I'Unità RAI TV

mercoledì 24 aprile

primo canale

8,30 Telescuola — 1ª: terza classe

17,30 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Lassie

18,30 Corso — di istruzione popolare

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una rispostа per voi — colloqui di Alessandro Cutolo con i telespettatori

19,55 Concerto — di musica operistica diretto da Nino Antonellini

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Tribuna elettorale

21,45 Fuori l'orchestra — V1: alla manetta di Duke Ellington. Orchestra Piero Umiliani

22,15 Almanacco — di storia, scienza e varietà umanità

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per la sola zona di Milano in occasione della XLI Fiera Campionaria

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La superba creola — Film. Con Maureen O'Hara, Rex Harrison di musica da camera di Alfredo Casella. Pianista Gino Gorlino

23,15 Concerto

23,40 Notte sport

La Resistenza italiana (primo, ore 22,15)

Il numero odierno di «Almanacco» (primo canale, ore 22,15) è dedicato integralmente a un panorama storico della Resistenza italiana. Lodevole iniziativa, alla vigilia del 25 aprile; anche se la TV ha pensato di esaurire con ciò il suo apporto alla festa della liberazione: eppure non sarebbe stato difficile offrire agli spettatori, quanto meno, uno dei tanti e bei film ispirati a quegli storici avvenimenti, da «Roma, città aperta» in poi. La trasmissione di «Almanacco» sarà comunque da seguire; ed è sperabile (ma non molto probabile) che i suoi autori abbiano messo in giusta luce il ruolo di primo piano, decisivo e determinante, che nella vittoriosa lotta contro il fascismo ebbero il movimento operaio e il Partito comunista italiano.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,35: Mercato Internazionale delle Firenze - Cerimonia inaugurale della XXVII Mostra-l'Artigianato; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,45: «Chi vuol esser lieto...»; 13,15: Carillon; 13,25-14: Mi-croton per due; 14-14,55: Transmission regionali; 15 e 15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turbisliche; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche che presentate dal Sinda-cato Musicisti Italiani; 17,25: Concerto di musica operistica, diretto da Massimo Pradella; 18,25: Trattamento del ragazzi disadattati; 18 e 40: Appuntamento con la Sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi a...; 20,35: Fantasia; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Bmirat Dramma lirico in un atto di Bruno Barilli; 22,35: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30.

Musiche del mattino: 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musica del mattino; 8,35: Canta Domenico Modugno; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Fantagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Pronto, qui la cronaca; 10,35: Per voci e orchestra; 11: Buongiorno in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Orchestra Cetra; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Concerto in miniatura; 16: Canzoni nel cassetto; 15,35: Rapsodia; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Il té degli strumenti; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musiche degli scherzi europei; 18 e 35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,55: Venerdì; 20: Musica sinfonica; 20,35: Clak; 21: Orchestre in controluce; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore, per violoncello e clavicembalo; 19,15: La Rassegna. Cultura norvegese; 19,30: Concerto di ogni sera: Carl Maria von Weber: Paul Hindemith: Ferruccio Busoni; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ieri come oggi; 21,30: Musica primitiva e popolare nel Sud e nel Centro America; 22,15: Il romanticismo spagnolo; 22,45: La musica, oggi: Theodor W. Adorno.

Maureen O'Hara, protagonista del film «La superba creola» (secondo canale, ore 21,15).

I'Unità RAI TV

giovedì 25 aprile

primo canale

15,30 Sport — riprese dirette di avvenimenti

17,30 Pomeriggio alla TV — «Avventura in montagna»: film di Gianni e Pinotto

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Mezz'ora con Barnum — con M. Martino, G. Mecchia, Pier Filippi

19,50 I pensieri degli altri — Racconto sceneggiato

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Tribuna elettorale — On. Palmiro Togliatti per il Partito Comunista

21,45 VI Burlamacco d'oro — da Viareggio. Presenta Corrado

22,45 Cinema d'oggi — Presenta Luisella Boni

23,25 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per la sola zona di Milano in occasione della XLI Fiera Campionaria

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Rendez-vous — presentato da Line Renaud con Renato Carosone e Paolo Poli. Testi di Leo Chiosso. Regia di Vito Molinari

22,25 Giovedì sport — Riprese dirette e incisiste di attualità

Gli anni ruggenti (secondo, ore 21,15)

Dopo gli anni della belle époque, gli amori di D'Annunzio, la prima guerra mondiale, ecco stasera, a «Rendez-vous», gli anni ruggenti, quelli del futurismo, delle «divine», del cinema muto, delle prime, grandi invenzioni.

Il tutto, naturalmente, in chiave umoristica, per bocca di Paolo Poli, che sul video è riuscito a riconquistare quella simpatia che aveva destato malgrado la sfortunata esibizione di «Canzonissima» del 1962. Oggi è nonostante, stasera, Carla Fracci. Ci sarà poi un cantautore genovese, Flavio Mecolian, il quale ha messo in musica anche Garcia Lorca. Carosone presenterà un'altra delle sue nuove composizioni accompagnato dall'orchestrina diretta da Gavioli, mentre Line Renaud presenterà «Un amore d'estate». Non mancheranno, naturalmente, le marionette di Vyas Joli, la cui bravura ha conquistato, sin dalla prima puntata, il pubblico di Rendez-vous.

radio

Nazionale — Giornale radio: 9,35: Giro del mondo con le canzoni; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12,30: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Trasmissioni regionali; 14,15: Indescenze musicali; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Canzoni per l'Europa; 16,30: Carillon; 13,25: Italiane nel mondo; 14: I complessi di Mario Barrelo jr. e Sam Blok; 14: Trasmissioni regionali; 14,15: Motivi di festa; 16,30: Il topo in discoteca; 17: Giro ciclistico della Romagna; Fase finale e arrivo; 17,25: Incontri tra musica e poesia; 18: Musica da ballo; 18,30: Concerto del Quartetto La Salle; 19,15: Parata di orchestre; 19,30: Motivi in giostra; 19,55: Una canzone al giorno; 20,15: Celebrazione del XVIII anniversario della Liberazione; 20,30: Applausi a...; 20,35: Musica per archi; 21,05: Tribuna elettorale - Al termine: Quattro scioli d'oro di musica; 22,15: Musica da ballo.

Secondo — Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Mina; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Fantagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia: 21,20: Adriano Banchieri (musica); 21,50: Dibattito: La cultura come bene di consumo; 22,30: Darius Milhaud (musica); 22,45: Trattimoni e interpreti del nostro tempo: Maurice Blondel

Il compagno Togliatti parla stasera a «Tribuna politica» (primo, ore 21,05).

I'Unità RAI TV

domenica 28 aprile

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni

11,00 Messa

11,30 Rubrica — religiosa

16,00 Sport — riprese dirette di avvenimenti sportivi

17,30 La TV dei ragazzi — «Tutti in pista»: spettacolo di attrazioni presentato da Walter Marcheselli

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 La Traviata — di Giuseppe Verdi. Con Anna Moffo, Luciano Saldari. Direttore d'orchestra Bruno Bartoletti

23,30 La domenica sportiva Telegiornale — Risultati, cronache filmate e commenti; della notte

secondo canale

18,00 Nata per la musica — Show di Caterina Valente. Orchestra Ferrio

19,20 La nuova città del mondo — «Brasilia»

20,00 Rotocalchi in poltrona — A cura di Paolo Cavallina

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Peppino Girella — Originale televisivo di Eduardo De Filippo. Terza puntata

22,35 Lo sport — Risultati, notizie e cronaca registrata di un avvenimento agonistico

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: E nacque una canzone; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 11,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Canzoni per l'Europa; 14: Musica sinfonica; 14,30: Domenica insieme; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: Concerto sinfonico, diretto da A. Basile; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La pietra della Luna, di W. W. Collins; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22 e 15: Jachino: Secondo quartetto; 22,45: Il libro più bello del mondo - Questo campionato di calcio - I programmi di domani - Buonanotte.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musica e divagazioni turistiche; 8: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo - Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta - Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo - Don Chisciotte; 14 e 30: Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra; 15,45: Prisma musicale; 16,15: Il clackson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19 e 50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Programma musicale; 17,25: La corona vuota, due tempi di J. Barton; 19: Musiche di G. Tartini; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di J. Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Monsieur de Pourceaugnac, di F. Martin. Direttore E. Ansermet.

Anna Moffo canta nella «Traviata» (primo canale, ore 21,05).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DAL 22 APRILE AL 28 APRILE

Propaganda sfacciata

Non vorremmo che tra qualche tempo la TV se ne uscisse con uno dei soliti sondaggi per «documentare» che i telespettatori non gradiscono le inchieste e i documentari d'attualità. Perchè, se così fosse, dovremmo proprio pensare, secondo l'antico detto: «Chi è causa del suo mal...». Infatti, i telespettatori avrebbero tutto il diritto, dopo queste ultime settimane, di non voler più sentir parlare di inchieste, documentari, e soprattutto dei *Servizi speciali* del Telegiornale. E, a dire il vero, noi stessi abbiamo già udito qualcuno esprimersi in questo senso.

Colpa dell'«insensibilità» del pubblico, della sua voglia di «non pensare», della sua noia per ogni argomento di discussione? Al contrario. Il fatto è che in questa tornata elettorale la TV ha fatto uno sforzo notevolissimo per mandare in onda materiale d'attualità, ma lo ha fatto con così aperti intenti propagandistici da togliere a chicchessia ogni speranza di poter vedere sul video qualcosa di serio su questo terreno. Innanzitutto, è l'assenza di una reale volontà di ricerca che rende questi servizi e inchieste anche tecnicamente monotoni. La tesi è già bell'e pronta nella mente degli autori prima ancora di girare la prima sequenza: e tutte le scelte, tutte le domande, tutte le inquadrature sono fatte per confermare quella tesi. Solite panoramiche, soliti primi piani; e poi, una intervista e via, un'altra intervista e via, botta e risposta, botta e risposta. A un certo punto, diventa un giuoco: e la gente, che non è stupida, si stanca.

Se, invece, si andasse alla ricerca del vero volto dell'Italia, onestamente, se si partisse con nel cervello alcuni interrogativi (magari addirittura gli stessi che stanno nella testa dei telespettatori!), il risultato sarebbe diverso. E, infatti, ogni volta che sul video si afferma un brandello di discussione, si incontrano idee diverse, si intreccia un discorso, o si approfondisce una situazione, ecco che vengono fuori i personaggi, ecco che la materia oltrepassa il piccolo schermo e giunge sino a noi, e ci appassiona. Ma son barlumi: poi si ricade nel solito discorso. E, allora, la gente finisce per esclamare meccanicamente, ad ogni nuovo servizio: «Beh, siamo alle solite... Vedi un po' cosa c'è sull'altro canale!».

Così la TV rischia di perdere una preziosa occasione per qualificarsi presso il pubblico sul suo specifico terreno. Rischia di perderla o «vuol» perderla? Il dubbio è legittimo.

Giovanni Cesareo

Ha molto successo

Giuliana Lojodice è sulla cresta dell'onda. Dopo avere interpretato la «Tragedia americana» è stata scritturata da Eduardo De Filippo ed è una delle protagoniste di «Peppino Girella». Adesso farà parte anche del «cast» fisso di «Johnny 7», il nuovo «show» imperniato su Johnny Dorelli che andrà in onda tra poco.