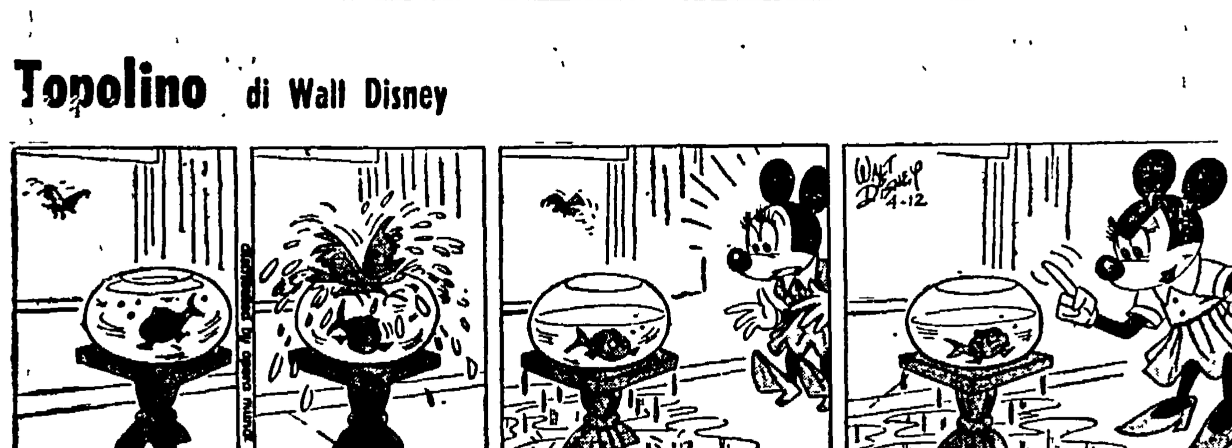
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Dieci litri di benzina per portare la voce del Partito in un comune siciliano

Cara Unità,

inviai 1000 lire (500 per il minatore di piazza Armerina e 500 per i compagni di Niscemi). Penso che non siano arrivate, oppure, a causa del grande lavoro elettorale, vi sia sfuggita di mente la segnalazione. Ma non è per questo che scrivo.

Ho letto sul nostro grande giornale la lettera del simpatizzante di Catania, il quale dice che bisogna portare la voce del Partito Comunista fin nei più sperduti comuni siciliani e che in Sicilia il Partito non ha molti mezzi.

Io penso allora di invitare tutti i compagni ad un altro piccolo sacrificio, e per questa ragione invio 1000 lire (non sono molte) ma bastano per 10 litri di benzina affinchè una macchina possa portare la voce del nostro «vecchio ma indomito partito» in un piccolo paese siciliano.

A proposito, cara Unità, come stanno i due bravi giovanotti, Speranza e Ciccardini, e il giovanissimo Sarti? Usami la cortesia di dargli tanti e tanti saluti, e di' loro che la prossima partita facciano attenzione all'arbitro.

F. P.
Portici (Napoli)

Caro F. P., ti assicuriamo di aver ricevuto le precedenti 1000 lire, forse ti sarà sfuggita la segnalazione. L'importante, però, è che tu sappia che il tuo denaro è arrivato alla giusta destinazione.

Il prete, le bandiere rosse e i numeri

Cara Unità,

deve essere stato un bel rospo da buttar giù, la nostra vittoria, da parte di alcuni preti, magari, in segreto, ce ne saranno stati di quelli (a contatto con tante ingiustizie e tanta miseria) che si saranno rallegrati del successo comunista, altri no. Tra questi c'è il prete della Chiesa vicina alla mia abitazione. Per lui deve essere stato tanto grosso il rospo, che deve avergli fatto perdere la testa, tanto da spingerlo alla provocazione (Ma sarà stata poi sua l'iniziativa?).

Mercoledì 1. Maggio, affacciandosi alla finestra di casa, uno vedeva subito che era festa: quante bandiere rosse sventolavano! Si festeggiava il Primo Maggio, ma a voler esser sinceri non era certamente estranea la bella vittoria del nostro partito, fresca fresca. Fin qui tutto regolare, era una gioia legittima che gli abitanti del mio rione esprimevano pubblicamente. Ma arrivò il pomeriggio e, il prete in questione, a cavalcioni di una «vespa», si mise ad andare avanti ed indietro per la strada, annotando, su un taccuino, i numeri delle abitazioni dove erano esposte le bandiere rosse.

Penso che gli si sia slogato il polso, a forza di prendere appunti. A parte ciò, alcuni compagni lo videro e gli chiesero gentilmente di andarsene e a lasciare in pace chi voleva esporre la bandiera rossa. Il prete cominciò ad offendere (forse pensava di poter provocare qualche reazione) e continuò ad annotare numeri. Quando smise, alcuni compagni incuriositi, vollero vedere dove si recava. Poterono allora vedere che il prete si dirigeva verso la Chiesa davanti alla quale sostavano due camionette della «celere». Presso di esse si fermò confabulando con i comandanti.

Che significa ciò? Che forse ora i preti sono al servizio dell'Ufficio politico della Questura? Si vede che ora, per molti preti, la cui professione dovrebbe essere la religione, la politica è diventata il loro hobby e non sanno resistere alla tentazione di andare in cerca di provocazioni, o di segnalare alla polizia dove abitano i «rossi», ma i comunisti livornesi non hanno mai avuto paura di dimostrare le loro idee e non sarà certamente un prete a impedire loro di continuare a dimostrarle.

LUCIANA VACCAI
(Livorno)

A Tiburtino III il parroco condiziona la comunione dei ragazzi

Gentilissimo signor direttore,

stupefatte e addolorate ci rivolgiamo a lei per avere, in una spiacevole contingenza, un suo consiglio. Siamo numerose madri di Tiburtino Terzo, borgata operaia di Roma dove, naturalmente, la maggioranza degli abitanti simpatizzano per i partiti di sinistra, e particolarmente per i comunisti. Potrà sembrare assurdo, ma è proprio partendo da questa realtà che si può comprendere quanto le diremo.

In questi giorni, mentre ci accingiamo a compiere gli atti necessari per far fare la Comunione ai nostri figli (dovrebbero farla domenica prossima), il clero della locale parrocchia ci ha fatto un «sermone» niente affatto religioso, ma offensivo per i nostri sentimenti. Infatti, il parroco in persona, chiede ai nostri figli (e alcune di noi erano presenti) che i loro padrini siano frequentatori assidui della Parrocchia e soprattutto non comunisti; e che le madrine non siano delle «donne di strada».

Non aggiungiamo altre cose perchè, nonostante tutto, siamo rispettose — forse più dello stesso parroco — della Chiesa. Non le aggiungiamo altro perchè le cose dette già sono sufficienti per giudicare il tipo di parroco che abbiamo nella nostra borgata. Può darci un consiglio?

Un gruppo di madri
di Tiburtino III
(Roma)

Ci pare che il parroco manchi innanzitutto di praticità e di tatto, ma questo giudizio evidentemente non spetta a noi bensì alle superiori autorità ecclesiastiche.

Sempre a nostro parere, il parroco commette un abuso quando chiede che il padrino abbia una «carta di identità morale e politica». Ciascuno di noi che è stato battezzato, che ha fatto la cresima o la comunione, non ha visto mai nessun prete interrogare i padrini o le madrine, e del resto essi si avvicinavano alla Chiesa con rispetto. Gesù «esortava», non «imponeva».

Chi scrive questa risposta, alcuni anni fa, ha avuto occasione di dover fare da testimone al matrimonio di un carissimo amico che si sposava in Chiesa. Nessuno mi chiese quali erano le mie idee politiche; il mio atteggiamento verso la Chiesa fu rispettoso. Eppure, in quel tempo la situazione era ben diversa: non c'erano state encicliche ed era diffuso l'anticomunismo viscerale. Non vogliamo con ciò trarre conclusioni ingiuste (ad esempio che la Chiesa non domanda la «carta di identità» quando la cerimonia avviene in un sontuoso Tempio centrale e viene pagata profumatamente, mentre la chiede nelle chiese di periferia, dove abita la gente modesta). No, riteniamo semplicemente che quel parroco sia rimasto fermo, non ad alcuni anni fa, ma a qualche secolo indietro. Questo è il nostro modesto parere. Al Vicariato romano spetta di intervenire, se ritiene che l'azione del parroco sia contraria agli interessi spirituali e morali della Chiesa.

Una partita di pesca subacquea, quella sarebbe stata una notizia sensazionale

Cara Unità,

l'altro giorno ascoltando il giornale radio, mentre parlava dell'incontro Moro-Fanfani, ho avuto una profonda delusione: lo speaker, infatti, annunciava che Moro aveva detto — ai giornalisti — che, nel suo incontro con il presidente del Consiglio, aveva parlato della situazione politica; successivamente avrebbe incontrato altri amici del suo partito.

Una vera delusione. Mi aspettavo, dall'on. Moro, una notizia sensazionale: ad esempio che con Fanfani aveva parlato di una prossima partita di pesca subacquea, o su una futura partita di calcio tra i senatori e i deputati democristiani e, di conseguenza, sul modo migliore per mettere «fuori gioco» il centroattacco avversario.

Che delusione per i radioascoltatori: Moro che parla di politica con Fanfani! Vi può essere una notizia più banale di questa? Eppure è stata data in apertura del giornale radio (almeno così mi pare). Ci fanno pagare pure il canone per ascoltare notizie squallidamente ovvie.

EMILIO CINTI
(Roma)

Non è in sè la miseria, ma l'aver indicato la via della lotta che ci porta i voti

Cara Unità,

le elezioni hanno avuto termine e ora ogni partito sta esaminando il contenuto del responso del 28 aprile.

I nostri avversari trovano che l'avanzata comunista sia un fenomeno inconcepibile: finalmente sono costretti ad ammettere che non è, in sé, la miseria che spinge a votare comunista, ma una persuasione più profonda che merita di essere presa in esame. Il fatto è che fu la coerente e costante azione dei comunisti, e non la volontà democristiana, che ha strappato qualcosa sul terreno sociale.

Perciò proseguire su questa strada vorrà dire andare avanti ancora.

BRUNO CROTTI
Rubiera (Reggio E.)

Le adesioni alla nostra petizione

Ancora un elenco degli amici e dei lettori che hanno raccolto adesioni alla nostra petizione per chiedere l'emissione di francobolli commemorativi della Resistenza:

La partigiana invalida di guerra, Tullia De Maio (appartenente alla 47 Brigata Garibaldi) a Cuorgnè ha raccolto — nella giornata del 25 aprile — 73 firme; Luigi Nevelli di Pinerolo (Torino) 13; Elio Martini di Ampezzo (Udine) 21; Gianni Vighi di Bologna 33; Omero Sambri di Bressanone (Bolzano) 5; Chiara Mezzadra di Alessandria 5; Giuseppe Nanoni di Forte Stella (Livorno) 52; Luigi Truffetti di Cogoleto (Genova) 11; Renzo Ravasini di Parma 4; Angelo Nodari di Varese 21; Giuseppe Rosi di Parma 27; Giorgio Perugi di Carrara 30; Nello Bardini di Volterra (Pisa) 67.

schermi e ribalte

«Tosca» e «Rigoletto» all'Opera

Oggi riposo. Sabato, alle 21, replica fuori abbonamento di «Tosca» di G. Puccini (rappr. n. 77) diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Elisabetta Barbato, Giuseppe Gismondo e Giulio Fioravanti. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica, alle 17, quindicesima in abbonamento diurno con «Rigoletto» di G. Verdi, diretto dal maestro Franco Mannino e interpretato da Gianna D'Angelo, Myriam Pirazzini, Alfredo Kraus, Ettore Bastianini (protagonista) e Franco Pugliese

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria
Domani alle 18 (abb n 18) concerto de «Akademisches Orchester der Technischen Hochschule di Stoccarda» dir. M. Muller con la partecipazione del coro della Istituzione Universitaria dei Concerti, nel Te Deum di Haydn. Inoltre musiche di Gluck, Muller, Haydn, Rossini

TEATRI

ARLECCHINO (via S Stefano del Cacco 16 Tel 688 659)
Alle 21.15 popolari C.ia Aldo Rendine, in: «Il berretto a sonagli» di Pirandello; «Saluti da Berta» di T. Williams. Regia di A. Rendine. Ultima settimana.
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Domenica alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Bernadette» due tempi in 10 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo

..dal 1905....
PASTA del "CAPITANO"

LA RICETTA che IMBIANCA i DENTI
(dop)
Formula originale del Dottor Ciccarelli
IN VENDITA NELLE FARMACIE
TUBO GRANDE L. 300

DELLE MUSE (Tel 862.348)
Alle 21,30 F. Dominici-M Siletti con J Pierro, M. Guardabassi, F. Marchio, C Barbetti, R Ghini in «Quello del piano di sopra» di Roli e Barbato. Regia di Roli. Ultima settimana
DEI SERVI (Tel 674.711)
Riposo
ELISEO (Tel 684 485)
Oggi e domani alle 21,30 la Compagnia Francese che rappresenterà Jonesco e Pirandello
GOLDONI (Tel 561 156)
Alle 21,15 grande concerto in onore della pianista Olga Brogno-Cesareo «Reduci di Bruxelles» e dei poeti e scrittori E Montale, Dian (Pullè), Quasimodo, Nicolò, Sigillino, Paolillo, Loverme, Vezzana, Zanazzo
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248)
Alle 21,30 C ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano.
PALAZZO SISTINA (t 487.090)
Alle 21,15 Michael Dorfuian presenta: «Black Nativity» il «boom» del Festival di Spoleto 1962
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Alle 22 la C ia del Buonumore in: «Gli innamorati» di A Campanile, «Ecco la prova!» di Prosperi, «Armadio classico» di Audiberti. Regia di L Pascutti-L Procacci
PIRANDELLO
Alle 21,30: «I naufragati» di Mario Moretti con Anna Lelio, Elio Bertolotti, G Donnini, N Riviè, T Fattorini. Regia di Paolo Paoloni
QUIRINO
Alle 21,45 il Teatro Stabile di Catania presenta «Il giorno della civetta» di L Sciascia e G. Sbragia, con T. Ferro, M. Abruzzo, M. Valdemarin. Regia di Mario Landi. Scenografia F. Contrafatto. Musiche di Musco
RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30: «La mandragola» di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo
ROSSINI
Alle 21.15 C ia Checco Durante, Anita Durante, L Ducci in: «Er doganiere». Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore. Seconda settimana di successo
SATIRI (Tel 565 325)
Alle 21.30, Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in. «Le tre smorfie» di A De Stefani e Roda. Novità
TEATRO ATENEO
Alle 21.15 la C ia del Centro Universitario Teatrale, diretta da G. Di Fonso presenta: «Gli eroi malvestiti», 2 tempi di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandini
TEATRO PANTHEON (via B Angelico 32 Tel 832 254)
Sabato e domenica prossimi alle 17, le Marionette di Maria Accettella, in. «Cappuccetto rosso» di Marongio e Ste
TEATRO PARIOLI
Alle 21.15, Dino Verde presenta «Scanzonatissimo '63», con R Como, A Noschese, E Pandolfi, A Steni
VALLE
Prossimamente la C ia del Teatro Italiano presenterà: «La banana con gli occhiali» di G Parenti. Novità

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Atlas il trionfatore di Atene e rivista Marino Barreto jr — SM ◆
AMBRA JOVINELLI (713 306)
La notte dell'innominato e rivista Beniamino Maggio — DR ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
I pappagalli e rivista — C ◆
LA FENICE (via Salaria 35)
Venti chili di guai, con Tony Curtis e rivista Spollo Show — SA ◆◆
VOLTURNO (via Volturno)
La parmigiana, con C Spaak e rivista Derio Pino — SA ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Tamburi lontani, con G Cooper (ap. 15,30, ult. 22,50) — A ◆◆
AMERICA (Tel 586 168)
Sexy al neon bis (ap 15,30, ult 22,50) — (VM 18) DO ◆
APPIO (Tel 779 638)
Uno dei tre, con J Cagney (alle 16,10-19,45-22,45) — C ◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567)
It's Only Money (alle 16,30-18-20-22)
ARISTON (Tel 353 230)
L'invasione dei mostri verdi (prima) (ap 15,30, ult 23)
ARLECCHINO
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (ap 16, ult 22,45) — G ◆◆
ASTORIA (Tel 870.245)
Landru, con M. Morgan — (VM 14) SA ◆◆
AVENTINO (Tel 572 137)
Uno dei tre, con J Cagney (ap 16, ult 22,30) — C ◆
BALDUINA (Tel 347.592)
Sapore di miele, con D Bryan — (VM 14) DR ◆◆◆
BARBERINI (Tel 471.707)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14.45-18.10-22.30 ingr cont) — DR ◆◆◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Eva, con J Moreau — (VM 18) DR ◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Il sole splende alto (alle 15.30-16,10-18,20-20,30-22,45) — A ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465)
Come ingannare mio marito, con D. Martin (alle 15.30-18-20.20-22,45) — SA ◆
COLA DI RIENZO (350 584)
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa (alle 16 - 17,50 - 20.05-22,50) — SA ◆
CORSO (Tel 671.691)
L'uomo che sapeva troppo, con J Stewart (alle 16-18-20.20-20-22.50) — (VM 14) G ◆◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Una fidanzata per papà con G Ford (ap 15.30, ult. 22.50) — S ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Uno dei tre, con J. Cagney (alle 16.15-19-22,20) — C ◆
EUROPA (Tel 865 736)
L'attico, con D Rocca — SA ◆◆
FIAMMA (Tel 471.100)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (alle 16.15-18.40-20.40-22,50) — (VM 18) SA ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Diamond Head (alle 16-18-20-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Sexy follie (ap 15,30, ult 22,50) — (VM 18) DO ◆
GARDEN (Tel 582 848)
Eva, con J Moreau — (VM 18) DR ◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Il giorno più lungo, con John Wayne (ap 15.30, ult 22,40) — DR ◆◆◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
Il fiume rosso, con M Clift (ap 15.30, ult. 22.50) — A ◆◆◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Relazioni pericolose, con J Moreau — (VM 18) DR ◆
METRO DRIVE-IN (890 151)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman (alle 20-22.45) — DR ◆◆
METROPOLITAN (689 400)
Il diavolo con A Sordi (alle 16-18.25-20.25-22.50) — SA ◆◆
MIGNON (Tel 849 493)
Orizzonti di gloria, con K Douglas (alle 15.30 - 17 - 18.50-20.40-
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel 640 445)
Sala A: Sexy al neon bis (ult. 22,50) — (VM 18) DO ◆
Sala B: La notte e il desiderio, con P. Petit (ult 22,50) — (VM 18) DR ◆
MODERNO (Tel 460 285)
Cocktail per un cadavere, con J Stewart — G ◆◆
MODERNO SALETTA
Come ingannare mio marito, con D. Martin — SA ◆
MONDIAL (Tel 684 876)
Eva, con J. Moreau — (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Tamburi lontani, con G. Cooper (ap. 15,30, ult. 22,50) — A ◆◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
Sexy follie — (VM 18) DO ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Africa sexy (ap 15.30, ult. 22,50) — DO ◆
PLAZA
Al di là del silenzio (Anna dei miracoli), con A Bancroft (alle 16-17.50-20.10-22.50) — DR ◆◆
QUATTRO FONTANE
Africa sexy (ap 15.30. ult 22,50) — DO ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
La donna nel mondo, di G Jacopetti — DO ◆
QUIRINETTA (Tel 670.012)
Il Granduca e Mr. Pimm, con C Boyer (alle 16-18.10-20.30-22.50) — SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
L'uncino, con K Douglas (ult 22,50) — DR ◆◆
REALE (Tel 580 234)
Il processo di Verona, con S Mangano (ap 15.30, ult 22.50) — DR ◆◆
RITZ (Tel 837 481)
West side story
RIVOLI (Tel. 460 883)
L'assassino è al telefono, con Fernandel (alle 16.45-18.35-20.35-22.50) — G ◆
ROXY (Tel 870 504)
Il sole splende alto (ore 16-18.20-20.35-22.50) — A
ROYAL
L'invasione dei mostri verdi (prima) (ap 15.30, ult. 22.50)
Il sole splende alto (alle 16-18.20-20.35-22.50) — A ◆◆
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Rocco e i suoi fratelli, con A Delon — DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I 4 moschettieri (prima) (alle 16.15-18.45-20.45-23)
TREVI (Tel 689 619)
Fellini 8 1/2, con M Mastroianni (alle 16.30-19.25-22.45) — DR ◆◆◆◆
VIGNA CLARA
Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa (alle 15.30-17.50-20.10-22.35) — SA ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Decisione al tramonto, con R Scott — A ◆
AIRONE (Tel 727 193)
L'ultima carovana, con Richard Widmark — A ◆
ALASKA
La tradotta, con H Messmer — DR ◆
ALCE (Tel 632 648)
Biancaneve e i 7 nani — DA ◆◆
ALCYONE (Tel 810 930)
La parmigiana, con C Spaak — SA ◆◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfield — G ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Sexy proibito — DO ◆
ARALDO (Tel 250 156)
Nefertite regina del Nilo, con J Crain — SM ◆
ARIEL (Tel 530 521)
Eva, confidenze di una minorenne, con R Schneider — DR ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
La valle dei disperati, con G Madison — A ◆
ASTRA (Tel 848 326)
Maurizio, Peppino e le indossatrici — C ◆
ATLANTE (Tel. 426 334)
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel — SM ◆
ATLANTIC (Tel 700.656)
Il gladiatore di Roma, con W. Guida — SM ◆
AUGUSTUS (Tel. 653.455)
La parmigiana, con C. Spaak — SA ◆◆
AUREO (Tel. 880.606)
I desperados della frontiera — A ◆
AUSONIA (Tel 426.160)
Il pugnale siamese, con J. Hansen — G ◆
AVANA (Tel 515 597)
Lo smemorato di Collegno, con Totò — C ◆
BELSITO (Tel 340 887)
Venere imperiale, con G Lollobrigida — DR ◆
BOITO (Tel 831 0198)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman — G ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi — S ◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Il terrore dei mari, con Don Megowan — A ◆
BRISTOL (Tel 225.424)
Caccia all'uomo, con E Rossi Drago — G ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Il sentiero degli apaches — A ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Lo smemorato di Collegno, con Totò — C ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
L'ultima frontiera — A ◆
CLODIO (Tel 355 657)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia — C ◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Sette allegri cadaveri, con V Price — SA ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Jack Diamond gangster — DR ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
I racconti del terrore, con V. Price — (VM 18) DR ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
Eva, confidenze di una minorenne, con R Schneider — DR ◆
DIANA (Tel 780 146)
Le ore dell'amore, con U Tognazzi — S ◆◆
DUE ALLORI (Tel 260 366)
Suspence, con D Kerr — (VM 16) DR ◆◆
EDEN (Tel 380 0188)
Sapore di miele, con D Bryan — (VM 14) DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ESPERIA
Il grande caldo, con G. Ford — G ◆◆◆
ESPERO
La pattuglia invisibile — A ◆
FOGLIANO (Tel 819.541)
Amore pagano (VM 14) DO ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
La parmigiana, con C. Spaak — SA ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney — C ◆
IMPERO (Tel 295.720)
Il grande incontro, con A. Trotter — DR ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Il grande ribelle, con L Jourdan — A ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Ultima frontiera — A ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Donne verso l'ignoto, con R Taylor — A ◆◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida — DR ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
I racconti del terrore, con V Price — (VM 18) DR ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida — DR ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: La corazzata Potemkin — DR ◆◆◆◆◆
OLIMPICO
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi — S ◆◆
PALLADIUM (già Garbatella)
L'occhio caldo del cielo, con D Malone — A ◆◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali
PORTUENSE
I ponti di Toko-Ri, con William Holden — DR ◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il cambio della guardia, con Fernandel — SA ◆
REX (Tel 864.165)
La ragazza più bella del mondo con D Day — SA ◆◆
RIALTO (Tel 670 763)
L'amore difficile, con N. Manfredi — (VM 18) SA ◆◆
SAVOIA (Tel 861.159)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi — S ◆◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
La belva scatenata — DR ◆◆
STADIUM
Colazione da Tiffany, con A Hepburn — (VM 16) S ◆◆
TIRRENO (Tel 593 091)
Il fantasma dell'Opera, con H Lorne — DR ◆
TRIESTE (Tel 810 003)
Malesia magica — DO ◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea — A ◆
ULISSE (Tel 433 744)
Morte di un bandito, con Lea Massari — DR ◆
VENTUNO APRILE (864 677)
Jules e Jim, con J Moreau — S ◆◆
VERBANO (Tel. 841 185)
Scotland Yard in ascolto, con S Sesselman — G ◆
VITTORIA (Tel 576 316)
Furto su misura, con R Hayworth — SA ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Il portoricano, con J. Saxson — DR ◆
ALBA
L'ombra del gatto, con A. Morrel — G ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
Le parigine, con F. Arnoul — (VM 16) S ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Furto su misura, con R. Hayworth — SA ◆
AQUILA (Tel. 754 951)
I ponti di Toko-Ri, con William Holden — DR ◆
ARENULA (Tel 653 360)
La bara del vampiro, con A Salazar — G ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Il grande campione, con Kirk Douglas — DR ◆◆◆
AURORA (Tel. 393 069)
Le 4 spade, con S Cabot — A ◆
AVORIO (Tel. 755.416) Tel. 430.268)
I giorni contati, con S. Randone — (VM 16) DR ◆◆◆
BOSTON (Via di Pietralata 436)
Apaches in agguato, con Audie Murphy — A ◆
CAPANNELLE
La valle dei tagliatori di teste — A ◆
CASSIO
Riposo
CASTELLO (Tel 561.767)
La schiava degli apaches, con B Stanwich — A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
La città dei morti, con C. Lee — G ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Squilli al tramonto, con Ray Milland — A ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
La valle dei disperati, con G. Madison — A ◆
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Alle frontiere del Far West, con J. Davis — A ◆
DELLE RONDINI
Riposo
DORIA (Tel. 353 059)
Le italiane e l'amore — (VM 16) DR ◆◆
EDELWEISS (Tel 330.107)
Letto, fortuna e femmine, con A. Girardot — (VM 14) SA ◆◆
ELDORADO
Il grande caldo, con G. Ford — G ◆◆◆
FARNESE (Tel 564.395)
La steppa, con C Vanel — DR ◆◆◆
FARO (Tel 509 823)
Amante di guerra, con Robert Wagner — DR ◆◆
IRIS (Tel. 865.536)
Il sorpasso, con V Gassman — SA ◆◆
LEOCINE
I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi — C ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586 235)
Riposo
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Un appuntamento per uccidere, con G Ralli — (VM 16) G ◆
ORIENTE
Merce bionda, con C Sorner — (VM 16) A ◆
OTTAVIANO (Tel 858 059)
I 2 colonnelli, con Totò — C ◆◆
PALAZZO (Tel 491.431)
Riposo
PERLA
Due ragazze e un marinaio
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Astronomia
PLATINO (Tel. 215 314)
Desiderio nel sole, con Angie Dickinson — S ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693 136)
Agente federale X-3 — G ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA
I 3 fuorilegge, con A. Bennett — A ◆
ROMA
King-Kong — A ◆
RUBINO (Tel. 590 827)
Morte di un bandito, con Lea Massari — DR ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

SALA UMBERTO (674.753)
La notte delle jene, con Alan Ladd — (VM 16) G ◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Agente federale X-3 — G ◆
TRIANON (Tel. 780.302)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli — DR ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO
Il ritorno di Jess il bandito, con G. Moore — A ◆
BELLE ARTI
Riposo
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Wagon Master, con B. Johnson — A ◆◆
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Riposo
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE
Massacro alle colline nere, con C Walker — A ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Ultimo Urrah! — A ◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO
Riposo
REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo
SACRO CUORE (V Magenta)
Riposo
S. CUORE (in Trastevere)
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
(Cineclu): ore 21,30: Ciapaiev, di Vassiliev — DR ◆◆◆◆
SALA SESSORIANA (P. Santa
Riposo
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI (Tel 291.181)
Riposo
SALERNO
Riposo
SAN FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden — A ◆◆
SAVERIO
Riposo
SAVIO
Riposo
SORGENTE (Tel. 211.742)
Riposo
TIZIANO (Tel. 398.777)
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Cristallo, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Millimetro, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Valle.

AVVISI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

Autonoleggio RIVIERA
Nuovi prezzi giornalieri feriali:

FIAT 500 N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500 N Giard.	» 1.500
BIANCHINA Panor.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA Spyder	» 1.700
DAUPHINE Alfa R.	» 1.900
FIAT 750	» 1.750
FIAT 750 Multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A 40	» 2.200
ANGLIA de Luxe	» 2.300
VOLKSWAGEN	» 2.400
FIAT 1100 Lusso	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.500
FIAT 1100/D	» 2.600
FIAT 1100D S W (fam)	» 2.700
GIULIETTA Alfa R.	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1800	» 3.300
FIAT 2300	» 3.700
ALFA R 2000 Berlina	» 3.800

Telefoni 420 942 425 624 420 819

7) OCCASIONI L. 50

MACCHINE SCRIVERE 3000. Olivetti, 8000 - portatili 5000. Addizionatrici scriventi, calcolatrici 6000 - nastri 200 - cappottine 300 - rotoli 30. Piave 3 (Ventisettembre) - 471.154 - 465 662 - Noleggi, riparazioni espresse.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n. 19, int 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 474 764 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223158 del 29 maggio 1959)