schermi e ribalte

le prime

Balletto

Festa flamenca all'Eliseo

Questa *Fiesta* è una delle esemplari, più suggestive manifestazioni del flamenco. Essa è balzata con una smagliante apparizione sulle scene dello Eliseo per iniziativa del Teatro Club. Di sorpresa, si potrebbe dire, perchè il complesso, se si è clamorosamente affermato in campo internazionale da non molto tempo e in particolare a Parigi, in Italia è quasi sconosciuto. E si presenta con una danzatrice sfolgorante: la ventiduenne Manuela Vargas, una bruna andalusa, dal corpo sottile e nervoso dotata di una capacità trasfigurativa eccezionale. La sua vocazione è la «tragedia flamenca»: il suo volto di una selvaggia bellezza teso da una forte mimica, la sua linea pura di una maestà quasi ieratica pur nel convulso, guizzante agire del torso, delle braccia, delle gambe, dei piedi scattanti nella battuta concorrono ad offrire la più altra espressione drammatica.

A fianco della Vargas sfilano altri danzatori di classe. Il complesso è un gruppo sivigliano cresciuto alla scuola di Enrique El Cojo, un maestro del flamenco. Zoppo, obeso, quasi calvo, con sessant'anni sulle spalle, El Cojo sa trasmettere prodigiosamente ai suoi allievi il «demone» del canto e della danza di carattere, fiorita prodigiosamente in Andalusia attraverso una maturazione secolare.

Il primo quadro si apre con una lezione di flamenco.

El Cojo vi appare, impartisce gli elementi dello stile, compie dei passi, batte *zapateo* e *tacaneo*: il flamenco scomposto nelle sue frasi elementari. Poi le vediamo ricomporsi, succedersi in frementi ritmi nei balli dell'*Allegria Flamenca*, e della *Tragedia Flamenca*, tra lo splendore ora vivace nella gaiezza di colori, ora a forti cupe tinte, dei bellissimi costumi andalusi, in una coreografia di elementari linee, ma estremamente suggestiva. I cantanti Jarrito, Manuel Soto e Chano Lobato; i danzatori e le danzatrici: Matilde Coral, Bolito, Teresa Maya, Loli Vargas, El Negro, Bienvenido Maya, El Guito, i chitarristi Joaquin Baena, Enrique Escudero e Antonio Sergeant sono stupendi; uno più bravo dell'altro.

Fiesta flamenca, che ha conseguito un grande successo ella prima si replica sino al 3 maggio.

vice

«La figlia di Jorio» all'Opera

Oggi e domani riposo. Giovedì, alle 21, quattordicesima recita in abbonamento serale con «La figlia di Jorio» di I. Pizzetti (rappr. n. 72), concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis. Mirto Picchi e Giangiacomo Guelfi. Regia di Enrico Frigerio e maestro del coro Gianni Lazzari. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani. I biglietti di questo spettacolo andramo in vendita oggi. Domani 1 maggio, il botteghino del teatro rimarrà chiuso l'intera giornata.

Novità romana al teatro Rossini

Oggi alle 21,15 Checco Durante con la sua compagnia presenta la novità assoluta «Er doganiere» due tempi di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16, Tel. 688.659) Alle 21,15 C.ia Aldo Rendine in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello; «Saluti a Berta», di T. Williams. Regia di A. Rendine. Domani alle 17,30.
AULA MAGNA Città Univer. Riposo
DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti, R. Ghini in: «Quello del piano di sopra» di Roli e Barbato. Regia di Roli. Domani alle 18 festivo.
ELISEO (Tel. 684.485) Alle 21.30 Manuela Vargas in: «Fiesta flamenga» per la prima volta in Italia.
GOLDONI (Tel. 561.156) Alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi pres. la commedia «Giufà» di Giuseppe Luongo. Regia dell'autore.
MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano Domani alle 18 festivo.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Alle 22 la C.ia dei Buonumore in: «Gli innamorati» di Campanile; «Ecco la prova!», di Prosperi; «Armadio classico» di Audiberti. Regia di L. Pascutti, L. Procacci. Domani alle 17,45.
PIRANDELLO Alle 21,30: «I naufragati», di Mario Moretti con Anna Lello, Elio Bertolotti, A. Censi, N. Rivelè, T. Fattorini Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30 festivo.
QUIRINO Da venerdì alle 21,15 il Teatro Stabile di Catania presenterà: «Il giorno della civetta» di L. Sciascia e G. Sbragia, con T. Ferro, M. Abruzzo, M. Valdemarin. Regia di Mario Landi. Scenografia di F. Cotrafatto. Musiche di A. Musco.
RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo. Domani alle 17,15 unico festivo.
ROSSINI Alle 21,15 gala per la «prima» di: «Er doganiere» C.ia Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci. Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore.
SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani a Roda. Novità. Domani alle 17,30 festivo.
TEATRO ATENEO Alle 21,30 la C.ia del Centro Universitario Teatrale diretta da G. Di Fonso presenta: «Gli eroi malvestiti», due tempi di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandini. Domani alle 17,30 festivo.
TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254) Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: «Pelle d'asino» di Maroncio e Ste.
TEATRO PARIOLI Alle 21,15. Dino Verde pres.: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e 21.15.
TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Alle 21,30: «Non» di Sergio Graziani e Paola Caracciolo. Novità assoluta con Sergio Graziani e Daniela Nobili. Regia di Sergio Graziani. Ultima replica.
VALLE Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano diretta da Alessandro Fersen presenta: «L'ora vuota» di Salvato Cappelli. Ultima replica

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari e rivista Tomas C
AMBRA JOVINELLI (713.306) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari e rivista Ceccherini C
LA FENICE (via Salaria 35) La spada di El Cid e rivista Marino Barreto jr. A
VOLTURNO (via Volturno) Venere creola, con C. Lockhart e rivista Lola Gracys DO

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman (ap. 15,30, ult. 22,50) DR
AMERICA (Tel. 586.168) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 22,50) SA
APPIO (Tel. 779.638) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (ult. 22,45) S
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Reprieve (prima) (alle 16,30 - 19,10-22)
ARISTON (Tel. 353 230) Sexy Follie (ap. 15,30, ult. 23) (VM 18) DO
ARLECCHINO Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S
ASTORIA (Tel 870.245) La guerra dei bottoni SA
AVENTINO (Tel 572.137) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi (ap. 15,45, ult. 22,40) S
BALDUINA (Tel. 347.592) Sexy proibito DO
BARBERINI (Tel. 471.707) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30) DR
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S
CAPRANICA (Tel. 672.465) In Italia si chiama amore (alle 15,30-16,15-18,20-20,30-22,45) (VM 14) SA
CAPRANICHETTA (672.465) La ballata di un soldato, con V. Ivasciov (alle 15,30-16,15-18,20-20,30-22,45) DR
COLA DI RIENZO (350 584) Come ingannare mio marito, con D. Martin (alle 16 - 17,55 - 20,05-22,50) SA
CORSO (Tel. 671.691) L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (alle 16-18-20,20-22,40) G
EMPIRE (Viale Regina Margherita) Una fidanzata per papà, con G. Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) S
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986) Come ingannare mio marito, con D. Martin (alle 16,15-18,10-20,15-22,40) SA
EUROPA (Tel. 865.736) Il vizio e la virtù, con A. Girardot (alle 15,45-18,05-20,20-22,50) DR
FIAMMA (Tel. 471.100) Una storia moderna - L'ape regina, con M. Vlady (alle 16,15-18,40-20,40-22,50) (VM 18) SA
FIAMMETTA (Tel. 470 464) Spartacus, con K. Douglas (alle 17-21,30) DR
GALLERIA (Tel. 673.267) Il muro della paura, con Don Murray (ap. 15,30, ult. 22,50) A
GARDEN (Tel. 582.848) Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S
MAESTOSO (Tel. 786.086) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 22,50) SA
MAJESTIC (Tel. 674.908) Agente 310 spionaggio al sexy - Il segreto di Budda (prima)
MAZZINI (Tel 351.942) Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S
METRO DRIVE-IN (890 151) Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (alle 20-22,45) SA
METROPOLITAN (689 400) Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-18,25-20,25-22,50) SA
NEW YORK (Tel. 780.271) Il muro della paura, con Don Murray (ap. 15,30, ult. 22,50) A
MIGNON (Tel. 849.493) Daniela criminal strip - tease, con E. Sommer DR
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Canzoni nel mondo (ult. 22,50) M
Sala B: La donna nel mondo, di G. Jacopetti (ult. 22,50) DO
MODERNO (Tel. 460.285) Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S
MODERNO SALETTA Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S
MONDIAL (Tel. 684.876) Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S
NUOVO GOLDEN (755.002) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker (ap. 15,30, ult. 22,50) A
PARIS (Tel. 754.368) La porta delle 7 chiavi, con H. Drache G
PLAZA Il 7° giurato, con B. Blier (alle 15,30-17,50-20,10-22,50) DR
QUATTRO FONTANE La porta delle 7 chiavi, con M. Drache (alle 15,30-18,15-20,35-22,50) G
QUIRINALE (Tel. 462.653) Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il Granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer (alle 16-18,10-20,30-22,50) SA
RADIO CITY (Tel. 464.103) Il processo di Verona, con S. Mangano (ult. 22,50) DR
REALE (Tel. 580.234) West Side Story
RITZ (Tel. 837.481) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A
RIVOLI (Tel. 460.883) Il Granduca e M. Pimm, con C. Boyer (alle 16-18,10-20,30-22,45) SA
ROXY (Tel. 870.504) In Italia si chiama amore (alle 16-18,40-20,45-22,50) (VM 14) SA
ROYAL Sexy follie (ap. 15,30, ult. 22,50) (VM 18) DO
SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Luci d'inverno, di I. Bergman DR
SMERALDO (Tel. 351.581) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) I tre del Texas (prima) (apert. 15,30, ult. 23)
TREVI (Tel. 689.619) Fellini 8.1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,25-22,45) DR
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (alle 16-18,10-20,20-22,35) G

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Vanina Vanini, con S. Milo
AIRONE (Tel. 727.193) Gli intrepidi, con L. Aquilar A
ALASKA Tarzan in India, con J. Mahoney A
ALCE (Tel. 632.648) Fior di loto, con N. Kwan M
ALCYONE (Tel. 810.930) Mondo sexy di notte (VM 18) DO
ALFIERI (Tel. 290.251) Hatari! con J. Wayne A
AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Hatari!, con J. Wayne A
ARALDO (Tel. 250.156) La scimitarra del saraceno A
ARIEL (Tel. 530.521) La cavalcata del 12 DA
ASTOR (Tel. 622.0409) 20 chili di guai, con T. Curtis SA
ASTRA (Tel. 848.326) Le quattro giornate di Napoli
ATLANTE (Tel. 426.334) Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR
ATLANTIC (Tel. 700.656) Un piede nell'inferno, con A. Ladd A
AUGUSTUS (Tel. 653.455) Le massaggiatrici, con S. Koscina C
AUREO (Tel. 880.606) Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune A
AUSONIA (Tel. 426.160) Caccia di guerra, con J. Saxon DR
AVANA (Tel. 515.597) Biancaneve e i 7 nani DA
BELSITO (Tel. 340.887) Relazioni pericolose, con J. Moreau (VM 18) DR
BOITO (Tel. 831.0198) Notti e donne proibite (VM 18) DO
BOLOGNA (Tel. 426.700) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR
BRASIL (Tel. 552.350) Silvestro e Gonzales vincitori e vinti
BRISTOL (Tel. 225.424) Il falso traditore, con William Holden DR
BROADWAY (Tel. 215.740) Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR
CALIFORNIA (Tel. 215.266) Il falso traditore, con William Holden DR
CINESTAR (Tel. 789.242) Budda, con K. Hogno SM
CLODIO (Tel. 355.657) L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA
COLORADO (Tel. 617.4207) Fior di Loto
CRISTALLO (Tel. 481.336) Via col vento, con C. Gable DR

Lo sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DELLE TERRAZZE (530.527) Balliamo insieme il Twist, con J. Dee M
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR
DIAMANTE (Tel. 295.250) Il falso traditore, con William Holden DR
DIANA (Tel. 780.146) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR
DUE ALLORI (Tel. 260.366) Il sorpasso, con V. Gassman SA
EDEN (Tel. 380.0188) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR
ESPERIA 7° parallelo Tierra Brava A
ESPERO La fanciulla piena di pugni, con A. Quinn DR
FOGLIANO (Tel. 819.541) I racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR
GIULIO CESARE (353.360) Budda, con K. Hogno SM
HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851) La valle dei disperati, con G. Madison A
IMPERO (Tel. 295.720) 40 pistole A
INDUNO (Tel. 582.495) Hatari! con J. Wayne A
ITALIA (Tel. 846.030) Il monaco di Monza, con Totò C
JONIO (Tel. 886.209) Il sorpasso, con V. Gassman SA
MASSIMO (Tel. 751.277) L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA
NIAGARA (Tel. 617.3247) La valle dei forti A
NUOVO (Tel. 588.116) L'avventuriero dei 2 mondi, con M. Felix A
NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: La furia bianca, con C. Heston A
OLIMPICO Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C
PALLADIUM (già Garbatella) Il sorpasso, con V. Gassman SA
PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali
PORTUENSE 12 pistole del West, con C. Calvet A
PRENESTE Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337) Gli avventurieri, con E. Flynn A
REX (Tel. 864.165) Hatari! con J. Wayne A
RIALTO (Tel. 670.763) «Lunedì del Rialto»: Il bidone, con G. Masina DR
SAVOIA (Tel. 861.159) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR
SPLENDID (Tel. 622.3204) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C
STADIUM Notti e donne proibite (VM 18) DO
TIRRENO (Tel. 593.091) Maciste il gladiatore più forte del mondo SM
TRIESTE (Tel. 810.003) La legge del fucile DR
TUSCOLO (Tel. 777.834) L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C
ULISSE (Tel. 433.744) Il medico delle donne, con G. Bramieri C
VENTUNO APRILE (864.677) L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA
VERBANO (Tel. 841.185) Biancaneve e i 7 nani DA
VITTORIA (Tel. 576.316) Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A
ALBA Apaches in agguato, con Audie Murphy A
ANIENE (Tel. 890.817) Il trapezio della vita DR
APOLLO (Tel. 713.300) Notti e donne proibite (VM 18) DO
AQUILA (Tel. 754.951) Buffalo Bill in sella A
ARENULA (Tel. 653.360) Joselito M
ARIZONA Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio) Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C
AURORA (Tel. 393.069) Il nemico di fuoco, con R. Rory A
AVORIO (Tel. 755.416) La cavalcata dei 12 DA
BOSTON (Via di Pietralata 436 Tel. 430.268) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady SA
CAPANNELLE La spada del deserto, con G. Grahame A
CASSIO L'orda selvaggia A
CASTELLO (Tel. 561.767) Le 4 giornate di Napoli DR
CENTRALE (Via Celsa 6) Mondo sulle spiagge (VM 18) DO
COLOSSEO (Tel. 736.255) La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM
CORALLO (Tel. 211.621) Agente federale X-3 G
DEI PICCOLI Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) La vendetta di un gangsters, con O. Robertson G
DELLE RONDINI Il terrore dei mari, con D. Megowan A
DORIA (Tel. 353.059) Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A
EDELWEISS (Tel. 330.107) La regina delle Amazzoni, con D. Gray SM
ELDORADO Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A
FARNESE (Tel. 564.395) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM
FARO (Tel. 509.823) Gli intrepidi, con L. Aquilar A
IRIS (Tel. 865.536) La rapina del secolo, con Tony Curtis G
LEOCINE Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C
MARCONI (Tel. 240.796) Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C
NASCE Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235) Alberto il marmittone, con A. Sordi C
ODEON (Piazza Esedra, 6) Minorenni proibite (VM 16) DR
ORIENTE Riunione di pugilato
OTTAVIANO (Tel. 858.059) La spia in nero, con J. Hogan G
PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo
PERLA Riposo
PLANETARIO (Tel. 480.057) I figli dei mooschettieri A
PLATINO (Tel. 215.314) Prima dell'uragano, con Van Heflin DR
PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Malesia magica DO
REGILLA Pacco a sorpresa, con M. Gaynor S
ROMA La furia degli implacabili, con R. Todd A
RUBINO (Tel. 590.827) «Il mercledì del Rubino»: Un uomo sbagliato
SALA UMBERTO (674.753) Il piacere della disonestà
SULTANO (P.za Clemente XI) Sexy! (VM 18) DO
TRIANON (Tel. 780.302) Il magnifico detective, con E. Costantine G

Sale parrocchiali

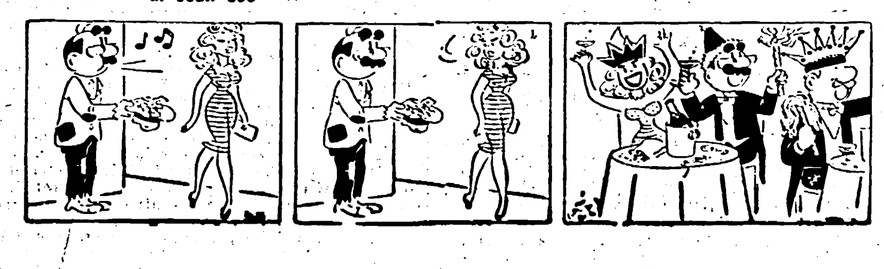
COLOMBO (Tel. 923.803) Il conquistatore dei mongoli SM
CRISOGONO Spada senza bandiera, con F. Lulli A
ORIONE Non mangiate le margherite, con D. Niven SA
PAX La battaglia di Alamo, con J. Wayne A
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SORGENTE (Tel. 211.742) Satank la freccia che uccide, con J. Payne A
TRIONFALE Watussi, con G. Montgomery A
ULPIANO Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409) Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Airone, Alba, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trieste, Tuscolo, Vittoria. - TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Pirandello, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo, Satiri, Valle.

Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zaboly

Oscar di Jean Leo



AZIENDA NAZIONALE AUTONOMA DELLE STRADE

(A. N. A. S.)

DIREZIONE GENERALE

Avviso per l'assunzione a contratto di personale tecnico e qualificato per i lavori di costruzione dell'Autostrada senza pedaggio Salerno-Reggio Calabria.

L'Azienda Nazionale Autonoma delle Strade (ANAS) assumerà per chiamata e con contratto quinquennale tecnici e personale qualificato nel numero di seguito precisato per ciascuna categoria: 40 Ingegneri; 80 Geometri; 15 Disegnatori; 80 Assistenti; 12 Dattilografi; 20 Autisti da adibire esclusivamente ai lavori di costruzione dell'Autostrada Salerno-Reggio Calabria con l'obbligo della residenza nella giurisdizione territoriale degli uffici aventi sede nelle città di Salerno, Cosenza e Reggio Calabria.

Tali assunzioni avverranno a seguito dell'esito favorevole di un colloquio sulle materie professionali per gli ingegneri e per i geometri e di una prova pratica per i disegnatori, assistenti, dattilografi ed autisti.

Gli ingegneri dovranno aver conseguito la laurea in ingegneria civile o trasporti con punteggio non inferiore a 80 su 110 mentre i geometri e i disegnatori dovranno aver conseguito il titolo di studio in unica sessione. Tutti dovranno dimostrare di aver adempiuto agli obblighi militari o di esserne esentati.

Gli aspiranti infine, **indipendentemente da altre richieste in qualsiasi forma sino ad ora presentate che non sono considerate valide** dovranno, **entro dieci giorni dalla data di pubblicazione nella stampa del presente avviso e comunque non oltre il 10 maggio** 1963 inviare esclusivamente a mezzo raccomandata le relative domande in carta da bollo da lire 200 corredate dal titolo di studio e da particolareggiato curriculum vitae, **alla Direzione Generale dell'ANAS - Via Monzambano, 10 - Roma** nella cui sede avrà luogo il colloquio ovvero la prova pratica per coloro che saranno successivamente invitati.

L'Amministrazione si riserva ogni più ampia facoltà in ordine alla scelta ed alla assunzione del predetto personale.

Le retribuzioni sono fissate nelle seguenti misure specificate a fianco di ciascuna categoria:

Ingegneri, L. 180.000 mensili; Geometri, L. 125.000; Disegnatori, L. 125.000; Assistenti, L. 100.000; Dattilografi L. 75.000; Autisti, L. 70.000.

TV controcanale

Non ci sono dubbi?

Noi stessi non riuscivamo a seguire, da tempo, TV 7 con la dovuta tranquillità e attenzione, a causa di quell'ora infelice della domenica nella quale veniva trasmesso. I telespettatori avevano avvertito anche loro un certo disagio e avevano cominciato a protestare, prima in sordina e poi con sempre maggiore vigoria. Nessuna meraviglia: quella delle inchieste, dei servizi d'attualità, delle interviste è la strada maestra del video; un settimanale televisivo, quindi, è, si può dire, pane per i denti di tutti i telespettatori. Infine, i dirigenti della TV hanno capito l'antifona e hanno trasferito TV 7 in apertura di serata, il lunedì, e noi siamo lieti di poter accogliere una loro decisione con pieno consenso.

A rivederlo, ieri sera, il settimanale diretto da Giorgio Vecchietti ci ha dato l'impressione di aver raggiunto alcuni punti fermi, grazie forse soprattutto alla coscienza dei limiti e anche alla serietà professionale di coloro che lo redigono. Fin dall'inizio è stato detto: TV sette vuole soltanto informare, dare uno scorcio inedito di avvenimenti per altri versi già noti a tutti, andare anche alla ricerca del particolare e della curiosità. Ora ci pare che l'informazione ci sia: dai servizi di cronaca a quelli sportivi, dalle interviste ai ritratti, i servizi TV 7 riescono a darci parecchie notizie attorno al soggetto trattato: tipico esempio il pezzo di ieri sulle tre attrici greche.

Non ci piacciono, infatti, coloro che, occupandosi di un fatto e andando in un paese, hanno l'aria di parlare con se stessi e di interessarsi a chissà che, invece di dirci quel che preme a noi: che i redattori di TV 7 diano delle notizie è quindi un punto netto a loro favore. In secondo luogo l'informazione è fresca, a volte freschissima.

Ci pare, dunque, che il settimanale abbia ormai un suo sub-strato, un suo Stadard e anche un suo ritmo sul quale marciare: però... ecco, però, esiste anche l'altra faccia di questo mestiere, di questa media raggiunta: ed è, diciamolo francamente, un pericolo di burocratizzazione.

E', innanzitutto, il tono generale di TV 7 che ci lascia insoddisfatti: un tono che sembra proprio di chi subisce le notizie invece di padroneggiare e utilizzarle anche come sassi in piccionaia; di chi serve i personaggi interrogati, invece di misurarsi con loro. Erhard, Wiesenthal, Cartier-Bresson non ci sono interrogativi attorno a questi personaggi? Non ci sono chiaroscuri? Non ci sono dubbi? Poi, è l'approfondimento che manca (e la radice, forse, è la stessa della debolezza già rilevata): tra i vari pezzi brevi, non sarebbe giusto che ce ne fosse almeno uno che esaurisse almeno un aspetto di un argomento, che discutesse a fondo di qualcosa?

Lo «speciale» dovrebbe forse essere questo: ma, almeno a giudicare da quanto abbiamo visto finora, non riesce ad esserlo. Comunque è un discorso, questo, da portare avanti meglio e per un certo tempo: adesso che possiamo cercheremo di farlo, regolarmente, sperando di essere così utili sia ai nostri lettori sia agli stessi autori di TV 7.

g. c.

vedremo

«Cinema d'oggi» in vacanza dal 30 giugno

Le trasmissioni della rubrica televisiva *Cinema d'oggi* verranno sospese il 30 giugno per il periodo estivo.

La data della sospensione è stata concordata dai rappresentanti dell'ANICA e dell'AGIS in un recente incontro con i dirigenti della RAI. E' stato altresì stabilito che le trasmissioni riprenderanno nel mese di settembre. Con *Cinema d'oggi* sospenderà le trasmissioni anche la rubrica *Andiamo al cinema* dedicata alla presentazione dei film di nuova programmazione.

Bongusto e Cuppini

Due musicisti, anche stasera a *Musica in pochi*. Uno Gil Cuppini, ormai affermatosi da tempo come batterista jazz e come «leader» di ottime formazioni, con una delle quali fu vincitore della prima Coppa del jazz radiofonica. Coppini è anche l'unico musicista che ha partecipato al «Festival di Newport» come batterista della rappresentativa europea. Con l'aggiunta di una sezione vocale (I «Vocal Mix») eseguirà «Blues in the night», «Tonight», «Le tue mani», «L'uomo dal braccio d'oro».

Fred Bongusto sta godendo adesso di una popolarità che sta inseguendo da almeno cinque anni. Diplomato come assistente sociale, Bongusto è nato a Campobasso ma ha studiato a Padova, dove ha compiuto le sue prime esperienze musicali. Il suo debuto televisivo è venuto con «Leggerissimo», del quale interpreta la sigla «Amore fermati». Suoi successi: «Doce, doce», «Malaga», «Frida», «Samba fifì», «Buonanotte angelo mio».

RAI TV programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua inglese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: Per i ragazzi; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11.30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon; 13,25: Corjandoli; 14: Giornale radio - Al termine: Orchestre dirette da Armando Trovajoli, Helmuth Zacharias e Joe Loss; 15.15: La ronda delle arti; 15.30: Un quarto d'ora di novità; 15 e 45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Parata d'orchestre; 18.15: Concerto del pianista Emil Gilels; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20,25: Fantasia musicale; 21 e 15: Cantano Doris Day e Pat Boone; 21,40: Il racconto del Nazionale; 22.15: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11,30, 13.30, 14.30, 15.30, 16,30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7.35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8.35: Canta Germana Caroli; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9.35: A che serve questa musica; 10,35: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11 e 35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Giochi d'archi; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Piacciono ai giovani; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panoramica; 17.35: Non tutto ma di tutto; 17.45: Il vostro juke-box; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19,50: Antologia leggera; 20 e 35: Tutti in gara; 21.35: Uno, nessuno, centomila; 21.45: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Girolamo Frescobaldi; 19.15: La Rassegna Letteratura bulgara; 19,30: Concerto di ogni sera: Robert Schumann: Dimitri Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20.40: Arthur Honegger: Horace victorieux. Sinfonia mimata; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore; 22.20: Il re della maschera d'oro. Racconto; 22,45: La musica oggi. Il concerto solistico nel dopoguerra italiano.

primo canale

17,30 La TV dei ragazzi	a) Cuordipietra «Cuordimiele (comm.); b) Il pericolo è il mio mestiere: «Il medico degli squali».
19,00 Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15 Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura.
19,50 Rubrica	religiosa (Padre Mariano).
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05 Primo peccato	Film. Regia di Claude Binyon. Con Ginger Rogers, Clifton Webb.
22,25 Poeti nel tempo	a cura di Sergio Miniussi: «Giovanni Pascoli, Il rullo delle ruote».
23,00 Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario.
21,15 Le buone cose da salvare	Servizio di Paolo Bellucci e Giovanni Maria Lisa in occasione della Mostra dell'Artigianato di Firenze.
22,10 Musica in pochi	con Gil Cuppini, i «Vocal Mix» e Fred Bongusto. Presenta Carlotta Barilli.
22,45 Scienza	«Chimica: applicazioni nell'agricoltura».
23,05 Notte sport	

Alle 21,05 (primo canale) «Primo peccato», film con Clifton Webb