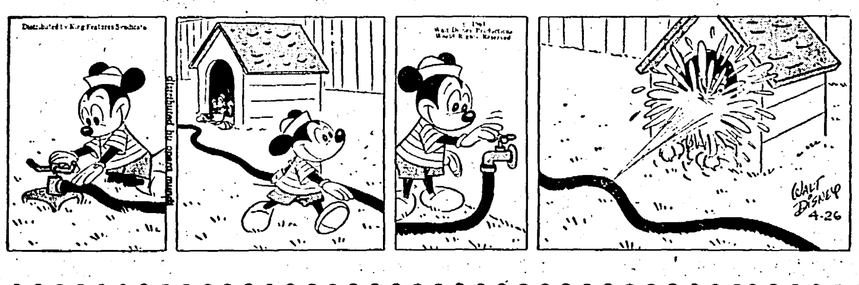
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



lettere all'Unità

Concorde discordia o parallela divergenza socialdemocratica

Cara *Unità*,

sono un impiegato dell'INPS e vorrei dire qualche cosa, in chiave politica, sull'attuale agitazione dei dipendenti, relativa all'attuazione delle norme transitorie per un regolamento unificato, valevole per tutti e tre gli istituti (INPS, INAM e INAIL).

Se il «Pontefix publicae libertatis» Saragat volesse, nell'ambito della riparazione degli errori passati (e futuri), cominciare a fare qualche cosa, onde evitare che il comunismo cresca poi di carne e di salute, gli consiglierei di intervenire presso i suoi due discordi colleghi, ministri del Lavoro e del Tesoro, e di avvertirli che nel cuore della stragrande maggioranza dei 40.000 impiegati dei tre enti, sta maturando chiarissima la certezza che il disaccordo, o almeno la diversa tendenza dei due ministri, non è altro che una concorde discordia, o una parallela divergenza per tentare di turlupinare la sacrosanta ed ormai annuale attesa della categoria.

CARLO P.
(Roma)

Cinquantamila abitanti senza un'industria

Caro direttore,

sono un cittadino di Resina e scrivo per rivolgermi anche al governo perchè prenda un provvedimento serio. A Resina, un Comune di cinquantamila abitanti, non vi è una industria seria, non si trova lavoro. Fino a poco tempo fa la popolazione si adattava con il commercio degli stracci americani, ora è finito anche questo. Una gran parte dei giovani sono stati costretti ad emigrare in Germania e un'altra parte al Nord. Qui — se va avanti di questo passo — non ci rimane più nessuno: anzi, restano le famiglie di coloro che sono partiti

Il paese è quello che è: non ci sono case sufficienti, la gente vive nei sottoscala e nelle grotte senza acqua e senza servizi igienici.

Io scrivo all'Unità con la speranza che gli onorevoli D.C., eletti nella nostra Circoscrizione (che sono sempre gli stessi), leggano e si rendano conto della nostra grave situazione. Questi onorevoli sono venuti qui a Resina e hanno parlato in un cinema, per ringraziare gli elettori, promettendo che questa volta si sarebbero interessati dei problemi di Resina. Speriamo che lo facciano e che non se ne dimentichino come nella precedente legislatura.

Lettera firmata
Resina (Napoli)

Solo il socialismo valorizzerà appieno i sacrifici fatti per far studiare quelle ragazze

Cara *Unità*,

ho una sorella sposata, cattolica, che ha sempre votato Democrazia Cristiana. Questa volta però l'ho convinta a votare comunista.

L'altra sera, trovandomi in casa sua, mi disse che è molto contenta del successo comunista attuale, ma che non sarebbe contenta se i comunisti andassero al potere. «Ho due figlie — mi disse — ed ho fatto tanti sacrifici per farle studiare. Non vorrei che tutto andasse perduto..».

Dunque mia sorella è convinta che se i comunisti vanno al potere, tutti i sacrifici che ha fatto per fare studiare le sue bambine saranno stati vani. Le feci presente che queste sono menzogne inventate per propaganda anticomunista. «Stai tranquilla — le dissi — e prega Dio che al potere vadano i comunisti. Solo così altre mamme come te non saranno più costrette a tirare la cinghia per fare studiare i loro figli». E le feci notare che in Unione Sovietica i genitori non debbono fare di questi sacrifici, perché pensa lo Stato a fare studiare i loro figli.

Mi rispose che non è vero.

Non potreste voi, cari amici, spiegare sul giornale a mia sorella come stanno realmente le cose? Ci terrei molto.

Fraterni saluti.

C. F.
Cernusco sul N. (Milano)

Sì, tu hai detto semplicemente la verità. Non solo in Unione Sovietica la scuola, libri compresi, è gratuita, ma lo Stato socialista dà uno stipendio agli studenti, aumentandolo di anno in anno purché essi riportino la sufficienza nelle votazioni e non siano di famiglia particolarmente agiata.

Ma la cosa più importante che tu devi spiegare a tua sorella, è che solo in una società socialista, lo studio compiuto viene valorizzato giustamente. Il socialismo realizza infatti per la prima volta nella storia dell'umanità l'antico ideale di portare ai posti di comando i più meritevoli per capacità e preparazione. Nella società capitalistica, invece, quello che conta soprattutto è il danaro; e gli uomini vengono selezionati in base al maggiore o minor possesso di esso.

La Compagnia a comizio il 27 aprile

Cari compagni,

vorrei — soprattutto ora che si sono concluse le elezioni — richiamare l'attenzione dei nostri parlamentari sul problema della vita militare, con particolare riferimento al problema delle libertà politiche e costituzionali. Io sono stato anche ad Avellino, seppure ora mi trovi in altra località. Lì ci proibivano di leggere giornali di partiti politici, e in particolare l'Unità, ma allo spaccio della caserma, si potevano comprare giornali come questi: Tempo, Messaggero, Mattino, insomma tutta la stampa di destra. Come può essere consentito ed essere ammissibile questo stato di cose?

Ci hanno proibito anche di passare nei luoghi dove si facevano comizi, non potremmo parlare di politica e così via.

Ora voglio dirvi che, prima del 28 aprile, e precisamente il giorno prima, quando fuori la campagna elettorale era già chiusa, il cappellano militare ha riunito la nostra Compagnia per farci un discorsetto. Ha cominciato col dire che non si trattava di una riunione casuale, ma che lui, nel corso di tutta la settimana, aveva fatto incontri del genere con i militari. Fra l'altro, questo cappellano, ci ha fatto rilevare che il refettorio era un porcile dopo mangiato, ma un soldato si è alzato e gli ha detto: anche il mangiare, recerendo, è uguale a quello per i porci. Il cappellano ha sorvolato su questo argomento e ha continuato per giungere a quello che gli stava a cuore e cioè il problema del voto. Egli ha detto: «Io non vi dico di votare per questo o per quel partito, ma vi raccomando di salvaguardare la religione, attenti ai materialisti!».

E' democratico e giusto tutto quello che vi ho segnalato. Se no, bisogna fare qualche cosa, modificare molte cose.

Lettera firmata
(Toscana)

Vuol corrispondere in francese

Cara redazione dell'*Unità*,

io sono un ragazzo bulgaro di 16 anni e mi piace avere rapporti di amicizia e corrispondere con giovani di tutti i paesi, ma in particolare con quelli del vostro Paese. Posso corrispondere in francese o in russo.

DRAGOMIZ KAUTSCHEV
Plodiv - 16 Rozvelt
(Bulgaria)

schermi e ribalte

« Le campane » e « Cavalleria » all'Opera

Oggi, alle 21, diciassettesima in abbonamento serale con «Le campane» di Renzo Rossellini (rappr. n. 95). Regia di Margherita Wallmann. Interpreti principali: Nicola Rossi Lemeni e Antonio Boye. Bozzetto della scena di Filippo Corradi Cervi e realizzatore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani. Seguirà «Cavalleria rusticana» di Mascagni, interpretata da Giulietta Simionato, Daniele Barioni e Giangiacomo Guelfi. Regia di Bruno Nofri. Maestro del coro Gianni Lazzari. Maestro concertatore e direttore dello spettacolo Oliviero De Fabritiis. Domani, sedicesimo in abb. diurno, alle ore 17, «La fanciulla del West», interpretata da Antonietta Stella, Mario Del Monaco e Giangiacomo Guelfi. Maestro direttore Armando La Rosa Parodi.

CONCERTI

AUDITORIO
Domani, alle 18 concerto della serie a prezzi popolarissimi organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia. Direttore Pierluigi Urbini, mezzosoprano Elena Zilio. Musiche di Respighi, Monteverdi, Gluck e Beethoven.

AULA MAGNA Città Universitaria
Oggi alle 18 (abb. n. 20) concerto di «Ifjusagi Muveszegyuttes Egyetemi Enekkara» dir. Bela Toth. Coro di Budapest. Musiche di Pitoni, Monteveni, Lasso, Purcell, Liszt, Turapu, Petrassi, Bartok, Kodaly.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16 Tel 688 659)
Venerdì alle 21,30 «Il Theatre Workshop Club» diretto da Roy Halliday e S. Siniscalchi presenta «Edoardo II» di Marlowe con C. Bene.

TEATRO SISTINA
Oggi ore 17,30 e 21,30
Ultime due recite
BLACK NATIVITY
Trionfale successo
Prenotazioni al botteghino (487.090 - 485.480)

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11)
Alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Rosalylium» (Santa Rosalia da Palermo), 2 tempi in 6 quadri di Maria Flori. Prezzi familiari. Domani alle 16,30.

DELLA COMETA (T. 613.763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Alle 21,30 Franca Dominici-Mario Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini, in: «L'ex madame Fanny» (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri. Regia di F. Dominici. Grande successo. Domani alle 18.

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo in: «Giufà», 3 episodi comici di G. Luongo. Regia L. Pascutti. Vivo successo.

ELISEO (Tel. 684.485)
Saggi di danza

GOLDONI (Tel. 561.156)
Riposo

FORO ROMANO (Tel. 671449)
Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22,30 solo in inglese

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248)
Alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Il dono del mattino» di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Domani alle 18.

PALAZZO DELLO SPORT - E.U.R.
Alle ore 21,30: «Holiday on Ice», la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. Domenica due spettacoli ore 16,30 e 21,30

PALAZZO SISTINA (T. 487 090)
Alle 17,30 e alle 21,30 Michael Dorfuian presenta: «Black Nativity» il «boom» del Festival di Spoleto 1962. Questa sera ultime due repliche e addio della Compagnia. Riduz. Enal.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489 538)
Alle 22 la Compagnia del Buonumore in: «Gli innamorati» di Campanile; «Ecco la prova!» di Prosperi; «Armadio classico» di Audiberti. Regia di L. Pascutti-L. Procacci. Domani alle 17,45 ultima replica.

PIRANDELLO
Riposo

QUIRINO
Alle 21,45 il Teatro Stabile di Catania presenta: «Il giorno della civetta» di L. Sciascia e G. Sbragia, con T. Ferro, M. Abruzzo, M. Valdemarin. Regia di M. Landi. Scenografia Contrafatto. Musiche di Musco. Domani alle 17,30.

RIDOTTO ELISEO
Paola Borboni dal 31 nei suoi Recital.

ROSSINI
Alle 21,15 «prima» la C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «Fra le due litiganti...!» novità di Checco Durante e Enzo Liberti. Regia di E. Liberti. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solvejg si presentano in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani e Roda. Novità. Domani alle 17,30 ultima replica.

TEATRO FIAMMETTA
Alle 21,30: «La dolce arte» ovvero «La cantautomattatrice». Canzoni e prosa di Maria Teresa Albani. Domani alle 17,30 e alle 21,30.

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832 254)
Alle ore 17 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di Marongio e Ste.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 Dino Verde presenta: «Scanzonatissimo '63» con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni. Domani alle 17,15 e alle 21,15.

VALLE
Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano presenta: «La banana con gli occhiali» di G. Parenti, con A. Paul, E. Tarascio, E. Sedlak. Novità. Domani alle 17,30, ultima settimana.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Il monaco di Monza, con Totò e rivista Vollaro C ◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
La spada di El Cid e rivista Trottolino A ◆

ESPERO
Le scimitarre dei mongoli, con T. Mifune e rivista Derio Pino A ◆

LA FENICE (via Salaria 35)
Il monaco di Monza, con Totò e rivista Leandris C ◆

VOLTURNO (via Volturno)
I 2 colonnelli, con Totò e rivista Marino Barreto jr. C ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Lo sperone nudo (prima)

AMERICA (Tel 386 168)
Johnny Concho il pistolero, con F. Sinatra (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

APPIO (Tel 779.638)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (ult. 22,45) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Whaetever Happened to Baby Jane? (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel 353.230)
La tela del ragno, con G. John (alle 15,30-17,30-19,15-21-23) G ◆◆

ARLECCHINO
L'attico, con D. Rocca

ASTORIA (Tel 870.245)
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (ap. 16, ult. 22,40) A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Il Gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30 ingr. cont.) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Rapina al Cairo, con G. Sanders (alle 15,30-18,25-20,35) G ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Uno dei tre con T. Perkins (alle 15,45-16,30-19,30-22,30) (VM 14) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-17,50-20,05-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger (alle 16-18-20,15-22,40) G ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Notti nude (alle 15,30-18-20,15-22,50) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5910 986)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa (alle 15,35 - 17,35-20-22,40) A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 15,45-18-20,15-22,50) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
L'uomo senza passato, con H. Kruger (alle 16-18,15-20,15-22,50) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Spettacolo teatrale

GALLERIA (Tel. 673 267)
Pugno proibito (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

GARDEN (Tel 582.848)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

GIARDINO (Tel. 89.17.91)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Pugno proibito (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

MAJESTIC (Tel 674.908)
Una ragazza nuda: Strip-Tease (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
La grande attrazione, con Pat Boone (alle 20-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (689 400)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15 - 17,50 - 20,20-22) (VM 14) DR ◆

MIGNON (Tel 849 493)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei (alle 15,45 - 17,10 - 18,55 - 20,40-22,50) C ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445)
Sala A: Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆
Sala B: Il giorno più lungo, con J. Wayne (ult. 22,50) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
In Italia si chiama amore (VM 14) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

MONDIAL (Tel 684.876)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Lo sperone nudo (prima) SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Il processo di Verona, con S. Mangano (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

PARIS (Tel 754.368)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆

PLAZA
Processo a Stalin (alle 15,30-17,40-20,10-22,50) DR ◆

QUATTRO FONTANE
Il pianeta fantasma (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

QUIRINALE (Tel 462.653)
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 17-18,40-20,35-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Italia proibita (ult. 22,50) DO ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆

RITZ (Tel 837.481)
Il giorno più lungo, con John Wayne (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Riffi a Tokyo, con K. Boem (alle 17-18,40-20,35-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Le strane licenze del caporale Dupont (prima) (alle 16,15 - 18,35-20,35-22,50)

ROYAL
Il cervello che non voleva morire (prima)

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Un giorno in Pretura, con A. Sordi SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
F.B.I. Cape Canaveral, con J. Kelly (alle 16-18,45-20,45-23) G ◆

TREVI (Tel 689 619)
La pelle che scotta, con S. Parker (alle 16-18,05-20,20-22,50) DR ◆

VIGNA CLARA
Io e la donna, con P. Etaix SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810 817)
Uno scapolo in Paradiso, con B. Hope SA ◆◆

AIRONE (Tel 727.193)
La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆

ALASKA
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

ALCYONE (Tel 810.930)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (VM 18) DR ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ARALDO (Tel 250 156)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ARIEL (Tel 530.521)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

ASTOR (Tel 622.0409)
La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

ASTRA (Tel 848.326)
Operazione terrore, con G. Ford (VM 14) G ◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆

ATLANTIC (Tel 700 656)
Il fantasma dell'Opera, con H. Lorne DR ◆

AUGUSTUS (Tel 653.455)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Sexy proibito DO ◆

AVANA (Tel 515.597)
I due colonnelli, con Totò C ◆

BELSITO (Tel 340 887)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

BOITO (Tel 831.0198)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il figlio di Spartacus, con Steve Reeves SM ◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Sexy proibito DO ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

CINESTAR (Tel. 789 242)
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

COLORADO (Tel. 617 4207)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman SA ◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

DELLE TERRAZZE (530 527)
I 4 monaci, con Totò C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
I due colonnelli, con Totò C ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 366)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

EDEN (Tel 380.0188)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ESPERIA
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

HARLEM (Tel 691 0844)
L'impero dei gangsters G ◆◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

IMPERO (Tel 295.720)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
I racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ◆

NIAGARA (Tel 617.3247)
I due colonnelli, con Totò C ◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Picnic alla francese, di J. Renoir (VM 16) SA ◆◆◆

OLIMPICO
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

PALLADIUM (già Garbatella)
Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Spettacoli teatrali

PORTUENSE
I rinnegati della frontiera A ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il guascone, con G.M. Canale A ◆

REX (Tel. 864.165)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

RIALTO (Tel 670.763)
Lampi sul Messico, di S.M. Eisenstein DR ◆◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861 159)
Lolita, con James Mason (VM 18) DR ◆◆

SPLENDID (Tel 622.3204)
Le magnifiche 7, con C. Dapporto C ◆

STADIUM
Il grande ribelle, con L. Jourdan A ◆◆

TIRRENO (Tel. 593 091)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

TRIESTE (Tel 810.003)
Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Ursus e la ragazza tartara

ULISSE (Tel 433.744)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

VENTUNO APRILE (864 677)
Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆

VERBANO (Tel. 841.185)
I racconti del terrore, con V. Price (VM 18) DR ◆

VITTORIA (Tel. 576 316)
Tre passi della sedia elettrica

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ALBA
La strada a spirale, con Rock Hudson DR ◆

ANIENE (Tel. 890 817)
Il riposo del guerriero, con B. Bardot (VM 14) DR ◆◆

APOLLO (Tel 713 300)
Hatari! con J. Wayne A ◆◆

AQUILA (Tel. 754 951)
Sexy al neon (VM 16) DO ◆

ARENULA (Tel 653 360)
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆

ARIZONA
Notti orientali, con M. Petrowa A ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
Tizio, Caio e Sempronio

AURORA (Tel 393 069)
Totò diabolicus C ◆

AVORIO (Tel 755 416)
E il vento disperse la nebbia, con E.M. Saint DR ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436)
La baia dei pirati, con P. Cushing A ◆

CAPANNELLE
Watussi, con G. Montgomery A ◆

CASSIO
La valle dei forti

CASTELLO (Tel 561.767)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA ◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Laura nuda A ◆

CORALLO (Tel. 211 621)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
La bellezza d'Ippolita, con Gina Lollobrigida SA ◆

DELLE RONDINI
Nuda fra le tigri

RUBINO (Tel. 590.827)
Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆

SALA UMBERTO (674.753)
Le dolci notti DO ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI)
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆

ARENE

TARANTO
Imminente apertura

DELLE PALME
Imminente apertura

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Drakut il vendicatore, con M. Petri SM ◆

AVILA (Corso d'Italia 37)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

BELLARMINO
L'agguato delle 5 spie, con J. Agar A ◆

BELLE ARTI
Il comandante Johnny, con G. Cooper A ◆

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
Via col vento, con C. Gable DR ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Pagare o morire, con E. Borgnine G ◆

CRISOGONO
La morte cavalca Rio Bravo, con M. O'Hara A ◆

DEGLI SCIPIONI
La maschera di porpora, con T. Curtis A ◆

DON BOSCO
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ◆

DELLE GRAZIE (375.767)
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
La maschera del vendicatore, con J. Derek A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Ulisse contro Ercole, con George Marchal SM ◆

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Silvestro pirata lesto DA ◆◆

ORIONE
Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM ◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆

PAX
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Occhio alla penna DA ◆◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
L'anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel. 890.292)
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

S. CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino)
La grande sfida, con V. Mayo A ◆

SALA PIEMONTE
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆

SALA S. SATURNINO
Marte distruggerà la terra A ◆

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel 291.181)
Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
La ragazza di Boemia C ◆

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

S. IPPOLITO
Sansone, con B. Harris SM ◆

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Riposo

SORGENTE (Tel. 211.742)
Il giudizio universale, con A. Sordi

TIZIANO (Tel. 398.777)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

VIRTUS (Tel. 620.409)
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGISENAL: Ariel, Brancaccio, Cassio, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo.
TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Holiday on Ice.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DOMENICA 26 MAGGIO, ORE 17,30
PIAZZA DI SIENA (VILLA BORGHESE)
IL CAROSELLO DEI CAROSELLI
a beneficio della Croce Rossa Italiana

1) Carosello storico dei granatieri di Sardegna
2) Esercitazioni ginnico-sportive
3) Esibizione dei motociclisti del corpo delle Guardie di P.S.
4) Azione tattica «I cacciatori di carro» eseguita da reparti del I. Rgt. bersaglieri
5) Carosello equestre del gruppo Squadrone carabinieri a cavallo
6) Ritmo di bandiere eseguito dalla S.M.E.F.
7) Azione coreografica finale

Tribuna centrale (posti numerati) . . . . . L. 1.800
Tribuna laterale (posti numerati) . . . . . » 1.200
Recinto tribune (posti in piedi):
— normali . . . . . » 800
— ridotti (bambini e Soci C.R.I.) . . . . . » 500
Prato:
— normali . . . . . » 300
— ridotti (bambini, Soci C.R.I. e militari) . . » 200

I BIGLIETTI SONO IN VENDITA: Fino alle ore 12 di Domenica 26 Maggio: presso (O.S.A. - Galleria Colonna, 8-9-10 - Tel. 684.316 - 684.188. (Org. ORBIS - Via A. De Pretis, 77 - Tel. 487.776 - 471.403. Dalle ore 9 alle 13 di Domenica 26 Maggio: presso il botteghino dislocato lateralmente alla Casina delle Rose. Dalle ore 13 di Domenica 26 maggio: presso i botteghini di Piazza di Siena.

PALAZZO DELLO SPORT ROMA (EUR)

UN TRIONFO!
IL NUOVO PROGRAMMA
DI

Holiday on Ice
LA RIVISTA SUL GHIACCIO — U.S.A. DI FAMA MONDIALE

PER SODDISFARE LE NUMEROSISSIME RICHIESTE
DOMANI DOMENICA 26 MAGGIO
DUE Spettacoli familiari straordinari DUE

NUOVO ORARIO
ORE 15,30 e ORE 18,45 — TERMINA ORE 21,15

ELENCO RIVENDITE
O.S.A. - Piazza Colonna — Org. ORBIS - Via De Pretis, 77 — PALAZZO DELLO SPORT (E.U.R.)
E DA OGGI ANCHE
BAR FERRUCCI - P.zza Re di Roma, 45 - Tel. 751.697
BAR SALVI - V.le Piramide Cestia, 73 - Tel. 573.897
BAR RISORGIMENTO - P.zza Risorgimento - Tel. 652.932
BAR SANTARELLI - P.zza Bologna, 4 - Tel. 462.704
BAR FALCONI - V. Nomentana Nuova, 1 - Tel. 893.151
BAR CICINELLI - P.zza G. da Fabriano, 16 - Tel. 399.281