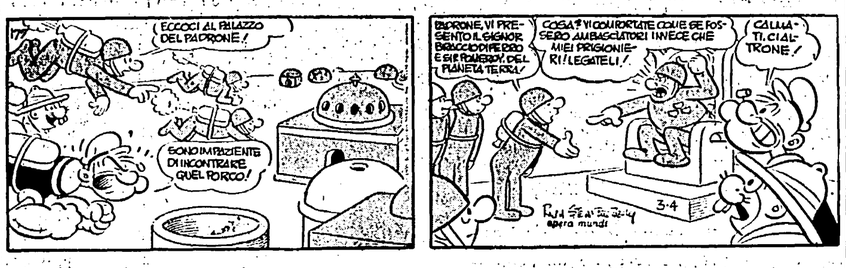
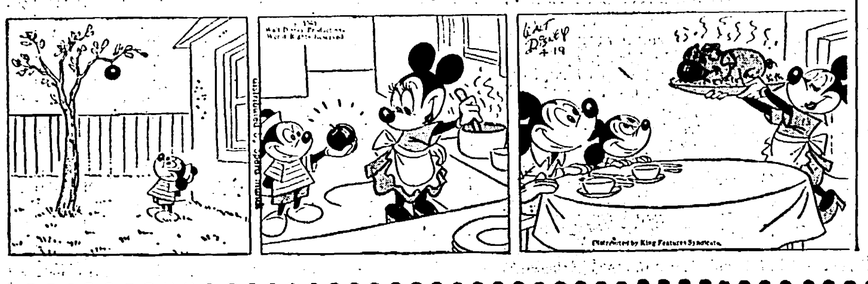
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Un apparecchio per parlare e molti, molti libri usati...

Cari compagni,

da oltre 4 anni mi dibatto tra guai angosciosi. Sono stato operato di cancro alla laringe rimanendo completamente muto. Ho dovuto subire tutte le spese perchè sprovvisto di assistenza previdenziale e mutualistica, rimanendo completamente rovinato. Sono disoccupato, privo di tutto, senza pensione o altra assistenza. Se si toglie qualche modesto aiuto che mi è stato dato dai compagni, e che mi danno i parenti, non ho altro.

Sono praticamente isolato. Unico mio svago è la lettura dell'Unità giornaliera (vi prego di non sospendermi l'abbonamento omaggio che mi è stato fatto, non fatemela mancare!) e leggere (quando li posso avere da qualcuno) libri e riviste.

Attualmente la mia salute è peggiorata a causa di un gonfiore ai piedi che mi costringe a rimanere in casa perchè impossibilitato a camminare. Mi è difficile curarmi perchè, ripeto, sono privo di tutto.

Sono quindi disperato e non so proprio come fare. Vorrei acquistare un apparecchio che si vende a Napoli e che potrebbe ridarmi, almeno in parte la parola, ma non mi sarà possibile perchè non avrò mai a disposizione la cifra occorrente (75.000 lire!).

Con l'apparecchio, e curandomi i piedi, forse potrei trovare ancora da lavorare. Potete aiutarmi un poco? Vorrei curarmi i piedi e, se fosse possibile, acquistare quell'apparecchio per parlare; ricevere libri usati di qualsiasi specie, riviste e giornali, per poter divagare un po'. Il mio spirito perchè altrimenti sento che impazzirei. Vi prego, aiutatemi un poco. Almeno i libri, molti libri, e riviste.

EGIDIO FIGUS
GIBA - Frazione Masainas
(Cagliari)

Le «Lettere», con il loro «fondo», hanno già sottoscritto per tè un abbonamento annuo al giornale. Siamo certi inoltre che il tuo appello non resterà inascoltato: i compagni ti manderanno certamente libri usati e riviste, ma riteniamo che esprimeranno anche più concretamente la loro solidarietà.

Tempo d'esami: la parola a uno studente

Cara *Unità*,

si avvicinano gli esami: molti studenti si accingono a presentarsi alle commissioni esaminatrici per sapere se sono idonei o no a frequentare la classe successiva. Tutti i ragazzi hanno studiato per un intero anno scolastico, chi più, chi meno, ma tutti hanno studiato ed ora, in questi ultimi giorni, si affaticano a ripassare le nozioni apprese con tanto sforzo a già guardano agli esami che avranno fra poco.

Dimenticavo un particolare: gli studenti, prima dell'esame, debbono soddisfare una piccola formalità. Sapete qual è questa piccola formalità? Devono presentare una domanda in carta bollata da L. 200, devono pagare L. 3.000 di tassa ed infine versare alla scuola la somma di L. 1.600 per le spese di cancelleria: qualche foglio protocollo e basta, se uno ha bisogno di una carta assorbente deve portarsela da casa.

Questa è la scuola in Italia, la scuola in un paese democratico, in un paese che ha una Costituzione che dice (art. 34): «La scuola è aperta a tutti. L'istruzione è obbligatoria e gratuita...». Quasi quasi mi fa sorridere: obbligatoria e gratuita. Se pagare mille e seicento lire per un massimo di venti fogli vuol dire che la scuola è obbligatoria e gratuita sto zitto.

Non vorrei che qualcuno mi accusasse di aver trascurato un particolare, voglio dire tutto: sulla circolare che annuncia la necessità di queste formalità sta scritto: «L. 1.600 per spese di cancelleria, eccetera». Io ho fatto qualche esame da quando sono nato, ma ancora non ho capito cosa significhi quell'eccetera. Cosa dà, la scuola, ad uno studente durante l'esame, oltre a quei pochi fogli? E le tremila lire di tassa che vanno allo Stato, per cosa sono adoperate? Per costruire le corazzate e gli incrociatori? No: lo Stato costruisce ed ammoderna le scuole. Allora lo Stato spende male i suoi soldi, perchè non è molto che ho visto una parete di un'aula, imbiancata da meno di un mese, da cui la vernice si staccava a pezzi.

E poi si arrabbiano, molti dei miei amici studenti, quando dico che in Italia la scuola non va. Quando dico che in Italia è necessaria ed indispensabile una radicale riforma della scuola; quando dico che la scuola dovrebbe essere com'è in qualche raro paese che, anche se è meno progredito riguardo all'eleganza ed alle automobili, ha tanto da insegnarci.

L. A.
(Firenze)

Comunisti e cattolici

Signor direttore,

sono un uomo della strada, sprovvisto di erudizione ma non di cultura, se cultura significa buon senso ed equilibrio, interesse per gli avvenimenti del nostro Paese.

Nell'assistere alla ripresa televisiva del conferimento del Premio Balzan al Pontefice, ho avuto momenti di commozione e di riflessione. Di commozione perché solenne era il monito per una pace tra gli uomini di tutta la terra; di riflessione perché quelle ragioni ideali, morali, storiche ed economiche, dal Papa invocate per il mantenimento della Pace, mi davano la spiegazione più chiara ed evidente del successo comunista nella recente competizione elettorale.

Mentre il capitalismo monopolistico, o le forze che ad esso si ispirano, agitavano (durante la campagna propagandistica) con una melensa e sconcertante malinconia il solito spauracchio comunista, i comunisti si avvicinavano alle masse parlando un linguaggio semplice e convincente, il linguaggio di sempre: basta con le guerre, basta con lo sfruttamento economico delle masse lavoratrici, basta con le ladrerie e il malcostume, con la corruzione e la discriminazione.

Il comunismo ha ottenuto un grande successo. La democrazia cristiana, invece, ha avuto un insuccesso. A mio parere è giusto che sia stato così; dovrebbero sopprimere l'aggettivo «cristiano»: c'è troppo fascino di dolcezza e di insegnamento in quella parola! La parola di Cristo preparò agli uomini la via della salute; la parola «Democrazia cristiana» ha significato, almeno fino ad oggi, per il nostro Paese, la via della guerra, dell'odio, dell'arbitrio, dello sfruttamento.

Io credo che il cittadino cattolico ha avuto ed ha motivi di seria riflessione ed arrivare ad una conclusione logica: il legame tra cattolici e comunisti deve farsi più solido. E' necessario, a mio parere. Solo così saremo salvi nell'umanità che si salva.

ALFREDO SACCHI
(Ancona)

Difficile per i ciechi civili ottenere la pensione

Egregio direttore,

nel mese di marzo 1962 sulla «Gazzetta Ufficiale» veniva pubblicato un decreto legge per la concessione di una pensione dello Stato a tutti i ciechi civili. Purtroppo, con profondo rammarico, dobbiamo rilevare che a più di un anno dall'entrata in vigore di detta legge, la nostra posizione è ben lungi dall'essere regolarizzata, e la nostra situazione economica resta sempre ben triste.

Dobbiamo rendere noto che, noi ciechi civili, per ottenere la tanto sospirata e piuttosto modesta pensione (14.000 lire mensili per coloro che hanno un piccolissimo residuo di vista e 18.000 lire per coloro che non hanno nemmeno un grado di vista) non sappiamo più a chi ricorrere. Perchè è così difficile ottenerla?

Molti dei nostri compagni sono costretti a vivere nei ricoveri di mendicità, per la mancata assegnazione della pensione. Ci auguriamo che il nuovo Parlamento voglia interessarsi al nostro problema.

SERGIO DOTTO
e MARIO GERMANI
(Firenze)

schermi e ribalte

« Rigoletto » e « Fanciulla » all'Opera

Oggi, alle 17 fuori abbonamento, replica del «Rigoletto» di G. Verdi (rappr. n. 82), diretto dal maestro Franco Mannino e interpretato da Gianna D'Angelo, Miriam Pirazzini, Ruggero Bondino, Ettore Bastianini, Salvatore Catania. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani riposo. Martedì 21, alle ore 21, fuori abbonamento, replica della «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini, diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Antonietta Stella, Mario Del Monaco e Giangiacomo Guelfi.

Bagnoli-Guglielmo all'Auditorio

Oggi, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione avrà luogo il secondo dei cinque concerti a prezzi popolarissimi organizzati dall'Accademia di Santa Cecilia. Al concerto, che sarà diretto dal M.o Eugenio Bagnoli, prenderà parte il giovane violinista Giovanni Guglielmo. In programma: Weber: Il franco cacciatore: ouverture; Bruch: Concerto in si min. per violino e orch. op. 26; Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico; Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo. Biglietti in vendita al botteghino di via della Conciliazione dalle 10 in poi.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16. Tel. 688.659)
Riposo
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi in: «Rita da Cascia» 3 atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari. A
DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Mercoledì alle 21,30 Franca Dominici - Mario Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini in: «L'ex madame Fanny» (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri. Regia di F. Dominici.
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Martedì alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi dir. da Giuseppe Luongo in: «Giufà», 3 episodi comici di G. Luongo. Regia dell'autore.
ELISEO (Tel. 684.485)
Alle 17,30 balletto negro-africano. Domani alle 21.30 ultima replica.
GOLDONI (Tel. 561.156)
Riposo
FORO ROMANO (Tel. 671449)
Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22.30 solo in inglese.
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248)
Alle ore 18 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Ultimi giorni.
PALAZZO DELLO SPORT - E.U.R.
Alle 16,30 e 21,30: «Holiday on Ice», la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi.
PALAZZO SISTINA (t 487.090)
Alle 17,30 e 21,30 Michael Dorfuian presenta: «Black Nativity» il «boom» del Festival di Spoleto 1962. Ultimi giorni.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Alle 17,45 la C.ia dei Buonumore in: «Gli Innamorati» di Campanile: «Ecco la prova» «Armadio classico» di Audiberti. Regia di L. Pascutti - L. Procacci.
PIRANDELLO
Riposo
QUIRINO
Alle 17.30 il Teatro Stabile di Catania presenta: «Il giorno della civetta» di L. Sciascia e G. Sbragia, con T. Ferro, M. Abruzzo, M. Valdemarin. Regia di M. Landi. Scenografia di Contrafatto. Musiche di Musco. Ultime repliche.
RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30: «La mandragola» di Machiavelli, con Tofano, Scaccia, Dandolo.
ROSSINI
Alle 17,30 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «Er doganiere». Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore.
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 17,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani e Roda. Novità.
TEATRO FIAMMETTA
Imminente: «La dolce arte», ovvero «La cantautomattatrice». Canzoni e prosa di Maria Teresa Albani.
TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254)
Oggi alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di Marongio e Ste.
TEATRO PARIOLI
Alle 17,15 e 21,15 Dino Verde pres.: «Scanzonatissimo '63», con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.
VALLE
Alle 17,30 la C.ia del Teatro Italiano presenta: «La banana con gli occhiali» di G. Parenti con Paul, Tarascio, Sedlak. Novità.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La smania addosso, con Annette Stroyberg e rivista Derio Pino SA
AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il sangue e la sfida e rivista Mario Barreto jr. A
ESPERO
Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani e rivista Gegè Di Giacomo SM
LA FENICE (via Salaria 35)
Avventure al motel, con M. Martino e rivista Beniamino Maggio C
ORIENTE
Col ferro e col fuoco, con J Crain e rivista A
VOLTURNO (via Volturno)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi e rivista Vollaro S

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Lo spettro, con B. Steele (ap. 15, ult. 22.50) A
AMERICA (Tel. 586.168)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman (ap. 15, ult. 22.50) DR
APPIO (Tel. 779.638)
Va e uccidi, con F. Sinatra (ult. 22.45) DR
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Whatever Happened to Baby Jane? con B. Davis (alle 16,30-19,10-22)
ARISTON (Tel. 353.230)
La tela del ragno, con G. John (ap. 15, ult. 22,50) G
ARLECCHINO
L'attico, con D. Rocca (VM 14) SA
ASTORIA (Tel. 870.245)
La donna nel mondo, di G. Jacopetti DO
AVENTINO (Tel. 572.137)
Va e uccidi, con F. Sinatra DR
BALDUINA (Tel. 347.592)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA
BARBERINI (Tel. 471.707)
Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,30-18,10-22,30 ingr. cont.) DR
BRANCACCIO (Tel 735.255)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il grande paese, con G. Peck (alle 15,30-19-22,15) A
CAPRANICHETTA (672.465)
Viridiana, con S. Pinal (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,45) (VM 18) DR
COLA DI RIENZO (350 584)
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 15-17,10-19,45-22,50) DR
CORSO (Tel. 671.691)
Lo strano mondo del signor Mississipi SA
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Una fidanzata per papà, con G Ford (ap. 15, ult. 22,50) S
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Dal sabato al lunedì, con M. Hold (alle 16,15 - 18,15 - 20,15 - 22,40) S
EUROPA (Tel. 865.736)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 15-16,45-18,30-20,35-22,50) SA
FIAMMA (Tel. 471.100)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (alle 16,15-18,40-20,40-22,50) (VM 18) SA
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
A child is Waiting (alle 16-18-20-22)
GALLERIA (Tel 673.267)
Rocambole, con C. Pollock (ap. 15, ult. 22,50) A
GARDEN (Tel. 582.848)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR
GIARDINO (Tel. 89.17.91)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G
MAESTOSO (Tel. 786.086)
La donna nel mondo, di G. Jacopetti (ap. 15, ult. 22,50) DO
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Una ragazza nuda: Strip-Tease (ap. 15, ult. 22,50) S
MAZZINI (Tel. 351.942)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR
METRO DRIVE-IN (890 151)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 20-22,45) G
METROPOLITAN (689.400)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15 - 17,50 - 20,20-23) (VM 14) DR
MIGNON (Tel. 849 493)
Il sole splende alto, con C. Winninger (alle 15,45 - 18,05 - 20,15-22,50) A
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La guerra dei bottoni (ult. 22,50) SA
Sala B: Il giorno più lungo, con J. Wayne (ult. 22.50) DR
MODERNO (Tel. 460.285)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C
MODERNO SALETTA
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR
MONDIAL (Tel. 684.876)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR
NEW YORK (Tel. 780.271)
Lo spettro, con B. Steele (apertura 15, ult. 22,50) A
NUOVO GOLDEN (755.002)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (ap. 15, ult. 22,50) S
PARIS (Tel. 754.368)
Una ragazza nuda: strip-tease con D. Saval (ap. 15, ult. 22,50) S
PLAZA
Il padre della sposa, con E. Taylor (alle 15,30-17-18,50-20,30-22,50) S
QUATTRO FONTANE
La grande attrazione, con P. Boone (ap. 15, ult. 22,50) DR
QUIRINALE (Tel. 462.653)
West Side Story, con N. Wood M
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) G
RADIO CITY (Tel. 464.103)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (ult. 22,50) S
REALE (Tel. 580.234)
Tamburi lontani, con G. Cooper (ap. 15, ult. 22,50) A
RITZ (Tel. 837.481)
West Side Story, con N. Wood (ap. 15, ult. 22.50) M
RIVOLI (Tel. 460.883)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) G
ROXY (Tel. 870.504)
La scuola dell'odio, con S. Poitier (alle 15,30-17,30-19,15-20,50-22,50) DR
ROYAL
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford (ap. 15, ult. 22,50) DR
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Gli ultimi DR
SMERALDO (Tel. 351.581)
La guerra dei bottoni SA
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
L'infanzia di Ivan, di A. Tarkowski (alle 16-18,50-20,55-23) DR
TREVI (Tel. 689.619)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,25-22,45) DR
VIGNA CLARA
Dal sabato al lunedì, con M Hold (alle 16-18,25-20,25-22,35) S

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA
AIRONE (Tel. 727.193)
Sessualità, con C. Bloom DR
ALASKA
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA
ALCE (Tel. 632.648)
Hatari! con J. Wayne A
ALCYONE (Tel. 810.930)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S
ALFIERI (Tel. 290.251)
L'uncino, con K. Douglas DR
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
L'uncino, con K. Douglas DR
ARALDO (Tel. 250.156)
Il sorpasso, con V. Gassman SA
ARIEL (Tel. 530.521)
La parmigiana, con C. Spaak SA
ASTOR (Tel. 622.0409)
Budda, con K. Hogno SM
ASTRA (Tel. 848.326)
I cannoni di Navarone. A
ATLANTE (Tel. 426.334)
Avventure al motel, con M. Martino C
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il monaco di Monza, con Totò C
AUGUSTUS (Tel. 653.455)
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A
AUREO (Tel. 880 606)
Hatari! con J. Wayne A
AUSONIA (Tel. 426.160)
Hatari! con J. Wayne A
AVANA (Tel 515.597)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA
BELSITO (Tel. 340.887)
La parmigiana, con C. Spaak SA
BOITO (Tel. 831.0198)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G
BRASIL (Tel. 552.350)
Due contro tutti, con W. Chiari C
BRISTOL (Tel. 225.424)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR
BROADWAY (Tel. 215.740)
Budda, con K. Hogno SM
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C
CINESTAR (Tel 789.242)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA
CLODIO (Tel. 355.657)
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A
COLORADO (Tel. 617.4207)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S
CRISTALLO (Tel. 481.336)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A
DELLE TERRAZZE (650 527)
Sherlòcko investigatore sciocco con J. Lewis C
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA (Tel. 780.146)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari C
EDEN (Tel. 380.0188)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA
ESPERIA
Il coltello nella piaga, con Sofia Loren DR
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il giorno più corto, con V. Lisi C
GIULIO CESARE (353.360)
Hatari! con J. Wayne A
HARLEM (Tel 691.0844)
Sotto 10 bandiere, con V. Heflin DR
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La furia di Ercole, con Bob Harris SM
IMPERO (Tel. 295.720)
Maciste il gladiatore più forte del mondo SM
INDUNO (Tel. 582.495)
L'uncino, con K. Douglas DR
ITALIA (Tel. 846.030)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA
JONIO (Tel. 886.209)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari C
MASSIMO (Tel. 751.277)
La parmigiana, con C. Spaak SA
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR
NUOVO (Tel. 588.116)
La parmigiana, con C. Spaak SA
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: L'amore difficile. con N. Manfredi (VM 18) SA
OLIMPICO
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G
PALLADIUM (già Garbatella)
La parmigiana, con C. Spaak SA
PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali
PORTUENSE
Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S
REX (Tel. 864.165)
L'uncino, con K. Douglas DR
RIALTO (Tel. 670.763)
La parmigiana, con C. Spaak SA
SAVOIA (Tel. 861.159)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G
SPLENDID (Tel. 622.3204)
I motorizzati
STADIUM
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A
TIRRENO (Tel. 593.091)
Il monaco di Monza, con Totò C
TRIESTE (Tel. 810.003)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA
TUSCOLO (Tel. 777.834)
I sequestrati di Altona, con S. Loren DR
ULISSE (Tel 433.744)
Budda, con K. Hogno SM
VENTUNO APRILE (864.677)
La parmigiana, con C. Spaak SA
VERBANO (Tel. 841.185)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA
VITTORIA (Tel. 576.316)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Totò Diabolicus C
ALBA
Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM
ANIENE (Tel. 890.817)
Il sorpasso, con V. Gassman SA
APOLLO (Tel. 713.300)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA
AQUILA (Tel. 754.951)
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA
ARENULA (Tel. 653.360)
Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden S
ARIZONA
Il sepolcro del re, con D. Paget SM
AURELIO (Via Bentivoglio)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A
AURORA (Tel. 393.069)
Maciste contro Ercole nella valle dei guai SM
AVORIO (Tel. 755.416)
Due contro tutti, con W. Chiari C
BOSTON (Via di Pietralata 436)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A
CAPANNELLE
Ben Hur, con C. Heston SM
CASSIO
Solo contro Roma, con P. Leroy SM
CASTELLO (Tel. 561.767)
Il monaco di Monza, con Totò C
CENTRALE (Via Celsa 6)
Il terrore delle Montagne Rocciose, con V. Johnson A
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Mondo cane (VM 16) DO
CORALLO (Tel. 211.621)
Zorro il vendicatore A
DEI PICCOLI
Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM
DELLE RONDINI
Solo contro Roma, con P. Leroy SM
DORIA (Tel. 353.059)
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il grande ribelle, con L. Jourdan A
ELDORADO
Il grande ribelle, con L. Jourdan A
FARNESE (Tel. 564.395)
Il monaco di Monza, con Totò C
FARO (Tel. 509.823)
Il dominatore dei 7 mari, con R. Taylor A
IRIS (Tel 865.536)
Superspettacoli nel mondo DO
LEOCINE
Budda, con K. Hogno SM
MARCONI (Tel. 249.796)
Via col vento, con C. Gable DR
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Il sorpasso, con V. Gassman SA
ODEON (Piazza Esedra, 6)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Anno 79 la distruzione di Ercolano SM
PERLA
I figli dei moschettieri A
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Il visone sulla pelle, con Doris Day SA
PLATINO (Tel. 215.314)
La steppa, con C. Vanel DR
PRIMA PORTA
Due settimane in un'altra città con K. Douglas DR
PUCCINI
Riposo
REGILLA
Sherlòcko investigatore sciocco con J. Lewis C
ROMA
Il ratto delle sabine, con R. Podestà SM
RUBINO (Tel. 590.827)
Il sorpasso, con V. Gassman SA
SALA UMBERTO (674.753)
Venere in pigiama, con K. Novak SA
SILVER CINE (Tiburtino III)
Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR

Imminente a ROMA un grande avvenimento SEXY che è un avvenimento ARTISTICO
NOTTI NUDE
NESSUNO COME QUESTO

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il grande ribelle, con L. Jourdan A
TRIANON (Tel. 780.302)
La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C
AVILA (Corso d'Italia 37)
Il vendicatore, con H. Bogart DR
BELLARMINO
Maciste contro i mostri, con M. Lee SM
BELLE ARTI
I comancheros, con J. Wayne A
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803)
Maciste all'inferno, con H. Chanel SM
COLUMBUS (Tel. 510.462)
I pirati del fiume rosso, con C. Lee A
CRISOGONO
I normanni, con C. Mitchell SM
DEGLI SCIPIONI
Bill il bandito, con A. Dexter A
DON BOSCO
Maciste nella valle del re, con C. Alonzo SM
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
La vacca e il prigioniero, con Fernandel C
EUCLIDE (Tel. 802.511)
La principessa di Clèves, con M. Vlady S
FARNESINA (Via Farnesina)
La maschera di fango, con G. Cooper A
GIOVANE TRASTEVERE
Ursus nella valle dei leoni, con Ed Fury SM
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi C
MEDAGLIE D'ORO
L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom SM
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Angeli con la pistola, con G. Ford S
NOMENTANO (Via F. Redi)
Marco Polo, con R. Calhoun A
NUOVO DONNA OLIMPIA
Drakutt il vendicatore, con M. Petri SM
ORIONE
Exodus, con P. Newman DR
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Ursus e la ragazza tartara, con Joko Tani SM
PAX
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Ursus, con C. Gaioni SM
QUIRITI (Tel. 312.283)
I due nemici, con A. Sordi SA
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
REDENTORE (Tel. 890.292)
Joselito canto dell'usignolo M
SALA CLEMSON
Il ballo asciutto, con J. Lewis C
SACRO CUORE (V Magenta)
I due nemici, con A. Sordi SA
SALA PIEMONTE
La grande guerra, con A. Sordi DR
SALA S. SATURNINO
Robin Hood e i pirati, con L. Barker A
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Il gladiatore invincibile, con R. Harrison SM
SALA URBE
La schiava di Roma, con R. Podestà SM
SALA VIGNOLI (Tel 291.181)
Il diavolo alle 4, con S. Tracy DR
SAN FELICE
Il grande impostore, con Tony Curtis SA
S. BIBIANA
La gang, con R. Mitchum G
S. IPPOLITO
Il capitano del re, con J. Marais A
SAVIO
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM
SORGENTE (Tel. 211.742)
I magnifici 7, con Y. Brynner G
TIZIANO (Tel. 398.777)
Atlas il trionfatore d'Atene SM
TRIONFALE
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A
VIRTUS (Tel. 620.409)
Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel SA

DATO IL CLAMOROSO SUCCESSO
BLACK NATIVITY
modifica la sua tournée europea e si replica al
TEATRO SISTINA
SINO A SABATO 25-5
Prenotazioni al botteghino 487.090 - 485.480

PALAZZO DELLO SPORT - ROMA (EUR)
Dal 17 maggio al 2 giugno tutte le sere ore 21,30
LA RIVISTA SUL GHIACCIO DI FAMA MONDIALE CON UN PROGRAMMA NUOVISSIMO
1 - SPETTACOLI POMERIDIANI FAMILIARI
Domenica 19 maggio ore 16,30
Giovedì 23 maggio ore 16,30
Domenica 26 maggio ore 16,30
Domenica 2 giugno ore 16,30
Prezzi: L. 1.700-1.300-900-500
Ragazzi (fino a 15 anni) e militari riduzione 50%
SALA OSCURATA
Prezzi: L. 2.500-2.000-1.500-1.000-700
PREVENDITA:
O.S.A. Piazza Colonna (Locali CIT) Tel. 684.188 - 684.318
Org. ORBIS - Via de Pretis, 77 Tel. 487.776 - 471.469
Orario: Feriali dalle 9-19 - Festivi dalle 9-13
Palazzo dello Sport (EUR) - Tel. 593.058
Orario continuato dalle 9
Holiday on Ice U.S.A. 1963
OGGI 2 SPETTACOLI ORE 16,30 E 21,30