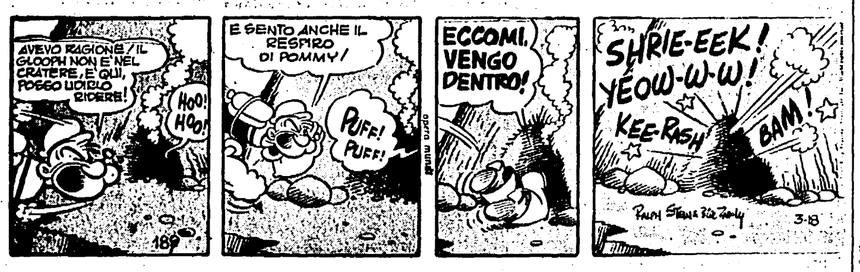
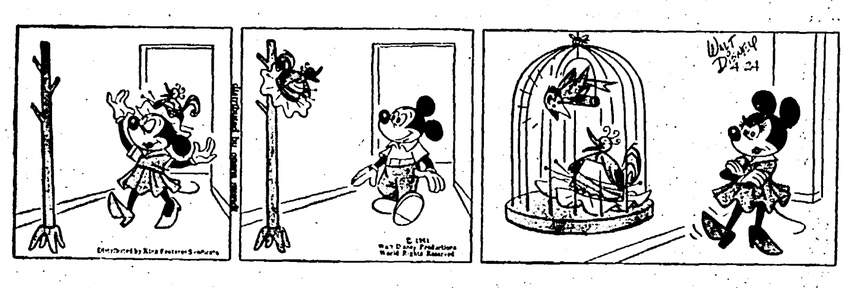
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Di successo in successo il PCI a Passo di Treia

Cara *Unità*,

dove si introducono metodi nuovi, nel lavoro politico, si ottengono buoni risultati. Nella nostra Sezione, dove si è riusciti a liquidare quasi completamente il settarismo e le vecchie forme di impostazione del lavoro, negli ultimi tempi abbiamo fatto un discreto passo avanti.

Alcuni dati possono essere utili a moltissime sezioni della nostra provincia. Nel 1961 la nostra Sezione raccolse 29 quintali di grano per la sottoscrizione della stampa, nel '62 i quintali sottoscritti sono stati 35.

Nel 1963, durante la campagna del tesseramento, abbiamo raggiunto il 120 % degli iscritti con una quota di 1000 lire ciascuno. Infine, nella campagna elettorale, con le votazioni del 28-29 aprile abbiamo guadagnato il 7 % dei voti (in cifra ben 418), divenendo il secondo partito del paese.

Ieri, in occasione di una piccola festicciola svoltasi in Sezione (presenti circa 150 fra compagni e invitati) abbiamo iscritto altri 15 cittadini al Partito.

SANTE SCIAPICHETTI
del C.D. della Sezione
Passo di Treia (Macerata)

Un apparecchio per parlare: solidarietà da Napoli e da Montalto di Castro

Un gruppo di compagni di Montalto di Castro ha letto l'appello del compagno Egidio Figus di Giba (Cagliari) e lo ha raccolto sottoscrivendo 9500 lire. Il compagno Figus ha avuto una grave operazione alla gola rimanendo senza voce, vorrebbe comprare un apparecchio che lo aiuti a parlare, e curarsi anche una malattia ai piedi, ma non ha alcuna assistenza e così si è rivolto alla generosità dei nostri lettori.

Ecco l'elenco dei compagni di Montalto di Castro che hanno sottoscritto: Ivo Sartori lire 500; A. Lanzi 500; F. Diletti 500; Almero Dianello 1000; L. Cirilli 500; G. Colasuonno 500; M. Fracassi 500; O. Trebaiocchi 500; G. Piccioni 300; A. Contadini 500; Venanzio Luciano 300; G. Luciani 500; G. Biselli 200; V. Prosperi 500; E. Reggi 500; D. Eligio 100; C. Mariani 500; A. Giuseppe 100; B. Pratici 500; R. Festarelli 500.

Da Carlo Fele di Napoli riceviamo 5000 lire e la seguente lettera: « Ho letto sull'Unità del 19 maggio l'appello del compagno Figus Vi rimetto per assicurata L. 5000 perchè le inviate al Figus. Vorrei esser scusato per la modesta somma che invio, ma sono un pensionato di 70 anni e lavoro ancora. Percepisco la pensione di 35.000 lire mensili e, per avere diritto al lavoro, verso alla Previdenza Sociale circa 12.000 lire al mese ».

Un pensionato: 1000 lire per l'avanzata del PCI in Sicilia

Cara *Unità*,

come diffusore del nostro battagliero giornale, sin dal 1947, e come pensionato della Previdenza Sociale — con una pensione di fame — sento ugualmente il dovere di inviarti un mio modesto contributo di L. 1000 per la campagna elettorale siciliana. Faccio questo perchè voglio che il 9 giugno le forze della prepotenza e della corruzione, gli arrabbiati anticomunisti abbiano un'altra meritata sconfitta.

Auguro al nostro Partito, unica forza costruttiva anche in Sicilia, una grande affermazione.

VINCENZO GRECHI
Iesi (Ancona)

La « pelle dell'orso »

Cara *Unità*,

leggo sul quotidiano del Banco di Napoli, La Gazzetta del Mezzogiorno, *che l'on. Aldo Moro, aprendo la campagna elettorale in Sicilia ha detto: « Il comunismo andrà indietro ».*

E' proprio vero, il famoso proverbio, il vizio rimane. Forse non è bastata la sconfitta subita dalla DC il 28 aprile a far cambiare opinione all'on. Moro. A dare un grosso dispiacere al segretario della DC sarà sicuramente il popolo siciliano con le imminenti elezioni Regionali. E, forse, in tal modo, anche l'on. Moro diverrà più prudente e si guarderà, in futuro, dal « vendere la pelle dell'orso prima di ammazzarlo ».

BERNARDO PAGANO
(Taranto)

Le imprese spaziali dell'URSS e quelle americane

Cara *Unità*,

sono un compagno di Calenzano e vorrei avere un tuo giudizio su quanto ti scrivo. L'altra sera, discutendo al Circolo della mia frazione, abbiamo parlato dell'impresa del maggiore americano Gordon Cooper.

Si parlava del rinvio del lancio ed io esprimevo un giudizio critico su questo fatto e facevo rilevare come i russi, quando lanciano i loro missili, lo fanno avendo tutto a posto. Arrivati a questo punto della discussione, alcuni amici e compagni mi hanno detto che, però, i russi davano la comunicazione del lancio quando avevano raggiunto l'obiettivo, cioè quando l'esperimento era riuscito. n sostanza si insinuava che anche gli esperimenti sovietici potevano aver avuto degli impedimenti, senza che fossero stati resi noti. Tu che cosa ne pensi?

PIETRO ZANIERI
Molino di Calenzano
(Firenze)

1) L'impresa di Nikolaiev e Popovic, nell'agosto 1962, fu seguita, dal principio alla fine, attraverso la televisione sovietica collegata con l'Eurovisione: se qualche cosa non avesse funzionato, non si sarebbe potuto nasconderlo. Nulla dunque autorizza a ritenere che in precedenti occasioni si siano verificati incidenti tenuti segreti.

2) E' praticamente impossibile tenere segreti lanci di veicoli spaziali, particolarmente quelli con equipaggio umano, che hanno grandi dimensioni e percorrono orbite relativamente vicine alla Terra: essi non possono sfuggire alla osservazione da parte delle stazioni radar e radiotelescopiche disseminate negli Stati Uniti e altrove.

3) Un confronto anche superficiale fra i voli orbitali sovietici e americani permette di constatare che i mezzi di cui dispongono i sovietici — le cosmonavi Vostok di circa cinque tonnellate contro poco più di una tonnellata delle capsule *Mercury*, e naturalmente i missili necessari per lanciarle — sono molto più avanzati di quelli americani, come anche questi ultimi non possono fare a meno di ammettere. E' questo spiega a sufficienza la maggiore sicurezza e regolarità delle prove sovietiche.

La lettera del pastorello lo ha commosso

Cari compagni,

ho letto la lettera del pastorello sardo, Piero Sedda e ne sono restato profondamente commosso. Tale lettera vale veramente più di tutte quelle che mi furono pubblicate, insieme a tutte le altre che mi furono ingiustamente cestinate.

Vorrei pertanto pregarvi, se non fosse superfluo, di curare con tutti i mezzi questo ragazzo, dato che nelle sue intelligenti espressioni vi è lo spirito di un Giuseppe Di Vittorio. Vogliate intanto fargli pervenire l'affettuosità di un pensionato napoletano. Fraternamente.

GENNARO MARCIANO
(Miano di Napoli)

Dopo le « nespole » le banane d.c.

Cara *Unità*,

dopo le nespole del 28 aprile siamo giunti alla stagione delle banane: l'ultimo sconcio che la DC somministra a tutti gli italiani, dopo Fiumicino e la Federconsorzi, dopo Mastrella ed Andreotti (che senza autorizzazione alcuna cerca in tutti i modi di cacciare il Paese negli impicci atomici).

Questo è il momento in cui tutti noi comunisti non dobbiamo stancarci di diffondere il nostro giornale, dalle località più centrali delle città ai luoghi più remoti del Paese, allo scopo di smascherare tutta questa ganga di mafiosi. Questa è la volta buona. La nespola... è un frutto di alto tenore vitaminico!

BORGHI
(Genova)

Era decaduto il diritto alla pensione per la signora Spinelli

Signor direttore,

nell'edizione del 16 maggio u.s. il suo giornale, sotto il titolo « Il Direttore generale dell'INPS può leggere questa lettera? », *ha pubblicato una nota pervenuta dalla signora Clorinda Spinelli che lamenta di non aver ricevuto nessuna notizia della sua pratica di pensione, malgrado siano trascorsi tre anni e tre mesi dalla presentazione della domanda agli uffici INPS di Caserta.*

Il 28 febbraio 1960 la Spinelli presentò, quale superstite del padre, domanda di pensione di riversibilità che venne respinta, con lettera raccomandata, il 5 luglio 1960.

In seguito ad istanza dell'interessata, la Sede procedette al riesame della pratica, ma tale riesame si concluse con una reiezione della domanda, portata a conoscenza della Spinelli con lettera raccomandata del 23 novembre 1961, senza che la Spinelli nè il Patronato ACLI (che nel frattempo aveva assunto il patrocinio della stessa) avanzassero ricorso al Comitato esecutivo di questo Istituto.

Un ulteriore esame della pratica, effettuato dietro insistenze dell'interessata presentatasi agli sportelli della Sede di Caserta, ha dato luogo, nei giorni scorsi, ad una nuova comunicazione di reiezione, perchè da un certificato di matrimonio, presentato dalla Spinelli soltanto il 24 novembre 1962, è stato possibile accertare che la medesima, successivamente alla morte del padre, aveva contratto matrimonio con il signor Giuseppe Crocco, rimanendo vedova il 2 luglio 1952. La Spinelli, pertanto, è incorsa nella causa della cessazione del diritto alla pensione, specificatamente indicata alla lettera a) dell'art. 3 della legge 20 febbraio 1958 n. 55.

Distinti saluti.

Il direttore generale
dell'INPS
(Roma)

« Campane » e « Cavalleria » in diurna all'Opera

Questa sera riposo. Domani, alle 17 diciassettesima recita in abbonamento diurno (rappr. n. 90) con « Le campane » di Renzo Rossellini, interpretate da Giulietta Simionato, Daniele Barioni, Maria Luisa Fazzer e Silvano Verlinghieri. Maestro direttore dello spettacolo Oliviero De Fabritiis. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica il botteghino del teatro rimarrà aperto l'intera giornata e verranno posti in vendita i biglietti per lo spettacolo di martedì 4.

« Edoardo II » all'Arlecchino

Questa sera alle 21,30 il Theatre Workshop Club diretto da Roy Halliday e Salvatore Siniscalchi presenta il classico « Edoardo II » in edizione italiana con prologo inglese. Regista e protagonista Carmelo Bene con Hèlene Cameron e Giacomo Ricci.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16 Tel 688.659) Alle 21,30 « prima » « Il Theatre Workshop Club » diretto da Roy Halliday e S. Siniscalchi presenta « Edoardo II » di Marlowe con C. Bene ed H. Cameron.
AULA MAGNA Città Universitaria Riposo
BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi in: « Il figlio delle lacrime » (Santa Monica). 3 atti in 8 quadri di S. Morosini. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 613.763) Riposo
DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21.30 F. Dominici-M. Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini in: « L'ex madame Fanny » (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri. Regia di F. Dominici. Seconda sett. di successo.
DEI SERVI (Tel 674.711) Alle 17 la C.ia del Teatro per gli Anni Verdi diretta da Giuseppe Luongo in: « Giufà », 3 episodi comici di G. Luongo. Regia di L. Pascutti. Secondo mese di successo.
GOLDONI (Tel. 561.156) Riposo
ELISEO (Tel. 684.485) Saggi di danza
FORO ROMANO (Tel. 671449) Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano Alle 22.30 solo in inglese.
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248) Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: « Il dono del mattino », di Giovacchino Forzano. Regia di Giovanni Maestà. Supervisione Giovacchino Forzano. Ultimi giorni.
PALAZZO SISTINA (t 487.090) Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Lunedì alle 21,30: « La Zattera Club » pres Enrico Capoleoni, G. Cesare Marmol, Paolo Todisco in: « Tutti gli uomini del re » (All The King's men) di Robert Penn Warren. Regia di G. Cesare Marmol.
PIRANDELLO Riposo
QUIRINO Riposo
PALAZZO DELLO SPORT - E.U.R. Tutte le sere ore 21,30: « Holiday on Ice ». Domenica due diurne a prezzi familiari ore 16,30 e 18,45 termine dello spettacolo ore 21.15.
RIDOTTO ELISEO Alle 21.30 « prima » Paola Borboni nei suoi Recital.
ROSSINI Alle 21,15 la C.ia Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: « Fra le due litiganti...! ». Novità di Checco Durante e Enzo Liberti. Regia di Enzo Liberti.
SATIRI (Tel. 565 325) Alle 21,30: « I compagni di Oswald » e « La piramide tronca ». Novità di C. Caracci con A. Lello, E. Bertolotti, G. Donnini, T. Fattorini, G. Onorato, M. Paoloni, V. Rando, N. Riviè, T. Sciarra, T. Sanzotta. Regia di Paolo Paoloni.
TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 Tel 832.254) Domani e domenica alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: « Cappuccetto rosso » di Marongio e Ste.
TEATRO PARIOLI Alle 21,15 Dino Verde presenta: « Scanzonatissimo '63 » con R. Como, A. Noschese, E. Pandolfi, A. Steni.
VALLE Alle 21,15 la C.ia del Teatro Italiano presenta: « La banana con gli occhiali » di G. Parenti con A. Paul, E. Tarascio, E. Sedlak. Novità. Ultima replica.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.
XI FIERA DI ROMA (Via Cristoforo Colombo) 25 maggio - 9 giugno. Sorteggio giornaliero di premi tra i visitatori.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783.792) Un trono per Cristina, con C. Kauffmann e rivista De Vico DR ◆
AMBRA JOVINELLI (713 306) Il guascone, con G. M. Canale e rivista Leandris A ◆
LA FENICE (via Salaria 35) Il guascone, con G. M. Canale e rivista Trottolino A ◆
DELLE TERRAZZE (530 527) Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel e rivista (VM 16) C ◆
VOLTURNO (via Volturno) I motorizzati, con N. Manfredi e rivista Baraonda di donne C ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) F.B.I. agente implacabile (prima)
AMERICA (Tel 586 168) Africa sexy (ap. 15,30 ult. 22,50) DO ◆
APPIO (Tel 779.638) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (ult. 22,45) G ◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567) Meet Danny Wilson (alle 17-18,40-20,25-22)
ARISTON (Tel. 353.230) La tela del ragno, con G John (alle 15,30-17,30-19,15-21-23) G ◆◆
ARLECCHINO Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni (alle 16,10-19,05-22,30) DR ◆◆◆◆
ASTORIA (Tel 870 245) La porta dalle 7 chiavi, con H Drache G ◆
AVENTINO (Tel 572 137) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (ap. 16,15, ult. 22,45) G ◆◆
BALDUINA (Tel 347.592) Violenza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR ◆◆
BARBERINI (Tel 471.707) Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255) Il criminale, con J. Palance G ◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Le strane licenze del caporale Dupont, con J.P. Cassel (alle 15,30-18-20,20-22,45) SA ◆◆
CAPRANICHETTA (672 465) Va e uccidi, con F Sinatra (alle 15,30-17,40-20,10-22,45) DR ◆
COLA DI RIENZO (350 584) Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-17,50-20,05-22,50) SA ◆◆
CORSO (Tel 671.691) La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger (alle 16 - 18-20,15-22,50) G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita) Notti nude (alle 15,30-18-20,15-22,50) DO ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986) Cocktail per un cadavere, con J. Stewart (alle 16,30 - 18,15 - 20,15-22,40) G ◆
EUROPA (Tel 865 736) Agostino, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
FIAMMA (Tel 471.100) Omicidio a Green Hotel (prima) (alle 16,25-18,40-20,35-22,50)

schermi e ribalte

FIAMMETTA (Tel 470 464) F.B.I. Code 98 (alle 16,30 e 18,30 solo due spett.)
GALLERIA (Tel. 673.267) L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel (ap. 15,30 ult. 22,50) A ◆◆
GARDEN (Tel 582.848) Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆
GIARDINO (Tel. 89.17.91) La casa del peccato, con C. Brasseur G ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel (ap. 15,30 ult. 22,50) A ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Testa e croce, con R. Danton (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆
MAZZINI (Tel 351.942) Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆
METRO DRIVE-IN (890 151) Venere in pigiama, con K. Novak (alle 20-22,45) SA ◆◆
METROPOLITAN (689 400) Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15 - 17,50 - 20,20-23) (VM 14) DR ◆
MIGNON (Tel. 849 493) Mondo infame (alle 15,40-18,55-20,45-22,50) DO ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello Tel. 640 445) Sala A: Lo spettro, con Barbara Steele A ◆
Sala B: Il giorno più lungo
MODERNO (Tel 460.285) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
MODERNO SALETTA Va e uccidi, con F. Sinatra DR ◆
MONDIAL (Tel. 684.876) Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Il fiume rosso, con M. Clift (ult. 22,50) A ◆◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002) La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache (ap 15,30, ult. 22,50) G ◆
PARIS (Tel 754.368) Una fidanzata per papà, con G Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆
PLAZA Mondo infame (alle 15,45-17,15-18,55-20,45-22,50) DO ◆◆
QUATTRO FONTANE Horla (Diario segreto di un pazzo), con V. Price (alle 15,30-18,15-20,30-22,50) DR ◆◆
QUIRINALE (Tel 462 653) Landru, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012) L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor (alle 16-18-20,10-22,50) S ◆◆
RADIO CITY (Tel 464 103) Italia proibita (ult 22,50) DO ◆◆
REALE (Tel 580.234) Una fidanzata per papà, con G Ford (ap. 15,30, ult 22,50) S ◆
RITZ (Tel 837 481) Il giorno più lungo, con John Wayne (ap. 15,30, ult. 22,40) DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel 460 883) L'ultima volta che vidi Parigi, con L. Taylor (alle 16-18-20,10-22,50) S ◆◆
ROXY (Tel. 870.504) Le strane licenze del caporale Duront, con J P Cassel (alle 16,15-18,35-20,35-22,50) SA ◆◆
ROYAL Horla (Diario segreto di un pazzo), con V. Price (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆
SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Gli arcangeli (VM 18) DR ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) West Side Story, con N Wood M ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Il mistero del falco, con H. Bogart (alle 16-18,45-20,45-23) G ◆◆◆
TREVI (Tel 689.619) Una storia moderna - L'Ape regina, con M. Vlady (alle 15,45-17,30-19,20-21-23) (VM 18) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-18,10-20,35-22,35) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810.817) Nel tempio degli uomini talpa, con J. Agar A ◆
AIRONE (Tel 727.193) Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆
ALASKA Il villaggio più pazzo del mondo, con P. Palmer M ◆◆
ALCE (Tel 832.648) Sexy proibito DO ◆
ALCYONE (Tel 810.930) Eva, con J. Moreau (VM 18) DR ◆
ALFIERI (Tel 290.251) Proiettili Impianna A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
ARALDO (Tel. 250 156) Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR ◆
ARIEL (Tel 530 521) La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆
ASTOR (Tel 622.0409) 36 ore di mistero G ◆
ASTRA (Tel 848.326) Il fantasma dei mari della Cina, con D. Brian A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ATLANTE (Tel. 426.334) Tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656) Amante di guerra, con Robert Wagner DR ◆◆
AUGUSTUS (Tel 653.455) Il sangue e la sfida A ◆
AUREO (Tel 880 606) Il segreto di Budda SM ◆
AUSONIA (Tel 426.160) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
AVANA (Tel 515.597) Superspettacoli nel mondo DO ◆
BELSITO (Tel. 340.887) Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆
BOITO (Tel. 831.0198) L'ultima frontiera A ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350) L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆
BRISTOL (Tel. 225.424) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) La moglie addosso, con D. Saval C ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266) Le bugie nel mio letto, con M. Vlady SA ◆
CINESTAR (Tel 789 242) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
CLODIO (Tel 355.657) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
COLORADO (Tel 617.4207) La schiava degli apaches, con B. Stanwych A ◆
CRISTALLO (Tel 481.336) Torna a settembre, con G. Lollobrigida S ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588 454) La commare secca DR ◆◆
DIAMANTE (Tel 295 250) Biancaneve e i 7 nani DA ◆◆
DIANA (Tel 780 146) Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 273 366) Il dritto di Hollywood, con T. Curtis C ◆
EDEN (Tel. 380.0188) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
ESPERIA Tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra DR ◆
ESPERO Carmen di Trastevere, con G. Ralli DR ◆
FOGLIANO (Tel. 819 541) Superspettacoli nel mondo DO ◆
GIULIO CESARE (353.360) Universo di notte (VM 18) DO ◆◆
HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Sexy proibito DO ◆
IMPERO (Tel 295 720) Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
INDUNO (Tel. 582.495) Il giorno dopo la fine del mondo con R. Milland DR ◆◆
ITALIA (Tel 846.030) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
JONIO (Tel 886.209) Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
MASSIMO (Tel. 751.277) Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247) La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆
NUOVO (Tel. 588.116) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆
NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: Gran festival di Charlot C ◆◆◆
OLIMPICO Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
PALLADIUM (già Garbatella) Il figlio dello sceicco, con M. Inglish A ◆
PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali
PORTUENSE L'impero dei gangsters G ◆◆
PRENESTE Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337) Anche i boia muoiono, con B. Donlevy DR ◆◆◆◆
REX (Tel. 864.165) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆
RIALTO (Tel 670.763) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159) Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204) I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (VM 16) DR ◆
STADIUM Copacabana Palace, con S. Koscina SA ◆
TIRRENO (Tel. 593 091) Il grande agguato, con R. Cameron A ◆
TRIESTE (Tel 810.003) Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆
TUSCOLO (Tel 777 834) Accadde ad Atene, con J. Mansfield SA ◆
ULISSE (Tel 433.744) Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆
VENTUNO APRILE (864.677) La battaglia dei sessi, con P. Sellers SA ◆◆
VERBANO (Tel. 841.185) Tenera è la notte, con J. Jones DR ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316) Silvestro il magnifico DA ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212) La valle dei moicani, con R. Scott A ◆
ALBA Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆
ANIENE (Tel. 890.817) Il massacro alle colline nere, con C. Walker A ◆
APOLLO (Tel 713.300) Gli spettri del capitano Blegg, con P. Cushing (VM 14) A ◆
AQUILA (Tel. 754 951) La maschera di fango, con G. Cooper A ◆◆
ARENULA (Tel 653 360) Tre delitti per Padre Brown, con H. Ruhmann G ◆
ARIZONA Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio) La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR ◆
AURORA (Tel 393 069) Il terrore dell'oltretomba G ◆
AVORIO (Tel. 755 416) Il figlio dello sceicco, con M. Inglish A ◆
BOSTON (Via di Pietralata 436) La spada del deserto, con G. Grahame A ◆
CAPANNELLE Rio Negro A ◆
CASSIO Riposo
CASTELLO (Tel 561 767) Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
CENTRALE (Via Celsa 6) Il grande spettacolo, con Esther Williams S ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255) La maschera e l'incubo, con P. Stevens (VM 16) G ◆
CORALLO (Tel. 211.621) I draghi del West, con J. Lord A ◆
DEI PICCOLI Cartoni animati
DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il ritorno di Joe Dakota A ◆
DELLE RONDINI Riposo
DORIA (Tel. 353.059) Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107) La regina dello Strip-Tease, con R. Cadillac G ◆
ELDORADO Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne A ◆
FARNESE (Tel. 564.395) Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfielde G ◆
FARO (Tel. 509.823) I rinnegati della frontiera A ◆
IRIS (Tel. 865.536) 800 leghe sull'Amazzonia, con V. Connors A ◆
LEOCINE Copacabana Palace, con Sylva Koscina SA ◆
MARCONI (Tel. 240.796) Riposo
NASCE Riposo
NOVOCINE (Tel. 586 235) Mille donne e un caporale, con M. West C ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6) Sangue caldo, con R. Mitchum A ◆
ORIENTE La disperata notte, con Henry Fonda DR ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059) Il dottor Crippen è vivo G ◆
PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo
PERLA Io confesso, con M. Clift G ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057) Astronomia
PLATINO (Tel. 215.314) Il seme della violenza, con G. Ford DR ◆◆◆
PRIMA PORTA Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
PUCCINI Riposo
REGILLA Il fondo della bottiglia, con V. Johnson DR ◆
ROMA I conquistatori della luna, con G. Wallace A ◆
RUBINO (Tel. 590.827) L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆
SALA UMBERTO (674.753) Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆
SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI) Nuda per il diavolo, con K. Fisher DR ◆
TRIANON (Tel. 780.302) Il seguito, con H. Salvador G ◆

ARENE

TARANTO Imminente apertura
DELLE PALME Imminente apertura

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo
BELLARMINO Tutti pazzi in coperta, con P. Boone C ◆
BELLE ARTI Riposo
CHIESA NUOVA Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803) Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462) Operazione Scotland Yard, con M. Thompson G ◆◆
CRISOGONO Riposo
DEGLI SCIPIONI Riposo
DON BOSCO Riposo
DELLE GRAZIE (375.767) Riposo
DUE MACELLI Riposo
EUCLIDE (Tel. 802.511) Riposo

ENAL: Adriacine, Aniene, Ariel, Brancaccio, Bristol, Centrale, Cristallo, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. **TEATRI:** Delle Muse, Millimetro, Parioli, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri, Valle, Holiday on Ice.

Sarto di moda
VIA NOMENTANA, 31-33 (a 20 metri da Porta Pia)
E' pronto il più elegante assortimento estivo nelle confezioni uomo e giovinetti. 120 misure.
FACIS - ABITAL MARZOTTO
N. B. — Questo è il negozio che consigliamo ai lettori.

MALATTIE del COLON E DEL RETTO
Un congresso medico, presieduto dal Prof. N. S. CHRISTEAS, ha luogo in questi giorni ad Atene sulle malattie dell'intestino terminale. Presidente della Società Internazionale che lo ha organizzato è l'Illustre Chirurgo Statunitense H. BACON. Segretari del Congresso i dottori GEORGIADIS e SIMONETTI. E' partito dall'aeroporto di Fiumicino, diretto ad Atene il Dott. DE DONATO, noto proctologo romano ed assistente alla Facoltà Medica di Parigi, il quale partecipa ai lavori del Congresso riguardanti il cancro dell'ano e del canale anale, il prolasso rettale ed il trattamento delle emorroidi.

COMUNICATO

La direzione del cinema **CORSO** ha preso l'iniziativa di presentare, durante la stagione estiva, una serie di rassegne cinematografiche. La prima che avrà inizio il 1. giugno è dedicata a

« LA GIUSTIZIA E IL CINEMA »

E' una raccolta di film, di ogni nazionalità, che documenta in quale modo il cinema consideri i problemi della giustizia.

In serrata sequenza appariranno sullo schermo tutti quei film nei quali la giustizia costituisce l'oggetto di una indagine tendente a delinearne, di volta in volta, l'uno o l'altro dei molteplici aspetti: **dal DELITTO all'INCHIESTA, dal PROCESSO all'ESPIAZIONE.**

Una rassegna, dunque, per un cinema al servizio degli uomini e della legge, una iniziativa che riscuoterà certamente i più ampi consensi.

OGNI GIORNO UN FILM DA DISCUTERE

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

unafirmaalservizioditutti
luciani uomo
INGRESSI: VIA DEL TRITONE 62 - VIA DUE MACELLI 13 | TEL. 672.874 - 670.931 - 640.490 - 681.321