la settimana RAI TV

DAL 27 MAGGIO AL 2 GIUGNO

Pugliese bifronte

Un settimanale femminile, nel corso di una intervista a Sergio Pugliese, dirigente del settore programmi della TV, ha parlato di censura. Un discorso «delicato», sia per l'intervistato, che per il settimanale, da tempo avviato sulla via di un aggressivo oscurantismo. Il settimanale, tuttavia, a scanso di equivoci e per rendere più facile il terreno a Pugliese, ha anticipato la risposta: «La TV è stata più volte accusata di esercitare una eccessiva censura. Noi siamo dell'idea che la televisione italiana deve tener conto del fatto che si rivolge a un pubblico vastissimo e che le cautele non sono mai troppe. Vuol dirci la sua opinione in proposito?». E bravo Pierino! Pugliese, comunque, se l'è cavata con una risposta sibillina che si presta a due diverse interpretazioni. Ha detto: «Se non esistesse la censura, io non potrei fare niente di diverso da quello che faccio adesso. Sarebbe il pubblico stesso, direttamente, a fare una propria censura». Interpretazione prima: Pugliese ritiene che il pubblico italiano abbia un livello spregevole, e che la censura televisiva, che soltanto con molta longanimità si puo' qualificare «miope», esprima perfettamente questo livello. Insomma: ogni pubblico ha la censura che si merita.

Seconda interpretazione (forse un po' forzata): Pugliese insinua che, censura o no, il pubblico ha sempre la possibilità di scegliere tra i programmi televisivi, girando semplicemente la manopola dell'apparecchio. E, quindi, implicitamente, sottolinea la inutilità della censura.

Ognuno puo' parteggiare per quella delle due interpretazioni che più gradisce, dando più o meno credito a Pugliese. In ogni caso, quel che ci preme di rilevare è che, sulla scorta della risposta di Pugliese, si puo' avanzare una controdomanda: perchè, dunque, la TV non abolisce la censura e non lascia che sia il giudizio del pubblico ad operare? Che, ad esempio, siano i genitori a mandare a letto i bambini, quando ritengono che sul video ci sia un programma non adatto all'infanzia, e non i funzionari di via del Babuino a stabilire il livello delle trasmissioni sul metro dei loro figli (che non è detto siano tra i più intelligenti).

Giovanni Cesareo

Monica uno e due

Monica Vitti non ha mai disdegnato il video. Vi è ricomparsa, in questi ultimi tempi, per mostrare la sua seconda personalità: quella della ragazza allegra, un po' svanita, eccentrica ed estroversa. Marcello Marchesi («Il signore di mezza età») la ospiterà anche sabato prossimo.

I'Unità RAI TV **mercoledì** 29 maggio

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua tedesca; 7.55: E nacque una canzone; 8.30: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: 46° Giro d'Italia; 11.15: Due temi per canzoni; 11.30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: 46° Giro d'Italia; 13.20: Carillon - Zig-Zag; 13.30: Musica per fiati; 14.15: Trasmissioni regionali; 15.30: Canzoni in miniatura; 16: Rapsodia; 16.30: 46° Giro d'Italia; 17.35: Non tutto ma tutto; 17.45: Tartarino e la canzone; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: 46° Giro d'Italia; 20: Il mondo dell'operetta; 20.55: La pubblicità; un indice dello sviluppo economico; 21: Pagine di musica; 21.35: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Breve storia delle emigrazioni meridionali; 19: Franco Margola; 19.15: La Rassegna: Scienze sociali; 19.30: Concerto di ogni sera; Schubert; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Lee Holby; Samel Barber; 21.40: Idee e problemi giuridici di oggi; 22.20: Gabriel Faurè: Quartetto in mi minore op. 121, per archi; 22.45: L'autore e il critico.

I'Unità RAI TV **giovedì** 30 maggio

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua francese; 8.20: Il nostro buongiorno; 10.30: L'Antenna; 11: 46° Giro d'Italia; 11.30: Trasmissioni regionali; 13: Il lecchino; 13.55: Chi vuol esser lieto...; 14.15: 46° Giro d'Italia; 14.45: Novità discografiche; 15: I complessi di Dick Hyman e «I Rebels»; 15.15: Ruote e motori; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.30: 46° Giro d'Italia; 17.35: Non tutto ma tutto; 17.45: Tartarino e la canzone; 18.35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: 46° Giro d'Italia; 20: Il mondo dell'operetta; 20.55: La pubblicità; un indice dello sviluppo economico; 21: Pagine di musica; 21.35: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Breve storia delle emigrazioni meridionali; 19: Franco Margola; 19.15: La Rassegna: Scienze sociali; 19.30: Concerto di ogni sera; Schubert; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Lee Holby; Samel Barber; 21.40: Idee e problemi giuridici di oggi; 22.20: Gabriel Faurè: Quartetto in mi minore op. 121, per archi; 22.45: L'autore e il critico.

I'Unità RAI TV **domenica** 2 giugno

primo canale

9,00	La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni
9,45	Festa della Repubblica	Da Roma, telecronaca della rivista militare
11,30	Messa	
16,00	Giro d'Italia	Cronaca dell'arrivo e interviste
18,00	La TV dei ragazzi	Secondo campionato europeo della canzone per bambini. Orchestra Kramer
19,00	Telegiornale	della sera (prima edizione)
19,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione)
21,05	Papà Grandet	di H. de Balzac, con Aldo Silvani, Tina Lattanzi, Mario Valdemarin (seconda puntata)
22,45	Libro bianco N. 29	«Lotta contro la fame», documentario di Manlio del Bosco
23,35	La domenica sportiva Telegiornale	della notte

secondo canale

18,00	La granduchessa e il cameriere	di Alfred Savoir, con Paolo Ferrari, Rossella Falk, Elsa Albani; regia di Bollini
20,30	Rotocalchi in poltrona	A cura di Paolo Cavallina
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Musica Hotel	Varietà musicale di Dino Verde, con Carlo Giuffrè, Rossella Como, Raffaella Carra, Pietro De Vico, Oreste Lionello; regia di Enzo Trapani,
22,10	Sport Mosca: campionati europei pugilato	Cronaca di un incontro di calcio in Intervisione-Eurovisione, finale dei dilettanti

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino; 7.35: E nacque una canzone; 7.40: Culto evangelico; 8.20: Aria di casa nostra; 8.30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9.10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: 46° Giro d'Italia; 11,10: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra, Circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: 46° Giro d'Italia; 13.20: Carillon - Zig-Zag; 13.30: La borsa dei motivi; 13,55: 46° Giro d'Italia; 14.30: Musica all'aria aperta; 16.30: Fantasia musicale; 17: Concerto sinfonico diretto da U. Cattini; 19.15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno: 20.40: Dominique, di E. Fromentin; 21: Radiocruciverba; 22 e 15: Musica strumentale; 22.15: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 18.30, 19,30, 20.30, 21,30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: E' primavera; 10.35: Voci alla ribalta; 12: Sala stampa sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta: Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14.30: Voci dal mondo; 15: Prisma musicale; 15.15: Il clacson; 16: Ritmo e melodia - 46° Giro d'Italia; 17,15: Musica e sport; 18.35: La radiosquadra; 19: I vostri preferiti; 19.50: 46° Giro d'Italia; 20: Incontri sul pentagramma - Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.05: Invito al castello, di J. Anouilh; 19: Prisma musicale; 19,15: La rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musa Mirzoyev; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Lucio Silla, opera di G. da Gamerra. Musica di Mozart.

Tina Lattanzi, Paola Bacci e Aldo Silvani in «Papà Grandet» (primo canale, ore 21,05).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

I'Unità RAI TV **primo canale**

8,55 Telescuola — 14.15: terza classe

16,15 Giro d'Italia — XII tappa: Asti - Oropa

18,00 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Lassie

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,45 Medaglioni musicali — Ritratto di Jascha Heifetz

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Perry Mason — «Il duello»

21,55 La camera di Cavour — Le case dove il passato vive

22,40 La Fiera di Roma — Servizio di Carlo Guidotti

23,05 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per la sola zona di Roma

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Un giorno nella vita — per la serie «I film di Alessandro Blasetti», con Amedeo Nazzari, Elisa Cegani e Massimo Girotti

23,20 Concerto — musica da camera: duo pianistico L. e M. Contler

23,45 Notte sport — Giro d'Italia: processo alla tappa

Blasetti, suore e partigiani (Secondo, ore 21,15)

«Un giorno nella vita» è il primo film realizzato da Alessandro Blasetti subito dopo la fine della guerra in Italia, ed è anche quello maggiormente influenzato dalla tematica e dai modi espressivi del neorealismo, che si sviluppò impetuosamente fra il '44 e il '46. La vicenda, tuttavia, riflette con esattezza, seppure in un clima più teso e pertinente, alcuni motivi ideali costanti nel regista: l'amore per la pace, l'avversione alla violenza, lo spirito di tolleranza. Un gruppo di partigiani trova rifugio in un convento, e le monache di clausura, sottrattesi all'isolamento, prestano la loro opera di umana solidarietà a quegli ospiti inattesi, la cui improvvisa irruzione ha sollevato non pochi problemi morali e religiosi. Il massacro delle suore per mano dei tedeschi conclude, tragicamente e simbolicamente, il dramma.

Barbara Hale, ossia Della Reese, la segretaria dell'indicatore Perry Mason (Primo canale, ore 21,05).

I'Unità RAI TV **mercoledì** 29 maggio

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua tedesca; 7,55: E nacque una canzone; 8,30: Il nostro buongiorno; 10.30: La Radio per le Scuole; 11: 46° Giro d'Italia; 11.15: Due temi per canzoni; 11.30: Il concerto; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: 46° Giro d'Italia; 13.20: Carillon - Zig-Zag; 13.30: La borsa dei motivi; 13,55: 46° Giro d'Italia; 14.30: Musica all'aria aperta; 16.30: Fantasia musicale; 17: Concerto sinfonico diretto da U. Cattini; 19.15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno: 20.40: Dominique, di E. Fromentin; 21: Radiocruciverba; 22 e 15: Musica strumentale; 22.15: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10,30, 11.30, 13.30, 18.30, 19,30, 20.30, 21,30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: E' primavera; 10.35: Voci alla ribalta; 12: Sala stampa sport; 12.10: I dischi della settimana; 13: Il Signore delle 13 presenta: Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14.30: Voci dal mondo; 15: Prisma musicale; 15.15: Il clacson; 16: Ritmo e melodia - 46° Giro d'Italia; 17,15: Musica e sport; 18.35: La radiosquadra; 19: I vostri preferiti; 19.50: 46° Giro d'Italia; 20: Incontri sul pentagramma - Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.05: Invito al castello, di J. Anouilh; 19: Prisma musicale; 19,15: La rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musa Mirzoyev; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Lucio Silla, opera di G. da Gamerra. Musica di Mozart.

I'Unità RAI TV **giovedì** 30 maggio

primo canale

8,55 Telescuola — 14.15: terza classe

16,30 Giro d'Italia — XII tappa: Oropa Santuario-Leukerbad

18,00 La TV dei ragazzi — a) Gli stivali delle sette leghe; b) Robin Hood; c) Come mangiano gli animali

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Segnalibro — settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori — rubrica a cura di Renato Vertunni

20,05 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

22,05 Cinema d'oggi — a cura di Pietro Pintus, presenta Luisella Boni

22,45 Geografia del divertimento — Un programma di Giorgio Moser: «Banghok»

23,20 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per la sola zona di Roma

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Un giorno nella vita — per la serie «I film di Alessandro Blasetti», con Amedeo Nazzari, Elisa Cegani e Massimo Girotti

23,20 Concerto — musica da camera: duo pianistico L. e M. Contler

23,45 Notte sport — Giro d'Italia: processo alla tappa - Notte sport

Il delitto di Raskolnikov (Secondo, ore 21,15)

Stasera va in onda sul secondo canale (ore 21,15) la prima puntata del romanzo sceneggiato «Delitto e castigo», tratto dal capolavoro di Fiodor Dostoievski, l'opera del grande scrittore russo, una delle più importanti della letteratura dell'Ottocento, sono già state fatte alcune riduzioni teatrali, necessariamente concentrate, in italia, Luchino Visconti mise in scena «Delitto e castigo», nel 1946, nell'adattamento scenico di Gaston Baty. Vedremo ora quali sono state le scelte operate nel portare il «delitto di Raskolnikov» sul piccolo schermo. Protagonista sarà Luigi Vannucchi, che ha sostituito Gian Maria Volonté. Accanto gli saranno Ilaria Occhini (di rigore nei romanzi sceneggiati della TV), Gianrico Tedeschi e moltissimi altri. Speriamo bene.

Giorgio Moser, il regista autore della «Geografia del divertimento» (primo canale, ore 22,45).