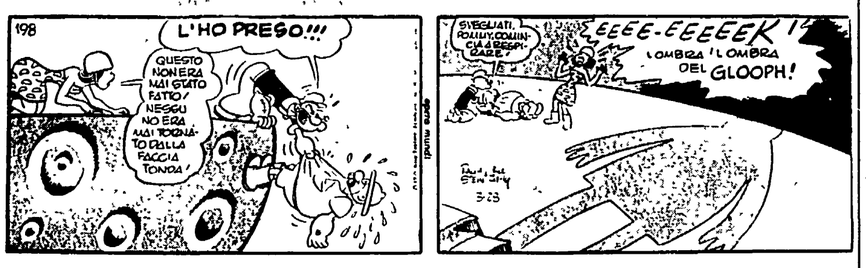
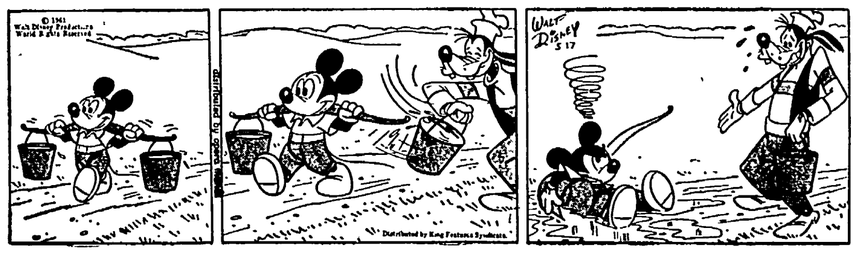
Il dott. Kildare di Ken Bald

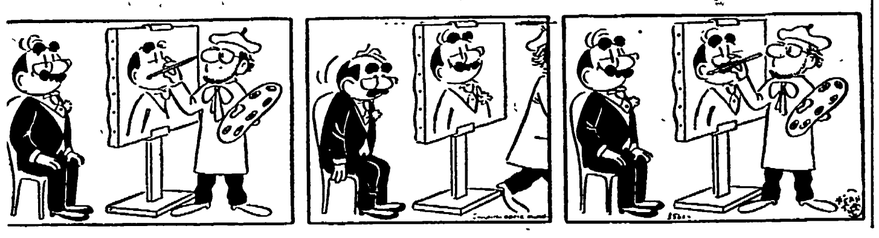
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Drammatica la situazione degli emigrati in Argentina

Pregiatissimo sig. direttore,

noi italiani residenti in Argentina, siamo obbligati a ritornare in Italia a causa delle condizioni di vita imperanti in questa repubblica perennemente convulsionata. L'unico ostacolo che si frappone alla realizzazione del nostro progetto, è dato dalle tariffe proibitive praticate da tutte le società di navigazione. Attualmente, per il viaggio di sola andata Buenos Aires-Genova (terza classe) chiedono dollari 220, somma lieve per un lavoratore in Italia, importo irraggiungibile per un impiegato od operaio in Argentina.

Ci siamo rivolti all'Ambasciatore. Non sappiamo che idea abbia avuto il governo italiano di nominare ambasciatore un aristocratico e milionario, che non pensa di certo a difendere dei lavoratori poveri. Il marchese d'Ajeta infatti si disinteressa dei suoi connazionali in Argentina.

Siamo disoccupati, senza possibilità di trovare lavoro, dato che la disoccupazione è fortissima anche tra gli argentini; i risparmi, faticosamente accumulati a prezzo di gravi privazioni, sono sfumati a causa delle periodiche svalutazioni della moneta argentina, praticate dal governo. Ci troviamo nella miseria, e nella disperazione. Non chiediamo l'elemosina e non l'accetteremmo.

Chiediamo unicamente che ci venga rilasciato gratuitamente un passaporto, e che il prezzo di passaggio Buenos Aires-Genova, o Buenos Aires-Napoli, sia notevolmente ribassato, praticando per noi uno sconto speciale. A nome di migliaia di italiani

GIOVANNI GIARDINI
(Buenos Aires)

Un giro d'orizzonte molto utile a Saragat

Caro direttore,

tra le tante cose strane dette da uomini politici di primo piano mi pare che primeggi la dichiarazione, piuttosto recente, dell'on. Saragat secondo il quale il P.S.I. sarebbe andato incontro all'insuccesso per il suo «insufficiente» anticomunismo dimostrato durante la campagna elettorale.

Io mi domando se è possibile che un capo-partito tanto qualificato possa affermare certe cose senza rifletterle, come le può riflettere un qualsiasi uomo dotato soltanto di un po' di buonsenso.

Si tratterebbe, in fondo, di porsi una semplicissima domanda: dove sono andati a finire i mancati voti al P.S.I.?

E poi in breve giro di orizzonte: 1) sono andati a destra o allo D.C.? E allora si trattava di voti conservatori, non disponibili nemmeno per l'anticomunista e superatlantico P.S.D.I.!

2) Sono andati al P.C.I.? Ed allora è vero il contrario, e cioè che un più acceso anticomunismo del P.S.I. avrebbe potuto soltanto danneggiarlo di più! 3) Sono andati al P.S.D.I.? E allora perchè l'on. Saragat non manda un paio di polli all'on. Nenni, in segno di riconoscenza, e con preghiera di continuare così?

MARIO SERPE
(Napoli)

I giovani e il PCI

Caro direttore,

mi faccio portavoce di un gruppo di giovani che hanno votato per la prima volta. Ci è stato chiesto di dare una spiegazione del nostro voto ed a dire le ragioni che ci hanno portato ad aderire al PCI.

Rispondiamo che il nostro voto ha un significato preciso. Non è, come molti potrebbero pensare, il frutto di un generico sogno giovanile, né tanto meno la conseguenza di cognizioni politiche male assorbite. E' innanzitutto una valida testimonianza della fiducia che riponiamo nel PCI; esso è il solo capace di comprendere il nostro linguaggio, le nostre esigenze, i nostri problemi.

L'attuale sistema ha creato in noi un vuoto di ideali e di speranze che — in questo clima di nepotismo e corruzione — possono ricrearsi soltanto con una adesione al PCI.

Per niente intimoriti dalle crociate anticomuniste dei predicatori democristiani, né ingannati dalle loro fatue promesse di libertà e di progresso sociale, la nostra scelta politica è stata determinata da precise considerazioni storiche e politiche.

La storia insegna a noi giovani di essere antifascisti. Il PCI è, per noi, l'erede e il continuatore più degno delle tradizioni storiche di antifascismo che hanno avuto il loro felice epilogo nella vittoriosa lotta partigiana, per la quale il PCI ha svolto la maggiore opera di propulsione e ha dato un maggior numero di eroi.

Ma i valori di libertà e di democrazia voluti dalla Resistenza, sono ancora oggi minacciati da germi di fascismo e di autoritarismo che serpeggiano nella nostra società

All'evidenza di questo pericolo il PCI non rimane agnostico, come invece fanno altri partiti; il PCI — come strumento della volontà popolare — reagisce propugnando la partecipazione diretta alla vita politica ed economica delle grandi masse lavoratrici, ingiustamente ancora escluse dalla direzione del Paese.

Quanto il PCI persegue è dunque la sostanza delle nostre speranze di miglioramento. Esso solo, attraverso le linee della sua impostazione politica ed economica, può operare una necessaria e radicale riforma della società italiana. Può, attraverso la sua instancabile azione, portare ad una auspicata giustizia sociale, ed eliminare finalmente quelle differenze di classe che, avviluppando la mente degli uomini, fanno nascere la discordia tra loro.

Le elezioni del 28 aprile hanno indicato una larga adesione di giovani al movimento comunista. La nostra adesione ha destato simpatia e commozione tra i compagni più anziani. Insieme a loro lotteremo perchè lo Stato italiano si possa reggere su salde basi democratiche e costituzionali, e l'ascesa alla direzione di esso del mondo del lavoro divenga una realtà con il conseguente miglioramento di tutta la società italiana.

FRANCESCO PALERMO
Montecorvino R. (Salerno)

Una scorrettezza di alcuni grossisti

Caro direttore,

sono un piccolo rivenditore di articoli elettrici ed elettrodomestici; la mia bottega è sita alla periferia di Firenze e il mandare avanti la baracca si fa tutti i giorni più difficile, soprattutto per due motivi fondamentali: 1) Il continuo aumentare delle tasse sulla R.M. (in un anno ho già avuto due sensibili aumenti) mentre le entrate diminuiscono. 2) La faccenda ancora più sporca che appunto è quella che io voglio denunciare. I grossisti che vendono al dettaglio rovinando i prezzi degli articoli.

Ecco la piaga che affligge il commercio nel nostro settore: l'egoismo del grossista il quale, non pago del guadagno sulla vendita a noi rivenditori, vende direttamente al pubblico privato con lo stesso sconto praticato al dettagliante, anzi con qualche spicciolo in meno. Nella mia città ne esistono almeno una decina di questi elementi che, praticamente, riducono ai minimi termini ogni nostra già esigua attività in questo campo.

Per esempio: se essi vendono al dettagliante (tanto per citare faccio un esempio) un articolo al 30% di sconto, anche se acquistato in partita, lo stesso sconto lo praticano al privato che si presenta per l'acquisto di un solo pezzo. A questo punto io mi chiedo: che cosa ci stiamo a fare allora noi?

Signor direttore, chi tutela gli interessi della nostra categoria? Esiste una possibilità di difendersi da questi pescecani? Si può denunciare la questione su scala nazionale, dato che da quanto mi risulta è uguale anche altrove?

Io penso di sì, tanto più che anche questo è un altro scandalo che ad allungare la già cospicua fila di cui il nostro malgoverno se ne sta facendo tanto onore ogni giorno di più. Anche questo è un esempio di corruzione e di malformazione delle leggi che operano nella vita politica del nostro Paese, miranti a porre in posizione di privilegio sempre gli stessi: i benestanti.

LUCIANO BACCETTI
(Firenze)

Nelle caserme si presentano le armi alle camicie nere

Il 19 maggio, durante la celebrazione della «Giornata del Decorato e dell'Orfano di guerra», nella caserma «Vittorio Emanuele» di Trieste, venivano distribuite varie decorazioni al valor militare a diversi ex combattenti

Fra gli altri, l'annunciatore chiamò al palco, con queste precise parole. «Camicia nera, distintosi nella campagna di Russia», un certo Ferruccio Fenili, a cui veniva consegnata la Croce di guerra al valor militare

Tutto ciò avveniva alla presenza delle autorità civili e militari, dopo un discorso di chiaro contenuto nostalgico pronunciato dal presidente della Associazione Orfani di guerra di Trieste.

Chi scrive è certo di interpretare il pensiero della maggioranza dei giovani che prestano servizio militare, nell'affermare che i soldati della Repubblica italiana, fondata sui princìpi antifascisti della Costituzione, non intendono più presentare le armi a chi calpestò sempre, e tuttora calpesta, questi princìpi.

La nostra speranza è quella di richiamare l'attenzione delle persone sinceramente democratiche sul regime di vita delle caserme, dichiaratamente ed apertamente contrario allo spirito della Costituzione repubblicana italiana.

Un gruppo di militari
(Trieste)

Interessa i giovani dei paesi socialisti

Egregio direttore,

sono una studentessa di 16 anni e desidererei che pubblicasse la mia lettera sull'Unità perchè desidero corrispondere con giovani del mondo socialista. Simpatizzo molto per questi paesi e vorrei allacciare una amichevole corrispondenza. Potrei anche corrispondere in francese. La ringrazio.

MARIANGELA LITTERA
Via Carducci 25/3
Carbonia (Cagliari)

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16. Tel. 688.659) Alle 21,30 «Il Theatre Workshop Club» diretto da Roy Halliday e S. Siniscalchi presenta «Edoardo II» di Marlowe con Carmelo Bene e Helene Cameron. Vivo successo. Ultime repliche.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862 348) Alle 21,30 familiare F. Dominici-M. Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini in: «L'ex madame Fanny» (Chiuse, le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri Regia di F. Dominici. Ultime repliche.

GOLDONI (Tel. 561.156) Riposo

TEATRO PANTHEON (via B. Angelico 32 - Tel. 832.254) Riposo

MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 4951248) Alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma in «L'alba, il giorno e la notte» di Dario Niccodemi, con Giulia Mongiovino, Mario Tempesta. Regia di Giovanni Maestà. Direzione artistica Giovacchino Forzano.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 489.538) Alle 21,30 «La Zattera Club» presenta Enrico Capoleoni, G. Cesare Marmol, Paolo Todisco in: «Tutti gli uomini del re» (All the King's men), di Robert Penn Warren Regia di G. Cesare Marmol. Ultime repliche

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30 Paola Brobini in: «Fantasia in nero».

SATIRI (Tel 565 325) Alle ore 21,30: «I compagni di Oswald» e «La piramide troncа». Novità di C. Caracci, con A Lelio, E Bertolotti, G. Donnini, T. Fattorini, G. Onorati, M. Paolini, V. Rando, N. Rivie. T. Sciara, T. Sanzotta. Regia di P. Paolini. Terza settimana di successo.

TEATRO PARIOLI Alle 21,15 recite straordinarie di Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci, con: «L'ispettore miliardo». Novità di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

NINFEO DI VILLA GIULIA (p.le Villa Giulia, tel. 389156) Da venerdì alle ore 21,30: «La pentola del tesoro» (Aulularia) di Plauto con Antonio Crast e Giusi Dandolo Regia di Sergio Bargone. Costumi di A. Crisanti. Musiche di B. Nicolai.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel. 783 792) Le 4 verità e rivista Nino Terzo M. Vitti SA ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713 306) La valle dei forti e rivista Colin Hicks A ◆

LA FENICE (via Salaria 35) Quattro in una Jeep e rivista Riz Samaritano SA ◆◆

VOLTURNO (via Volturno) L'affondamento della Valiant e rivista De Vico DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Cavalca vaquero, con R. Taylor (ap. 16. ult. 22,50) A ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) I tre del Texas, con T. Tryon (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il diavolo, con A. Sordi (ult. 22,45) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Jumbo (alle 17-19,30-22)

ARISTON (Tel 353 230) Il grande traditore, con O.W. Fisher (ap. 16, ult. 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AUREO (Tel 880.606) Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AVANA (Tel 515 597) La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887) La casa del peccato, con C Brasseur G ◆

BOITO (Tel. 831 0198) Hatari! con J. Wayne A ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350) L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

BRISTOL (Tel 225 424) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 286) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207) Un paladino alla Corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

DIANA (Tel. 780.146) Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Una sposa per due, con S. Dee SA ◆

EDEN (Tel. 380.0188) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

ESPERIA La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ESPERO La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

FOGLIANO (Tel 819.541) Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) La casa del peccato, con C Brasseur G ◆

HARLEM (Tel 691 0844) La notte dell'innominato, con D. Harrison DR ◆

HOLLYWOOD (Tel 290.851) La spada di El Cid A ◆

IMPERO (Tel 295.720) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

INDUNO (Tel 582.495) Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne A ◆

JONIO (Tel 886.209) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

NIAGARA (Tel 617.3247) Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆

NUOVO (Tel 588.116) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

NUOVO OLIMPIA «Cinema selezione»: Mi permette babbo, con A. Sordi C ◆

OLIMPICO Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

PALLADIUM (già Garbatella) La furia di Ercole, con B Harris SM ◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE

PRINCIPE (Tel 352 337) Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

REX (Tel 864.165) Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆

RIALTO (Tel 670.763) Sorrisi di una notte d'estate, di J. Bergmann SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell M ◆◆

STADIUM La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

TIRRENO (Tel. 583.091) Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

TRIESTE (Tel 810.003) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) Una domenica d'estate, con R Vianello C ◆

ULISSE (Tel 433.744) Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

VENTUNO APRILE (864.677) Una sposa per due, con S Dee SA ◆

VERBANO (Tel 841 185) Pugni, pupe e pepite, con J Wayne C ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212) I nuovi Angeli, di Gregoretti SA ◆◆

ALBA La leggenda di Enea, con Steve Reeves SM ◆

ANIENE (Tel 890 817) Il re di Poggioreale, con E Borgnine SA ◆

APOLLO (Tel 713.300) Il coltello nella piaga, con A. Perkins DR ◆◆

AQUILA (Tel. 754.951) Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) Agente federale X-3, con Victor Mature G ◆

ARIZONA Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio) L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

AURORA (Tel. 393.069) Sansone, con B. Harris SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

CASSIO Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Caccia di guerra, con J. Saxon DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Wagon Master, la carovana dei mormoni, con B. Johnson A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Anche le brune sparano G ◆

CORALLO (Tel. 211 621) I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

DELLE RONDINI L'orda selvaggia A ◆◆

DORIA (Tel. 353.059) La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆◆

ELDORADO Il giorno dopo la fine del mondo con R. Milland DR ◆◆

FARNESE (Tel 564.395) Perseo l'invincibile, con R Harrison SM ◆

FARO (Tel 509 823) Sexy al neon (vietati 18) DO ◆

IRIS (Tel 885 536) Astronauti per forza, con B Hope C ◆

LEOCINE Il monaco di Monza, con Totò C ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

NOVOCINE (Tel. 586 235) Capitano di ferro, con G. Rojo A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) La città della paura, con D Powell A ◆

ORIENTE Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 858 059) Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

PERLA Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

PLANETARIO (Tel 480 057) Il mio amico Jekill, con U Tognazzi C ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

PRIMA PORTA Un paladino alla corte di Francia, con S Gabel SM ◆

PRENESTE Il federale, con U. Tognazzi C ◆

REGILLA Riposo

ROMA La carica dei cosacchi A ◆

RUBINO (Tel 590 827) Mia moglie, che donna! SA ◆

SALA UMBERTO (674 753) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

TRIANON (Tel 780 302) Due samurai per cento geishe, con C Ingrassia C ◆

Arene

LUCCIOLA Prossima apertura

PARADISO Riposo

TARANTO Il kentuckiano, con B. Lancaster A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO

AVILA (Corso d'Italia 37)

DUE MACELLI Capitan Blood, con E. Flynn A ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆

PIO X (Via Etruschi 38) I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

SALA S. SATURNINO I racconti della luna pallida d'agosto, di K. Mizoughi DR ◆◆◆

SORGENTE (Tel. 211.742) Il forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriano, America, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Arena Taranto, Astoria, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Centrale, Cola di Rienzo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Empire, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Parioli, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo.

ASTORIA (Tel 870.245) La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137) I fuorilegge della valle solitaria con R. Basehart A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30 ingr. cont.) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465) Ipnosi, con E. Rossi Drago (alle 16-18,25-20,35-22,45) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Rodaggio matrimoniale, con A Franciosa (alle 16-18,15-20,30-22,45) SA ◆

COLA DI RIENZO (350 584) Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-17,50-20,05-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel 671.691) Contro il Casino (alle 16,30-18,20-20,30-22,40)

EMPIRE (Viale Regina Margherita) Il molto onorevole ministro, con A. Guinness (ap. 15, ult. 22,50) S ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986) I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart (alle 16,30-18,15-20,15-22,40) A ◆

EUROPA (Tel 865 736) Che fine ha fatto Baby Jane? con B Davis (alle 15,20-19,35-20,05-22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel. 471 100) I gialli di Edgar Wallace n. 3 (alle 16-18,15-20,25-22,50) G ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Cairo (alle 16,30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel 673.267) Cleméntine Chérie... tutta sexy! con R. Pavone (ap. 16, ult. 22,50) C ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848) Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 89 17.91) Come ingannare mio marito C ◆

MAESTOSO (Tel 786 086) I tre del Texas, con T. Tryon (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Sexy nel mondo (ap. 15, ult. 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel 351.942) Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (890 151) Rapina al Cairo, con G. Sanders (alle 20,15-22,45) G ◆◆

METROPOLITAN (689 400) Il giorno e l'ora, con S. Signoret (alle 16-18,25-20,35-23) DR ◆◆◆

MIGNON (Tel 849 493) Johnny Concho il pistolero, con F Sinnatra (alle 15,45-17,10-18,50-20,45-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445) Sala A: Sperone nudo, con J. Stewart (ult. 22,50) A ◆ Sala B: Sherlock Holmes, con C. Lee (ult. 22,50) G ◆◆

MODERNO (Tel 460.285) Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

MODERNO SALETTA Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ◆

MONDIAL (Tel. 684.876) Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Sentieri selvaggi, con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Tamburi lontani, con G. Cooper (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

PARIS (Tel 754.368) F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine (ap. 16, ult. 22,50) G ◆◆

PLAZA Johnny Concho, con F. Sinatra (ap. 15.45)

QUATTRO FONTANE L'impero del mitra (ap. 16, ult. 22,50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Tu vivrai, con A Baxter (alle 16,30-18,20-20,30-22,50) G ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103) Le avventure di caccia del prof. De Paperis (ap. 15, ult. 22,50) DA ◆◆

REALE (Tel 580.234) F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine (ap. 16, ult. 22,50) G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Sperone nudo, con J. Stewart (ap. 15, ult. 22,50) A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) La ragazza Rosmarie, con N. Tiller (alle 16,45 - 18,25 - 20,25 - DR ◆

ROXY (Tel 870 504) L'impero del mitra (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

ROYAL L'impero del mitra (ap. 16, ult. 22,50) G ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: I ragazzi che si amano (unico spettacolo serale ore 21,30).

SMERALDO (Tel. 351.581) Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) I tre implacabili, con G. Horne A ◆

TREVI (Tel 689.619) Una storia moderna - L'Ape regina, con M Vlady (alle 15,45-17,30-19,20-21-23) (VM 18) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart (alle 16,30-

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Budda, con K. Hongo SM ◆

ALASKA 7 allegri cadaveri V. Prise SA ◆◆

ALCE (Tel. 632 648) Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Processo a porte chiuse, con P. Wesley DR ◆

ARALDO (Tel. 250 156) Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

ARIEL (Tel 530.521) I 2 colonnelli, con Totò C ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

ASTRA (Tel 848 326) Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334) La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

ATLANTIC (Tel 700.656) La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

AUGUSTUS (Tel 653 455) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AUREO (Tel 880.606) Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

AVANA (Tel 515 597) La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆

BELSITO (Tel. 340 887) La casa del peccato, con C Brasseur G ◆

BOITO (Tel. 831 0198) Hatari! con J. Wayne A ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350) L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

BRISTOL (Tel 225 424) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

BROADWAY (Tel. 215 740) La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

CALIFORNIA (Tel 215 286) La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆

CLODIO (Tel 355 657) Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆

COLORADO (Tel 617.4207) Un paladino alla Corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

DELLE TERRAZZE (530 527) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

AURELIO (Via Bentivoglio) L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

AURORA (Tel. 393.069) Sansone, con B. Harris SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416) La bellezza d'Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

BOSTON (Via di Pietralata 436) I due colonnelli, con Totò C ◆◆

CASSIO Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Caccia di guerra, con J. Saxon DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Wagon Master, la carovana dei mormoni, con B. Johnson A ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Anche le brune sparano G ◆

CORALLO (Tel. 211 621) I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone) Il visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆

DELLE RONDINI L'orda selvaggia A ◆◆

DORIA (Tel. 353.059) La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆◆

ELDORADO Il giorno dopo la fine del mondo con R. Milland DR ◆◆

FARNESE (Tel 564.395) Perseo l'invincibile, con R Harrison SM ◆

FARO (Tel 509 823) Sexy al neon (vietati 18) DO ◆

IRIS (Tel 885 536) Astronauti per forza, con B Hope C ◆

LEOCINE Il monaco di Monza, con Totò C ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Il visone sulla pelle, con Doris Day SA ◆◆◆

NOVOCINE (Tel. 586 235) Capitano di ferro, con G. Rojo A ◆

ODEON (Piazza Esedra, 6) La città della paura, con D Powell A ◆

ORIENTE Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 858 059) Il grande incontro, con A. Trotter DR ◆

PERLA Gli ammutinati di Samar, con G. Montgomery A ◆

PLANETARIO (Tel 480 057) Il mio amico Jekill, con U Tognazzi C ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il coltello nella piaga, con A Perkins DR ◆◆

PRIMA PORTA Un paladino alla corte di Francia, con S Gabel SM ◆

PRENESTE Il federale, con U. Tognazzi C ◆

REGILLA Riposo

ROMA La carica dei cosacchi A ◆

RUBINO (Tel 590 827) Mia moglie, che donna! SA ◆

SALA UMBERTO (674 753) Il monaco di Monza, con Totò C ◆

SILVER CINE (Tiburtino III) Riposo

SULTANO (P.za Clemente XI) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

TRIANON (Tel 780 302) Due samurai per cento geishe, con C Ingrassia C ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

LE EMORROIDI
Sono dovute alla dilatazione delle vene dell'intestino retto. L'UNGUENTO FOSTER calma il dolore e l'irritazione causata da questo tormentoso disturbo. In tutte le farmacie.
UNGUENTO FOSTER

AVVISI SANITARI
ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 - int 4 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1954).

SOC. a. Zega & Ci
v. ROMAGNA
UNICA SEDE N