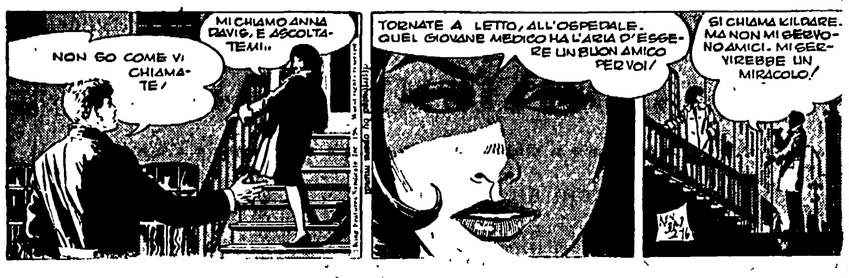
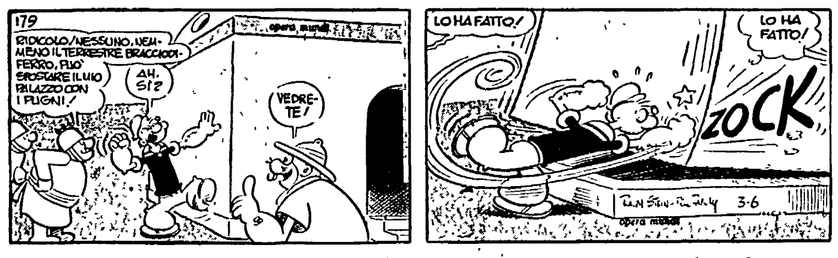
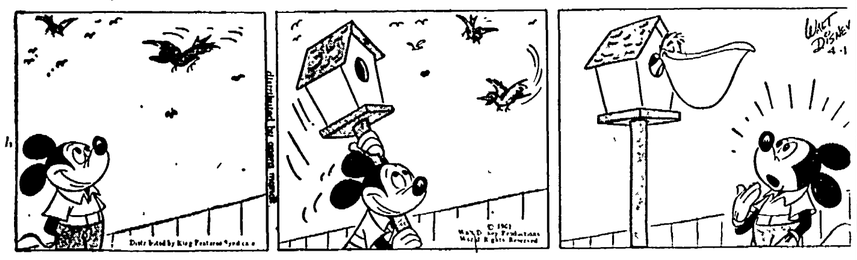
## Il dott. Kildare di Ken Bald



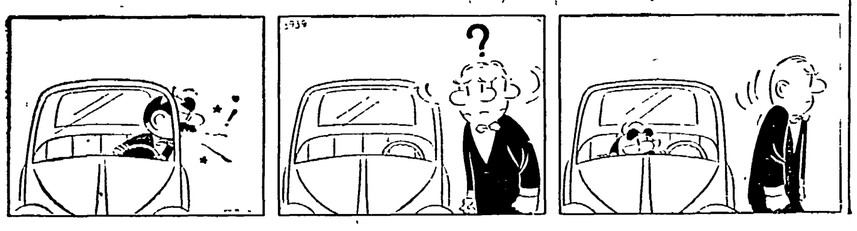

## Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow




## Topolino di Walt Disney



## Oscar di Jean Leo



# lettere all'Unità

### Povere cimici! Montanelli cerca l'insetticida

Cara *Unità*,

ho letto sul Corriere della Sera *un preoccupato quanto bizzarro commento sui risultati elettorali, affidato alla penna di Indro Montanelli, uno dei convertiti dell'ultima ora al «centro-sinistra corretto» di marca dorotea, il quale si spreme le meningi nel tentativo (non si capisce bene se disperato o vano) di dare una risposta al «tragico interrogativo» che da più giorni non fa dormire gli anticomunisti di tutte le sfumature: il perchè della «travolgente avanzata comunista».*

*Ti confesso, cara Unità, che sono rimasto penosamente colpito dalla povertà degli argomenti (e soprattutto delle immagini) cui il Montanelli fa ricorso, per spiegare come e qualmente il PCI ha potuto andare avanti. Secondo il Montanelli gli otto milioni di italiani che hanno votato comunista, avrebbero voluto soltanto protestare «contro il dilagante malcostume politico e amministrativo».*

*Da questo assunto il Montanelli giunge alle conclusioni che gli italiani (uno su quattro) «sono pronti a dar fuoco alla casa pur di eliminare una cimice» (che sarebbe poi il «dilagante malcostume») e che «più che la ripugnanza alle cimici», il voto al PCI mostrerebbe «sfiducia nell'insetticida» (che per il Nostro sarebbe la DC).*

*Immagini infelici e poco edificanti a parte, quale morale si può trarre da ciò che scrivono commentatori di tal fatta, i secondo i quali una gran parte d'italiani (che hanno votato comunista) non sarebbe in grado di distinguere una cimice (alias malcostume politico) dalla «società in dissolvimento», come lo stesso Montanelli definisce la società italiana, classi dirigenti comprese?*

*A me sembra di poter dedurre che tutto ciò, mentre sottolinea la paura che ha colto gli amici del Montanelli dopo la vittoria strepitosa del nostro Partito, conferma l'intenzione delle classi dominanti e dei loro partiti (socialdemocratici compresi) di non voler tenere in alcun conto la volontà rinnovatrice chiaramente espressa con il voto del 28 aprile da una gran parte degli elettori italiani.*

SERGIO PISONI
(Milano)

### Il problema non è solo quello del rialzo dei prezzi

Cara *Unità*,

*ho letto quanto ti ha scritto il metallurgico napoletano, in trasferta a Gela (Unità del 15 maggio), circa il problema dell'aumento del costo della vita che annulla o riduce le conquiste sindacali ottenute con le lotte e, ai lavoratori, si ripropone, periodicamente, il problema di ricominciare da capo.*

*Inutile dire che il rilievo fatto da questo operaio mi trova concorde. Ci sono però alcune precisazioni — a mio modo di vedere — che vanno fatte, se non altro perchè ciascuno di noi, lavoratori, abbia una visione precisa del problema che va posto in termini più avanzati e, direi, molto più ampi.*

*Intanto vorrei far rilevare che, mentre noi, operai attivi, abbiamo la possibilità di «ricominciare» la lotta, ci sono centinaia di vecchi lavoratori (pensionati dell'INPS, dello Stato, ecc.) che vengono duramente colpiti dal rialzo dei prezzi*

*Precisato questo vorrei aggiungere che il problema del costo della vita ha una «dimensione» politica di primo piano: non è vero — come si dice troppo spesso da parte degli interessati — che il problema salari-prezzi, sia indissolubilmente legato, e cioè che ogni qualvolta una categoria ottiene miglioramenti, questi miglioramenti debbono essere pagati dai consumatori. E' vero il contrario, cioè che il grande capitale, i proprietari degli stabilimenti, gli speculatori delle aree, i costruttori, non vogliono rinunciare minimamente ai favolosi profitti. Qui sta il nocciolo della questione, e a mio parere è un problema politico che non può essere risolto con una battaglia parlamentare soltanto, ma deve essere affrontato radicalmente nella coscienza di ciascun cittadino e lavoratore.*

*Innanzitutto cacciando via, dal proprio intimo, il pensiero che si, se ci sono aumenti di salari, gli aumenti dei prezzi sono inevitabili, e subito dopo avere coscienza che è necessario condurre una lotta politica a fondo per spingere il paese più a sinistra, come del resto i cittadini hanno chiesto con il voto.*

*Se ci si dovesse limitare soltanto a provvedimenti contingenti — per quanto riguarda il problema dell'aumento dei prezzi — ben presto tutto tornerebbe come prima. E d'altra parte, bisogna dire chiaramente a tutti che il «miracolo», il «benessere» non saranno mai effettivamente acquisiti, fino a quando ci saranno poche decine di migliaia di famiglie che intendono mantenere inalterati i loro privilegi e i loro favolosi profitti.*

ENZO CLAMI
(Firenze)

### Le patacche politiche della D.C.

Cara *Unità*,

*permettimi di esprimere una modesta considerazione. Grazie alle delucidazioni che la TV ci ha voluto gentilmente offrire la sera del 6 maggio, abbiamo appreso che il calo dei voti, verificatosi a discapito della DC, è dovuto semplicemente a propaganda difettosa.*

*A me pare che questi signori in tal modo, abbassino la politica al rango della «patacca». La politica intesa in tal senso non è più la scienza che si propone il fine di soddisfare gli interessi dei cittadini o, almeno, della maggioranza di essi, ma diventa un modo per turlupinare il prossimo, puntando, come sembra che abbiano puntato, sulla suggestionabilità, e tentando di far apparire genuino ciò che invece era sofisticato.*

*Ma credono davvero, gli alti esponenti della D.C., che potrebbero trascinare nell'inferno della guerra atomica i cittadini purchè la preparazione di essa fosse stata preceduta da una «piacevole e azzeccata» campagna pubblicitaria?*

*Il fatto è che, una grandissima parte del popolo italiano, ha capito di trovarsi di fronte alla tradizionale «patacca» e ha agito in conseguenza: ha mandato avanti il Partito comunista che, senza infingimenti pubblicitari, ha richiamato apertamente l'attenzione di tutto il popolo sui pericoli della guerra termonucleare e ha prospettato una via di uscita.*

N. P.
(Roma)

### Il «miracolo» a Carrara: otto giorni di riposo in tre anni di lavoro

*Sono un operaio con moglie e quattro figli e devo dire che sono sempre stato un simpatizzante della Democrazia cristiana. In queste elezioni, però, ho votato per il partito comunista perchè ho capito che è l'unico partito che difende i lavoratori.*

*Da tre anni sono alle dipendenze di uno stabilimento per la lavorazione del marmo e, in questi tre anni, ho fatto soltanto otto giorni di riposo; cioè a Pasqua, a Natale e per il 1. Maggio di ogni anno; le ferie ce le pagano alla mano; ore straordinarie ne facciamo tante che ne abbiamo abbastanza. Eppure bisogna che le faccia se voglio tirare avanti la mia famiglia.*

*Recentemente ho avuto un infortunio sul lavoro e sono stato fermo quindici giorni. Sapete quanto mi hanno dato? 1110 lire al giorno; ho fatto i miei reclami ma mi hanno dimostrato che «erano in piena regola» perchè figurava che io facevo la sola giornata di 8 ore, che la domenica non lavoravo, che le ferie le consumavo tranquillamente a casa.*

*A Carrara, nelle mie condizioni, lavorano il 70 per cento degli operai e nessuno ci vede: dov'è e che cosa fa l'Ispettorato del Lavoro? E la Previdenza Sociale, non controlla qual è il lavoro effettivo che facciamo?*

*Devo aggiungere, me ne dimenticavo, la risposta che mi ha dato la ditta, quando sono andato a reclamare per la questione della mancata denuncia delle ore da me effettivamente lavorate. Mi ha risposto che non possono mettere «tutte le ore sul libro paga» e hanno soggiunto: «Se non ti va te ne vai».*

*Allora io e tutti i miei compagni di lavoro dobbiamo tirare avanti così se non vogliamo perdere «il miracolo economico italiano» di cui tanto hanno parlato gli onorevoli Moro e Fanfani?*

Lettera firmata
(Carrara)

### L'angolo degli esperantisti

CECOSLOVACCHIA

La signora LUDMILA KOURKOVA — Brno, 15 Vinicni, 151 — desidera scambiare belle cartoline con qualsiasi cittadino italiano.

* * *

Una nonnina di 72 anni — RUZENA KAPLEROVA, Brno 18, Caarbuolva 10 — vuole corrispondere con cittadini di tutto il mondo.

ROMANIA

Il professore TOMA MACOVEI desidera scambiare cartoline bene affrancate e in buone condizioni, con amici di tutto il mondo. Anche riproduzioni, possibilmente a colori, di opere d'arte (pittura, architettura, scultura). Si interessa di problemi linguistici, di turismo, di cinema e di filatelia. Indirizzo: prof. TOMA MACOVEI Gh Gheorghiu-Dej, 6; Mizil (Ploiceti) - Romania.

POLONIA

ANNA MADEJ ha 16 anni, conosce l'inglese, il russo e l'esperanto, oltre il polacco: vorrebbe corrispondere con ragazze o ragazzi italiani della sua età. Indirizzo: ANNA MADEJ, Warszawa ul Targowa 14 m 5 - Polonia.

* * *

HENRYK GASIOROWSKI, Przemyll, Grunwaldzka 161, è un impiegato di 38 anni che desidera corrispondere con qualche italiano, in esperanto

UNGHERIA

JOZSEF KARDOS — Bocskai 47, Hodmezovasarhely — è un insegnante di 24 anni che desidera corrispondere su qualsiasi argomento. E' molto appassionato di fotografia.

* * *

TEREZ URELMANN - Budapest VI, Baj-esy Zsiliusrhi 33 - e una studentessa di 19 anni che desidera corrispondere in esperanto o francese, su qualsiasi tema; vuole anche scambiare cartoline.

## Asenzio-Cafaro all'Auditorio

Domani, alle ore 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto a prezzi popolarissimi organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia. Esso sarà diretto dal giovane maestro Enrique Garcia Asenzio affermatosi già validamente da vari anni in Spagna. Vi parteciperà il noto pianista romano Sergio Cafaro. In programma: Mendelssohn: Sinfonia italiana; Schumann: Concerto in la min. per pianoforte e orchestra; Beethoven: II Sinfonia. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

## «La fanciulla del West» e «Rigoletto» all'Opera

Oggi, alle 21 fuori abbonamento, replica della «Fanciulla del West» di G. Puccini (rappr. n. 83), diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Antonietta Stella, Mario Del Monaco, Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, alle 21 fuori abbonamento, replica del «Rigoletto» di G. Verdi, diretto dal maestro Franco Mannino. In preparazione «Le campane» di Renzo Rossellini e «Cavalleria rusticana» di Mascagni, dirette dal maestro Oliviero De Fabritiis.

## Serata ENAL all'Opera

Domani, alle 21, avrà luogo al Teatro dell'Opera, in serata ENAL, la rappresentazione del «Rigoletto» di Giuseppe Verdi. I biglietti si ritirano presso gli Uffici dell'ENAL; in via Nizza 162, tel. 850 641.

## CONCERTI

**AUDITORIO**
Domani, alle ore 18 concerto a prezzi popolarissimi organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia. Direttore Enrique Garcia Asenzio, pianista Sergio Cafaro. Musiche di Mendelssohn, Schumann e Beethoven.

## TEATRI

**ARLECCHINO** (via S. Stefano del Cacco 16. Tel. 688 659)
Riposo

**AULA MAGNA** Città Universitaria
Riposo

**BORGO S. SPIRITO** (Via dei Penitenzieri 11)
Giovedì alle 16.30 la C.ia D'Origlia - Palmi in: «Rosalyllum» (Santa Rosalia da Palermo), 2 tempi in 6 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

**DELLA COMETA** (T. 613.763)
Riposo

**DELLE MUSE** (Tel. 862 348)
Domani alle 21.30 «prima» Franca Dominici-Mario Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini, in: «L'ex madame Fanny» (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri. Regia di Franca Dominici.

**TEATRO SISTINA**
Dato il clamoroso successo
**BLACK NATIVITY**
si replica sino a sabato
(ULTIMI 5 GIORNI)
IMPROROGABILI
RIDUZIONI ENAL

**DEI SERVI** (Tel 674 711)
Alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo in: «Giufà», 3 episodi comici di G. Luongo. Regia di L. Pascutti.

**ELISEO** (Tel. 684 485)
Alle 21,30: Balletto negro-africano. Ultime repliche.

**GOLDONI** (Tel. 561.156)
Riposo

**FORO ROMANO** (Tel. 671449)
Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22,30 solo in inglese

**MILLIMETRO** (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248)
Alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Ultimi giorni

**PALAZZO DELLO SPORT - E.U.R.**
Alle 21,30: «Holiday on Ice», la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi.

**PALAZZO SISTINA** (t 487 090)
Alle 21,30 Michael Dorfman presenta: «Black Nativity» il «boom» del Festival di Spoleto 1962. Ultimi 5 giorni.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA** (Tel 489 538)
Alle 22 la C.ia del Buonumore in: «Gli innamorati» di Campanile; «Ecco la prova!» di Prosperi; «Armadio classico» di Audiberti. Regia di L. Pascutti-L. Procacci. Ultima settimana.

**PIRANDELLO**
Riposo

**QUIRINO**
Alle 21,45 il Teatro Stabile di Catania presenta: «Il giorno della civetta» di L. Sciascia e G. Sbragia, con T. Ferro, M. Sbruzzo, M. Valdemarin. Regia di M. Landi. Scenografia Contrafatto. Musiche di Musco. Ultime repliche.

**RIDOTTO ELISEO**
Alle 21,30 familiare: «La mandragola» di Machiavelli, con Tofano, Scaccia, Dandolo.

**ROSSINI**
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «Er doganiere». Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore. Ultime repliche.

**SATIRI** (Tel 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani e Roda. Novità. Ultima settimana

**TEATRO FIAMMETTA**
Venerdì 24: «La dolce arte»; ovvero «La cantautomattatrice» canzoni e prosa di Maria Teresa Albani.

**TEATRO PANTHEON** (via B. Angelico 32 - Tel 832 254)
Giovedì alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di Marongio e Ste.

**TEATRO PARIOLI**
Alle 21.15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Ultime repliche.

**VALLE**
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano presenta: «La banana con gli occhiali» di G. Parenti, con A. Paul, E. Tarascio, E. Sedlak. Novità.

## ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE**
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

**LUNA PARK** (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

## VARIETÀ

**ALHAMBRA** (Tel 783 792)
Sexy proibito e rivista Vollaro
DO

**AMBRA JOVINELLI** (713 306)
Sexy proibito e rivista Trottolino
DO

**LA FENICE** (via Salaria 35)
Sexy proibito e rivista Leandris
DO

**VOLTURNO** (via Volturno)
Eroi senza patria e rivista Marino Barreto jr.

# schermi e ribalte

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153)
Lo spettro, con B. Steele (ap 15,30, ult. 22,50) A

**AMERICA** (Tel 586.168)
Lassù qualcuno mi ama, con P Newman (ap. 15,30, ult. 22,50)
DR

**APPIO** (Tel 779.638)
L'attimo della violenza, con D Niven (ult. 22,45) DR

**ARCHIMEDE** (Tel 875.567)
Whaetever Happened to Baby Jane? (alle 16,30-19,10-22)

**ARISTON** (Tel. 353.230)
La tela del ragno, con G. John (alle 15,30-17,30-19,15-21-23).
G

**ARLECCHINO**
L'attico, con D Rocca (VM 14) SA

**ASTORIA** (Tel. 870.245)
La donna nel mondo, di G Jacopetti DO

**AVENTINO** (Tel. 572.137)
Va e uccidi, con F. Sinatra (ap. 15,30, ult. 22,40) DR

**BALDUINA** (Tel 347.592)
Il dottor Crippen è vivo (prima)

**BARBERINI** (Tel. 471.707)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30 ingr. cont.)
DR

**BRANCACCIO** (Tel 735 255)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR

**CAPRANICA** (Tel 672.465)
Rapina al Cairo (prima) (alle 15,45-16,15-18,20-20,30-22,45)

**CAPRANICHETTA** (672 465)
Il dominatore, con C. Heston (alle 15,45-18-20,20-22,45)
DR

**COLA DI RIENZO** (350 584)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-17,50-20,05-22,50) SA

**CORSO** (Tel 671.691)
La taverna dello squalo (prima) (alle 16-18-20,15-22,40)

**EMPIRE** (Viale Regina Margherita)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) S

**EURCINE** (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 16,30-19,20-22,40) DR

**EUROPA** (Tel 865 736)
Il diavolo, con A Sordi (alle 15,45-18-20,15-22,50) SA

**FIAMMA** (Tel. 471.100)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Viady (alle 16,15-18,40-20,40-22,50)
(VM 18) SA

**FIAMMETTA** (Tel 470 464)
Pressure Point (alle 16,45-18,30-20,20-22)

**GALLERIA** (Tel 673.267)
Rocambole, con C Pollock (ap 15,30, ult 22,50) A

**GARDEN** (Tel 582 848)
Lolita, con J Mason (VM 18) DR

**GIARDINO** (Tel. 89.17.91)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (VM 18) DR

**MAESTOSO** (Tel. 786.086)
La donna nel mondo, di G Jacopetti (ap. 15,30, ult. 22,50)
DO

**MAJESTIC** (Tel. 674.908)
Una ragazza nuda: Strip-Tease (ap. 15,30, ult. 22,50) S

**MAZZINI** (Tel 351 942)
Lolita, con J Mason (VM 18) DR

**METRO DRIVE-IN** (890 151)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman (alle 20-22,45) DR

**METROPOLITAN** (689 400)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 16,30-20-22,55) (VM 14) DR

**MIGNON** (Tel 849 493)
Il sole splende alto, con C. Winninger (alle 15,45 - 18,05 - 20,15-22,50) A

**MODERNISSIMO** (Galleria S Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: La guerra dei bottoni (ult 22,50) SA
Sala B: Il giorno più lungo, con J Wayne (ult 22,50)
DR

**MODERNO** (Tel 460 285)
Divorzio alla siciliana, con M Orfei C

**MODERNO SALETTA**
Il dominatore, con C. Heston
DR

**MONDIAL** (Tel 684 876)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR

**NEW YORK** (Tel. 780.271)
Lo spettro, con B. Steele (apertura 15,30, ult. 22,50) A

**NUOVO GOLDEN** (755.002)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (ap. 15,30 ult. 22,50)
S

**PARIS** (Tel 754.368)
Una ragazza nuda: strip-tease con D. Saval (ap. 15,30, ultimo 22,50) S

**PLAZA**
Il padre della sposa, con E Taylor (alle 16-18,15-20,15-22,50)
S

**QUATTRO FONTANE**
La grande attrazione, con P. Boone (ap. 15,30, ult. 22,50)
DR

**QUIRINALE** (Tel. 462.653)
West Side Story, con N Wood
M

**QUIRINETTA** (Tel 670 012)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 17-18,40-20,35-22,50) G

**RADIO CITY** (Tel. 464.103)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (ult. 22,50) S

**REALE** (Tel. 580.234)
Tamburi lontani, con G. Cooper (ap. 15,30, ult. 22,50) A

**RITZ** (Tel 837 481)
West side Story, con N. Wood (ap. 15,30, ult. 22,50) M

**RIVOLI** (Tel 460 883)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 17-18,40-20,35-22,50)
G

**ROXY** (Tel. 870 504)
Rapina al Cairo (prima) (alle 16-18,40-20,45-22,50)

**ROYAL**
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford (ap 15,30, ult. 22,50)
DR

**SALONE MARGHERITA**
Cinema d'essai»: La vita provvisoria DR

**SMERALDO** (Tel. 351.581)
La guerra dei bottoni
SA

**SUPERCINEMA** (Tel 485.498)
L'infanzia di Ivan, di A Tarkowski (alle 16-18,50-20,55-23)
DR

**TREVI** (Tel 689 619)
Billy Budd, con T. Stamp (alle 15,45-19,50-20,15-22,50) DR

Lo sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

★★★★★ = eccezionale
★★★★ = ottimo
★★★ = buono
★★ = discreto
★ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

**VIGNA CLARA**
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 16,15-19,40-22,30) DR

### Seconde visioni

**AFRICA** (Tel. 810.817)
Rapina a nave armata, con R. Wagner C

**AIRONE** (Tel. 727.193)
Rapina a nave armata, con R Wagner C

**ALASKA**
Zorro il vendicatore A

**ALCE** (Tel 832 648)
Hatari! con J. Wayne A

**ALCYONE** (Tel 810 930)
L'ira di Achille, con G. Mitchell
SM

**ALFIERI** (Tel 290 251)
Tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzara DR

**AMBASCIATORI** (Tel 481 570)
Tre passi della sedia elettrica, con B. Gazzara DR

**ARALDO** (Tel 250 156)
Imboscata selvaggia A

**ARIEL** (Tel 530 521)
La terra dei senza legge, con R. Scott A

**ASTOR** (Tel 622.0409)
Duello infernale, con R. Cameron A

**ASTRA** (Tel 848.326)
Caccia al tenente SA

**ATLANTE** (Tel 426.334)
12 pistole del West, con C. Calvet A

**ATLANTIC** (Tel 700 656)
Il monaco di Monza, con Totò
C

**AUGUSTUS** (Tel 653 455)
Il capitano di ferro, con G. Rojo
A

**AUREO** (Tel. 880.606)
Il pugnale siamese, con Jachim Hansen G

**AUSONIA** (Tel 426 160)
Il segreto di Budda SM

**AVANA** (Tel 515 597)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel
C

**BELSITO** (Tel 340 887)
Eva, con J. Moreau (VM 18) DR

**BOITO** (Tel 831 0198)
Cléo dalle 5 alle 7, con C. Marchand DR

**BOLOGNA** (Tel. 426.700)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G

**BRASIL** (Tel 552.350)
Romolo e Remo, con S. Reeves
SM

**BRISTOL** (Tel 225 424)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR

**BROADWAY** (Tel 215 740)
Le massaggiatrici, con S Koscina (VM 18) C

**CALIFORNIA** (Tel 215 266)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C

**CINESTAR** (Tel 789.242)
Caccia di guerra, con J. Saxon
DR

**CLODIO** (Tel. 355.657)
Sexy proibito DO

**COLORADO** (Tel 617 4207)
La morsa, con D. Cilento (VM 16) G

**CRISTALLO** (Tel 481 336)
Vie segrete, con R. Widmark
G

**DELLE TERRAZZE** (530 027)
Un pugno di fango, con A Kennedy (VM 16) DR

**DEL VASCELLO** (Tel 588 454)
Accusa d'omicidio, con E Bartok G

**DIAMANTE** (Tel. 295 250)
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A

**DIANA** (Tel. 780.146)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G

**DUE ALLORI** (Tel. 260 366)
7 donne all'inferno, con P. Ownes DR

**EDEN** (Tel 380.0188)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA

**ESPERIA**
Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A

**ESPERO**
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G

**FOGLIANO** (Tel. 819.541)
non pervenuto

**GIULIO CESARE** (353 360)
Il sentiero degli apaches A

**HARLEM** (Tel 691 0844)
Riposo

**HOLLYWOOD** (Tel 290 851)
Il sentiero degli apaches A

**IMPERO** (Tel 295 720)
La strada a spirale, con Rock Hudson DR

**INDUNO** (Tel 582 495)
L'uncino, con K. Douglas
DR

**ITALIA** (Tel 846.030)
La moglie addosso, con D. Saval C

**JONIO** (Tel. 886.209)
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A

**MASSIMO** (Tel. 751.277)
La parmigiana, con C. Spaak
SA

**NIAGARA** (Tel 617.3247)
Squadra infernale, con Audie Murphy DR

**NUOVO** (Tel 588.116)
La parmigiana, con C Spaak
SA

**NUOVO OLIMPIA**
«Cinema selezione»: Il criminale di turno DR

**OLIMPICO**
No pasaran, con P. Van Eyck
DR

**PALLADIUM** (già Garbatella)
Lo sceriffo implacabile, con J Morrow A

**PARIOLI** (Tel 874.951)
Spettacoli teatrali

**PORTUENSE**
Ponte di comando, con Alec Guinness A

**PRENESTE**
Chiuso per restauro

**PRINCIPE** (Tel. 352.337)
Sexy proibito DO

**REX** (Tel 864.165)
Tre passi dalla sedia elettrica, con B Gazzara DR

**RIALTO** (Tel 670 763)
L'isola nuda, di K. Shindo
DR

**SAVOIA** (Tel 861 159)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G

**SPLENDID** (Tel 622.3204)
Il complice segreto, con Stewart Granger G

**STADIUM**
L'ultima frontiera A

**TIRRENO** (Tel 593 091)
Duello infernale, con R. Cameron A

**TRIESTE** (Tel 810 003)
Duello infernale, con R Cameron A

**TUSCOLO** (Tel 777 834)
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S

**ULISSE** (Tel 433 744)
Trentasei ore di mistero G

**VENTUNO APRILE** (864 677)
I racconti del terrore, con Vincent Price (VH 18) DR

**VERBANO** (Tel 841 185)
Suspence, con D. Kerr (VM 16) DR

**VITTORIA** (Tel. 576.316)
L'uncino, con K. Douglas
DR

### Terze visioni

**ADRIACINE** (Tel 330.212)
Un uomo da vendere, con F. Sinatra S

**ALBA**
Maurizio, Peppino e le indossatrici C

**ANIENE** (Tel. 890 817)
Tragedia a Rio Grande, con J. Chandler DR

**APOLLO** (Tel 713.300)
Cléo dalle 5 alle 7, con C. Marchand DR

**AQUILA** (Tel. 754 951)
Il tesoro dei barbari A

**ARENULA** (Tel 653 360)
Ragazze per l'Oriente, con M Petrova DR

**ARIZONA**
Riposo

**AURELIO** (Via Bentivoglio)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR

**AURORA** (Tel. 393 069)
40 pistole, con B. Sullivan A

**AVORIO** (Tel 755 416)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO

**BOSTON** (Via di Pietralata 436)
Amore pagano (VM 18) DO

**CAPANNELLE**
Ben Hur, con C. Heston
SM

**CASSIO**
La valle dei disperati, con G. Madison A

**CASTELLO** (Tel 561 767)
I misteri di Parigi, con J. Marais DR

**CENTRALE** (Via Celsa 6)
La lunga estate calda, con J. Woodward S

**COLOSSEO** (Tel 736 255)
Il letto a tre piazze, con Totò
C

**CORALLO** (Tel. 211 621)
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A

**DEI PICCOLI**
Riposo

**DELLE MIMOSE** (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Riposo

**DELLE RONDINI**
Il terrore a Shangay, con E O'Brien G

**DORIA** (Tel. 353.059)
Il grande caldo, con G. Ford
G

**EDELWEISS** (Tel 330 107)
L'orribile segreto del dr. Hickock, con B Steel G

**ELDORADO**
I trafficanti di Singapore, con L. Cristian A

**FARNESE** (Tel 564.395)
L'ombra del gigante DR

**FARO** (Tel 509 823)
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR

**IRIS** (Tel 865 536)
Gli avvoltoi della metropoli, con J. Danet A

**LEOCINE**
Le tentazioni quotidiane, con A. Delon (VM 14) SA

**MARCONI** (Tel 249 796)
C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis C

**VASCE**
Riposo

**NOVOCINE** (Tel 586 235)
Una sguardo dal ponte, con R Vallone (VM 16) DR

**ODEON** (Piazza Esedra, 6)
Café Europa, con E Presley
S

**ORIENTE**
Le avventure di Jil Blas A

**OTTAVIANO** (Tel 858 059)
Blue Haway, con E. Presley
M

**PALAZZO** (Tel 491 431)
Riposo

**PERLA**
Marinai a terra, con G Ford
C

**PLANETARIO** (Tel 480 057)
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A

**PLATINO** (Tel 215 314)
La furia di Ercole, con B Harris SM

**REGILLA**
I cavalieri teutonici, con U Modry DR

EUR EUR
**PALAZZO DELLO SPORT**
ore 21,30
**HOLIDAY ON ICE**

**ROMA**
Appuntamento per uccidere, con G Ralli (VM 16) G

**RUBINO** (Tel 590.827)
«Martedì del Rubino»: La congiura dei boiardi, di Eisenstein
DR

**SALA UMBERTO** (674.753)
L'ultima carovana, con Richard Widmark A

**SULTANO** (P.za Clemente XI)
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A

**TRIANON** (Tel. 780 302)
I miserabili, con J. Gabin
DR

### Sale parrocchiali

**COLOMBO** (Tel 923.803)
La grande olimpiade DO

**COLUMBUS** (Tel. 510.462)
Riposo

**CRISOGONO**
Un generale e mezzo, con D Kaye C

**ORIONE**
La storia di Ruth, con S Withman SM

**OSTIENSE**
Riposo

**OTTAVILLA**
Riposo

**PAX**
Riposo

**PIO X** (Via Etruschi 38)
Riposo

**QUIRITI** (Tel. 312.283)
Riposo

**RADIO** (Tel. 318.532)
Riposo

**RIPOSO**
Riposo

**REDENTORE** (Tel 890 292)
Riposo

**SALA CLEMSON**
Riposo

**SACRO CUORE** (V Magenta)
Riposo

**S. CUORE** (in Trastevere)
Riposo

**SALA ERITREA** (via Lucrino)
Riposo

**SALA PIEMONTE**
Riposo

**SALA S. SATURNINO**
Riposo

**SALA SESSORIANA** (P. Santa)
Riposo

**SALA S. SPIRITO**
Spettacoli teatrali

**SALA TRASPONTINA**
Riposo

**SALA URBE**
Riposo

**SALA VIGNOLI** (Tel. 291.181)
Riposo

**SALERNO**
Riposo

**SAN FELICE**
Riposo

**S. BIBIANA**
Riposo

**S. DOROTEA**
Riposo

**S. IPPOLITO**
Riposo

**SAVERIO**
Riposo

**SAVIO**
Riposo

**SORGENTE** (Tel. 211.742)
Il nemico di fuoco, con R Rory
A

**TIZIANO** (Tel. 398 777)
Riposo

**TRASTEVERE**
Riposo

**TRIONFALE**
Ivanhoe, con R Taylor A

**VIRTUS** (Tel. 620.409)
Riposo

**NATIVITA'** (Via Gallia 162)
Riposo

**NOMENTANO** (Via F. Redi)
Riposo

**NUOVO DONNA OLIMPIA**
Riposo

**GUADALUPE** (Monte Mario)
Riposo

**LIBIA** (Via Tripolitania 143)
Riposo

**LIVORNO** (Via Livorno 57)
Riposo

**MEDAGLIE D'ORO**
Riposo

**EUCLIDE** (Tel. 802.511)
Riposo

**FARNESINA** (Via Farnesina)
Riposo

**GIOVANE TRASTEVERE**
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Airone, Alba, Archimede, Arenula, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, Cinestar, California, Castello, Centrale, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Harlem, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Trieste, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Goldoni, Millimetro, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Sistina, Valle, Holiday on Ice.


## ANNUNCI ECONOMICI

OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - CATENINE - ORO DICIOTTOKARATI - lirecinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello, 88 (480 370) - ROMA

MEDICINA IGIENE L. 50

CALLI, duroni, scompaiono radicalmente col prodigioso Callifugo «Lindangilella»; ricordate «Lindangilella».

il numero telefonico della SOC. a. Zega & Ci
V. ROMAGNA
UNICA SEDE NON HA SUCCURSALI
è da oggi:
46 96
CENTRALINO - 15 LINEE URBANE CON RICERCA AUTOMATICA
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezza sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (