. Egli disse — tra l'altro —: «Abbiamo lottato insieme ai socialisti e ai comunisti e siamo riusciti a sconfiggere il fascismo. Da ora in poi marceremo sempre a fianco e faremo la Repubblica». Assieme ai socialisti e ai comunisti la Repubblica è stata fatta.

Voglio rammentare all'onorevole Macrelli e ai repubblicani tutti che nel 1946 essi ebbero così circa un milione di voti. Avete fatto i conti, amici repubblicani, di quanti ve ne sono rimasti nel 1958? Se aveste marciato sempre con i socialisti e i comunisti i votri voti non sarebbero diminuiti, ma aumentati (a danno della Democrazia cristiana). Ora invece siete ridotti al punto che, per timore di non avere neanche un senatore, avete unito in matrimonio l'edera con lo scudo crociato!

Distinti saluti.

REMIGIO DIVI
(Forlì)

Quaranta giorni senza nemmeno uno di libera uscita

Signor direttore,

sono il padre di un militare della classe 1942 che ora si trova a Cagliari, nel reggimento F.T.N. 152. Vorrei chiedere, al signor ministro Andreotti, perché questi militari (dal 3 marzo che sono partiti da casa) non hanno avuto mai la libera uscita. Sono 40 giorni che si trovano sempre in caserma, ma cosa sono diventati, questi giovani, forse dei reclusi?

Mi racconta mio figlio che non fanno altro che marce e file: file per prendere il rancio, file per andare a lavare i piatti, ecc. Insomma questi militari non hanno tregua. Sarei grato al ministro Andreotti — naturalmente se non gli è troppo di disturbo — se mi spiegasse le «gravi» ragioni di un simile trattamento, e cioè se ritiene giusto che un giovane soldato debba stare chiuso in caserma per 40 giorni senza nemmeno un giorno di libera uscita.

Il padre di un soldato
M. F.

« Butterfly » e « Tosca » all'Opera

Oggi, alle 21 fuori abbonamento replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 67), diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Gigliola Frazzoni, Ruggero Bondino, Giannella Borelli e Guido Guarnera. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, come tredicesima recita in abbonamento diurno, replica di «Tosca» di G. Puccini, diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Antonietta Stella (protagonista), Giuseppe Gismondo e Giangiacomo Guelfi.

Previtali-Serkin all'Auditorio

Domani alle 18 all'Auditorio di via della Conciliazione per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di Santa Cecilia il concerto (tagl. n. 38) sarà diretto da Fernando Previtali che si avvarrà della collaborazione dell'illustre pianista Rudolf Serkin. Il programma interamente dedicato a musiche di Brahms, comprende: «Ouverture tragica»; «Naenia» per coro e orchestra; «Concerto n. 1» in re minore per pianoforte e orchestra op. 15. Maestro del coro: Gino Nucci. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

schermi e ribalte

CONCERTI

AUDITORIO
Riposo

AULA MAGNA Città Univers
Alle 21,15 (abbon. n. 15) concerto con «I virtuosi di Roma» - Collegium Musicum Italicum, diretta da Renato Fasano; musiche di Vivaldi.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688 659)
Alle 21,15 C.ia Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello; «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A. Rendine. Domani alle 17,30.

BORGO S. SPIRITO (via dei Penitenzieri 11)
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi pres.: «Barbara» (La Santa del fuoco). 2 tempi in 7 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (Tel. 615 405)
Lunedì 22 alle 21,15 Le Theatre Hebertot presenta Roger Coggio in: «Le journal d'un fou», da una novella di Gogol.

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchio, C. Barbetti, R. Ghini in: «Quello del piano di sopra» di Roli e Barbato. Regia di Roli. Terza settimana di successo. Domani alle 18.

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Riposo

ELISEO (Tel. 684.485)
Imminente Manuela Vargas in: «Fiesta flamenga» per la prima volta in Italia.

GOLDONI (Tel. 561156)
Alle 16 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi presenta la commedia «Giufà», di Giuseppe Luongo. Regia dell'autore. Domani alle 16.

TEATRO DELLE ARTI
OGGI «Prima»
Sotto gli auspici del C.T.I.
S. GRAZIANI - D. NOBILI
NON
di Caracciolo e Graziani
Scene F. Laurenti
Mus. F. Grani
NOVITA'

MILLIMETRO (Tel. 451 248)
Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino», di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18

PALAZZO SISTINA (Tel. 487 000)
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano: «Rugantino» commedia musicale con musiche di A. Trovaioli. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Dania Krupska. Prezzi popolari. Ultime repliche. Domani alle 17,30.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538)
Alle 21,45 «prima» M. Lando-S. Spaccesi in: «Gli innamorati» di A. Campanile; «Ecco la prova» di Prosperi; «Armadio classico» di Audiberti. Novità. Regia di L. Pascutti. L. Procacci. Domani alle 17,45.

PIRANDELLO
Alle 21,30: «I naufragati» di Mario Moretti con Anna Lelio, Elio Bertolotti, A. Censi, N. Rivelli, T. Fattorini. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30.

QUIRINO
Alle 17,30 pomeriggio «Dei 4» con «Jacques ovvero della sottomissione» di Eugene Ionesco e «Atto senza parole» di Samuele Beckett; alle 21,15: «Andorra» di Max Frisch, con V. Moriconi, G. Mauri.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «La mandragola», di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo. Domani alle 17,15 unico.

ROSSINI
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «Bemportante sposerebbe affettuosa» di Emilio Caglieri. Domani alle 17,30 ultima replica.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani e Roda. Novità. Domani alle 17,30.

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 Tel. 832 254)
Oggi e domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino» di Marongio e Ste.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e 21,15.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia)
Alle 21,30 «prima»: «Non» di Sergio Graziani e Paola Caracciolo. Novità assoluta con Sergio Graziani e Daniela Nobili. Regia di Sergio Graziani. Domani alle 17,30.

VALLE
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano, diretta da Alessandro Fersen presenta: «L'ora vuota» di Salvato Cappelli. Novità. Domani alle 17,30.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il grande ribelle, con L. Jourdan e rivista Masini A ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il grande ribelle, con L. Jourdan e rivista Nino Donato A ◆◆

ESPERO
La vendetta di Ursus, con S. Burke e rivista Pistoni SM ◆

LA FENICE (via Salaria 35)
Il grande ribelle, con L. Jourdan e rivista Gegè Di Giacomo A ◆◆

ORIENTE
Il dominatore dei 7 mari, con R. Taylor e rivista A ◆

VOLTURNO (via Volturno)
Il falso traditore, con William Holden e rivista Miniggio DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
L'uncino, con K. Douglas (ap. 15, ult. 22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586 168)
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery (ult. 22,45) G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The interns (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
L'omicida, con M. Vlady (ap. 15,30, ult. 23) (VM 14) G ◆

ARLECCHINO
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery (ap. 15,45, ult. 22,40) G ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 15,30-18,05-20,25-22,45) (VM 16) SA ◆◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery (alle 16-17,50-20,05-22,50) G ◆

CORSO (Tel. 671 691)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (alle 16 - 18 - 20,20 - 22,40) G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Imminente inaugurazione

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5910.986)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Comery (alle 16-18,10-20,25-22,40) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (alle 15,30-17,55-20,15-22,50) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
L'attico, con D. Rocca (alle 16,15-18,30-20,30-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Mutiny on the Bounty (alle 18-21,30)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (alle 15,30-19-22,40) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Odio mortale (prima) (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Avventure di caccia del prof. De Paperis (ap. 15,30, ult. 22,50) DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
L'isola di Arturo, con V. De Maigret (alle 20-22,45) DR ◆◆

METROPOLITAN (689 400)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 16,15-18,35-20,35-22,50) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 849 493)
Silvestro il Magnifico (alle 15,30-17-18,55-20,45-22,50) DA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Hatari! con J. Wayne (ult. 22,50) A ◆◆
Sala B: La donna nel mondo, di G. Jacopetti (ult. 22,50) DO ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

MODERNO SALETTA
Daniela (Criminal Strip-Tease) DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il processo di Verona, con S. Mangano (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆

PLAZA
Elettra, con J. Papas (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE
La porta dalle 7 chiavi (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'inesorabile detective, con E. Costantine (alle 16-18,15-20,30-22,45) G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il Granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer (alle 16-18,10-20,30-22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
La guerra dei bottoni (ult. 22,50) SA ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Il Granduca e M. Pimm, con C. Boyer (alle 16-18,10-20,30-22,45) SA ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆

ROYAL
Il tesoro del lago d'argento (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Luci d'inverno, di I. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Hatari!, con J. Wayne A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Billy Budd (prima)

TREVI (Tel. 689.619)
Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,25-22,45) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara (alle 16 - 19,25 - 22,20) S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Il trionfo di Robin Hood A ◆◆

ALASKA
Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Budda SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Il coltello nella piaga, con Sofia Loren DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Zorro il vendicatore A ◆

AUGUSTUS (Tel. 653 455)
Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

AUREO (Tel. 880 606)
Copacabana Palace, con S. Koscina SA ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887)
Il grande ribelle, con J. Jourdan A ◆◆

BOITO (Tel. 831 0198)
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Lycanthropus, con B. Lass (VM 16) G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
La moglie addosso, con D. Saval C ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Canzoni a tempo di Twist, con Milva M ◆

DIANA (Tel. 780.146)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260 366)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

EDEN (Tel. 380.0188)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

ESPERIA
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
I Don Giovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆

HARLEM (Tel. 691 0844)
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Terra del senza legge, con R. Scott A ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Budda, con K. Hogno SM ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
La donna degli altri è sempre più bella, con V. Chiari C ◆

JONIO (Tel. 886.209)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Da qui all'eternità, con B. Lancaster DR ◆◆◆

OLIMPICO
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella)
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali

PORTUENSE
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Budda, con K. Hogno SM ◆

RIALTO (Tel. 670 763)
Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
I giganti del mare, con Gary Cooper DR ◆◆

STADIUM
Tarzan in India

TIRRENO (Tel. 593.091)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Senilità, con C. Cardinale DR ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Fior di Loto, con N. Kwan M ◆

VENTUNO APRILE (864.37...)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

VERBANO (Tel. 841 185)
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆

ALBA
Io confesso, con M. Clift G ◆◆

ANIENE (Tel. 890 817)
Senilità, con C. Cardinale DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Sexy! DO ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
I canadesi, con R. Ryan A ◆

ARENULA (Tel. 653 360)
Momento selvaggio, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

ARIZONA
La tua bocca brucia, con M. Monroe DR ◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆

AURORA (Tel. 393.069)
800 leghe nell'Amazzonia, con V. Connors A ◆

AVORIO (Tel. 755 416)
I figli dei moschettieri A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 tel. 430.268)
Il sorpasso, con W. Holden DR ◆◆

CAPANNELLE
Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
Via col vento, con C. Gable DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Mezzogiorno di fuoco, con Gary Cooper DR ◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

CORALLO (Tel. 211 621)
Superspettacoli nel mondo DO ◆

DEI PICCOLI
Silvestro pirata lesto DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

DELLE RONDINI
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Agente federale X-3 G ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
I racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ◆

ELDORADO
Copacabana Palace, con S. Koscina SA ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR ◆

FARO (Tel. 509 823)
Kasim furia dell'India A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

LEOCINE
Il delitto della signora Allerson con S. Hayward G ◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C ◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La spada magica, con B. Rathbone A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La moglie di mio marito, con W. Chiari C ◆

OTTAVIANO (Tel. 158 059)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 480 057)
La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
La spada del deserto

PUCCINI
Riposo

REGILLA
Blue Hawaiy, con E. Presley M ◆

ROMA
Riposo

RUBINO (Tel. 590.827)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
L'ombra della vendetta, con M. Richman G ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

Sale parrocchiali

ACCADEMIA
Chiuso

ALESSANDRINO
Le avventure di Topo Giglio DA ◆

AVILA (Corso d'Italia 37)
Per favore non toccate le palline, con S. Mc Quinn C ◆◆

BELLARMINO (Tel. 849 527)
Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A ◆

BELLE ARTI
Palmiro lupo crumiro DA ◆◆

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Orzel, il sommergibile fantasma, con V. Law DR ◆

CRISOGONO
La frontiera dei sioux, con P. Leroy A ◆

DEGLI SCIPIONI
L'agguato degli apaches A ◆

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375 767)
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ◆

DUE MACELLI
Il capitano del re, con J. Marais A ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511)
L'anello di fuoco, con D. Jansen (VM 16) DR ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
I dannati e gli eroi, con Jeffrey Hunter A ◆◆

GIOVANE TRASTEVERE
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C ◆

ORIONE
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
I magnifici sette, con J. Brynner A ◆◆◆

PIO X (via Etruschi 38)
Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
La grande guerra, con A. Sordi C ◆◆◆

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

S. CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA CLEMSON
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

SALA ERITREA (via Lucrino)
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆

SALA PIEMONTE
Tarzan il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

SALA S. SATURNINO
Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181)
Il sentiero della violenza, con V. Heflin A ◆◆

SALERNO
Gianni e Pinotto banditi col botto C ◆

SAN FELICE
Massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

S. IPPOLITO
Zorro A ◆

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ◆◆

SORGENTE (Tel. 211.742)
Il grande giorno A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777)
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM ◆

ULPIANO
Riposo

VIRTUS (Tel. 620.409)
Bella, illibata, affettuosa cercasi, con A. Perkins S ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine,