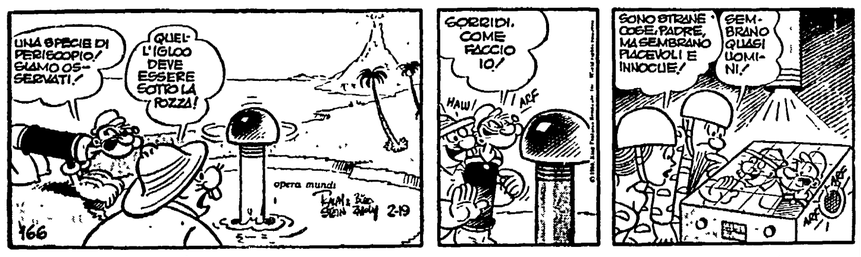
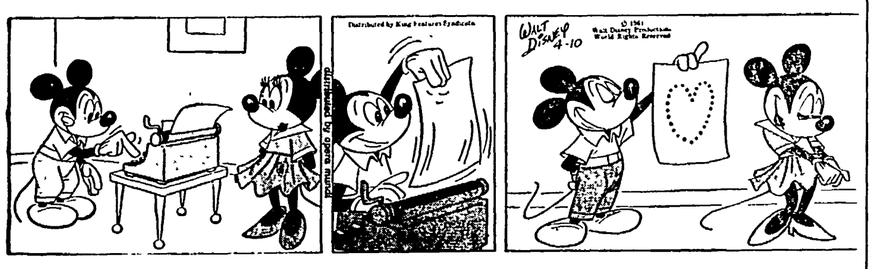
Il dott. Kildare di Ken Bald

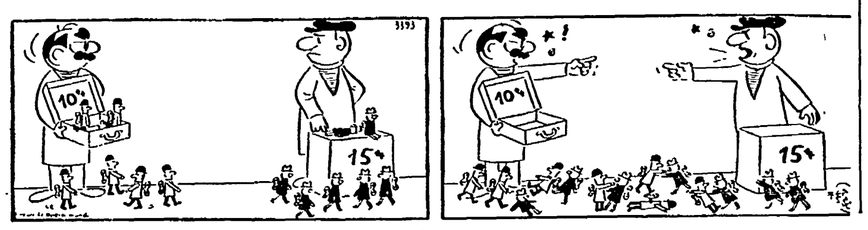
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Il nostro successo è anche il loro

Cara *Unità*,

voglio esprimere un giudizio sulla vittoria del PCI: chi non ha votato comunista (parlo di tanti onesti lavoratori, giovani, donne che hanno ceduto alle pressioni di varia natura) è pentito perché non può manifestare, come noi, la propria gioia che ha illuminato d'improvviso i volti di milioni di italiani. Hanno torto, questi operai, questi giovani, queste donne. Il nostro successo è anche il loro successo, una sconfitta della parte più reazionaria e retriva del nostro paese. Sorridano dunque di gioia anche loro e camminino a nostro fianco per cancellare le ingiustizie, per la pace.

F. P. MORRONE
Caggiano (Salerno)

« Questa vittoria mi appartiene perchè sono giovane »

Caro Alicata,

per la prima volta ho votato ed il mio voto è andato al PCI. Ho votato comunista con sincera consapevolezza, e, grazie alla tenacia con cui ho seguito gli avvenimenti politici di questi ultimi anni, sono riuscito a consolidare la mia idea.

Ieri quando sono ritornato all'Università, dopo circa un mese di assenza, sono stato accolto calorosamente da amici e compagni della mia facoltà. Era il saluto che festeggiava la vittoria comunista nella città di Firenze ed in tutta Italia, la sempre più forte unità dei giovani.

Questa mattina, fermo in piazza del Duomo leggevo l'Unità. Ho visto che parecchie persone mi guardavano e mi sorridevano cordialmente. In fondo è confortevole sapere che, tra tutti coloro che si incontrano, c'è sempre un numero maggiore di compagni e di simpatizzanti. Qualcuno si è anche fermato vicino a me (pure i fotografi hanno sottratto un po' di tempo al loro lavoro) ed insieme abbiamo sfogliato l'Unità, pagina per pagina, mentre nel mio animo ritornava la eco della grande battaglia elettorale che ha dato, al nostro partito, una grande avanzata.

Non sono forse questi gli avvenimenti che commuovono? Non sono forse le vittorie riportate dalla classe operaia, le forti proteste del popolo contro il boia Franco che faceva assassinare il compagno Grimau, che dimostrano la democraticità del nostro partito?

Questa vittoria sento che mi appartiene perché sono giovane, perché sono comunista, perché ho dato quanto mi è stato possibile per il nostro successo.

Ora bisogna andare avanti. Mi rivolgo a tutti i giovani: andiamo avanti con il PCI! Proseguiamo l'azione politica con tenacia ed entusiasmo nelle fabbriche, nei circoli ricreativi, fra i giovani studenti, come io e altri compagni abbiamo fatto durante l'occupazione della Facoltà di Architettura di Firenze. W la FGCI!

A. M. DANESI
(Firenze)

Nonostante le smentite di Andreotti i giovani militari andranno in congedo 20 giorni dopo

Signor direttore,

la smentita di qualche giorno fa del Ministro della Difesa, Andreotti, riguardante la notizia dell'aumento della ferma militare di quaranta giorni è risultata una smentita elettoralistica, e l'Unità aveva raccolto una notizia quasi precisa, pubblicandola in prima pagina.

Ne sia conferma il fatto che i militari alle armi nell'aeronautica, di prossimo congedamento, saranno posti in congedo presumibilmente il 12 giugno, questo secondo voci raccolte presso ambienti autorevoli e bene informati dei comandi militari della Capitale.

Per comprendere come nei fatti si giunga ad un aumento della ferma militare, bisogna conoscere l'ambiguo meccanismo posto in atto, in seguito all'approvazione della legge di riduzione della ferma, che portava a 15 mesi il servizio.

Bisogna premettere che nei fatti venivano compiuti generalmente non 18 mesi di ferma, ma 17 mesi e dieci giorni. Il giovane incorporato — facciamo un caso — il 13 gennaio, veniva posto in congedo il 23 giugno dell'anno successivo.

Come si ricorderà, l'articolo secondo della legge del 17 febbraio 1963, per motivi di discussa gradualità, limitava nell'applicazione la sua efficacia. Si disponeva, cioè, che i militari alle armi o incorporati fino al 31 dicembre 1963 avrebbero goduto della riduzione di un mese, quelli fino al dicembre 1964 due mesi per giungere alla piena applicazione per i militari incorporati fino al dicembre '65 e anni successivi, con la riduzione a tre mesi della ferma.

Da ciò era facile arguire che i giovani, il cui congedo era previsto per il 23 giugno, dovessero essere posti in congedo il 23 maggio. A questo punto si può apprezzare il sottilissimo ragionamento del Ministero della Difesa: si è deciso che il mese di riduzione deve essere scalato dai diciotto mesi formali e non già dai « diciotto mesi reali » (cioè 17 mesi e 10 giorni) che venivano effettivamente compiuti, giungendo in tal modo ad un anticipo, nelle operazioni di congedo, di soli dieci giorni.

Effettuando così la riduzione prevista dalla legge soltanto sulla carta, il ministro Andreotti (il cui numero preferenziale di lista era su dei bigliettini fatti circolare con discrezione tra i militari) ha potuto tranquillamente smentire la notizia apparsa sulle vostre colonne. Non vi sarà ritardo di 40 giorni nel congedo, dunque, ma di 21 giorni sì.

A.L.M.

Cambiare anche alla RAI-TV

Cara *Unità*,

siamo stanchi del pesante controllo che la DC esercita sulla RAI-TV; noi siamo un gruppo di utenti che desideriamo un mutamento anche in questo settore, e ne abbiamo diritto perché paghiamo.

Vogliamo essere informati imparzialmente perché la radio e la TV non sono di un solo partito, ma di tutti noi che paghiamo saporiti canoni. E che il cambiamento sia necessario lo dimostra in modo lampante l'atteggiamento tenuto da questi organismi di informazione il 1. Maggio: le notizie dei risultati elettorali venivano dati in modo strano, tanto che sembrava durassero fatica a dire le cifre esatte.

Non siamo più disposti a pagare e subire, cioè a stare alla mercé dei dirigenti della RAI-TV o della DC; se non si rispetterà il nostro diritto alla informazione imparziale siamo decisi anche a sospendere il pagamento del canone.

Un gruppo di utenti della zona Flegrea (Napoli)

Vuole imparare la nostra lingua e cerca un giovane che lo aiuti

Gentile redazione,

sono un giovane muratore di 19 anni e ambirei molto imparare la lingua italiana. Il lavoro che svolgo, però, non mi consente di potermi iscrivere ad una scuola serale e mi rivolgo quindi a voi, e alla gentilezza di un vostro lettore o di una vostra lettrice della mia stessa età, perché mi aiutino a soddisfare il mio desiderio, allacciando un rapporto epistolare con me. Loro potrebbero aiutarmi ad imparare la vostra lingua e io potrei aiutarli ad imparare la mia, o a perfezionarsi. Spero quindi che voi vogliate pubblicare questa mia lettera e che un giovane italiano, o una giovane italiana, i i quali studino il tedesco, vogliano entrare in corrispondenza con me. Grazie e cordiali saluti.

MANFRED PRIESNITZ
Linde/Kreis Gransee
Dorfstr 8 c
(Repubbl. Dem. Tedesca)

Quanti preti e quante suore?

Caro direttore,

tra i compagni della nostra Sezione è sorta una discussione circa il numero di preti e di suore che sono in Italia. Vorremmo sapere da te, in base ai dati dell'ultimo censimento, quanti sono i preti, quanti i monaci e quante le suore. Grazie.

LIBERO ROCCO SCIALPI
Irsina (Potenza)

Non disponiamo dei dati relativi all'ultimo censimento. La statistica, però, ci dice che, alla fine del 1961, erano presenti in Italia 63 305 sacerdoti addetti al culto (cioè nelle parrocchie); 49.873 preti dei vari ordini religiosi e 152 362 suore In totale, quindi, 265 503

Una pensione che non arriva mai

Gentilissimo direttore,

sono una povera vecchia, vedova da quattordici anni, abbandonata dai figli anche loro privi di mezzi per mantenermi. Mio marito ha combattuto la guerra del '15-18. Sono anni che mi prendono in giro con questa benedetta pensione che dovrebbero darmi. Lettere vanno e vengono con il solito « provvederemo ».

Sono stanca di vivere e di elemosinare, possibile che non provvedano ad un caso pietoso come mi trovo io? Cosa aspettano che io muoia? Ho sessantasette anni e non me la sento più di lavorare oltretutto con umiliazione. Il ricorso della mia pensione è n. 508596.

FIORINA AIELLO GARGIULLO di Trebisacce
(Cosenza)

100 adesioni raccolte dal Circolo « E. Curiel » di Pontassieve

Diamo un altro elenco di amici che hanno raccolto adesioni collettive per la nostra petizione con la quale intendiamo chiedere la emissione di francobolli celebrativi della Resistenza:

Lo studente Giovanni Russo di Catanzaro ci ha inviato 55 adesioni: Cristiano Pesavento di San Remo (Imperia) 11: Giancarlo Parenti, partigiano, di Bologna, 10; Ines Borsari di Modena 162; Ileana Lugli di Fabbrico (Reggio Emilia) 101; da Genova 14; da Rivarolo-Genova 5; la commissione interna del Consiglio fra le cooperative di Consumo di Reggio Emilia 49; Alberto Fallerini di Firenze 92; Maria Garmo di Torino 7; il Circolo culturale « E. Curiel » di Pontassieve 100; Armando Lotti di Bologna 7.

schermi e ribalte

All'Opera ultima della « Figlia di Jorio » e "prima" del « Rigoletto »

Oggi, alle ore 21, fuori abbonamento, ultima replica della « Figlia di Jorio » di I. Pizzetti (rappr. n. 75), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Clara Petrella, Orietta Moscucci, Myriam Pirazzini, Mirto Picchi e Giangiacomo Guelfi Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, alle ore 21, quindicesima in abb. serale con il « Rigoletto » di G. Verdi, concertato e diretto dal maestro Franco Mannino e interpretato da Gianna D'Angelo, Myriam Pirazzini, Alfredo Kraus, Ettore Bastianini (protagonista) e Franco Pugliese Regia di Bruno Nofri. Venerdì 10 riposo e sabato 11 replica di « Tosca »

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco 16 Tel 688 659) Alle 21.15 C.ia Aldo Rendine in « Il berretto a sonagli » di Pirandello: « Saluti da Berta » di T Williams Regia di A Rendine. Ultima settimana. Domani alle 17.30

AULA MAGNA Città Univer. Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzier 11) Riposo

DELLA COMETA (T. 613.763) Riposo

DELLE MUSE (Tel 862.348) Alle 21.30 F. Dominici-M Siletti con J. Pierro, M. Guardabassi, F. Marchiò, C. Barbetti, R Ghini, in: « Quello del piano di sopra » di Roli e Barbato Regia di Roli Ultima settimana.

DEI SERVI (Tel 674 711) Riposo

ELISEO (Tel 684 485) Venerdì 10 maggio alle 21.30 la Compagnia Francese che rappresenterà Jonesco e Pirandello

GOLDONI (Tel 561 156) Riposo

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248) Alle 21,30, la C ia del Teatro d'Arte di Roma in « Il dono del mattino » di Giovacchino Forzano Regia di Giovanni Maestà Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18 famil.

PALAZZO SISTINA (t 487 090) Alle 21.15 « gala » Michael Dorfuian presenta: « Black Nativity » il « boom » del Festival di Spoleto 1962.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538) Alle 22 la C ia del Buonumore in: « Gli innamorati » di A Campanile, « Ecco la prova! » di Prosperi, « Armadio classico » di Audiberti Regia di L Pascutti-L Procacci

PIRANDELLO Alle 21.30: « I naufragati » di Mario Moretti con Anna Lelio, Elio Bertolotti, G Donnini, N Riviè, T Fattorini Regia di Paolo Paoloni.

QUIRINO Alle 21.45 il Teatro Stabile di Catania presenta: « Il giorno della civetta » di L Sciascia e G Sbragia, con T Ferro, M. Abruzzo, M Valdemarin Regia di Mario Landi Scenografia F Contrafatto. Musiche di Musco Domani alle 17,30 familiare.

Laurea

Il sig. Lino Zanussi, titolare dell'industria Zanussi di Pordenone, su delibera del Corpo Accademico dell'Università di Padova e su designazione del Ministero della Pubblica Istruzione è stato insignito della Laurea Honoris Causa in ingegneria industriale. La laurea che viene conferita dalla Facoltà di ingegneria dell'Ateneo Patavino verrà consegnata ufficialmente nel corso di una cerimonia il giorno 8 giugno all'Università di Padova.

RIDOTTO ELISEO Alle 21.30: « La Mandragola » di Machiavelli, con Tofano, Scaccia, Dandolo, Domani alle 17,30 familiare.

ROSSINI Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci, in: « Er doganiere ». Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore Seconda settimana di successo. Domani alle 17,30 familiare.

SATIRI (Tel. 565 325) Alle 21,30, Rocco D'Assunta e Solveig si presentano in. « Le tre smorfie » di A De Stefani e Roda Novità

TEATRO ATENEO Alle 21.15 la C ia del Centro Universitario Teatrale diretta da G Di Fonso presenta « Gli eroi malvestiti», due tempi di Claudio Novelli Regia di Giorgio Bandini. Domani alle 17,30 familiare.

TEATRO PANTHEON (via B Angelico 32 Tel 832 254) Sabato e domenica prossimi alle 17, le Marionette di Maria Accettella, in: « Cappuccetto rosso » di Maronglo e Ste.

TEATRO PARIOLI Alle 21,15, Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 », con R Como. A Noschese, E Pandolfi. A Steni.

VALLE Alle 21,15 la C ia del Teatro Italiani diretta da Alessandro Fersen presenta: « L'ora vuota » di Salvato Cappelli. Domani alle 17 familiare Ultima replica.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) non pervenuto

AMBRA JOVINELLI (713.306) Operazione F.B.I. e rivista Beniamino Maggio G ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne e rivista Apollo Show DR ◆

VOLTURNO (via Volturno) La valle dell'oro e rivista Derio Pino - - - - - A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Tamburi lontani

AMERICA (Tel 586 168) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

APPIO (Tel 779 638) Viridiana con S Pinal (ult 22.45) (VM 18) DR ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) It's Only Money (alle 16,30-18-20-22)

ARISTON (Tel 353 230) Johnny Cocko con F Sinatra (ap 15.30 ult 23) A ◆

ARLECCHINO Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (ap 16, ult. 22,45) G ◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Viridiana, con S Pinal (ap 15.45, ult 22.40) - (VM 18) DR ◆◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592) I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆

BARBERINI (Tel 471 707) Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14.45-18.10-22.30 ingr cont) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Mademoiselle Strip-Tease (alle 15.30-17.20-19.05-20.50-22.45) C ◆

CAPRANICHETTA (672 465) Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

MONDIAL (Tel 684 876) Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Tamburi lontani

NUOVO GOLDEN (755 002) Elettra, con J. Papas DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Africa sexy DO ◆

PLAZA Al di là del silenzio (Anna dei miracoli), con A Bancroft (alle 16-17.50-20.10-22.50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE Africa sexy (ap 15.30. ult 22.50) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La donna nel mondo, di G Jacopetti DO ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Il Granduca e Mr Pimm, con C Boyer (alle 16-18.10-20.30-22.50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) L'uncino con K Douglas (ult 22.50) DR ◆◆

REALE (Tel 580 234) Il processo di Verona con S Mangano (ap 15.30. ult 22.50) DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

RIVOLI (Tel 460 883) L'assassino è al telefono con Fernandel (alle 16,45-18,35-20,35-22,50) G ◆

ROXY (Tel 870 504) Fiamme sulla costa dei Barbari con J. Wayne (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) A ◆

ROYAL Bandiera di combattimento

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Luci d'inverno, di J Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) La notte del desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) I tre del Texas, con T Tryon (ap 15.30, ult 23) A ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.

CORSO (Tel. 671.691) L'uomo che sapeva troppo, con J Stewart (alle 16-18-20.20-22.50) (VM 14) G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Una fidanzata per papà con G Ford (ap. 15.30, ult. 22.50) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel. 5910.986) Viridiana, con S Pinal (alle 16,15-18.10-20,15-22,40) (VM 18) DR ◆◆◆◆

EUROPA (Tel. 865 736) Il vizio e la virtù, con A Girardot (alle 15.45 - 18.05 - 20.20 - 22.50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel. 471 100) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (alle 16,15-18.40-20.40-22.50) (VM 18) SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Diamond Head (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267) Sexy Follie (VM 18) DO ◆

GARDEN (Tel 582 848) Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

MAESTOSO (Tel 786.086) Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908) Sherlock Holmes, con C Lee (ap 15.30, ult 22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942) Eva, con J. Moreau (VM 18) DR ◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Il muro della paura, con Don Murray (alle 20-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (689 400) Il diavolo, con A Sordi (alle 16-18,25-20,25-22,50) SA ◆◆

MIGNON (Tel 849 493) Orizzonti di gloria, con K. Douglas (alle 15.30 - 17 - 18,50-20,40-22,50) DR ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel. 640 445) Sala A: Elettra, con J Papas (ult. 22,50) DR ◆◆◆ Sala B: La porta delle 7 chiavi, con H. Drache (ult 22.50) G ◆

MODERNO (Tel. 460 285) Cocktail per un cadavere, con J Stewart G ◆◆

MODERNO SALETTA Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

MONDIAL (Tel 684 876) Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Tamburi lontani

NUOVO GOLDEN (755 002) Elettra, con J. Papas DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Africa sexy DO ◆

PLAZA Al di là del silenzio (Anna dei miracoli), con A Bancroft (alle 16-17.50-20.10-22.50) DR ◆◆

QUATTRO FONTANE Africa sexy (ap 15.30. ult 22.50) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La donna nel mondo, di G Jacopetti DO ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Il Granduca e Mr Pimm, con C Boyer (alle 16-18.10-20.30-22.50) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) L'uncino con K Douglas (ult 22.50) DR ◆◆

REALE (Tel 580 234) Il processo di Verona con S Mangano (ap 15.30. ult 22.50) DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

RIVOLI (Tel 460 883) L'assassino è al telefono con Fernandel (alle 16,45-18,35-20,35-22,50) G ◆

ROXY (Tel 870 504) Fiamme sulla costa dei Barbari con J. Wayne (alle 16 - 18,40 - 20,45-22,50) A ◆

ROYAL Bandiera di combattimento

SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Luci d'inverno, di J Bergman DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) La notte del desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) I tre del Texas, con T Tryon (ap 15.30, ult 23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,25-22,45) DR ◆◆◆◆

VIGNA CLARA Come ingannare mio marito, con D Martin (alle 16 - 18,35 - 20,35-22,35) SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Le notte delle jene, con A. Ladd G ◆

AIRONE (Tel 727.193) Vivi con rabbia DR ◆◆

ALASKA Notte brava, con L. Terzieff DR ◆◆

ALCE (Tel 632.648) Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930) La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆

ALFIERI (Tel 290.251) Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Sapore di miele, con D. Bryan (VM 14) DR ◆◆◆

ARALDO (Tel 250 156) Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

ARIEL (Tel 530.521) In due è un'altra cosa, con B. Crosby M ◆

ASTOR (Tel 622 0409) La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

ATLANTE (Tel. 426 334) La furia di Ercole, con B. Harris SM ◆

ATLANTIC (Tel 700 656) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

AUGUSTUS (Tel 653.455) Due samurai per cento geishe, con C Ingrassia C ◆

AUREO (Tel 880 606) Duello a Bitter Ridge A ◆

AUSONIA (Tel 426 160) Mocambo, con A. Gardner A ◆

AVANA (Tel 515.597) I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆

BELSITO (Tel 340 887) La figlia del serpente A ◆

BOITO (Tel 831 0198) Agente federale X-3 G ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

BRASIL (Tel 552.350) I due della legione, con Franchi e Ingrassia C ◆

BRISTOL (Tel 225 424) Lo spaccone, con P Newman (VM 16) DR ◆◆◆

BROADWAY (Tel 215 740) Copacabana Palace, con S Koscina SA ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) Il sorpasso, con V Gassman SA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆

CLODIO (Tel. 355 657) Avventure al motel, con Miranda Martino C ◆

COLORADO (Tel 617 4207) I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Esecuzione in massa, con Van Johnson DR ◆

DELLE TERRAZZE (Tel 353 230) Solo contro i gangsters, con C. Bronson G ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

DIAMANTE (Tel 295.250) Morte di un bandito, con Lea Massari DR ◆

DIANA (Tel. 780.146) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 260 366) Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆

EDEN (Tel 380 0188) I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆

ESPERIA Gli amori di Carmen, con Rita Hayworth DR ◆

ESPERO Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

FOGLIANO (Tel 819 541) Il promontorio della paura, con G. Peck (VM 18) DR ◆

GIULIO CESARE (353 360) Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) 7° Parallelo Tierra Brava A ◆◆

IMPERO (Tel 295.720) Il grande agguato, con R Cameron A ◆

INDUNO (Tel 582.495) Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

ITALIA (Tel 846.030) Duello infernale

JONIO (Tel 886.209) Due mariti per volta, con M Craig SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Notti calde d'oriente (VM 18) DO ◆

NIAGARA (Tel 617 3247) I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆

NUOVO (Tel 588.116) La bella di Lodi, con S Sandrelli SA ◆

NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni SA ◆◆

OLIMPICO La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella) Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352.337) Avventura al motel, con Miranda Martino C ◆

REX (Tel. 864.165) I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆

RIALTO (Tel 670.763) I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller DR ◆

SAVOIA (Tel. 861.159) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Sombrero, con V. Gassman S ◆

STADIUM Il fantasma dell'Opera, con H Lorne DR ◆

TIRRENO (Tel. 593 091) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

TRIESTE (Tel 810 003) Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

ULISSE (Tel 433.744) Il grande agguato, con R Cameron A ◆

VENTUNO APRILE (864.677) I miserabili, con J. Gabin DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185) La congiura dei boiardi, di Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

VITTORIA (Tel. 576 316) L'impero dei gangsters G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Sabbie roventi, con S. Poitier DR ◆

ALBA L'ultima caccia, con R Taylor A ◆

ANIENE (Tel 890 817) Morte di un bandito, con Lea Massari DR ◆

APOLLO (Tel 713 300) La principessa del Nilo, con D Paget SM ◆

AQUILA (Tel. 754 951) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

ARENULA (Tel 653 360) I trafficanti di Singapore A ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Apaches in agguato, con Audie Murphy A ◆

AURORA (Tel. 393 069) Jungla di spie G ◆

AVORIO (Tel. 755 416) Tel. 430 268) Le meraviglie di Aladino A ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436 Passaporto per Canton, con R Basehart G ◆

CAPANNELLE La spada della vendetta A ◆

CASSIO Le massaggiatrici, con S. Koscina C ◆

CASTELLO (Tel 561.767) La mafia alla sbarra DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Le avventure di Capitan Blood, con P. Medina A ◆

COLOSSEO (Tel 736 255) L'onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆

CORALLO (Tel. 211 621) La pattuglia invisibile, con A Quinn A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Morte di un bandito, con Lea Massari DR ◆

DELLE RONDINI Eva, confidenze di una minorenne, con R. Schneider DR ◆

DORIA (Tel. 353.059) Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price DR ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Mani in alto, con R. Rascel C ◆

ELDORADO Vita privata di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆

FARNESE (Tel. 564 395) Madame Sans Gêne, con S. Loren S ◆◆

FARO (Tel. 509.823) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆

IRIS (Tel 865 536) Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

LEOCINE Nefertite regina del Nilo, con J Crain SM ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆

NASCE Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235) Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) A due passi dal confine A ◆

ORIENTE Odio implacabile, con R. Ryan DR ◆◆◆◆

OTTAVIANO (Tel. 858 059) Destinazione Tokyo, con Gary Grant DR ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA Riposo

PLANETARIO (Tel. 480 057) La viaccia, con C Cardinale (VM 16) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314) Giorni senza fine, con F. March DR ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136) L'isola misteriosa, con M Craig A ◆◆

PUCCINI Riposo

REGILLA Il cacciatore di fortuna, con J. Derek A ◆

ROMA Taiga inferno bianco DR ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Riposo

SALA UMBERTO (674.753) Il piccolo colonnello S ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Che femmina e che dollari, con Dalida C ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Le dolci notti DO ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo

BELLARMINO Riposo

BELLE ARTI Sul cammino dei giganti - Il tesoro del fiume A ◆

CHIESA NUOVA Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Riposo

COLUMBUS (Tel. 510.462) Il grande gaucho, con Rory Calhoun A ◆

CRISOGONO Riposo

DEGLI SCIPIONI Riposo

DELLA VALLE Riposo

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI Venti anni dopo

EUCLIDE (Tel. 802.511) Furia nera A ◆

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) La pelle degli eroi, con A. Ladd DR ◆

MEDAGLIE D'ORO Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F Redi) La spia del secolo, con R Sorge G ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Alberto il conquistatore, con A Sordi C ◆◆

ORIONE Riposo

OSTIENSE Riposo

OTTAVILLA Riposo

PAX I cavalieri teutonici, con U Modry DR ◆

PIO X (Via Etruschi 38) Babette va alla guerra, con B Bardot A ◆

QUIRITI (Tel. 312.283) Furia e passione, con T. Curtis DR ◆

RADIO (Tel. 318.532) Riposo

RIPOSO Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

S. CUORE (in Trastevere) Riposo

SALA CLEMSON Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino) Riposo

SALA PIEMONTE Riposo

SALA S. SATURNINO Riposo

SALA SESSORIANA (P. Santa Riposo

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Ursus nella valle dei leoni SM ◆

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI (Tel. 291.181) Riposo

SALERNO Riposo

SAN FELICE Riposo

S. BIBIANA Riposo

S. IPPOLITO Imboscata selvaggia A ◆

VIRTUS (Tel 620.409) Il nemico di fuoco, con R. Rory A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Alhambra, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Centrale, Corallo, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, La Fenice, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano