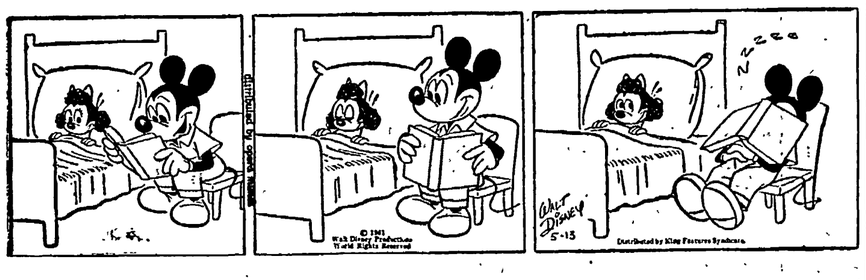
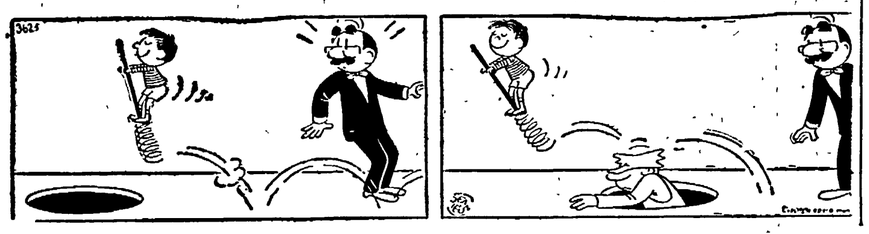
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Da Pisa scrivono gli universitari ai compagni e ai braccianti di Avola

Dai compagni universitari di Pisa, che ci informano di aver inviato 45.000 lire alla Sezione di Avola, riceviamo e pubblichiamo la seguente lettera indirizzata appunto ai compagni di Avola:

Cari compagni,

vi inviamo quello che è il frutto di una iniziativa presa dagli universitari comunisti pisani per aiutarvi in occasione della campagna elettorale regionale.

Abbiamo scelto Avola poichè sappiamo, attraverso l'organo ufficiale del nostro Partito, delle lunghe e vittoriose lotte sostenute dai braccianti agricoli locali e desideriamo in questo modo manifestare, a questi nostri compagni, la solidarietà e la simpatia con cui gli universitari guardano a loro. E abbiamo pensato che modo migliore non poteva esserci se non quello di potenziare l'attività elettorale per sempre nuovi successi del nostro Partito, successi che significano riconoscimento dei vostri e dei nostri diritti, dei diritti di tutto i lavoratori.

Sappino, i nostri compagni di Avola, che nelle loro lotte non sono mai soli e che sempre hanno e avranno l'appoggio sia morale che materiale del mondo studentesco più democratico e avanzato.

Ci auguriamo che la somma raccolta non vi arrivi troppo tardi per poter essere utilizzata nella campagna elettorale. Qualora così fosse, siamo sicuri che vi sarà sempre utile per le necessità organizzative della vostra sezione. Preghiamo il segretario della sezione che renda nota a tutti i compagni la nostra lettera e la nostra iniziativa perchè possa servire di stimolo in ogni momento delle loro lotte.

A tutti i compagni di Avola saluti fraterni e auguri perchè si raggiungano i 5000 voti.

Gli universitari comunisti
(Pisa)

Un apparecchio per parlare: sottoscritte 49.000 lire

Mario Rapisarda di Catania ha raccolto, tra amici e simpatizzanti, 2500 lire per aiutare il compagno Figus di Giba (Sardegna) che ha subìto un delicato intervento chirurgico alla gola rimanendo senza voce. Il compagno Figus vorrebbe comprare un apparecchio che lo aiuti a parlare e curarsi un male che gli affligge le gambe. Poichè è privo di assistenza, abbiamo lanciato un appello di solidarietà per lui. Con la somma versata da Rapisarda i nostri lettori ci hanno già inviato complessivamente 49.000 lire.

Per il fondo di solidarietà

Un amico di Reggio Calabria che vuole conservare l'incognito ci ha inviato L. 500 per il nostro «fondo di solidarietà».

SOS dei fittavoli di Reggio Calabria al Gruppo parlamentare del PCI

Il sottoscritto, compagno Bilari Salvatore, della Sezione di Fossato Jonico (Reggio Calabria) fittavolo coltivatore diretto, interprete degli interessi e delle aspettative della categoria, si rivolge al Gruppo parlamentare comunista per esporre quanto segue:

Le annate agrarie 1961-'62 e 1962-'63 dalle nostre parti hanno avuto una decimazione paurosa per quanto riguarda i prodotti agricoli. La siccità persistente per le due annate consecutive, a carattere eccezionale, ha reso i fondi rustici improduttivi quasi al cento per cento; ciò che sto dicendo vale soprattutto per l'olio di olivo. Ora, se la situazione dei proprietari coltivatori diretti è molto precaria, addirittura tragica si presenta la situazione degli affittuari coltivatori diretti.

Il governo in carica aveva cercato di venire incontro a queste umane esigenze con qualche provvedimento anche legislativo. Ma agli effetti pratici la categoria degli affittuari non ha tratto alcun beneficio. Per esempio ci richiamiamo alle leggi del 12 giugno 1962 n. 567 per l'equo canone di affitto dei fondi rustici. L'articolo 4 di questa legge si riferisce categoricamente alla riduzione del canone, specie per ovviare alle gravi avversità atmosferiche come quelle che hanno colpito i nostri fondi nelle due annate decorse. Detta legge rinviava, per l'attuazione pratica, ai deliberati di una Commissione provinciale presieduta dal prefetto e con la rappresentanza delle categorie interessate.

Nella provincia di Reggio Calabria detta Commissione non si è riunita con fini evidenti. La legge citata però, parla chiaramente che, in caso di inerzia della Commissione provinciale, la Commissione centrale, presieduta dal ministro dell'agricoltura, è autorizzata a sostituire la stessa. Ma ancora oggi manca il deliberato di detta Commissione.

A che pro dunque vengono approvate certe leggi? Forse per prendere in giro i contadini e farli trascinare da proprietari e locatori nel palazzo di giustizia?

Esposta questa dolorosa situazione, non posso non elevare una vibrata protesta a nome mio personale e per tutti quelli che si trovano nella mia identica situazione.

La categoria degli fittavoli coltivatori diretti attende altri provvedimenti legislativi più importanti, molte volte promessi e mai ancora approvati. Non sappiamo quanto dobbiamo attendere la riforma agraria, la legge del riscatto, ecc.

L'agricoltura è in crisi, è già difficile e problematico che sulla terra resti una sola famiglia, diventa addirittura impossibile che sulla povera terra debba vivere il coltivatore e il proprietario assenteista che sta in città a svolgere altre attività.

Rischiando noi di essere chiamati in giudizio da un momento all'altro, faccio appello al gruppo parlamentare comunista perché si facica interprete presso il Parlamento e presso il governo del nostro stato d'animo e per ottenere, in via urgentissima, i provvedimenti di cui la categoria dei fittavoli diretti ha tanto bisogno. Se così non fosse dovremmo concludere che le nostre esigenze, i nostri diritti, non trovano tutela né in cielo, né in terra né in mare.

SALVATORE BILLARI
Fossato Jonico (R.C.)

Quattro bambini colpiti dal tifo. Alla famiglia l'IACP negava da anni un alloggio decente

Signor direttore,

dopo essermi rivolto a tutte le maggiori autorità — dal Presidente della Repubblica al Presidente del Consiglio dei ministri, al prefetto di Salerno, per ottenere un modesto alloggio per la mia famiglia, il Presidente dell'IACP di Salerno ha continuato ostinatamente a rifiutarmi un appartamento popolare, nonostante che vi sia una legge che dà la precedenza (nell'assegnazione degli alloggi) alle famiglie numerose.

Continuando a vivere in un retrobottega, senz'aria e senza luce, senza servizi igienici era inevitabile che qualcosa accadesse a qualche membro della mia famiglia. Ora 4 dei miei figli sono all'ospedale di Salerno. Diagnosi: tifo.

Cosa mai dovrà accadere alla mia famiglia, per far decidere il presidente dell'Istituto case popolari a darmi un alloggio?

ANTONIO PONTILLO
Via Mano Pagano 22
(Salerno)

Certamente quella libertà finirebbe...

Il lettore GIUSEPPE MONDELLO di Messina ci manda un ritaglio di *Famiglia cristiana* dove, sotto il titolo: «*I risultati delle elezioni italiane fanno riflettere*», è scritto che «*i risultati, invece, non riflettono ancora una vera maturità, sia per il gran numero di voti nulli* (oltre un milione), *sia per aver favorito un partito, quello comunista che, se fosse al potere, distruggerebbe ogni traccia di democrazia, di libertà, e di valori religiosi-morali*».

Giuseppe Mondello si inquieta e scrive: «Rispondete per le rime».

Il nostro lettore è accontentato.

Hanno ragione, se fossimo al potere, finirebbe la libertà di rubare a man bassa il denaro pubblico (Fiumicino, Federconsorzi, Mastrella, banane, ecc.) e finirebbero anche i falsi valori religiosi-morali; resterebbero quelli «puri» «veri» ed essenziali. La fede vera crescerebbe, perchè nessuno potrebbe usarla per sfruttare il proprio prossimo. Forse quelli di *Famiglia cristiana* hanno paura proprio di questo, dello svilupparsi di una fede libera dai vincoli politici, viva e vera nella coscienza degli uomini.

L'aumento del prezzo dei giornali e una libertà da difendere

Caro direttore,

tutti i giornali, compresa la nostra Unità, sono aumentati di prezzo e costano 50 lire.

Ritengo che questo aumento sia un danno per tutti. Infatti, noi compagni facciamo già una sottoscrizione per la nostra stampa e col nostro contributo paghiamo la differenza dell'aumento del giornale.

Durante il ventennio fascista non vi era libertà di stampa; ora che abbiamo finalmente ottenuto questa libertà, mettono in condizioni gli operai di non acquistare il loro giornale.

G. DEL SORBO
Sezione «Borgo»
(Napoli)

Abbiamo già illustrato, ai lettori e ai compagni, i motivi dell'aumento di prezzo. Si deve aggiungere che il giornale della classe operaia — anche al prezzo di 50 lire — non potrebbe uscire se non vi fosse quella sottoscrizione di cui tu parli. Le spese per un giornale sono ben più alte del prezzo di vendita e in questo senso hai ragione quando parli di libertà, e cioè che si cerca di porre gli operai in condizioni di non poter acquistare il loro giornale. Appunto per questo bisogna reagire e difendere quella libertà, anche con dei sacrifici. Da parte nostra faremo il possibile per rendere più «ricco» il giornale. Intanto, come hai potuto leggere, uscirà settimanalmente un supplemento per i ragazzi.

schermi e ribalte

Ultima della «Fanciulla del West» e diurna dell'«Elisir» all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21, ultima replica della «Fanciulla del West» di G. Puccini (rappr. n. 94), diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Gigliola Frazzoni, Gastone Limarilli e Silvano Verlinghieri. Domenica 9, alle ore 17, diciottesima recita in abbonamento diurno con «L'elisir d'amore» di Donizetti, diretto dal maestro Elio Boncompagni e interpretato da Renata Scotto, Ferruccio Tagliavini, Ferdinando Li Donni e Italo Tajo. Maestro del coro Gianni Lazzari.

L'orchestra di Philadelphia all'Auditorio

Oggi, alle 18, avrà luogo all'Auditorio di Via della Conciliazione un concerto straordinario di musica da camera dell'America Strings Orchestra di Philadelphia, complesso da camera formato da prime parti dell'Orchestra di Philadelphia. Il programma comprende: Bach: Concerto di Bradeburgo n. 3; Marcello: Concerto in do min.; Marais: Cinque vecchie danze francesi; Tartini: Concerto in la maggiore; Barber: Adagio; Ciaikowski: Serenata in do magg. Sono valide le tessere invito tagl. n. 21. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio dalle 10 in poi.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16. Tel 688.659) Alle 21,30 «Il Theatre Workshop Club» diretto da Roy Halliday e S Siniscalchi presenta «Edoardo II» di Marlowe con Carmelo Bene e Helene Cameron. Vivo successo.

AULA MAGNA Città Universitaria Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via del Penitenzier 11) Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi in: «Maria Goretti», 3 atti in 12 quadri di T. Tatasciore. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613.763) Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 21,30 Franca Dominici-M. Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D Igliozzi, R. Ghini in: «L'ex madamè Fanny» (Chiuse, le case chiuse) Novità brillante di E Caglieri Regia di F. Dominici Ultime repliche.

DEI SERVI (Tel. 674.711) Riposo

ELISEO (Tel. 684.485) Saggi di danza

GOLDONI (Tel. 561.156) Riposo

TEATRO PARIOLI
Oggi 7 giugno ore 21,15
CHECCO DURANTE
presenta
L'ISPETTORE MILIARDO
di ENZO LIBERTI
Una divertente vicenda di scottante attualità
*
Prenotaz. e vendita biglietti: **ORA**: Tel. 684.188 - 684.316

FORO ROMANO (Tel. 671449) Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22.30 solo in inglese

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248) Domani alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta: «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi con Giulia Mongiovino, Mario Tempesta. Regia di Giovanni Maestà. Direzione artistica Giovacchino Forzano.

NINFEO DI VILLA GIULIA (p.le Villa Giulia, tel. 389156) Da martedì 11 giugno alle 21,30: «La pentola del tesoro» (Aulularia) di Plauto con Antonio Crast e Giusi Dandolo. Regia di Sergio Bargone.

PALAZZO SISTINA (t. 487.090) Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Alle 21,30 «La Zattera Club» presenta Enrico Capoleoni, G. Cesare Marmol, Paolo Todisco in: «Tutti gli uomini del re» (All the King's men), di Robert Penn Warren. Regia di G. Cesare Marmol.

Il Teatro Club Popolare
annuncia che il Festival
MAZOWSZE
prosegue con grande successo
oggi
— **PALAZZO VENEZIA**: dalle ore 12 Mostra della fotografia polacca.
— **SALETTA EINAUDI**: Via Veneto: ore 18 dibattito sulla letteratura, oggi, in Polonia:
coi Proff. Chiaromonte, Picchio, Verdiani e gli attori Carla Bizzarri e Gianni Bonagura e fra giorni
6
AL PALASPORT (EUR)
«il più straordinario spettacolo di danze e cori del mondo»
MAZOWSZE
Prenotazioni:
OSA-CIT: Piazza Colonna
ORBIS: Via De Pretis, 77

PIRANDELLO Chiuso

QUIRINO Riposo

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30 Paola Borboni in: «Fantasia in nero».

ROSSINI Chiusura estiva

SATIRI (Tel 565 325) Alle ore 21,30: «I compagni di Oswald» e «La piramide tronca». Novità di C. Caracci con A Lelio, E Bertolotti, G Donnini, T Fattorini, G Onorato, M Paoloni, V. Rando, N Riviè, T. Sciarra, T Sanzotta. Regia di Paolo Paoloni

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel 832 254) Domenica alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: «Cappuccetto rosso» di Marongio e Ste.

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 «prima» recite straordinarie di Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci con «L'ispettore miliardo». Novità di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

VALLE Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

XI FIERA DI ROMA (Via Cristoforo Colombo) 25 maggio - 9 giugno. Sorteggio giornaliero di premi tra i visitatori.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La guerra dei bottoni e rivista Baraonda di donne SA ◆◆◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) La guerra dei bottoni e rivista Riz Samaritano SA ◆◆◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Agosto, donne mie non vi conosco e rivista De Vico S ◆

LA FENICE (via Salaria 35) La guerra dei bottoni e rivista Colin Hicks SA ◆◆◆

VOLTURNO (via Volturno) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot e rivista Thoma A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) F.B.I. Agente implacabile, con E Constantine (ap. 15,30, ult 22,50) G ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il diavolo, con A. Sordi (ult. 22,45) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567) Jumbo (alle 17-19,30-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Sentieri selvaggi, con J. Wayne (ap. 15,30, ult. 23) A ◆◆

ARLECCHINO Fellini 8,1/2, con Marcello Mastroianni (alle 16,10-19,05-22,30) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel 870.245) La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137) I-fuorilegge della valle solitaria con R. Basehart (al. 16,15, ult. 22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15,45-18,10-22,30 ingr. cont.) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465) Ipnosi (prima) (alle 16-18,25-20,35-22,45)

CAPRANICHETTA (672.465) Mademoiselle Strip-Tease (alle 16-18,15-20,15-22,45) C ◆

COLA DI RIENZO (350.584) Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-17,50-20,05-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Asfalto che scotta, con S. Milo (alle 16,45-19,30-22,30) G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Il molto onorevole Ministro con A. Guinness (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910.986) I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart (alle 16,30-18,15-20,15-22,40) A ◆

EUROPA (Tel 865 736) Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15,20-19,35-20,05-22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100) Omicidio al Green Hotel, con T Thomas (aalle 16,30-18,30-20,40-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Decoy (alle 16,30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel 673 267) Clementine Cherie (prima) (ap 15,30, ult. 22,50)

GARDEN (Tel 582.848) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Sexy nel mondo (ap. 15,30, ult. 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel 351.942) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Duello al sole, con J. Jones (alle 19,50-22,45) DR ◆

METROPOLITAN (689 400) Il giorno e l'ora (prima) (alle 16-18,25-20,35-23)

MIGNON (Tel 849 493) Johnny Concho il pistolero, con F. Sinatra (alle 15,45-17,10-18,50-20,45-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640 445) Sala A: Sperone nudo, con J. Stewart A ◆ Sala B: Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

MODERNO SALETTA Mademoiselle Strip-Tease C ◆

MONDIAL (Tel. 684.876) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271) Clementine Cherie (prima) (ap. 15,30, ult. 22,50)

NUOVO GOLDEN (755.002) La tela del ragno, con G. Johns (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆◆

PARIS (Tel 754.368) Notti nude, (ap. 15,30, ult. 22,50) DO ◆

PLAZA Concilio Ecumenico Vaticano II (alle 16-18-20,15-22,50) DO ◆◆

QUATTRO FONTANE Cronaca di un assassinio (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Tu vivrai, con A. Baxter (alle 16,30-18,20-20,30-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103) Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

REALE (Tel 580 234) Notti nude (ap. 15,30, ult. 22,50) DO ◆

RITZ (Tel. 837.481) Sperone nudo, con J. Stewart A ◆

RIVOLI (Tel 460.883) Tu vivrai, con A. Baxter (alle 16,30-18,20-20,30-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel 870 504) Poker col diavolo (prima) (alle 16,30-18,45-20,40-22,50)

ROYAL Sexy nel mondo (ap. 15,30, ult 22,50) DO ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Gli arcangeli (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581) Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Il mistero del falco, con H Bogart (alle 16-18,45-20,45-23) G ◆◆◆

TREVI (Tel 689.619) Una storia moderna - L'Ape regina, con M Vlady (alle 15,45-17,30-19,20-21-23) (VM 18) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart (alle 16,30-19-20,45-22,35) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) 12 pistole A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Sexy proibito DO ◆

ALASKA Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

ALCE (Tel 632 048) Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfield G ◆

ALCYONE (Tel 810 930) La spia in nero, con J. Hogan G ◆

ALFIERI (Tel 290 251) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250.156) Quello che spara per primo, con J. P. Belmondo (VM 16) DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

ASTOR (Tel 622.0409) Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Mondo sulle spiagge (VM 18) DO ◆◆

ATLANTE (Tel. 426 334) Le pantere dei mari A ◆

ATLANTIC (Tel 700.656) Le confessioni di un fumatore d'oppio, con V. Price DR ◆◆

AUGUSTUS (Tel 653 455) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AUREO (Tel 880.606) Vivi con rabbia DR ◆◆

AUSONIA (Tel. 426 160) Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆

AVANA (Tel 515 597) Vulcano figlio di Giove, con G. Mitchell SM ◆

BELSITO (Tel. 340 887) Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

BOITO (Tel. 831 0198) La steppa, con C. Vanel DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

BRASIL (Tel 552 350) Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆

BRISTOL (Tel 225 424) Venere selvaggia, con J. Valerie A ◆

BROADWAY (Tel 215 740) Caccia di guerra, con J. Saxon DR ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) L'orribile segreto del dr. Hickock, con B. Steel G ◆

CINESTAR (Tel 789 242) Questa è la mia vita, con A. Karina DR ◆◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Il sangue e la sfida A ◆

COLORADO (Tel 617 4207) Saffo, venere di Lesbo, con T. Louise SM ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) All'inferno e ritorno, con Audie Murphy A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Il sangue e la sfida A ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ◆

DIANA (Tel 780.146) Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

DUE ALLORI (Tel 260 366) Lycanthropus, con B. Lass (VM 16) G ◆

EDEN (Tel 380.0188) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

ESPERIA Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A ◆

ESPERO Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) Il mio amante è un bandito G ◆

GIULIO CESARE (353 360) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844) Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Universo di notte (VM 18) DO ◆◆

IMPERO (Tel 295.720) Zorro il vendicatore A ◆

INDUNO (Tel 582.495) Violenza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Questa è la mia vita, con A. Karina DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 886.209) Due contro tutti, con Walter Chiari C ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Leggendario X-15, con C. Bronson A ◆

NIAGARA (Tel 617.3247) La valle dei tagliatori di teste A ◆

NUOVO (Tel. 588.116) La commare secca DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: Les amants con J. Moreau S ◆◆

OLIMPICO Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

PALLADIUM (già Garbatella) Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE Hollywood o morte, con Jerry Lewis C ◆◆

PRENESTE Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337) Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

REX (Tel. 864.165) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

RIALTO (Tel 670.763) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel 861.159) Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

SPLENDID (Tel 622 3204) Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani SM ◆

STADIUM Londra a mezzanotte, con Jayne Mansfield G ◆

TIRRENO (Tel 593 091) Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆

TRIESTE (Tel 810 003) L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Mondo sulle spiagge (VM 18) DO ◆◆

ULISSE (Tel 433 744) Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆

VENTUNO APRILE (864.677) Canzoni di ieri, oggi e domani M ◆

VERBANO (Tel. 841.185) 7° sigillo, di I. Bergman DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316) Proiettili in canna A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212) Maigret e il caso Saint-Fiacre, con J. Gabin G ◆◆

ALBA Tempeste sotto i mari, con G. Roland A ◆◆

ANIENE (Tel. 890 817) La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆

APOLLO (Tel 713.300) Avamposto dell'inferno, con J. Russell DR ◆◆

AQUILA (Tel 754.951) Tarzan e le sirene A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) La banda della frusta nera A ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) Il marchio, con M. Schell (VM 16) G ◆◆

AURORA (Tel. 393 069) La donna di vita, con A. Aimeè DR ◆◆

AVORIO (Tel 755.416) Tom e Jerry botte e risposta DA ◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 436) Signorine non guardate i marinai, con S. Hayward S ◆

CAPANNELLE Le signore, con C. Alonzo (VM 16) SA ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel 561.767) L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il gabinetto del dr. Caligari, con G. Johns (VM 16) G ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255) Silvestro contro Gonzales DA ◆◆

CORALLO (Tel. 211.621) L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆

DEI PICCOLI Silvestro contro tutti DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il forte delle Amazzoni A ◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel 353.059) Tiara Tahiti, con J. Mason (VM 14) A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Superspettacoli nel mondo DO ◆

ELDORADO I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆

FARNESE (Tel 564 395) Furto su misura, con R. Hayworth A ◆

FARO (Tel 509.823) L'assalto del 5° battaglione, con M. Joung A ◆

IRIS (Tel 865.536) Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆

LEOCINE Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

MARCONI (Tel. 240 796) Le svedesi, con F Fabrizi SA ◆◆

NASCE Riposo

NOVOCINE (Tel. 586 235) Bill il bandito, con A. Dexter A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) Il peccatori della Foresta Nera, con N Tiller (VM 16) DR ◆

ORIENTE Uno sguardo dal ponte, con Raf Vallone (VM 16) DR ◆◆

OTTAVIANO (Tel 858.059) Il guascone, con G.M. Canale A ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Riposo

PERLA Riposo

PLANETARIO (Tel. 480.057) Astronomia

PLATINO (Tel. 215.314) La venere dei pirati, con G. M. Canale A ◆

PRIMA PORTA Nel tempio degli uomini talpa, con J. Agar A ◆

PUCCINI Riposo

REGILLA Le tigri della Birmania, con D. Morgan A ◆

ROMA La lama di Toledo, con J. Carrol A ◆

RUBINO (Tel. 590.827) Amore pizzicato, con J. Robertson C ◆

SALA UMBERTO (674.753) La regina dello Strip - Tease, con R. Cadillac G ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

TRIANON (Tel 780.302) La battaglia dei sessi, con P. Sellers SA ◆◆

Arene

DELLE PALME Riposo

PARADISO L'erede di Al Capone, con J. Morrow G ◆

TARANTO I misteriani A ◆

Sale parrocchiali

COLUMBUS (Tel. 510.462) Area B-2 attacco, con T. Louise DR ◆

ORIONE Delitto in 4a dimensione, con R. Lasing G ◆

PIO X (Via Etruschi 38) In due è un'altra cosa, con B Crosby M ◆

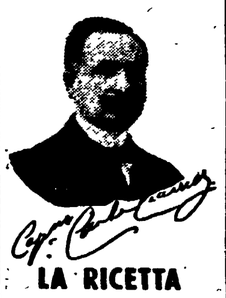
SALA S. SATURNINO (Cineclub) ore 21,30: Siamo tutti assassini, con M. Moulandji DR ◆◆

SALA TRASPONTINA L'inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

S. IPPOLITO Gorgo, con B. Travers A ◆

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Aniene, Ariel, Arena Taranto, Brancaccio, Bristol, Centrale, Corso, Cristallo, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Platino, Plaza, Prim Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Delle Muse, Dei Servi, Parioli, Piccolo di Via Piacenza, Ridotto Eliseo.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

..dal 1905....
PASTA del "CAPITANO"

LA RICETTA che IMBIANCA i DENTI
(dep.)
Formula originale del Dottor Ciccarelli
IN VENDITA NELLE FARMACIE
TUBO GRANDE L. 300

soc. a. Zega & C.i
v. ROMAGNA
UNICA SEDE NON HA SUCCURSALI
4696
CENTRALINO - 15 LINEE URBANE CON RICERCA AUTOMATICA
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI
proprie lussuose autofunebri a L. 30 il Km
Mercedes - Ford Comet
Chevrolet Impala

unafirmaalservizioditutti
Luciani uomo
INGRESSI: VIA DEL TRITONE 62 — VIA DUE MACELLI 13
TEL. 672.874 - 670.931 — 640.490 - 681.321