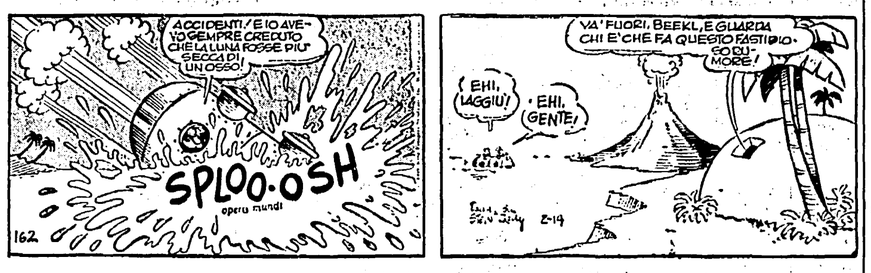
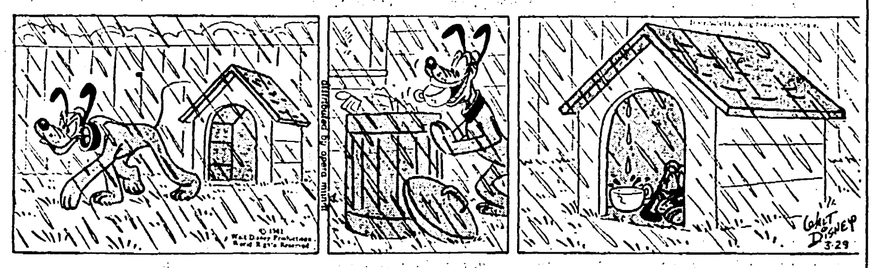
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

1000 lire di un carabiniere perchè il PCI faccia un balzo avanti in Sicilia

Cara *Unità*,

invio L. 1.000 quale modesto contributo per la campagna elettorale in Sicilia, affinchè il partito del popolo, il Partito Comunista, faccia ancora un balzo avanti, nell'interesse di tutto il popolo lavoratore.

Un carabiniere in servizio in Sicilia

Vogliono i segretari dei partiti di nuovo alla TV

Egregio signor direttore,

siamo un gruppo di impiegati postelegrafonici. Commentando i risultati elettorali, siamo giunti ad una conclusione: ci piacerebbe rivedere e risentire, alla televisione, tutti i leaders dei vari partiti, così come è stato fatto durante la campagna elettorale.

A nostro parere sarebbe oltremodo istruttivo — politicamente — sentire dalla viva voce dei segretari politici il giudizio sulle elezioni e le eventuali conseguenze sulla futura vita politica italiana. Le saremmo grati, pertanto, se volesse farsi interprete di questo nostro desiderio presso gli organi competenti, attraverso il suo giornale.

Scusandoci per l'anonimo, distintamente salutiamo.

(Roma)

A Ostia la FGCI intitola il Circolo a Julian Grimau

Cara *Unità*,

ti scriviamo per informarti che il nostro Circolo FGCI — di recente istituzione — ha seguito con interesse e profonda apprensione la sorte del compagno Julian Grimau, e ha partecipato con generoso slancio alle manifestazioni di protesta per il suo assassinio.

Ora abbiamo deciso di dare, al nostro Circolo, il suo nome, il nome di un eroe assassinato dalla tirannide fascista per i suoi alti ideali di libertà.

Ci auguriamo che molti altri seguano il nostro esempio e, nel suo nome e per quegli ideali di libertà che egli ha difeso fino al sacrificio supremo, noi ci impegniamo a portare nuovi giovani al nostro partito.

I giovani comunisti di Ostia (Roma)

Altri lettori che dobbiamo ringraziare

Pubblichiamo un terzo elenco di cittadini, lettori e amici che hano scritto al nostro giornale nel periodo preelettorale. Non ci è stato possibile ospitare tutte le lettere che ci sono pervenute, ma agli interessati — porgendo loro i nostri più vivi ringraziamenti — vogliamo dire che le loro lettere sono state di grande aiuto al giornale e al Partito. Le denunce, le indicazioni, le critiche, i consigli in esse contenuti non sono andati perduti. A tutti questi lettori i nostri vivi ringraziamenti:

R. G. Messina; R.P.C., Bella (Catanzaro); Un gruppo di Guardie di P.S., di Finanza e Carabinieri; Un cittadino indigente, Terlizzi (Bari); Anonima da Fornaci di Barga (Lucca); Patruno Battista, Carbonia; Landi Bernardo, Lancusi (Salerno); Un gruppo di pensionati di Umbertide (Perugia); Gualtieri Cesare, Firenze; Bartocci Angelo, Umbertide (Perugia); Di Bono Vincenzo, Parrana S. Martino (Livorno); Di Stasi Gaetano, Roma; Amedeo Testa, Foligno (Perugia); Bianchi Luigi, Roma; B.B. Milano; Filippo Arena, Roma; Marciano Gennaro, Napoli; Un gruppo di guardie di P.S. di Palermo; Santoni Franco, Acilia (Roma); Finatti Valentino, Sondalo (Sondrio); Angelo Cantini, Firenze; Murru Giuseppe, S. Marinella (Roma); Ragonesi Nunziato, Fiumefreddo di Sicilia (Catania); Attilio Gresta, Firenze; Ventrella Bartolomeo, Carbonara (Bari); Stefano Venuti, Cinisi (Palermo); G.A., Firenze; Parrello Giuseppe, Roma; Anonima da Ascoli Satriano (Foggia); Galati Giulio, Carrara; Degl'Innocenti Gastone, Arena (Pisa); Otello Tulli, Roma; Falabella Domenico, Castelluccio Inferiore (Potenza); Mencacci Armido, Livorno; Lugano Bazzani, Porto S. Giorgio (A.P.); Malagamba Pino, La Spezia; Ferrari Emilio, Roma; Ceccoli Giuseppe, Roma; S. P. Pisa; Tittarelli Giustino, Iesi (Ancona); Fulgenzi, Iesi; Un gruppo di artigiani di Firenze; Antonio Mosci, Perugia; compagno Bonafede Salvatore; Michele Risoli, Scalea (Cosenza); P. Pieri, Pergola (Pesaro); Areta Vladimiro, Roma; Un gruppo di odontotecnici di Taranto; Un compagno (Cagliari); R. Venturini (Firenze); C. G. Fuorigrotta (Napoli); Fontana Pasquale, Firenze; Carlà Achille, Lecce; Ciufo Antonio, Tufo di Minturno (Latina); Labrecciosa Carlo, Penna S. Andrea (Teramo); Armando Verde, S. Antimo (Napoli).

Nella civiltà neocapitalista si mangia sempre più male e si paga più caro

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di lettori dell'« Unità » e vorremmo pregare di segnalare nel giornale una truffa perpetrata ai danni dei visitatori nella Fiera di Milano. Abbiamo mangiato nel ristorante di uno stand che, per un modesto e freddo pasto, ci ha scroccato la bella somma di lire duemila, compreso il tardo servizio (ti fanno aspettare una buona ora per servirti quelle microscopiche pietanze) ed escluso il vino. L'ignaro avventore chiede un quartino di vino e gli portano un boccetto da un quinto di comunissimo vino, che fanno pagare ben trecento lire.

Il furto è mascherato dalla breve lista che presentano e sulla quale si legge: « Salati - Pasta asciutta al pomodoro o zuppa di verdura - Vitello tonné o vitello al forno - Verdura - Frutta e dolce ». Ebbene, i salati sono quattro trasparenti fettine di pessimo salame; la pasta asciutta si compendia in quattro duri rigatoni e il vitello tonné in due sottilissime fettine di carne annegate in un intruglio giallo; le verdure (riservate a chi prende l'arrosto) si riducono ad una forchettata — diciamo una forchettata — di fredda scondita verdura cotta; il dolce poi è un piccolo panino stantio e dolciastro che si nasconde in un involucro di cellofane e che la maggior parte degli avventori lascia sui tavoli (e poi i camerieri gli fanno continuare il giro di tavolo in tavolo). Incredibile ma vero, anche il pane è stantio!

Orbene, è mai possibile che una manifestazione di sì grande civiltà debba essere deturpata da queste truffe e da questi furti? Noi vi pregheremmo;

UN GRUPPO DI LETTORI (Parma)

Cari lettori di Parma, vi accontentiamo subito e mettiamo in guardia gli ingenui per l'anno venturo Tanto più che, così, facciamo anche un piacere agli organizzatori della Fiera. Essi (non ve ne siete accorti?) fanno di tutto per tenere lontano i visitatori: tra l'altro hanno ridotto il numero dei giorni di apertura e il numero di ore per ciascun giorno A loro non interessate voi: interessano gli uomini di affari che possono pagare qualsiasi prezzo al ristorante, e che hanno altro per la testa che mangiare bene. (Semmai, quando vogliono mangiare bene, prendono l'auto e sanno loro dove andare).

Ma un'osservazione ancora va fatta: chi vi ha detto che la Fiera di Milano sia « una manifestazione di sì grande civiltà »? E' semplicemente, oggi, una manifestazione della civiltà neocapitalistica Nella quale (non lo sapete?) si mangia sempre più male e si paga sempre più caro.

Purchè le poesie siano belle

Cara *Unità*,

sono un ragazzo di 11 anni e frequento una scuola media romana. Nella mia classe ci sono 28 ragazzi e soltanto tre di essi hanno il padre comunista. A volte con i miei amici di classe parlo di politica e faccio propaganda per il partito comunista. I ragazzi ascoltano, ma poi hanno paura perchè la professoressa di lettere « inorridisce al pensiero di ogni manifestazione comunista ». Il più dei ragazzi — per paura di essere bocciato — obbedisce a lei e tace anche se dissente.

Io siccome non credo in Dio anche se rispetto la fede altrui, mi sono fatto esentare dalle lezioni di religione. Ma ora, la professoressa di lettere, ci insegna molte cose che dovrebbe invece insegnarci il professore di religione. Ci fa imparare poesie che parlano di Dio e sicchè è come se seguissi anche io le lezioni di religione. A me questo non pare giusto.

M.A. (Roma)

In linea di principio non è giusto. Il compito precipuo della professoressa è quello di insegnarvi bene la lingua italiana. Naturalmente con ciò non vogliamo dire che, una bella poesia religiosa, di tanto in tanto, non possa essere letta studiata e imparata, ma purchè sia bella, così come debbono essere studiate altre belle poesie di altro carattere.

Le adesioni alla nostra petizione

Prima e dopo il 25 Aprile ci sono pervenute centinaia e centinaia di adesioni, individuali e collettive, alla nostra petizione per chiedere l'emissione di francobolli celebrativi della Resistenza.

Ringraziamo tutti coloro che hanno voluto partecipare a questa iniziativa, pubblicando i nomi di coloro che hanno realizzato raccolte collettive.

Umberta Lucarelli di Livorno ci manda 43 adesioni e scrive: *« Ecco, anche io ho commemorato gli Eroi della Resistenza.* Queste firme le ho raccolte quasi tutte nella giornata del 25 aprile ». Angelo Cantini di Firenze ci manda 55 adesioni; il segretario della Cellula ATAN di Napoli, Salvatore Montefusco, 104; Ilde Soncini di Carpi (Modena) 20; l'ANPI di Ravenna 42; Sergio Inaudi, un nostro abbonato di Albissola Mare 186; Arnaldo Marisi di Forlì 9; Franco Montinaro di Lecce 8; Attilio Tofacchi di Livorno 9; Luigi Belaeff di Napoli 10; Liuzzi Gaetano di Napoli 13; Guido Messori di Sassuolo (Modena) 39; Giuseppe Trifiletti di Pescara 7; Giovanni Ladisa di Bari 50.

schermi e ribalte

Repliche all'Opera

Oggi, alle 21 fuori abbonamento, ultima replica della « Sinfonia in do », balletto di Bizet-Parlic, diretto dal maestro Annovazzi e interpretato da Matteini, Leblanc, Notari e Zappolini; « Il quadro delle meraviglie » di Mannino, diretto dall'Autore e interpretato da Ravaglia, Garaziotti, Magrini, Annaloro, Mazzini, Meletti, La Porta, Montarsolo, Di Stasio; « I pagliacci » interpretati da Mietta Sighele, Mario Del Monaco (protagonista), Dino Dondi e Mario Borriello. Maestro del coro Gino Zanoni (rappr. n. 73). Domani quattordicesima recita in abbonamento diurno con « La figlia di Jorio » di Pizzetti, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis.

CONCERTI

AULA MAGNA Città Univer. Oggi alle 18 (abb. n. 17) concerto del « Trio di Bucarest » (pianoforte, violino, violoncello). In programma musiche di Beethoven, Arensky, Gheorghiu

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16. Tel. 688.659) Alle 21.15 C.ia Aldo Rendine in: « Il berretto a sonagli » di Pirandello; « Saluti da Berta » di T. Williams Regia di A. Rendine. Domani alle 17.30.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Riposo

DELLA COMETA (T. 613.763) Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21.30 F. Dominici-M. Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti, R. Ghini, in: « Quello del piano di sopra » di Roli e Barbato. Regia di Roli. Domani alle 18 ultime repliche.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Riposo

ELISEO (Tel. 684.485) Venerdì 10 maggio alle 21,30 la Compagnia Francese che rappresenterà Jonesco e Pirandello

GOLDONI (Tel. 561.156) Alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi presenta la commedia: « Giufà », di Giuseppe Luongo. Regia dell'autore.

MILLIMETRO (Tel. 451.248) Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: « Il dono del mattino » di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090) Mercoledì 8 maggio serata di gala, Michael Dorfuian presenta: « Black Nativity ».

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Alle 22 la Compagnia del Buonumore in: « Gli innamorati », di Campanile; « Ecco la prova » di Prosperi; « Armadio classico » di Audiberti. Regia di L. Pascutti - L. Procacci. Domani alle 17.45.

PIRANDELLO Alle 21,30: « I naufragati » di Mario Moretti con Anna Lelio, Elio Bertolotti, G. Donnini, N Rivié, T. Fattorini. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 17,30

QUIRINO Alle 21,45 « prima » il Teatro Stabile di Catania presenterà: « Il giorno della civetta » di L. Sciascia e G. Sbragia, con T Ferro, M. Abruzzo, M. Valdemarin. Regia di Mario Landi. Scenografia di F. Contrafatto. Musiche di Musco. Domani alle 17,30.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: « La mandragola » di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo. Domani alle 17,30 unico.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante e L. Ducci in: « Er doganiere ». Novità assoluta di Enzo Liberti Regia dell'autore. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565 325) Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: « Le tre smorfie » di A De Stefani e Roda. Novità. Domani alle 17,30.

TEATRO ATENEO Alle 21,30 la C.ia del Centro Universitario Teatrale diretta da G. Di Fonso, presenta: « Gli eroi malvestiti », due tempi di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandini. Domani alle 17,30.

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254) Oggi e domani alle ore 17 le Marionette di Maria Accettella in: « Pelle d'asino » di Marongio e Ste.

TEATRO SISTINA
*
BLACK NATIVITY
Meno quattro
Prenotazioni al botteghino (487090 - 485480)

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con nuovi quadri, con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e alle 21,15.

TEATRO DELLE ARTI (via Sicilia) Alle 21,15 l'Accademia Filarmonica Romana presenta Ann Halprin's - Dancers Workshop con i balletti « Visage » e « The five legged Stool ». Ultima replica.

VALLE Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano, diretta da Alessandro Fersen presenta: « L'ora vuota » di Salvato Cappelli. Domani alle 17,30.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Venti chili di gual, con Tony Curtis e rivista Tomas SA ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713.306) Venti chili di gual, con Tony Curtis e rivista Apollo Show SA ◆◆

ESPERO Il tesoro dei barbari e rivista Donati-Ferrara A ◆

LA FENICE (via Salaria 35) La notte dell'innominato e rivista Marino Barreto jr.

ORIENTE Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell e rivista SM ◆

VOLTURNO (via Volturno) La spada di Robin Hood, con D. Taylor e rivista Lola Gracys A ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Rocambole, con C. Pollock (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Viridiana, con S Pinal (ult. 22,45) (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Escape from cast Berlin (alle 16,30-18,20-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

ARLECCHINO Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

ASTORIA (Tel 870.245) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572.137) Viridiana, con S. Pinal (ap. 15,45 ult. 22,40) (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30 ingr. cont.) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Mademoiselle Strip-Tease (alle 15,30-17,20-19,05-20,50-22,45) C ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (alle 15,30-18-20,20-22,45) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Come ingannare mio marito, con D. Martin (alle 16-17,55-20,05-22,50) SA ◆

CORSO (Tel. 671.691) L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (alle 16 - 18 - 20,20 - 22,50) (VM 14) G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Una fidanzata per papà, con G. Ford (ap 15,30, ult. 22,50) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5910.986) Viridiana, con S. Pinal (alle 16,15-18,10-20,15-22,40) (VM 18) DR ◆◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Il vizio e la virtù, con A. Girardot (alle 15,45 - 18,05 - 20,20 - 22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Viady (alle 16,15-18,40-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Spartacus, con K. Douglas (alle 17-21,30) DR ◆◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) La guerra dei bottoni (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sherlòck Holmes (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

METRO DRIVE-IN (890.151) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 20-22,45) G ◆◆

METROPOLITAN (689 400) Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-18,25-20,25-22,50) SA ◆◆

MIGNON (Tel. 849.493) Lampi sul Messico, di S.M. Eisentein)alle 15,30-17-18,55-20,40-22,50) DR ◆◆◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: La ragazza più bella del mondo, con D. Day (ult. 22,50) SA ◆◆ Sala B: La porta delle 7 chiavi, con H. Drache G ◆

MODERNO (Tel. 460.285) I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆

MODERNO SALETTA Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

MONDIAL (Tel. 684.876) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Rocambole, con G. Pollok (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) L'uncino, con K. Douglas (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Sherlòck Holmes (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆◆

PLAZA Al di là del silenzio (Anna dei miracoli), con A. Bancroft (alle 16-17,50-20,10-22,50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE Africa sexy (prima)

QUIRINALE (Tel. 462.653) La donna nel mondo, di G. Jacopetti DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il Granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer (alle 16-18,10-20,30-22,50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) L'uncino, con K. Douglas (ult. 22,50) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234) Il processo di Verona, con S. Mangano (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) La ragazza più bella del mondo, con D. Day (ap. 15,30, ult. 22,45) SA ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) L'assassino è al telefono, con Fernandel (alle 16,45-18,35-20,35-22,50) G ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Mademoiselle Strip-Tease (alle 16,15-18,50-20,50-22,50) C ◆

ROYAL Il collare di ferro, con Audie Murphy (ap. 15,30, ult 22,50) A ◆

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Luci d'inverno, di J. Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) I tre del Texas, con T. Tryon (ap. 15,30, ult. 23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,25-22,45) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Come ingannare mio marito, con D. Martin (alle 16 - 18,35 - 20,35-22,35) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

ALASKA Amore pagano (VM 14) DO ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

ALCYONE (Tel. 810.930) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334) Budda, con K. Hogno SM ◆

ATLANTIC (Tel. 700.656) Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆

AUGUSTUS (Tel. 653.455) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

AUREO (Tel. 880.606) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

AVANA (Tel. 515.597) La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

BOITO (Tel. 831.0198) Valanga sul fiume, con L. Karson A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424) L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Venti chili di gual, con Tony Curtis SA ◆◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Hatari! con J. Wayne A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani SM ◆

DIANA (Tel. 780.146) La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Sexy! (VM 18) DO ◆

EDEN (Tel. 380.0188) Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

ESPERIA Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Sherlòcko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720) I 4 monaci, con N. Taranto C ◆

INDUNO (Tel. 582.495) 36 ore di mistero G ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Hatari! con J. Wayne A ◆◆

JONIO (Tel. 886.209) Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) Crimen, con A. Sordi C ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116) Una sposa per due, con S. Dee SA ◆

NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

OLIMPICO La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) I due della legione, con Franchi - Ingrassia C ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

REX (Tel. 864.165) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Le 4 verità, con M. Vitti SA ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Psycosissimo, con U. Tognazzi C ◆

STADIUM Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆

TIRRENO (Tel. 593.091) L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Totò di notte n. 1 C ◆

VENTUNO APRILE (864.677) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185) Fior di Loto, con N. Kwan M ◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Il grande ribelle, con A. Trotter DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

ALBA Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

ANIENE (Tel. 890.817) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

APOLLO (Tel. 713.300) Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951) Il grande gaucho, con R. Calhoun A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ARIZONA Vacanze in Argentina, con E. Danieli S ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) Il merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆

AURORA (Tel. 393.069) Superspettacoli nel mondo DO ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Il mattatore di Hollywood, con J. Lewis C ◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 Tel. 430.268) La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

CAPANNELLE Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ◆

CASSIO Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) L'amore difficile, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6) I nuovi angeli, di Gregoretti (VM 16) SA ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Colazione da Tiffany, con A Hepburn (VM 16) S ◆◆

CORALLO (Tel. 211.621) Sexy! (VM 18) DO ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint DR ◆

DELLE RONDINI I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

DORIA (Tel. 353.059) Budda, con K. Hogno SM ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

ELDORADO Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

FARO (Tel. 509.823) Il giustiziere dei mari, con R. Harrison A ◆

IRIS (Tel. 865.536) Le massaggiatrici, con S. Koscina C ◆

LEOCINE Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

MARCONI (Tel. 240.796) La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

NASCE' Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Il giardino della violenza, con B. Lancaster (VM 14) DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) I tre nemici, con H. Chanel (VM 16) C ◆

OTTAVIANO (Tel. 858.059) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA I bassifondi del porto A ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057) Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il trionfo di Robin Hood A ◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136) Le massaggiatrici, con S. Koscina C ◆

PUCCINI Riposo

REGILLA L'arciere nero A ◆

ROMA Ursus nella valle dei leoni, con Ed Fury SM ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Le tentazioni quotidiane, con A Delon (VM 14) SA ◆◆

SALA UMBERTO (674.753) Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Valencia S ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Katia regina senza corona, con R. Schneider S ◆

AVILA (Corso d'Italia 37) Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM ◆

BELLARMINO La parata dell'allegria

BELLE ARTI I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆

CHIESA NUOVA I moschettieri del mare C ◆

COLOMBO (Tel. 923.803) Carosello di canzoni M ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462) Marco Polo, con R. Calhoun A ◆

CRISOGONO Maciste contro i mostri, con M. Lee SM ◆

DEGLI SCIPIONI Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI Qualcosa che scotta, con C. Stevens S ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511) Biancaneve e i 7 nan i DA ◆◆

FARNESINA (Via Farnesina) La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) La grande sfida, con V. Mayo A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57) La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

MEDAGLIE D'ORO Arrivano i dollari, con A. Sordi C ◆◆

NOMENTANO (Via F. Redi) Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Il vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson A ◆

ORIONE Ursus nella valle dei leoni, con Ed Fury SM ◆

OTTAVILLA Duello a S. Antonio, con Errol Flynn A ◆

PAX I viaggi di Gulliver, con Kervin Mathews A ◆

PIO X (Via Etruschi 38) Riposo

QUIRITI (Tel. 312.283) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

SALA CLAMSON I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

SALA ERITREA (via Lucrino) Goliath contro i giganti, con B. Harris SM ◆

SALA PIEMONTE I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

SALA S. SATURNINO Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ◆

SALA VIGNOLI (Tel 291.181) L'arciere di Sherwood, con R. Greene A ◆

SALERNO La cavalcata della risata C ◆

S. IPPOLITO Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR ◆

SORGENTE (Tel. 211.742) La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

TIZIANO (Tel. 398.777) Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆

TRIONFALE Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

VIRTUS (Tel. 620.409) Whisky e gloria, con A. Guinness DR ◆◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. - **TEATRI:** Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Parioli, Piccolo di Via