« I ragazzi che si amano » bocciato dagli « esperti » 🦠 💥

Una nuova censura occulta

Proiezione del film di Alberto Caldana, seguita da un dibattito, ieri sera a Roma

L'ultima delle mille obli- za di oggettività « scientifique censure che affliggono il ca > che ha oggi molti e dif-nostro cinema ha fatto par- ferenziati cultori in Europa, lare di se in questi giorni: soprattutto in Francia. Cinelare di se in questi giorni: soprattutto in Francia. Cine-I ragazzi che si amano, lun-gometiaggio-inchiesta di Al-berto Caldana, presentato e che legittimo discutere, ma al piemiato al IV Festival dei quale e ridicolo, già in linea Papoli e pell'inverso, scorso di principio giusto per il suo Popoli, nell'inverno scorso di principio, giusto per il suo perduto la ragione, è diventata a Firenze, e stato bocciato carattere di novità, imputare pazza: i medici avrebbero vodal « Comitato di esperti » co- una presunta « insufficienza luto farla accogliere in manicostituito presso il Ministero tecnica >. dello Spettacolo ed incarica-to di accertare il minimo di giuria di Firenze, un'altra listi che si sono recati a trorequisiti tecnici indispensa-bili perche, ad un film nazio-nale, siano concessi i bene-fici di logge I sull'atto compiuto dal «Co-

tributi statali > (15 per cento sale in Toscana, e membro non avevo mai visto la morte sull'incasso lordo al botteghi-no: in pratica, si tratta della del Festival dei popoli! no: in pratica, si tratta della del Festival dei popoli! so. Se non fosse stato per restituzione d'una modesta Contro la bocciatura dei Théo...... parte di ciò che l'erario pie- Ragazzi che si amano, ha pro- Come sempre. Edith Piaf atleva attraverso le varie e pe- testato vivacemente l'Asso-tribuisce all'uomo che ama la santi « voci » fiscali). Il « Comitato di esperti » nematografici, sia con una non ha ritenuto, dunque, di concedere a I ragazzi che si amano il « visto » che tocca una ferma dichiarazione. amano il « visto » che tocca una ferma dichiarazione. Non sono state le medicine, normalmente a qualsiasi pro- chiedendo la modifica dell'i- calmanti, le operazioni a saldotto cinematografico italiano (o fatto passare per tale),
anche di basso o infimo liCinema d'essai di Roma sot nell'aprile scorso, quando tutti vello; si pensi alla intermi- Cinéma d'essai di Roma, sot- nell'aprile scorso, quando tutti nabile serie delle raffazzona-to gli auspici dell'ANAC, il la pensavano affetta da una bronchite, le sue condizioni te confezioni di pellicola im- film di Caldana è stato pie- erano disastrose. Appena rico pressa nei locali notturni di sentato, in « anteprima na- verata in ospedale, fu posta questo o quel paese. Si può zionale », a un folto e atten-sotto una tenda ad ossigeno. dire che mai, o quasi mai, tissimo pubblica Alla prote sembravo in coma, avevo la dire che mai, o quasi mai, tissimo pubblico. Alla projeun'opera di cinema sia stata zione è seguito un appassiosperti ». Ma c'è di più: I ra- nato dibattito, cui hanno par- medici dissero a Théo: « Questa gazzi che si amano ottenne, tecipato i critici Giulio Ce-volta è la fine -. al Festival fiorentino, un pre- sare Castello (che fungeva

della psicologia amorosa di il sessuologo Luigi De Mardicato, impietoso, dei loro ministeriali, novelli paladini sentimenti e risentimenti redella censura, e verso il bi- Théo un castello. Un castello quali ultimi, recentissimamen- traprendere una seria azione ciproci; la crisi ideale che il gottismo e benpensante > che con tanti soldati che la difen- te. Ordet di C. T. Dreyer), la divulgativa delle opere più si-*caso * denuncia viene pro- ha presumibilmente ispirato dessero.
spettata secondo una tenden- il loro gesto oscurantista.

A Roma e a Milano

Settimana

del cinema

sovietico

L'apertura nella capitale fissata per sa-

bato prossimo - Le opere in programma

Sabato prossimo. 15 giu-

gno, con la proiezione in se-

astronauti di Bogopolev.

film sovietico », prevista

dal recente accordo cultu-

rale tra Italia e URSS. La

organizzano la Sovexport-

film e l'Unitalia Film.

guenti film:

nerdi 21).

di 24).

^ Mikhail ' Romm. re-

gista di « Nove gior-

المداد و عمد شرو و الأنسان -

ni di un anno »

fici di legge. I quali consi-mitato di esperti >: di questo, stono, come e noto, nella pro- infatti, e presidente il comgrammazione obbligatoria e mendator Germani, esercennella assegnazione dei « con- te, proprietario di numerose recon volte mi sono detta: tributi statali » (15 per cento sale in Toscana a membro

ciazione nazionale autori ci- sua rinascita artistica e fisica. - Perdetti conoscenza — тасmio speciale della giuria anche da presidente e « mo- conta la Piaf — e solo di tanto (composta di critici, registi, deratore >), Paolo Valmarain tanto riuscivo a vedere il
volto angosciato di mio marianimatori qualificati, e non na, Lino Micciche, Giacomo to. E' stato per lui che tutto

tamento, volta, in questo ca- Caldana, alcuni spettatori, noscenza. Ma era come se fossi so, allo studio del costume e variamente qualificati, come diventata una morta vivente chi e l'attore teatrale An- saputo dai marito il suo più Con l'ausilio di Luigi De tonio Casagrande. o che, più dici giorni di assoluta pazzia Santis e di Rita Porena (una semplicemente, esprimevano E stato il giorno di Pasqua. Si docente, appunto, di psicologia), Alberto Caldana, già
noto e positivamente appreznoto e positivamente appreznoto e positivamente apprez-zato come documentarista, ha del giudizio concreto sui Ra-fronte allo smarrimento delle voluto saggiare una possibigazzi che si amano e, in gelità specifica di « cinéma-vémorale guille correcte de la cruterio cioè che tenesse conto nema, ma tutte queste iniziatidell'indubbio peso esercitato da ve, in sè apprezzabili, molto
infermiere. Edith si crucciava: lità specifica di « cinéma-vé-rité »: due coppie di giovani sono state portate dinanzi al-matografica che esso rappre-Cattivi! ». E piangeva come una la macchina da presa, e sot- senta, è scaturita una netta bambina. Tutto il giorno e tutta abbiamo mancato di rilevare disinvoltamente divulgativa deltoposte a un esame spregiu condanna verso gli esperti la notte è continuato il suo come, riportando sul video film l'argomento.

dicato, impietoso, dei loro ministeriali, novelli paladini

to a ssorzi terribili. Ha cantato Milord, poi La vie en rose, A questo punto è stato chiamato uno psichiatra. Egli ha consi-oliato il marito di ricoverare

renissi ricoverata. Il 27 aprile la cantante si è di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addormentata. Il 28 le hanno prelevato del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale. Non si può immaginare la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsale la cantante la cantante si e di nuovo addorne del liquido dalla spina dorsal rata di gala del film Gli giorno dopo Ed aveva riacquino detto che è stato il dolore avrà inizio a Roma la già annunciata « Settimana del Edith Piaj è dunque tornata li che a nuova vita Ma qual è la forza Rapp.

Nel corso della «Setti-- E' l'amore - ha sempre detto. E lo ripete in ogni canzone, mana », che si svolgerà al lo grida a tutti. — Pochi uocinema Capranica. verranmini farebbero ciò che ha fatto Théo per me. Debbo dirgli grano inoltre proiettati i se-Nove giorni di un anno sappia che non è un gigolò. E' di Mikhail Romm (domeni- grazie a lui che potrò cantare

ca 16); *I colleghi* di Sakarov (lunedi 17); Dingo, ca-Judex insieme con Colette Berne selraggio di Karasik (martedi 18); Ballata ussa- | gé, Théo Sarapo, il giovane marito della cantante, telefona tre ra di Riasanov (mercoledì volte al giorno. Edith Piaf si zesco di Milano avrà luogo l'anè presa, per la prima volta nunciata ripresa di Assassinio esatte sulla settima arte: ma di proprietà del Comune di nella sua vita, due mesi di vanella cattedrale di T.S. Eliot. sarebbe stato sufficiente ai diCremona: e infine l'arpa del 19); Giovane verde di Voinov (giovedì 20); Resurcarza. «I medici sono stati cache da quattordici anni non aprectione di Schweitzer (veche da quattordici anni non apre rezione di Schweitzer (veavrà luogo in Milano, al Cinema d'essai « Le Arti ». con il seguente calendario:

Gli astronauti (mercoleva canzone. Ed ho ritrovato la prima sarà presente TS Eliot, adeguati commenti critici (co- impiegati nel corso di due condi 19); Nove giorni di un voce dei vent'anni anno (giovedì 20); I col-Dopo la rentrée, Edith Piat Milano, ha in programma una tournée Assas leghi (venerdì 21); Dingo, cane selvaggio (sabato 22); attorno al mondo. Prima tappa rà rappresentato nella traduzio- divulgazione, di educazione e tetto e di sestetto, eseguirà Ballata ussara (domenica sarà l'America. 23): Giovane verde (lune-

Fu gravissima la malattia dell'aprile scorso

Altro che bronchite: Edith era impazzita

Ora la Piaf si è rimessa - Una nuova ' canzone - Presto un giro del mondo

Nostro servizio

: Edith Piaf è stata sul punto mio. Lo ha rivelato lei stessa, straordinaria ha avuto ragione. «Cento volte - ha raccontato Edith - sono stata malata

febbre a più di 40 ». La alimen-

soltanto italiani), proprio (Gambetti e Franco Valobra. Il mio organismo si è opposto il mio organismo si è opposto alla sviluppo della tecnica della indagine diretta sul comporto la discussione, oltre lo stesso dicine e a Théo, ho ripreso co-Solo più tardi la cantante ha

solo dei punti neri. Poi ha perduto di nuovo la conoscenza. Quando sentiva qualcuno avvicinarsi urlava di paura. Quindi ha ricominciato ad avere le visioni. La bomboletta di deodorante tenuta dall'infermiera le è sembrata un microfono. L'ha voluta, e s'è messa a cantare qualcuna delle sue canzoni. Ha cantato per quattro giorni e quattro notti. I calmanti non avevano più effetto su di lei. Nei giorni successivi ha alternato momenti di assopimen-Edith Piaf in una clinica per malattie mentali. Durante l'esa-

quanto abbia sofferto. Era inu- partecipato allo spettacolo il re- fettivo valore artistico (rivemano.. *. Si è risvegliata il stato la ragione. - I medici hana provocarmi uno choc tale da farmi riacquistare la ragione corpo malato di superare, ogni

volta, crisi terribili? zie. Voglio che tutto il mondo nuovamente -.

Da Parigi, dove sta girando rando il nuovo recital che andrà in scena a Chaillot, dopo
l'estate. Ho preparato una nuoOrazio Costa. Per la sera della sici del cinema corredate da gli strumenti esposti verranno

ne di Alberto Castelli pubblica, di cultura. Marcel Rameau ta da bon Teatrale ». ta da Bompiani nel «Pegaso



Edith Piaf e Théo Sarapo: « Devo tutto a lui — dice la cantante; e aggiunge: — Non è un gigolò »

Disorganiche scelte della TV

Più volte, da queste stesse dell'intrinseco valore document volta, il cartenone ai Caracana, colonne, è stata posta in evitario e storico di determinate arrivato ieri pomeriggio al nodenza la necessità che la TV. opere, di determinati registi, stro giornale, è stato pubbli-Più volte, da queste stesse dell'intrinseco valore documennell'allestimento di programmi correnti e tentativi di rinnovanell'allestimento di programmi correnti e tentativi di rinnova-che riportavano sul video film mento, del mezzo cinemato-diano del mattino. Fa certavecchi o relativamente recenti, grafico usasse un criterio più avvedu- Sì, è vero, la TV ha messo to nella scelta delle opere da in onda, di volta in volta, in-

riproporre ai telespettatori, un chieste, servizi, rubriche sul citali opere sui gusti e sul co-sume del pubblico - andare oltre la trattazione o del Teatro dell'Opera. Al tempo stesso, inoltre, non troppo specialistica, o troppo

TV procedesse secondo una va- gnificative del cinema di ieri Il giorno seguente ha visto lutazione indiscriminata, acri-di oggi Ma a tale scopo è in

> Balletti e madrigali al Maggio fiorentino

Rapp -, sono andati in scena sta-

li, che aveva curato la regia, e

T. S. Eliot a Milano per « Assassinio

Noi, invece, riteniamo s

tica, senza tener conto, cioè. dispensabile, a parer nostro, un indirizzo unitario, organico che permetta veramente, anche soprattutto allo spettatore me no provveduto e più radicato al pregiudizio del cinema come mera forma d'evasione, di fare una valutazione critica re trospettiva (quindi, realisticamente fondata) del cinema come fatto artistico di grande

> Ora, proprio da stasera, la gramma Accadde una notte di avanti, col premio Oscar e. Questa iniziativa, in appa-

citante Corrado De Cristofaro, landosi tale premio sempre più con dieci, e il terzo, detto il sica antica nonché i solisti e il ne degli interessi commerciali (1725) con ventitre dei produttori statunitonsi), la Sicale fiorentino Originali la TV ha proceduto non secondo gono dalle raccolt come l'esatta pietra di paragoconcezione scenica di Nives Po- un criterio seriamente antolo-

fano. Ove per profano inten-

E' ben naturale che una se-rie di film come "i grandi del Conservatorio di Firenze Oscar » non possa fornire agli (il v.olino del 1716 e il vio-· Il 25 giugno al Castello Sfor-spettatori elementi bastevoli loncello del 1690) e il famoso

Con « La forza del destino »

Il 2 luglio apertura alle Terme di Caracalla

La Sovrintendenza del Teatro dell'Opera comunica che la stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla verrà inaugurata la sera del 2 luglio con La forza del desti-no di Giuseppe Verdi, con-certata e diretta dal mae-stro Tullio Serafin e interpretata da Luisa Maragliano, Rena Garazioti, Bruno Prevedi, Aldo Protti, Raffaele Arie, Renato Cesari. La regia dello spettacolo è stata affidata a Carlo Piccinato e il coro al maestro Gianni Lazzari. 11 4, 7, 13 e 16 luglio l'opera sarà replicata.

Aida, tradizionale spettacolo della stagione lirica estiva. andrà in scena la sera dell'11 luglio. Le repliche sono state fissate per il 14, 18, 20, 25 e 28 dello stesso mese, oltre al 5, 10, 17, 22, 27 e 31 agosto. Maestro direttore Oliviero De Fabritiis. Seguirà la Carmen di Bizet nei giorni 23. 27 e 30 luglio, 3, 7 e 18 agosto. Direttore maestro Francesco Molinari Pradelli. La Tosca di Puccini, prevista il 1º agosto sarà ripresa il 4, 8 e 13 dello stesso mese. Maestro direttore Armando La Rosa Parodi, La Traviata di Verdi l'11, 14, 20, 24 e 28 agosto sarà diretta dal maestro Nino Bonavolontà. Il Trovatore fissato per il 25 agosto verrà replicato il 29 e il 1º settembre, chiusura della stagione. Maestro direttore Tullio Se-

Piccolo, opportunistico carellone di quella che, pur tra le Terme di Caracalla, potrebbe essere una grande stagione lirica. Si tratta, è vero, della lunga coda d'una gestione già superata, ma non si capisce bene perché debba essere - necessariamente - data da scorti-care al pubblico degli appas-

C'è da augurarsi, poi, che finisca definitivamente anche verifica che le notizie - liriche belle o brutte che siano sono spesso passate dal Teatro dell'Opera alla stampa con cri-teri di preferenza davvero

Fatto sta che ancora una mente lo stesso, ai fini delle arie che dal 2 luglio saranno cantate a Caracalla, ma non ci preoccupa l'aria che canta.

Mostra degli strumenti Stradivari

La seconda edizione delle TV manda in onda (è in pro- Settimane Musicali di Stresa gramma Accadde una notte di Frank Capra) una serie di pel-licole (interpretate da attori di grande richiamo e laureati dal-l'Oscar) premiate dal 1931 in avanti, col premio Oscar e. dal complesso di danza e musica antica « Nives Poli e Rolf Cuesta iniziation di Colore de la col malattie mentali. Durante l'esame, Edith accarezzava il medice, gli diceva « chéri ». Poi ha
cercato di alzarsi « Vado a fare una passeggiata », diceva.

L'hanno tenuta a letto, con la
forza.

Quindici giorni è durata la
follia. « Théo — ha detto ora la
Plaf — non ha permesso che
Plaf — non ha permesso che
Table dell'epoca, dal titolo Festa nel
plaf — non ha permesso che
Table dell'epoca, dal titolo Festa nel
palazzo di madenna e un Ballet
suite di P G. Erlebach, in prima
rappresentazione assoluta.

Rapp », sono andati in scena stasera al Teatro della Pergola. nel
quadro della Pergola. nel
quadro delle manifestazioni del
XVI Maggio musicale fiorentino.
Lo spettacolo comprendeva un
programma ispirato al Rinascimento fiorentino con musiche
dell'epoca, dal titolo Festa nel
palazzo di madenna e un Ballet
suite di P G. Erlebach, in prima
rappresentazione assoluta.

Rapp », sono andati in scena stasera al Teatro della Pergola. nel
quadro delle manifestazioni del
XVI Maggio musicale fiorentino.
Lo spettacolo comprendeva un
programma ispirato al Rinascimento fiorentino con musiche
dell'epoca, dal titolo Festa nel
palazzo di madenna e un Ballet
suite di P G. Erlebach, in prima
rappresentazione assoluta.

« periodo d'oro » (dal 1700 al Gli strumenti esposti provengono dalle raccolte di Accademie e Conservatori musicali,

la direzione musicale di Rolf gico, non secondo una scelta d. Musei, di privati collezionisti e di noti concertisti d'Ipiuttosto secondo una generica talia. Germania. Francia. Svizvisuale panoramica, a volo di zera. Olanda e Stati Uniti d'Auccello, come si dice, mischian-merica Fra gli altri, saranno do. « more solito », sacro e pro- esposti la prima viola costruita da Stradivari nel 1672, e diamo riferirci a quelle edifi- nota sotto il nome di «Gustav canti, edulcorate fritture quali Mahler »; i violini « Petherik » La signora Miniver. La città (1783): "Th:onville" (1693). dei ragazzi. Addio Mr. Chips., "Kreutzer" (1701). "Regent" (1708), ~ Nachez~ (1709), Ne. per la verità, poteva es- « Ries » (1710), « Ex-Joachim » sere altrimenti: il vizio della (1714), «Alba» (1719), «Rol-TV si rivela sempre di fondo la» (1722), «Paganini» (1724),

quale ha accolto l'invito del me è già stato fatto), per sfrut-certi al Salone degli Arazzi Piccolo Teatro della città di tare pienamente le enormi pos- di Palazzo Borromeo all'Isola sibilità del mezzo televisivo. Bella: nel primo il Quartetto Assassinio nella cattedrale sa. per fare un'autentica opera di Vegh, in formazione di quinmusiche di Schubert e Brahms. nel secondo l'orchestra da ca-S. D. mera diretta da Sandor Végh

and a second of the second of a contract of

controcanale

'Il centro-sinistra dello Scià

Scrata molto vivace, ieri, sul primo cánale. Innanzitutto, nel corso del Telegiornale, abbiamo avuto il collegamente diretto con Washington via Telstar, che ci ha permesso di ascoltare un brano del discorso di Kennedy sull'incontro « ad alto li-vello » a Mosca. Poi, in TV 7, abbiamo avuto due servizi costruiti, diremmo, con il gusto del video: il viaggio sull'Autostrada del Sole in costruzione, e la breve indagine c Norimberga sui rapporti tra tedeschi e italiani. In ambedue i casi, è stato chiaro come, all usure la macchina da presa per frugare tra la gente, si ottengano ottimi risultati.

Il viaggio della « campagnola » sul tratto di autostrada ancora in costruzione tra Firenze e Roma, è stato piuttosto divertente. In particolare, ci sono piaciute le soste alla « Fontana del Pidocchio » e alla festa campestre in onore di una ragazza: la macchina da presa è riuscita a presentarci alcuni tipi caratteristici, come il cantatore a braccio, che valeva la pena di conoscere. Ci sembra che in questa direzione, la TV possa fare uncora molto, proprio per « sorprendere » la realtà, senza necessariamente ricercare il « colore », nè andare sui toni artificiosi, conditi di falso lirismo, che altre volte abbiamo notato.

Il servizio da Norimberga ha avuto uno svolgimento normale; con una impennata: la discussione con gli operaj italiani. Da quella sequenza e ricultato come andando tra la gente e sollecitando le vorte opinioni contrastanti, si possano ottenere risultati di gran lunga più efficaci di quelli con le solite serie di interviste lampo più o meno significative. Cio non toglie, naturalmente, che occorra, pero, anche in questo campo, andare in fondo alle cose: la conclusione dello stesso servizio, piuttosto paternolistica e predicatoria, ci è parsa, per esempio, inadeguata al grave problema della condizione dei nostri emigrati in Germania

l'n « colpo » giornalistico avrebbe potuto essere, e in parte è stata, l'intervista con lo Scià di Persia. Le parole di quest'uomo che ama presentarsi come l'alticre di una «rivoluzione pacifica», alla luce dei tragici avvenimenti degli ultimi giorni, acquistavano un sapore tutto particolare. La ridicola pretesa dell'imperatore di spacciarsi come « uomo della provvidenza, , la sua falsa modestia di «re che fa il suo mesticre », messe a confronto con la realtà iraniana, avrebbero potuto dire più di un intero discorso. Senonchè, l'autore del servizio di TV 7 ha finito per dar credito alle «riforme» operate dal rappresentante della sanguinaria dittatura feduale iraniana e per presentare il regime dello Scià come una sorta di « centro-sinistra » del Medio Oriente, attaccato « dagli estremisti di destra e di sinistra ». Così, il c colpo » giornalistico si è trasformato in un scrvizio contraddittorio.

Efficace, invece, la breve indagine sul mercato dei calciatori, che è riuscita, ancora una volta, a mettere a confronto opinioni non di rado opposte sugli aspetti economico-commerciali della campa-

vedremo

Frank Capra, Clark Gable

(per la serie degli Oscar)
« Accadde una notte »: forse il capolavoro (nel genere · leggero », almeno) di Frank Capra, regista, e di Clark Gable, attore: a fianco del quale ultimo era una deliziosa Claudette Colbert La vicenda, ben nota, intreccia destini d'una capricciosa miliardaria, fuggita di casa per sposare un uomo inviso al padre e d'uno spiantato giornalista, assillato dalla necessità di ravvivare, con qualcosa di sensazionale, la propria vacillante carriera. Fitto d'imprevisti, di situazioni gustose, di buffe trova-te, il viaggio comico-sentimentale dei due (volto na-turalmente, a lietissimo fine) resta un modello quasi insuperato d'una stagione felice, e ormai remota, del cinema americano: il film reca, infatti, la data del 1934.

Salvatore Fiume ospite

de « Le tre Arti »

In Le Tre Arti di questa sera (ore 19,15, primo canale), Gilberto Severi presenterà un servizio su Raffaello Sanzio. Sarà ospite delle Tre Arti il pittore Salvatore Fiume. Lo intervisterà Mario Monteverdi, che traccerà anche un panorama del-la lunga e felice attività del

Garibaldo Marussi presenterà poi alcune recenti pubblicazioni sulle arti figurative, mentre di Antonio Moretti andrà in onda un breve servizio filmato sul pittore Arnaldo Bartoli. Presenta M. Paola Maino.

Una maschera

per Loredana Loredana Savelli si è aggiunta in questi giorni al cast che sta interpretando. per la regla di Anton Giulio Majano, negli studi televisivi romani. La maschera

e la grazia.

programmi

primo canale

8,30 Telescuola 14.15: terza classe 18,00 La TV dei ragazzi

a) Guardiamo insieme b) Arabella della sera (prima edi-zione) 19,00 Telegiornale

Rassegna di pittura, scul-tura e architettura 19,15 Le tre arti 19,50 Rubrica religiosa (padre Mariano)

20,15 Telegiornale sport

della sera (seconda edi-20,30 Telegiornale Film della serie « I gran-

di Oscar». Regia di F. Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert 21,05 Accadde una notte

Gabriele D'Annunzio: Il verso è tutto 22,40 Poeti nel tempo 23,15 Telegiornale

secondo canale

della notte

21,05 Telegiornale e segnale orario

21,15 II Giro dei giovani servizio speciale 22,05 Musica in pochi con el campioni e Renato Sellani »

22,45 1 viaggi « Pesca del tonno neldi John Gunther l'Oceano Pacifico »

23,10 Notte sport



Sul 2° canale stasera alle 22,05 « Musica in pochi » con il complesso di Renato Sellani

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Graziella, romanzo sceneggiato di Lamartine; 11: Strapaese: 11,15: Due tempi per canzoni: 11.30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Coriandoli; 14-14.55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità: 15.45: Aria di casa nostra: 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 19.10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,30: La Favorita di Gaetano Donizetti.

SECONDO

Giornale radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18.30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35; Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35; Canta Miriam Del Mare: 8,50; Uno estrumento al giorno; 9; Penstrumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9.35: A che serve questa musica; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica: 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Discorama; 15: Giochi d'archi; l5,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Piacciono ai giovani; 16.50: Fonte viva; 17: Schermo panora-mico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il vostro jukebox; 18,35: I vostri preferiti; 19.50: Antologia leggera; 20,35: Tutti in gara; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21,45: Musica nella sera; 22.10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: L'indicatore economico: 18.40: Panorama delle idee: 19: Girolamo Frescobaldi; 15.15: La · Rassegna, Problemi della scuola; 19,30: Concerto di ogni sera: Ciaikowsky, Rimsky, Honegger; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ernest Bloch; 21: Il Giornale del Terzo: 21,20: Arnold Schoenberg; 22,05: It forte delle stelle Racconto di Alessandro Bonsanti; 22,45: La musica, oggi: Il Concerto solistico nel dopoguerra italiano. Mario Zafred: Concerto per trio e orchestra

The standard of the second of