# la settimana RAI TV

DAL 3 GIUGNO AL 9 GIUGNO

## Trent'anni di Oscar

A partire da questa settimana, la TV metterà in onda i film che hanno ottenuto il Premio Oscar dal 1932 a oggi. Un posto d'onore spetta a « Mezzogiorno di fuoco » di cui fu indimenticabile interprete Gary Cooper.

## Il delitto della TV

La prima puntata di *Delitto e castigo* non ha ricevuto un solo apprezzamento positivo: di rado s'era visto uno schieramento della critica così unanimemente sfavorevole. E ciò è tanto più grave, in quanto questo teleromanzo è stato preparato con molto impegno e dà il via a tutta una serie di nuove fatiche della TV in questa direzione.

Ma forse è solo un infortunio, si potrebbe pensare. Senonchè, nelle critiche negative da tutti rivolte a *Delitto e castigo* si ritrova un elemento assai significativo, che sposta i termini dell'« incidente ». Colpisce che tutti i critici si siano rivolti la medesima domanda: perchè mai la TV ha voluto cimentarsi in questa impresa? Come a dire: non era forse prevedibile che sarebbe andata a finire così? E questo è qualcosa di più della semplice constatazione di un errore: è la fissazione di un limite. Non si dice, infatti: va apprezzato il coraggio di chi ha osato, peccato che l'impresa sia fallita. Al contrario, si afferma implicitamente che l'impresa era fallita in partenza. Non di coraggio si è trattato, quindi, ma di incoscienza: come sempre quando qualcuno perde la misura dei propri limiti. Questi interrogativi della critica tendono appunto a fissare i limiti della televisione.

Qualcuno, infatti, ha aggiunto: non era meglio lasciare in pace Dostoievski e portare sul video qualcuno dei soliti « romanzoni »? Il che significa che si dà ormai per scontato sia il livello sia il « genere » dei teleromanzi: livello scadente; «genere » avventuroso-sentimentale-fumettistico. E c'è poco da dire: l'esperienza insegna. In questo caso, davvero, qualche eccezione del passato non fa che confermare la regola. I critici sanno ormai che da un teleromanzo ci si può aspettare solo una esposizione più o meno macchinosa di fatti, popolata di personaggi appena sbozzati e, possibilmente, « colorita » al massimo da colpi di scena. Per questo teme quando si mette in giuoco il nome di un grande autore.

Ma a questo punto scaturisce necessariamente un nuovo interrogativo. Poste così le cose, è valida questa strada dei teleromanzi, tanto appassionatamente battuta dalla nostra TV? Finora era stato detto che essa trovava la sua giustificazione soprattutto nell'operare un avvicinamento tra il pubblico e i « grandi » della letteratura. Ma se si scarta in partenza questa possibilità, cosa resta?

**Giovanni Cesareo**

# l'Unità RAI TV domenica 9 giugno

## primo canale

| | | |
|---|---|---|
| 10,15 | La TV degli agricoltori | A cura di Renato Vertunni |
| 11,00 | Messa | |
| 11,30 | Rubrica | religiosa |
| 15,00 | Sport | Riunione preolimpionica di atletica leggera da Torino; 46° Giro ciclistico d'Italia |
| 18,00 | La TV dei ragazzi | « Tutti in pista » |
| 19,00 | Telegiornale | della sera (prima edizione) |
| 19,15 | Il padre della sposa | « Mister Maussola » |
| 19,45 | Servizio | speciale |
| 20,10 | Telegiornale sport | |
| 20,30 | Telegiornale | della sera (seconda edizione) |
| 21,05 | Sport | Cronaca registrata di un avvenimento agonistico (in Eurovisione) |
| 22,40 | Yncay | la montagna degli Incas (produzione Incafilm) |
| 23,30 | La domenica sportiva | Risultati, cronache e commenti |
| | Telegiornale | della notte |

## secondo canale

| | | |
|---|---|---|
| 18,00 | Racconti napoletani | di Giuseppe Marotta, nell'adattamento di Belisario Randone: « Il padrino », con Nino Taranto |
| 18,55 | Città controluce | « Una bottiglia pericolosa » |
| 19,55 | Rotocalchi in poltrona | A cura di Paolo Cavallina |
| 21,05 | Telegiornale | e segnale orario |
| 21,15 | Musica Hotel | Varietà musicale di Dino Verde, con Carlo Giuffrè, Rossella Como, Raffaella Carrà: regia di Enzo Trapani |
| 22,10 | Hollywood | la mia città: di W. Martin |
| 23,00 | Lo sport | Risultati, cronache e commenti Giro d'Italia: Processo alla tappa (di S. Zavoli) |

## radio

### Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: 46° Giro d'Italia; 11,10: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 11,50: Parla il programmista; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13: 46° Giro d'Italia; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,30: La borsa dei motivi; 13,55: 46° Giro d'Italia; 14: Musica da camera; 14,30: Musica all'aria aperta; 15,20: Musica all'aria aperta; 16,30: Austria-Italia; 18,30: Concerto sinfonico, diretto da F. Molinari Pradelli; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20: 46° Giro d'Italia; 20,25: Applausi a... 20,30: Mia cugina Rachele, di D. du Maurier; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,45: Il libro più bello del mondo.

### Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10 e 20: Giugno Radio-TV 1963; 10,25: La chiave del successo; 10,35: E' primavera; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: La signora delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14,30: Voci dal mondo; 15: Prisma musicale; 15,15: Il clacson. Un programma di P. Accolti; 16: Ritmo e melodia - 46° Giro d'Italia; 17,15: Musica e sport; 18,35: La Radiosquadra; 19: I vostri preferiti; 19,50: 46° Giro d'Italia; 20: Incontri sul pentagramma - Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Due amici e una canzone.

### Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Nel decimo anniversario della morte di Ugo Betti: Corruzione al Palazzo di Giustizia; 19: Progr. musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ifigenia in Aulide, tre atti di C. W. Gluck. Direttore P. Dervaux.

Nino Taranto protagonista de « Il padrino » (secondo, ore 18,00)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

# l'Unità RAI TV martedì 5 giugno

## primo canale

**8,30 Telescuola**
14,15: terza classe

**12,40 Festa dei Carabinieri**
Da Roma, cronaca registrata

**15,45 Giro d'Italia**
Arrivo a Gorizia

**18,00 La TV dei ragazzi**
a) Piccole storie; b) Lassie

**19,00 Telegiornale**
della sera (prima edizione)

**19,15 Una frisposta per voi**
Colloqui di Alessandro Cutolo

**19,45 Medaglioni musicali**
Una lezione di violino, di Jascha Heifetz

**20,10 Telegiornale sport**

**20,30 Telegiornale**
della sera (seconda edizione)

**21,05 Sport**
« La segretaria »

**21,55 Giallini**
Tra le due case
Le case dove il passato vive

**22,45 Sport**
Cronaca registrata di un avvenimento

**23,30 Telegiornale**
della notte

### Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30: Vacanze in Italia; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Cultura europea: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi; 23,20: Carapezza: George Maciunas, Gaetano Ginni Luporini, Arrigo Benvenuti.

### Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale; 19: Georg Philip Telemann; 19,15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Michel Corrette, Bedrich Smetana, Camille Saint-Saëns; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Leos Janacek; 22,15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi; 23: Umberto Marcato: Canta Carapezza; George Maciunas, Gaetano Ginni Luporini, Arrigo Benvenuti.

## radio

### Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Concerto di apertura; 11,40: Il portatore; 12: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Arlecchino; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Canzoni nel cassetto; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Ritmo-fantasia; 17,15: Il tè degli strumenti; 17,35: Non tutto ma tutto ma di tutto; 17,45: Musiche degli scherzi europei; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 46° Giro d'Italia; 20: Musica sinfonica; 20,35: Clak; 21: Orchestra; 21,45: Musica da ballo; 22,10: L'angolo del jazz.

### Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30: Vacanze in Italia; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Cultura europea: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi; 23,20: Carapezza: George Maciunas, Gaetano Ginni Luporini, Arrigo Benvenuti.

### Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale; 19: Georg Philip Telemann; 19,15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Michel Corrette, Bedrich Smetana, Camille Saint-Saëns; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Leos Janacek; 22,15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi; 23,20: Carapezza: George Maciunas, Gaetano Ginni Luporini, Arrigo Benvenuti.

# l'Unità RAI TV giovedì 6 giugno

## primo canale

**8,30 Telescuola**
14,15: terza classe

**15,45 Giro d'Italia**
Arrivo a Nevegal

**18,00 La TV dei ragazzi**
a) Gli stivali delle sette leghe; b) Robin Hood: ci Come ai muovono gli animali

**19,00 Telegiornale**
della sera (prima edizione)

**19,15 Segnalibro**
settimanale di attualità editoriale

**19,45 La TV**
rubrica a cura di Renato Vertunni

**20,05 Telegiornale sport**

**20,30 Telegiornale**
della sera (seconda edizione)

**21,05 Almanacco**
di storia, scienza e varia umanità

**22,05 Mezz'ora con i Tokens**
e con Anna Maria, Nico Fidenco, Sergio Endrigo

**22,40 Cinema d'oggi**
a cura di Pietro Pinius, presenta Luisella Boni

**23,20 Telegiornale**
della notte

## secondo canale

**10,30 Film**
per la sola zona di Roma e segnale orario

**21,05 Telegiornale**
con Ilaria Occhini, G. Tedeschi, U. Lay, L. Vannucchi, Lida Ferro

**22,40 Giovedì sport**
Giro d'Italia: processo alla tappa - Notte sport

### Hanno svegliato il leone (Primo, ore 22,05)

Il primo canale opera stasera uno « speciale » dedicato ad un complesso apparso fugacemente nel firmamento della musica leggera internazionale. Si tratta dei « Tokens », un complesso americano che si richiama direttamente ad alcuni moduli folkloristici.

I « Tokens » sono balzati prepotentemente alla ribalta meno di un anno fa, lanciando una curiosa composizione, dal titolo « Il leone dorme, stanotte ». Un brano nel quale campeggiava una voce acuta, scarna accompagnata da un suggestivo complesso di ritmi. Dopo « The Lion », venne « B'wa nina », in cui l'orfeine folklorica era ancora più accentuata. Questo brano è infatti uno del repertorio di Harry Belafonte e del suo complesso. Così come « Jamaica Farewell » e il tradizionale « La bamba ».

Luciana Paluzzi e Dunja in « Delitto e Castigo » di Dostoievski (secondo, ore 21,15)

## radio

### Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Concerto di apertura; 11,40: Il portatore; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: I complessi di Don Johnson e Chet Atkins; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 46° Giro d'Italia; 17,15: Piccolo concerto; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Tartarino e la canzone; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 46° Giro d'Italia; 20: Un domani per la gioventù. Il mondo dell'operetta; 20,35: musica e poesia; 18: Paddington; 18,10: La crisi della famiglia; 18,30: Concerto del pianista Aldo Ciccolini; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi; 20,35: Vinaggio sentimentale; 21,05: Romeo e Giulietta a Berlino. Dramma di Gerd Oelschlegel.

### Secondo

Giornale radio: 3,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Jenny Luna; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Sangue blu; 10,35: Giugno Radio-TV 1963; 10,40: Per uno stilnont e interpreti del nostro tempo Jean Paul Sartre.

voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,40: Un chi e controtrucchi; 11,40: Il portavazonzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: I complessi di Don Johnson e Chet Atkins; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 46° Giro d'Italia; 17,15: Piccolo concerto; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Tartarino e la canzone; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 46° Giro d'Italia; 20: Un domani per la gioventù. Il mondo dell'operetta; 20,35: musica e poesia; 18: Paddington; 18,10: La crisi della famiglia; 18,30: Concerto del pianista Aldo Ciccolini; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi; 20,35: Due amici; 21,35: Due amici; 21: Pagine di disadattata; 21: Pagine di musica; 21,35: Due amici; 21,35: Due amici; 22,20: Luciano una canzone; 22,20: Luciano Sangiorgi al pianoforte.

### Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Vita culturale; 19: Georg Philip Telemann; 19,15: La Rassegna: Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Michel Corrette, Bedrich Smetana, Camille Saint-Saëns; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Leos Janacek; 22,15: Il Mezzogiorno d'Italia e la cultura europea: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi; 23,20: Carapezza: George Maciunas, Gaetano Ginni Luporini, Arrigo Benvenuti.