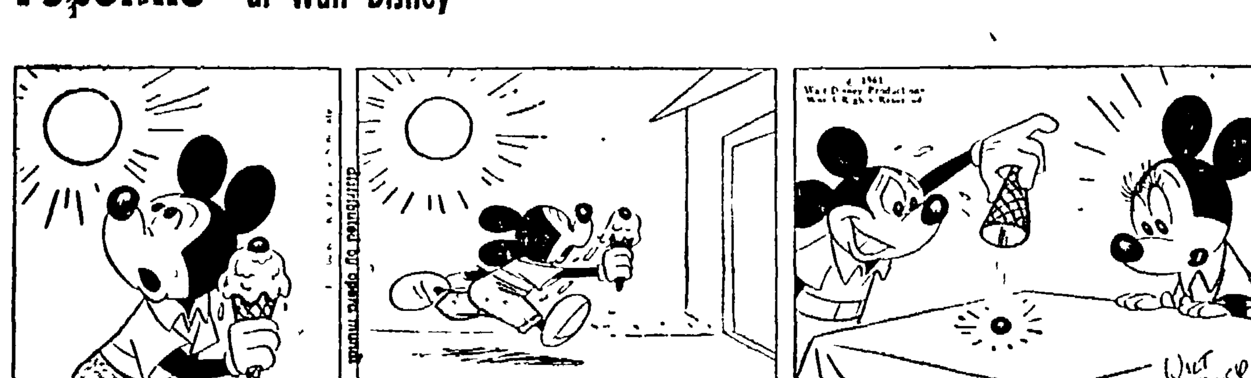
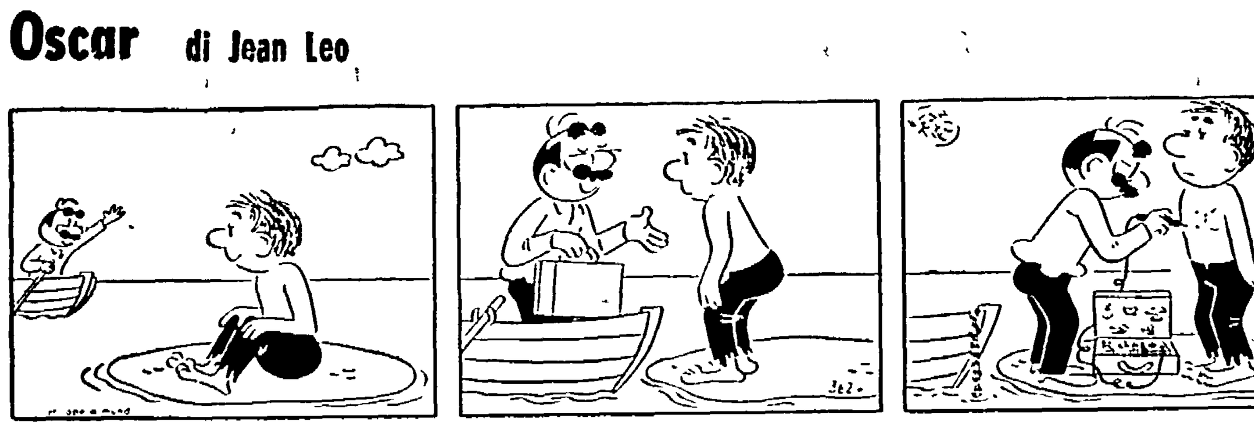
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Wall Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Spezza una lancia in difesa del ciclismo

Spettabile Unità,

Sono un vostro affezionato lettore fin dai primi giorni della pubblicazione. Nel congratularmi con voi per la grande propaganda che avete fatto al nostro partito, vi chiedo di ospitare questa mia su un argomento non politico, anche se penso che esso possa rientrare nei vostri programmi. Intendo parlare dello sport.

Lo sport, come è noto, è tenuto in alta considerazione, specialmente nei paesi più evoluti come gli USA e l'URSS. Personalmente, da giovane, ho praticato tutti gli sport perché giudicavo positivo — nel mio fisico — i risultati della loro pratica.

Sono spinto a scrivervi questa lettera per difendere uno sport grande, entusiasmante, per chiederne una maggiore divulgazione oggi, come sta accadendo nelle nazioni più progredite. Intendo parlare del ciclismo, anche se agonisticamente sembra piombato nella più nera crisi. Basti pensare che i cosmonauti sovietici hanno praticato questo sport per meglio preparare il loro fisico per intuirne il suo valore.

I difetti gravi e seri di chi dirige questo sport, e la indolenza della gioventù moderna, più attratta da un motoscooter, dalla vita sofisticata (locali notturni, cinema, balli, ecc.) stanno relegando questo utilissimo sport quasi nell'oblio.

Spero che mi scuserete se scrivo a un giornale politico per trattare una materia sportiva, ma io ho fiducia in voi perché potete rivolgervi con obiettività e semplicità alle folle, risvegliare l'interesse nei giovani.

So che sarete d'accordo con me, tanto più che organizzate una magnifica corsa come «Il Gran Premio della Liberazione». Tuttavia non basta. Occorre incitare i nostri atleti sulle colonne della prima pagina, quando se lo meritano.

Vorrei infine esprimere il mio parere: perché non si divulga il ciclismo nelle scuole, dato che ha una grande capacità ginnica e, direi, terapeutica (sveltisce il corpo, rende più capaci i polmoni e più forte il cuore).

Spero che voi sosteniate questo sport, che lo incoraggiate. Io auspico che un giorno questo sport possa ritornare a far impazzire le folle, come al tempo di Coppi in Italia, e come sta succedendo ora alla Praga-Varsavia-Berlino.

Un affezionato lettore (Roma)

Un apparecchio per parlare: ci sono arrivate 10.500 lire

L'angoscioso appello lanciato domenica scorsa, attraverso la nostra rubrica, dal compagno Egidio Figus, è già stato raccolto da due nostri lettori: un alunno delle elementari di Catania, e un anonimo lettore di Roma.

«*Cara* Unità, — scrive Mario Rapisarda che frequenta la 1 elementare a Catania — *oggi mio nonno ha letto sul giornale l'appello di quel povero compagno ammalato. Io ho un piccolo risparmio di 500 lire che invece di comprarmi un giocattolo le invio a te per farle arrivare al compagno di Sardegna, con l'augurio che tanti altri seguano il mio esempio*».

«*Illustrissimo signor direttore,* — scrive il signor D.F. — *accludo alla presente lire 10 000 per il signor Egidio Figus, di cui alla lettera pubblicata nell'*Unità *del 19 marzo scorso. Con distinti saluti*».

Egidio Figus è un compagno sardo che ha perduto la voce dopo un difficile intervento chirurgico. Vorrebbe comprare un apparecchio che lo aiuti a parlare, e curarsi una malattia ai piedi; è privo di assistenza e attualmente l'unico svago che può avere è quello di leggere, perciò aveva chiesto anche libri usati.

Per onorare la memoria di Grimau

A.C. di Roma — per onorare la memoria di Grimau — ci ha inviato 5000 lire con la preghiera di farle pervenire alla sua famiglia.

Un di più che riguarda tutti gli inquilini

Signor direttore,

gli inquilini dell'INAIL, abitanti nel quartiere Tuscolano di Roma, si sono trovati di fronte ad un improvviso e forte aumento della spesa di registrazione del contratto d'affitto che, normalmente, viene rinnovato ogni anno. Gli inquilini che prima pagavano 1300 lire circa, oggi, per la registrazione del contratto, hanno dovuto sborsarne 7000 e anche di più, in alcuni casi. Vorremmo sapere perchè l'INAIL ci fa pagare questa differenza in più rispetto agli altri anni.

Un gruppo di inquilini dell'INAIL (Roma)

Il di più che avete pagato, non riguarda soltanto voi inquilini dell'INAIL, ma tutti gli inquilini. Vi dovrebbe esser noto (e al momento della firma del rinnovo del contratto dovreste essere stati informati) che, con la legge del 29 dicembre 1962, vi è stata una modifica dei criteri di tassazione sui contratti di locazione. Infatti, l'imposta generale sull'entrata che gli inquilini versavano all'atto del pagamento della pigione (anche se l'entrata è dei proprietari di case) è stata trasformata in una imposta che è commisurata non più sull'ammontare delle pigioni ma sulla rendita catastale dell'appartamento e va pagata appunto al momento della stipulazione o del rinnovo del contratto di locazione.

Se guardate le ricevute della pigione pagate durante il 1962, troverete certamente, oltre al fitto pattuito, anche un di più d'imposta che varia percentualmente, secondo il prezzo del fitto. Da quest'anno, invece, avreste dovuto pagare solo l'imposta di bollo (si tratta di poche lire) mentre il resto è stato trasferito all'atto del rinnovo o della stipulazione del contratto e la sua relativa registrazione. Tutti gli inquilini sono nelle vostre condizioni, a meno che i loro contratti non stabiliscano tassativamente ed esplicitamente che nient'altro è dovuto al proprietario, oltre al fitto realmente pattuito: ma di questi contratti, purtroppo, non ce ne sono, o sono molto rari.

La banca dei francobolli

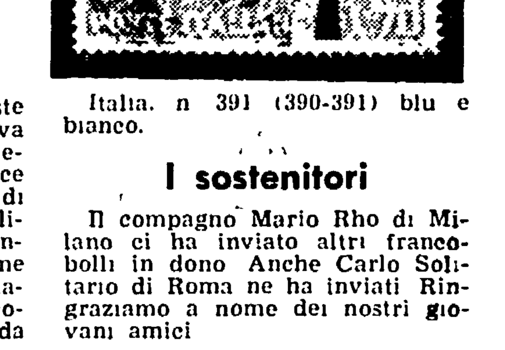
Questa settimana abbiamo inviato cambi ai seguenti amici: I. Battistini Ravenna; A Morena, Cantiano; G. Negroni, Bologna; R. Benassi, Montelupo-Fibbiana; C Cirillo, Avellino; W. Paperi, Livorno; D Mura, Balzola; M. Cappellari, Milano; G. Marietta, Ciriè; A Cogorno Genova. S Corrado, Borgo San Nuovo; C Ciulli, Firenze R Zocco, Scicli; G Panella, Roma; G. Caneva, Sestri Ponente; E Bili Ciriè

Le novità italiane

Il prossimo 8 giugno le Poste italiane emetteranno una nuova serie di francobolli per commemorare il centenario della Croce Rossa. La serie sarà composta di due valori rispettivamente di lire 30 e 70. I due francobolli hanno una identica vignetta (come quella che qui sopra presentiamo): quello da L. 30 sarà di colore rosso e nero e quello da L. 70 rosso e blu. La tiratura è di 8 milioni per l'esemplare da L. 30 e di 5 milioni per l'esemplare da L. 70.

Catalogo e vetrina

Italia n. 390 (390-391) rosso e bianco

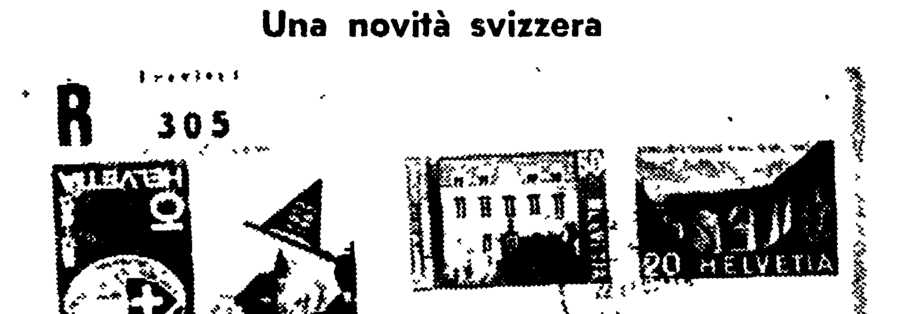


Italia. n. 391 (390-391) blu e bianco.

I sostenitori

Il compagno Mario Rho di Milano ci ha inviato altri francobolli in dono. Anche Carlo Solitario di Roma ne ha inviati. Ringraziamo a nome dei nostri giovani amici.

Una novità svizzera



La busta che vi presentiamo è affrancata con una serie detta di propaganda (6 valori) emessa dalle Poste svizzere il 21 marzo

« Le campane » e « Cavalleria » all'Opera

Oggi, il Botteghino del Teatro rimarrà aperto l'intera giornata. Domani 24 riposo e sabato 25, alle ore 21, diciassettesima in abb. serale con « Le campane » di Renzo Rossellini. Regia di Margherita Wallman. Interpreti principali: Nicola Rossi Lemeni e Antonio Boyer. Bozzetto della scena di Filippo Corradi Cervi e realizzatore dell'allestimento Giovanni Cruciani. Seguirà « Cavalleria rusticana » di Mascagni, interpretata da Giulietta Simionato, Daniele Barioni, Giangiacomo Guelfi. Regia di Bruno Nofri. Maestro del coro Gianni Lazzari. Maestro concertatore e direttore dello spettacolo Oliviero De Fabritiis. Domenica 26, sedicesima recita in abb. diurno con « La fanciulla del West »

CONCERTI

AULA MAGNA Città Universitaria
Sabato alle 18 (abb n 20) concerto di « Ifjusagi Muveszegyuttes Egyetemi Enekkara » dir. Bele Toth Coro di Budapest. Musiche di Pitoni, Monteverdi, Lasso, Purcell, Liszt, Turapu, Petrassi, Bartok, Kodaly.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16 Tel 688 659)
Dal 31 maggio alle 21,30 « Il Theatre Workshop Club » diretto da Roy Halliday e S Siniscalchi presenta: « Edoardo II » di Marlowe con C Bene.

TEATRO SISTINA
*
ore 17,30 e 21,30
BLACK NATIVITY
Domani ore 21,30 e Sabato ore 17,30 e 21,30
ultime tre recite

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in « Rosalylium » (Santa Rosalia da Palermo), 2 tempi in 6 quadri di Maria Flori. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo
DELLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 18 Franca Dominici-Mario Siletti con M Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R Ghini in: « L'ex madame Fanny » (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E Caglieri. Regia di F. Dominici.
DEI SERVI (Tel 674 711)
Alle 21 la C ia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo in: « Giufà », 3 episodi comici di G. Luongo Regia di L Pascutti.
ELISEO (Tel 684 485)
Alle 17: Balletto negro-africano. Ultima replica.
GOLDONI (Tel 561 156)
Riposo
FORO ROMANO (Tel. 671449)
Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22.30 solo in inglese
MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 - Tel 4951248)
Alle ore 18 la C ia del Teatro d'Arte di Roma in: « Il dono del mattino » di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Ultimi giorni
PALAZZO DELLO SPORT - E.U.R.
Oggi 2 spettacoli alle 16,30 e 21,30: « Holiday on Ice », la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. Domenica 2 spettacoli, ore 16,30 e 21,30.
PALAZZO SISTINA (t 487 090)
Alle 17,30 e alle 21,30 Michael Dorfman presenta: « Black Nativity » il « boom » del Festival di Spoleto 1962. Ultimi 2 giorni. Riduzioni Enal
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Alle 17,45 la C ia del Buonumore in: « Gli innamorati » di Campanile; « Ecco la prova! » di Prosperi; « Armadio classico » di Audiberti. Regia di L Pascutti, L Procacci
PIRANDELLO
Riposo
QUIRINO
Alle 17,30 il Teatro Stabile di Catania presenta: « Il giorno della civetta » di L Sciascia e G Sbragia, con T Ferro, M Abruzzo, M Valdemarin. Regia di M Landi. Scenografia Contrafatto. Musiche di Musco. Domani alle 21,45
RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30: « La mandragola » di Machiavelli con Tofano, Scaccia, Dandolo. Ultima replica
ROSSINI
Alle 17,30 C ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in « Er doganiere ». Novità assoluta di Enzo Liberti. Regia dell'autore. Ultima replica
SATIRI (Tel 565 325)
Alle 17,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in « Le tre smorfie » di A De Stefani e Roda. Novità. Ultima settimana
TEATRO FIAMMETTA
Domani alle 21.30: « La dolce arte », ovvero: « La cantautomattatrice ». Canzoni e prosa di Maria Teresa Albani.
TEATRO PANTHEON (via B Angelico 32 Tel 832 254)
Oggi alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: « Cappuccetto rosso » di Marongio e Ste
TEATRO PARIOLI
Alle 17,15 e alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R Como, A Noschese, E Pandolfi, A Steni.
VALLE
Alle 17,30 la C ia del Teatro Italiano presenta: « La banana con gli occhiali » di G Parenti, con A. Paul, E. Tarascio, E Sedlak. Novità.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Budda, con K. Hogno e rivista Vollaro SM ◆
AMBRA JOVINELLI (713 306)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison e rivista Trottolino SM ◆
ESPERO
Lafayette una spada per due bandiere, con E Purdom e rivista Nino Fiorenti A ◆
LA FENICE (via Salaria 35)
Perseo l'invincibile, con R Harrison e rivista Leandris SM ◆
ORIENTE
I tre moschettieri, con M Demongeot e rivista A ◆
VOLTURNO (via Volturno)
La regina dei tartari, con C. Alonzo e rivista Marino Barreto jr. SM ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Mondo infame (prima) (ap 15, ult. 22,50)
AMERICA (Tel 586 168)
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A ◆◆
APPIO (Tel 779 638)
L'attimo della violenza, con D Niven (ult 22,45) DR ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Whatever Happened to Baby Jane? (alle 16,30-19,10-22)
ARISTON (Tel 353 230)
La tela del ragno, con G John (ap 15, ult. 23) G ◆◆
ARLECCHINO
L'attico, con D Rocca (VM 14) SA ◆◆
ASTORIA (Tel 870.245)
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
AVENTINO (Tel 572.137)
Lulù l'amore primitivo, con N. Tiller (VM 18) DR ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Marcia o crepa, con S. Granger DR ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Il Gattopardo, con B Lancaster (alle 14,30-18,10-22,30 ingr. cont) DR ◆◆◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Rapina al Cairo, con G. Sanders (alle 15,30-16,15-18,25-20,35-22,4) G ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Il dominatore, con C. Heston (alle 15,30-18-20,20-22,45) DR ◆
COLA DI RIENZO (350 584)
Il diavolo, con A Sordi (alle 14,45-16,35-18,25-20,40-23) SA ◆◆
CORSO (Tel 671.691)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Notti nude (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 16,30-19,20-22,40) DR ◆
EUROPA (Tel 865 736)
Il diavolo, con A Sordi (alle 15-16,45-18,30-20,35-22,50) SA ◆◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (alle 16,15-18,40-20,40-22,50) (VM 18) SA ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Pressure Point (alle 16,45-18,30-20,20-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
L'omicida, con M. Vlady (ap 15, ult. 22,50) (VM 14) G ◆
GARDEN (Tel 582 848)
Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
GIARDINO (Tel. 89 17.91)
I due colonnelli, con Totò C ◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
La tigre dei 7 mari (ap. 15, ult 22,50) A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Una ragazza nuda: Strip-Tease (ap. 15, ult. 22.50) S ◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
METRO DRIVE-IN (890 151)
Lassù qualcuno mi ama, con P Newman (alle 20-22,45) DR ◆◆
METROPOLITAN (689 400)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15 - 17,50 - 20,20-23) (VM 14) DR ◆
MIGNON (Tel 849 493)
Il sole splende alto, con C Winninger A ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445)
Sala A: La guerra dei bottoni (ult 22,50) SA ◆◆◆
Sala B: Il giorno più lungo, con J Wayne (ult. 22,50) DR ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285)
Divorzio alla siciliana, con M Orfei C ◆
MODERNO SALETTA
Il dominatore, con C Heston DR ◆
MONDIAL (Tel 684 876)
Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
NEW YORK (Tel 780 271)
Mondo infame (ap. 15 ult. 22,50) (prima)
NUOVO GOLDEN (755 002)
Johnny Concho il pistolero, con F. Sinatra (ap 15, ult. 22,50) A ◆
PARIS (Tel 754.368)
Una fidanzata per papà, con G Ford (ap. 15, ult. 22,50) S ◆
PLAZA
Il sole splende alto, con C Winninger (alle 16-17,50-20,10-22,50) A ◆◆
QUATTRO FONTANE
U-153 agguato sul fondo, con L Payne (ap 15, ult. 22,50) A ◆◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rififi a Tokyo, con K Boem (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) G ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine (ult. 22,50) S ◆◆

schermi e ribalte

REALE (Tel 580 234)
Una fidanzata per papà, con G Ford (ap. 15, ult. 22,50) S ◆
RITZ (Tel 837 481)
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache (ap. 15, ult. 22,50) G ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Rififi a Tokyo, con K Boem (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) G ◆◆
ROXY (Tel 870.504)
Rapina al Cairo, con G. Sanders (alle 15,30-17,30-19,15-20,50-22,50) G ◆◆
ROYAL
U-153 agguato sul fondo, con L Payne (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆
SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Un giorno in pretura SA ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly (alle 16-18,45-20,45-23) DR ◆
TREVI (Tel 689 619)
Billy Budd, con T. Stamp (alle 15,45-19,50-20,15-22,50) DR ◆◆
VIGNA CLARA
Va e uccidi, con F. Sinatra (alle 16,15-19,40-22,30) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817)
Due settimane in un'altra città con K. Douglas DR ◆◆
AIRONE (Tel 727 193)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
ALASKA
Venere in pigiama, con K. Novak SA ◆◆
ALCE (Tel 632 648)
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ◆
ALCYONE (Tel 810 930)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆
ALFIERI (Tel 290 251)
Il guascone, con G. M Canale A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Marcia o crepa, con S. Granger A ◆
ARALDO (Tel. 250 156)
Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ARIEL (Tel. 530 521)
Il capitano di ferro, con G. Rojo A ◆
ASTOR (Tel 622 0409)
Capacabana Palace, con S. Koscina SA ◆
ASTRA (Tel 848 326)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆
ATLANTE (Tel 426 334)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
ATLANTIC (Tel 700 656)
La smania addosso, con A. Stroyberg SA ◆◆
AUGUSTUS (Tel 653 455)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆
AUREO (Tel 880 606)
I 7 gladiatori, con R. Harrison SM ◆
AUSONIA (Tel 426 160)
I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆
AVANA (Tel 515 597)
Il mafioso, con A Sordi DR ◆◆
BELSITO (Tel 340 887)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
BUITO (Tel 831 0198)
Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆
BOLOGNA (Tel 426 700)
I 2 colonnelli, con Totò C ◆◆
BRASIL (Tel 552 350)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆
BRISTOL (Tel 225 424)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Hatari! con J. Wayne A ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215.266)
Il sangue e la sfida A ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
Il guascone, con G M. Canale A ◆
CLODIO (Tel 355 657)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Il mafioso, con A Sordi DR ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Sexy! (VM 18) DO ◆
DELLE TERRAZZE (530 527)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆
DIAMANTE (Tel 295 250)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆
DIANA (Tel 780 146)
I due colonnelli, con Totò C ◆◆
DUE ALLORI (Tel 260 366)
Paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
EDEN (Tel 380 0188)
La giumenta verde, con S Milo (VM 16) SA ◆◆
ESPERIA
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
FOGLIANO (Tel 819 541)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆
HARLEM (Tel 691 0844)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆
IMPERO (Tel 295 720)
Solo contro Roma, con P Leroy SM ◆
INDUNO (Tel 582 495)
La giumenta verde, con S. Milo (VM 16) SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Il guascone, con G.M. Canale A ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Il sangue e la sfida A ◆
MASSIMO (Tel 751 277)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
NIAGARA (Tel 617.3247)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆
NUOVO (Tel 588.116)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: I peccatori in blue-jeans, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆
OLIMPICO
I due colonnelli, con Totò C ◆◆
PALLADIUM (già Garbatella)
Gli italiani e le donne, con W. Chiari C ◆
PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali
PORTUENSE
Sherlòcko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel 352 337)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆
REX (Tel. 864.165)
Marcia o crepa, con S Granger A ◆
RIALTO (Tel 670.763)
L'isola nuda, di K. Shindo DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel 861.159)
I due colonnelli, con Totò C ◆◆
SPLENDID (Tel 622.3204)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆
STADIUM
Budda, con K. Hogno SM ◆
TIRRENO (Tel 593 091)
Copacabana Palace, con Silva Koscina SA ◆
TRIESTE (Tel 810 003)
La donna degli altri è sempre più bella, con W Chiari C ◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
Maciste il gladiatore di forte del mondo SM ◆
ULISSE (Tel 433 744)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
VENTUNO APRILE (864.677)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆
VERBANO (Tel. 841 185)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆
VITTORIA (Tel. 576 316)
L'arciere nero A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Gordon il pirata nero, con R. Montalban A ◆
ALBA
Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆
ANIENE (Tel 890 817)
Il comandante del Flyng Moon, con R Hudson A ◆
APOLLO (Tel 713 300)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
AQUILA (Tel 754 951)
Mi permette babbo, con Alberto Sordi C ◆
ARENULA (Tel 653 360)
La battaglia di Alamo, con J Wayne A ◆◆
ARIZONA
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
La spada del deserto, con G. Grahame A ◆
AURORA (Tel 393 069)
Il sepolcro dei re, con D Paget SM ◆
AVORIO (Tel. 755 416)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
BOSTON (Via di Pietralata 436)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆
CAPANNELLE
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆
CASSIO
Zorro e i tre moschettieri, con G Scott A ◆
CASTELLO (Tel 561 767)
I misteri di Parigi, con J. Marais DR ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
La primavera della signora Stone, con V. Leigh DR ◆
CORALLO (Tel 211.621)
Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆
DELLE RONDINI
La banda Casaroli, con R Salvatori (VM 14) DR ◆◆
DORIA (Tel 353 059)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330 107)
Capitano di Ferro, con G. Rojo A ◆
ELDORADO
La furia di Ercole, con B. Harris SM ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆
FARO (Tel. 509.823)
Cartouche, con J P. Belmondo (VM 16) A ◆◆
IRIS (Tel 865.536)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
LEOCINE
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
MARCONI (Tel 240.796)
La spada a spirale, con Rock Hudson DR ◆
NASCE
Riposo
NOVOCINE (Tel 586 235)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Torna a settembre, con Gina Lollobrigida S ◆
OTTAVIANO (Tel, 858 059)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Riposo
PERLA
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆
PLANETARIO (Tel 480 057)
Cartouche, con J.P. Belmondo (VM 16) A ◆◆
PLATINO (Tel 215 314)
I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆
PRIMA PORTA
Il monaco di Monza, con Totò C ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA
Le 7 folgori di Assur, con H Duff SM ◆
ROMA
I pirati del fiume rosso, con C Lee A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆
SALA UMBERTO (674 753)
Il delitto della signora Allerson, con S Hayward G ◆◆
SILVER CINE (Tiburtino III)
Il grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆
SULTANO (P za Clemente XI)
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆
TRIANON (Tel 780 302)
La banda Casaroli, con R Salvatori (VM 14) DR ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Satank la freccia che uccide, con J. Payne A ◆
AVILA (Corso d'Italia 37)
La valanga sul fiume, con K Larson A ◆
BELLARMINO
Lo sceicco rosso, con E Manni A ◆
BELLE ARTI
Ursus e la ragazza tartara, con Joko Tani SM ◆
CHIESA NUOVA
Riposo
COLOMBO (Tel. 923 803)
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
CRISOGONO
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
DEGLI SCIPIONI
La spada di Robin Hood, con D. Taylor A ◆
DON BOSCO
Avventure a corte A ◆
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Noi andiamo a lavorare
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Sansone, con B. Harris SM ◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Sabotaggio in mare A ◆
GIOVANE TRASTEVERE
Giulietta e Romanoff, con P Ustinov SA ◆◆
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
NOMENTANO (Via F. Redi)
Robin Hood e i pirati, con L Barker A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Ponzio Pilato, con J. Marais SM ◆
ORIONE
Atlantide continente perduto, con A. Hall SM ◆
OTTAVILLA
L'ombra del patibolo, con J. Cagney DR ◆

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50
MUTUI e contributi sollecitiper Agricoltura. Visite: Venerdì pomeriggio SIT Piazza Santa Croce 18 Firenze

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50
CERCANSI pantalonaie lavoro domicilio annuo. Rivolgersi Piazza Mercato Centrale 36 rosso - Firenze.

7) OCCASIONI L. 50
BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - CATENINE - ORO DICIOTTOKARATI - lirecinquecentocinquantagrammo - SCHIAVONE - Montebello, 88 (480 370) - ROMA

il numero telefonico della soc. a. Zega & C.i v. ROMAGNA
UNICA SEDE NON HA SUCCURSALI
e' da oggi:
46 96
CENTRALINO - 15 LINEE URBANE CON RICERCA AUTOMATICA
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, V le B Buozzi 49 Appuntamento t 877 365

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma, Via Volturno n 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 474 764 (Aut Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

OGGI 2 SPETTACOLI
ore 16,30 e 21,30 al PALAZZO dello SPORT
— EUR —
NUOVO PROGRAMMA

Spettacoli pomeridiani familiari ore 16,30
Domenica 19 maggio
Giovedì 23 maggio
Domenica 26 maggio
Domenica 2 giugno
Prezzi:
1.700 - 1.300 - 900 - 500
Ragazzi e militari 50%
SALA OSCURATA
Prezzi serali:
L. 2900 - 2.000 - 1.500 - 1.000 - 700
PREVENDITA:
O.S.A. - P.zza Colonna (CIT) Tel. 684.100-684.310
Org. ORBIS Via de Pretis, 77 Tel. 487.776 - 471.403
Orario: Festivi 9-13 Feriali 9-19
Palazzo dello Sport (EUR) Tel. 593.050
Tutti i giorni
Orario continuato dalle 9
Servizio metropolitana e autobus a fine spettacolo
Holiday on Ice 1963
LA RIVISTA SUL GHIACCIO U.S.A. DI FAMA MONDIALE