la settimana RAI TV

DAL 8 MAGGIO AL 12 MAGGIO

Pudori del video

Venerdì prossimo ha inizio un nuovo settimanale televisivo, *Osservatorio*, nel quale saranno comprese brevi inchieste di attualità. Ormai, sul piano dei servizi, lunghi o brevi, delle inchieste a puntate e non, dell'attualità varia, la TV ha fatto numerosi passi avanti. Si può certamente discutere, e dal punto di vista tecnico e da quello della impostazione, il contenuto di queste trasmissioni, ma non si può dire che non ci sia iniziativa in questo campo, tanto congeniale al video.

Senonché, fate che nel nostro paese avvenga qualcosa di straordinario, uno di quei fatti che mobilitano l'intiera opinione pubblica e la stampa, quotidiana e settimanale, di tutte le tendenze, ed ecco che, d'incanto, la TV sembra tornare bambina: impacciatissima si muove con difficoltà, accusa vuoti su vuoti, e tutta la sua esperienza, la sua iniziativa vengono meno. Così fu, l'anno scorso, in occasione del disastro di Voghera; così fu per il terremoto in Irpinia; così è stato, nei giorni scorsi, durante il voto. Eppure, proprio in questi casi la TV potrebbe e dovrebbe rivelarsi come un canale insostituibile d'informazione, attraverso quelle trasmissioni in «presa diretta» che sono, senza alcun dubbio, il tratto che veramente distingue le telecamere da ogni altro mezzo di comunicazione.

Non si tratta di difficoltà tecniche, ovviamente. L'ormai tante volte citato servizio sulla elezione del Presidente della Repubblica (unico esempio del genere, si può dire) lo ha dimostrato una volta per tutte. Ma anche in quella occasione, la TV improvvisamente si impappinò e finì per nascondere puerilmente ai telespettatori uno dei momenti decisivi della votazione alle camere. E forse proprio in quell'episodio sta la spiegazione delle precedenti e successive debolezze, tanto ricorrenti da poter essere considerate ormai un fenomeno.

La TV prende iniziative e cammina sicura quando può filmare gli avvenimenti, poi controllarli in studio, tagliarli, rimontarli. Ma quando deve darci la realtà così com'è, arretra. E non per caso: la realtà italiana, infatti, sembra essere sempre, da qualsiasi lato la si prenda, una realtà «scomoda»: donde il «pudore» del video. Ma un video pudico è una contraddizione in termini: e i telespettatori (che, i dirigenti di via Teulada farebbero bene a ricordarlo, fanno parte di quell'elettorato che ha votato come sappiamo) se ne rendono perfettamente conto.

Giovanni Cesareo

Sono tornate

Una si chiama Alice, l'altra Helen. Insieme fanno «le gemelle Kessler», e hanno costituito il «boom» televisivo degli anni scorsi, prima con «Giardino d'inverno», poi con «Studio uno». Emigrate verso altri lidi (non ultimo il Lido di Parigi, al quale debbono la loro notorietà) sono ora tornate in Italia per registrare, con Marchesi, alcune puntate del «Signore di mezza età». Le rivedremo presto sul video

---

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

18,00 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie, b) Lassie

18,50 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una rispostа per voi — con Alessandro Cutolo

19,40 Medaglioni musicali — Ritratto di Arthur Rubinstein

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

22,05 I miei amici di Parigi — presentano Alberto Bonucci e Jean Rouéeul

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

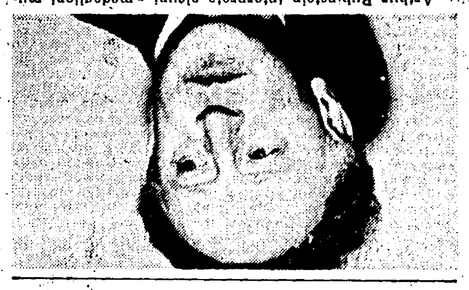
21,15 1860 — per la serie: I film di Alessandro Blasetti

22,35 Concerto — sinfonico

23,35 Nelle sport

«1860» di Blasetti (secondo, ore 21,15)

La serie dedicata ad Alessandro Blasetti, che comprenderà sette film del popolare regista italiano, ha inizio questa sera con «1860», già apparso altra volta sul teleschermo, realizzato trent'anni or sono, «1860» narra l'impresa dei Mille di Garibaldi attraverso la vicenda d'un pastore siciliano, uno dei tanti oscuri eroi che prepararono, partecipandovi poi attivamente, la liberazione della loro isola dal dominio borbonico. Esemplare per l'assenza di retorica e per il vertiginoso affiato epico, «1860» è un'opera di eccezionale rilievo, anticipatrice per molti versi delle fortune del nuovo cinema italiano. Viva ed evidente in essa, sopravvissuto nelle belle scene di massa, è la lezione dei grandi maestri del cinema sovietico, che era cominciata a filtrare allora in Italia, nonostante il fascismo.



Arthur Rubinstein interpreta alcuni «medaglioni musicali» (primo canale, ore 19,40).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e contorsionismi; 11,40: Radio per le Scuole; 11: Veritiera; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,20: Tema in brio; 12,20-12,40: Tema di un grande; 13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Disch in vetrina; 15: Canzoni nel cassetto; 15,35: Aria di casa nostra; 15,45: Concerto in miniatura; 16: Radiosalotto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Il re degli stranieri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto - Musiche dagli schermi europei; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Veritiera; 19,55: Musica sinfonica; 20,35: Orchestra in concerto; 21,35: Musica nel giuoco; 21,45: Appunti per voi; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Novità librarie; 19: Alessandro Scarlatti; Due Toccate; 19,15: La Rassegna. Cultura inglese; 19 e 30: Concerto di ogni sera: Handel: Frank Martin; Norman Dello Joio; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Schubert: Tre minuetti, per violino e chitarra; 21: Il ghetto di Varsavia, a cura di Stanisław Wygodzki; 21,30: Musica primitiva e popolare nel Sud e nel Centro America (IV); 22,15: Il romanticismo spagnolo; 22 e 45: La musica oggi.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il buongiorno; 10,30: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e contorsionismi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-12,40: Tema di un grande; 13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Disch in vetrina; 15: Canzoni nel cassetto; 15,35: Aria di casa nostra; 15,45: Concerto in miniatura; 16: Radiosalotto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Il re degli stranieri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto - Musiche dagli schermi europei; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Veritiera; 19,55: Musica sinfonica; 20,35: Orchestra in concerto; 21,35: Musica nel giuoco; 21,45: Appuntamento con la sirena; 19,10: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,30: Cento anni di storia; 20,45: Fantasia; 22,15: Concerto della violinista Ida Handel e del pianista Antonio Beltrami.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; Il ghetto di Varsavia, a cura di Stanisław Wygodzki; 21,30: Musica primitiva e popolare nel Sud e nel Centro America (IV); 22,15: Il romanticismo spagnolo; 22 e 45: La musica oggi.

---

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

16,20 Il tuo domani — rubrica di informazioni al giovani

18,00 La TV dei ragazzi — a) Gli stivali delle sette leghe, b) Robin Hood, c) Vita nello stagno

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Giuochi per la vita — documentario

19,35 Produrre di più — corso di zootecnica e La TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Perry Mason — «Il rossetto color lavanda»

21,55 Cinema d'oggi — a cura di Pietro Pintus. Presenta, Luisella Boni

22,35 Ieri — Cronache del nostro tempo

23,05 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Rendez vous — Show di Line Renaud. Con Renato Carosone e Paolo Poli

22,30 Giovedì sport — riprese dirette e interviste di attualità. Sequenze Nottesport

Fine di «Rendez-vous» (secondo, ore 21,15)

Anche «Rendez-Vous» lascia il video. Stasera, ultima puntata, Line Renaud, esauriti i suoi impegni milanesi, farà valigia per Las Vegas.

Tra gli esordienti, stasera un paio di eccezioni. La prima è costituita da Umberto D'Orsi, un comico che ha sorriso nelle rivistine goliardiche ma che adesso si è fatto un nome nel cinema. Basta dire che dopo l'interpretazione accanto a Tognazzi delle «Ore dell'amore» è stato chiamato da Lizzani ad interpretare la figura di un gerarca nel «Processo di Verona». Il grasso e occhialuto D'Orsi, stasera parlerà al telespettatori delle canzoni e del suo ingrediente.

La seconda eccezione si chiama Federico Monti Arduini, sulla breccia almeno da tre anni, cantautore e diligente di una casa discografica. Eccolo a presentarsi come un esordiente. Paolo Poli, dal canto suo, farà rivivere gli Anni a cavallo della seconda guerra mondiale e Carosone sciorinerà il suo fantomatico complesso orchestrale.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Canzoni per l'Europa; 14: Mozart; 14,30: Domenica insieme; 15,30: Domenica insieme; 16: Radiocronaca incontro internazionale di calcio Italia-Brasile; 18: Concerto sinfonico, diretto da P. Argento; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La pietra della Luna, di W. William Collins; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musiche di Kodaly; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,20: Una macchina al giorno; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Don Chisciotte; 14,30: Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra; 15,45: Prisma musicale; 16,15: Il clacson. Un programma di P. Accolti per gli automobilisti; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta. Musique aux Champs Elysées.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: I venditori di Milano, tre atti di O. Ottieri; 19: Musiche di Casella; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Strauss; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Passaggio, di L. Berio - Didone ed Enea, di H. Purcell.

---

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni.
11,00	Messa	
17,00	Pomeriggio sportivo	Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.
17,30	La TV dei ragazzi	«La festa della mamma».
18,30	Il padre della sposa	(racconto sceneggiato).
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione).
19,15	Programma musicale	
20,05	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,05	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico.
22,40	Yncay	«La montagna degli Incas» (documentario)
23,15	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,00	Nata per la musica	Show di Caterina Valente. Orchestra Ferrio.
19,10	Strade e città d'Italia	(Replica dal secondo).
20,00	Rotocalchi in poltrona	A cura di Paolo Cavallina.
21,05	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Peppino Girella	Originale televisivo in sei puntate di Eduardo De Filippo (quinta puntata).
22,15	I brothers four Notte sport	Appuntamento con il celebre complesso vocale.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Canzoni per l'Europa; 14: Mozart; 14,30: Domenica insieme; 15,30: Domenica insieme; 16: Radiocronaca incontro internazionale di calcio Italia-Brasile; 18: Concerto sinfonico, diretto da P. Argento; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La pietra della Luna, di W. William Collins; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musiche di Kodaly; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,20: Una macchina al giorno; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Don Chisciotte; 14,30: Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra; 15,45: Prisma musicale; 16,15: Il clacson. Un programma di P. Accolti per gli automobilisti; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta. Musique aux Champs Elysées.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: I venditori di Milano, tre atti di O. Ottieri; 19: Musiche di Casella; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Strauss; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Passaggio, di L. Berio - Didone ed Enea, di H. Purcell.

Pietro Carloni e Giuseppe Fusco («Peppino Girella», secondo, ore 21,15).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

---

primo canale

8,30 Telescuola — 15: terza classe

16,20 Il tuo domani — rubrica di informazioni al giovani

18,00 La TV dei ragazzi — a) Gli stivali delle sette leghe, b) Robin Hood, c) Vita nello stagno

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Giuochi per la vita — documentario

19,35 Produrre di più — corso di zootecnica e La TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Perry Mason — «Il rossetto color lavanda»

21,55 Cinema d'oggi — a cura di Pietro Pintus. Presenta, Luisella Boni

22,35 Ieri — Cronache del nostro tempo

23,05 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Rendez vous — Show di Line Renaud. Con Renato Carosone e Paolo Poli

22,30 Giovedì sport — riprese dirette e interviste di attualità. Sequenze Nottesport

Fine di «Rendez-vous» (secondo, ore 21,15)

Anche «Rendez-Vous» lascia il video. Stasera, ultima puntata, Line Renaud, esauriti i suoi impegni milanesi, farà valigia per Las Vegas.

Tra gli esordienti, stasera un paio di eccezioni. La prima è costituita da Umberto D'Orsi, un comico che ha sorriso nelle rivistine goliardiche ma che adesso si è fatto un nome nel cinema. Basta dire che dopo l'interpretazione accanto a Tognazzi delle «Ore dell'amore» è stato chiamato da Lizzani ad interpretare la figura di un gerarca nel «Processo di Verona». Il grasso e occhialuto D'Orsi, stasera parlerà al telespettatori delle canzoni e del suo ingrediente.

La seconda eccezione si chiama Federico Monti Arduini, sulla breccia almeno da tre anni, cantautore e diligente di una casa discografica. Eccolo a presentarsi come un esordiente. Paolo Poli, dal canto suo, farà rivivere gli Anni a cavallo della seconda guerra mondiale e Carosone sciorinerà il suo fantomatico complesso orchestrale.

radio

Nazionale

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Almanacco - Il cantagallo; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Canzoni per l'Europa; 14: Mozart; 14,30: Domenica insieme; 15,30: Domenica insieme; 16: Radiocronaca incontro internazionale di calcio Italia-Brasile; 18: Concerto sinfonico, diretto da P. Argento; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La pietra della Luna, di W. William Collins; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musiche di Kodaly; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,20: Una macchina al giorno; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Don Chisciotte; 14,30: Voci dal mondo; 15: La Radiosquadra; 15,45: Prisma musicale; 16,15: Il clacson. Un programma di P. Accolti per gli automobilisti; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta. Musique aux Champs Elysées.

Terzo

Ore 17: Parla il programmista; 17,05: I venditori di Milano, tre atti di O. Ottieri; 19: Musiche di Casella; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Strauss; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Passaggio, di L. Berio - Didone ed Enea, di H. Purcell.

Perry Mason, avvero Raymond Burr, torna questa sera (primo canale, ore 21,05).