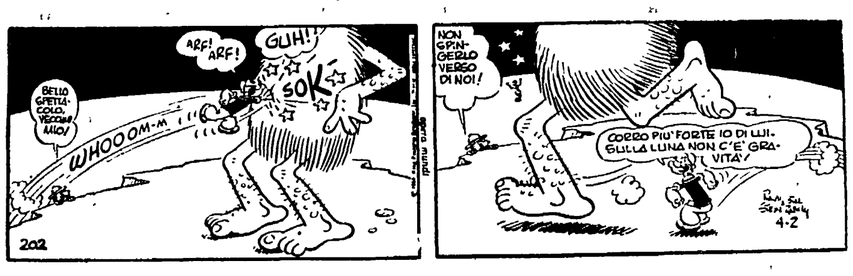
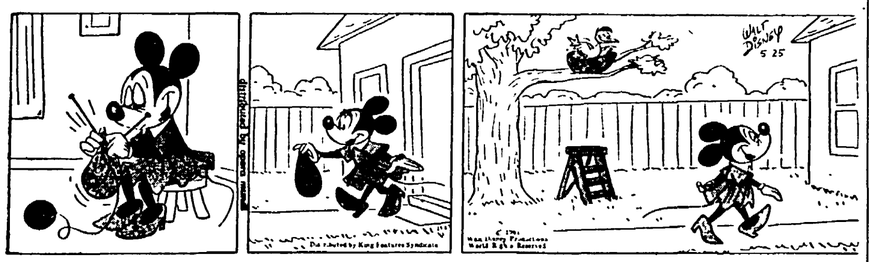
Il dott. Kildare di Ken Bald

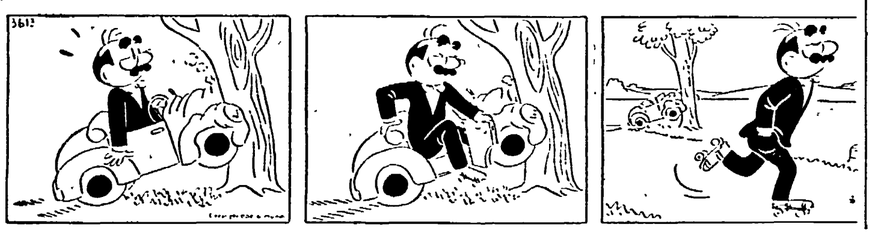
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zaboly



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

« Con inauditi sacrifici recuperò i risparmi, ma la D.C. non potrà recuperare il milione di voti »

Cara *Unità*,

sono un emigrato in Belgio dal 1951, scappato dalla mia terra sarda come decine di migliaia di altri in cerca di lavoro.

Malgrado i dodici anni di distacco dalla terra natale, dai miei cari e dalla vita politica italiana, il 28 aprile, come in ogni occasione di elezioni politiche, sono ritornato come migliaia di altri emigrati con la speranza, con il nostro voto, di contribuire a che un nuovo spiraglio di luce si apra per noi.

Il nostro voto è stato un voto ben dato: perchè con il nostro voto abbiamo voluto condannare la Democrazia cristiana, che lascia libera e impunita la gente che sfrutta, che ruba e che ci affama. Fino ad ora, non ci sono stati nè giudici nè tribunali che abbiano condannato i vari speculatori e i vari ladri legati al regime della DC. Ma il 28 aprile i veri giudici dei corrotti, dei ladri di alto rango, dei vari speculatori, sono andati alle urne condannando, con costoro, tutta la DC che ha favorito e protetto i Bonomi, i Mastrella, i Giuffrè e tutti gli altri che crescono o si arricchiscono all'ombra dei Moro, dei Fanfani e, perchè no, di Saragat.

La DC si è arrabbiata per il responso delle urne e il milione di voti persi (che in buona parte sono venuti ad ingrossare e ad onorare il nostro glorioso e onesto PCI).

Ma essa comunque aveva già predisposto la sua vendetta su noi poveri emigrati facendoci mancare i mezzi necessari, il 3, il 4 e il 5 maggio, per il nostro ritorno sui posti di lavoro.

Io sono uno di quelli che hanno subito questa ingiustizia, perchè il mio datore di lavoro mi concesse solo otto giorni per poter compiere il mio dovere di italiano e, per mancanza di mezzi sufficienti per il ritorno, sono stato costretto, non trovando posto sulla nave-traghetto per il continente, a pigliare a spese mie — sudate e stentate nelle miniere belghe — l'aereo affine di giungere in tempo per non perdere il lavoro.

La DC non mi rimborserà certo queste spese supplementari da me incontrate; però dico all'onorevole Moro che, ancora con sacrifici inauditi, riuscirò a recuperarle; ma lui non recupererà mai più il milione di voti persi.

E lo posso assicurare che alle prossime elezioni politiche ne perderà altrettanti, se non di più.

LEANDRO SCHIRRU
(Liegi)

« Al futuro governo chiediamo una politica onesta verso noi meridionali »

Gentile direttore,

chi ti scrive è una moglie di un emigrato in Germania. Mio marito, da oltre 4 anni, lavora in Germania per guadagnare un pezzo di pane per me e per i nostri 3 bambini.

Ogni anno, quando arrivano questi giorni di lavori pesantissimi nella campagna (come ad esempio la falciatura del fieno, annaffiare le viti, la mietitura e così via) ogni mattina maledico il giorno del mio matrimonio. Tutto questo non lo dico perchè mio marito sia un uomo che non mi ama, al contrario mi ama e mi manda dei soldi, ma cosa ne debbo fare dei soldi se io mi sento sola e infelice?

Speravo che il terremoto del 21 agosto 1962 avrebbe richiamato l'attenzione del governo, e finalmente sarebbe incominciata per me una vita nuova, e cioè che mio marito avrebbe trovato lavoro. Tutte illusioni! Mio marito è stato costretto il 2 maggio a far ritorno in Germania che lui definisce esilio forzato, mentre noi viviamo in un paese che ha l'aspetto di Cassino, dopo la distruzione dei bombardamenti.

Quanto tempo durerà ancora questo fuggi fuggi dei nostri mariti? E' giusto che il governo ci tratti peggio degli internati al tempo del fascismo?

Noi donne meridionali, moglie di emigrati, chiediamo al prossimo governo che sarà costituito di riflettere seriamente sulle nostre condizioni e che una buona volta faccia una politica onesta per noi meridionali, senza più promesse come ci sono state fatte per ben 16 anni.

Noi vogliamo che i nostri mariti ritornino alle loro case e che anche per loro ci sia giustizia, lavoro e serenità nelle loro famiglie. Ad Ariano c'è tutto da rifare!

A. D. A. M.
Ariano Irpino (Avellino)

Aveva la faccia butterata e io avevo un cane lupo...

Cara *Unità*,

nel 1944 mi trovavo nella zona di Pescia, in provincia di Pistoia. Molte formazioni partigiane erano sovente di passaggio e gli scontri si susseguivano.

Di una di queste formazioni facevano parte 5 ex prigionieri sovietici, tra i quali un medico. Uno di loro rimase ferito da una pallottola, che gli trapassò il torace. Ebbe le prime cure dal suo medico, poi fu portato sopra Montecatini, dove sapevano che io ed altri lo avremmo curato.

Mio padre andò ad avvisare il medico, che si trovava in un convento di clausura. Ma purtroppo ci fu un rastrellamento e mio padre si salvò perchè conosceva bene la zona; ma ci vollero due giorni per portare il dottore; e fu fatta la medicazione in mezzo ai campi.

Però il giorno dopo ci fu la invasione tedesca in tutta la zona e questo povero soldato dovette partire, assieme a uno che conosceva la zona e poteva portarlo oltre le linee.

Ma ci riuscì? E' quello che vorrei sapere, con tanto piacere. Il suo nome non lo so; sembrava un mongolo e aveva la faccia butterata. Io avevo un cane lupo.

Grazie.

TOSCA M.
(Genova)

Aiutate i giovani della FGCI di Noto a costituire una biblioteca

Cara *Unità*,

ti scriviamo per rivolgere un invito fraterno ai circoli FGCI e alle Federazioni, che possono farlo, ad aiuturci a costituire una biblioteca.

Siamo un gruppo di giovani e desidereremmo aprire un Circolo della FGCI nella nostra città, ma non abbiamo mezzi. Siamo già 65 tesserati e vogliamo aprire questo Circolo perchè riteniamo che sia indispensabile, per noi giovani, organizzarci. Siamo anche certi che il nostro contributo ai successi del Partito potrà essere positivo. Noi speriamo che con l'aiuto fraterno degli altri circoli si possa intanto formarci una piccola biblioteca.

Un gruppo di giovani netini
Sezione del PCI di Noto
(Siracusa)

Un «digestivo magico» per quelli del « Resto del Carlino »

Caro Alicata,

permettimi di lanciare, dal nostro giornale, un accorato appello per trovare un « digestivo magico ». Ora mi spiego: sulla cronaca di Pesaro del Resto del Carlino, per tutto il periodo della campagna elettorale, giornalmente venivano annunziati i comizi (con i nomi degli oratori) che si svolgevano in tutta la provincia: dalla DC al MSI, al PSI, tutti insomma esclusi quelli del PCI.

Questa discriminazione di informazione la feci notare ad un mio amico, corrispondente di quel quotidiano da un paesino della provincia. Egli, a titolo personale, mi disse: « In questa prova elettorale il PCI è fuori gioco, è vecchio e non ha più il potere di attrazione ecc. ecc ». (Le stesse parole di quel famoso Speranza). « Per questo — soggiunse — il tuo partito e i suoi oratori non figurano sul nostro giornale ».

Replicai: « Sei sicuro che questa discriminazione porti vantaggi al tuo giornale? ». Rispose: « Vedrai che dopo il 28 aprile il responso elettorale sarà così negativo per il PCI che, tu e i tuoi compagni, dovrete digerire un bel rospo ».

Ora che il 28 aprile è passato e che quel brutto animale qual è il rospo, ha preferito lo stomaco del mio amico e di tutti i suoi colleghi, e che a distanza di un mese dai risultati delle elezioni (per motivi ben individuabili) il Resto del Carlino è costretto a scrivere in lungo e in largo del successo riportato dal PCI, penso che non sia facile digerire un così grosso rospo con i digestivi in commercio. Ecco il perchè della mia richiesta. So però che sarà difficile poter trovare quel « digestivo magico »; se non lo troverete, la somma che vi invio (2000 lire), vi prego di mandarla al compagno Egidio Figusa di Giba (Cagliari) che ne ha molto bisogno.

NELLO JACCHINI
(Pesaro)

Un apparecchio per parlare: 2000 lire da S. Romano

TORQUATO TORQUATI di San Romano (Pisa) ha inviato 2000 lire per il compagno Figus che privo di ogni assistenza, vorrebbe comprare un apparecchio che lo aiuti a parlare: egli, infatti, ha perso completamente la voce in seguito ad un delicato intervento chirurgico.

Una inesattezza di cui non aveva colpa il nostro lettore

Cara *Unità*,

in data 25 maggio hai pubblicato la mia lettera riguardante la paga dei barbieri del Comune di Livorno. Devo farti rilevare che è stato commesso un errore tipografico per il quale i dirigenti della categoria hanno reclamato nei miei confronti.

La paga dei barbieri infatti, come io avevo scritto, era di 1200 lire al giorno più il 20 per cento, e non 12.000 lire al mese come è stato pubblicato.

CESARE BRANCHETTI
(Livorno)

Chiediamo scusa per l'errore del tutto involontario

schermi e ribalte

Serata ENAL all'Opera

Alle 21 di domani avrà luogo, al Teatro dell'Opera, in serata ENAL, la rappresentazione « Elisir d'amore » di Gaetano Donizetti.

I prezzi sono i seguenti: poltrona di platea, dalla 1. alla 15 fila, L 1 600; poltrona di platea, dalla 16. alla 22 fila, L 1 100, posto palco 1. ordine, L 1 100; posto palco 2 ordine, L 1000, posto palco 3. ordine, L. 700; balconata 1 fila, L 1000; balconata 2., 3. e 4 fila, L 800; galleria 1 e 2 fila, L 400; galleria, dalla 3 alla 12 fila, L 300.

I biglietti sono in vendita presso gli Uffici dell'ENAL, in via Nizza 162, tel 850 641.

TEATRI

ARLECCHINO (via S. Stefano del Cacco 16. Tel. 688 659)
Riposo

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenziei 11)
Domenica alle 16.30: « I figli di nessuno » di Rindi e Salvoni. Prezzi familiari.

DELLA COMETA (T. 613 763)
Riposo

DELLE MUSE (Tel 862 348)
Alle 21,30 F. Dominici-M. Siletti con M. Guardabassi, F. Marchiò, G. Bertacchi, D. Igliozzi, R. Ghini in: « L'ex madame Fanny » (Chiuse le case chiuse). Novità brillante di E. Caglieri. Regia di F. Dominici. Ultima settimana.

DEI SERVI (Tel 674 711)
Riposo

ELISEO (Tel 684 485)
Alle 21: « Il ladro e la zitella » di Giancarlo Menotti.

GOLDONI (Tel 561 156)
Domani alle 21,30 « Recital di poesia in onore di Giuseppe Ungaretti » La poetessa Dian presenterà poesie di G. Ungaretti, E. Montale, Dian, Quasimodo, Sigillino, Rossetti, Paolillo, Scarlatti (Unico spettacolo a beneficio dell'Albero della Bontà).

MILLIMETRO (Via Marsala, n 98 Tel 4951248)
Alle 21,30 la Cia del Teatro d'Arte di Roma in: « L'alba, il giorno e la notte » di Dario Niccodemi con Giulia Mongiovino, M Tempesta Regia di G Maestà Direzione artistica Giovacchino Forzano.

UN CORO
di aggettivi per
MAZOWSZE
(pronuncia: Ma-zov-sce)
◆ splendido complesso di danze
◆ meravigliosa sinfonia di costumi
◆ suggestiva girandola di ritmi e di passi
◆ incantevoli ragazze
◆ melodie indiavolate e romantiche
...l'anima del popolo polacco... mirabile... memorabile... grande... geniale... splendido... applausi fragorosi... strepitoso successo.
(Unità, Messaggero, Tempo, Corriere Sera, Paese Sera, Avanti!, Popolo, Giornale d'Italia)
ULTIMI 3 GIORNI
ULTIMI 4 SPETTACOLI
OGGI E DOMANI: ORE 21
DOMENICA: ORE 17,30 - 21
Prenotazioni:
OSA-CIT: Galleria Colonna
ORBIS: Via A. Depretis, 77
Tel. 487.776

NINFEO DI VILLA GIULIA (p.le Villa Giulia, tel 389156)
Alle 21,30 (prima): « La pentola del tesoro » (Aulularia) di Plauto con Antonio Crast e Giuli Dandolo. Regia di Sergio Bargone. Costumi di A. Crisanti. Musiche di B. Nicolai.

PALAZZO DELLO SPORT
Alle 21 Teatro Club Popolare: Compagnia di canti e danze « Mazowsze ».

PALAZZO SISTINA (t 487.090)
Riposo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel 489 538)
Riposo

QUIRINO
Riposo

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 Paola Borboni in: « Fantasia in nero ».

ROSSINI
Chiusura estiva

SATIRI (Tel 565 325)
Alle ore 21,30: « I compagni di Oswald » e « La piramide tronca ». Novità di C. Caracci, con A. Lelio, E. Bertolotti, G. Donnini, T. Fattorini, C. Onorati, M. Paolini, V. Rando, N. Rivie, T. Sciara, T. Sanzotta. Regia di P. Paoloni.

SMARRIMENTO
Cercansi

i duemila Soci del Teatro Club Popolare che non si sono presentati alla « prima » del grandioso balletto polacco MAZOWSZE, sono pregati di farsi vivi telefonando al Teatro Club: Tel. 860.938 o presentandosi al Botteghino del Palasport (Eur); le loro tessere sono ancora valide, e li aspettano i loro ottimi posti a sedere!

TEATRO PANTHEON (via B Angelico 32 Tel 832 254)
Domani e domenica alle 17 le Marionette di Maria Accettella in: « Cappuccetto rosso » di Mangio e Ste.

TEATRO PARIOLI
Alle 21,15 recite straordinarie di Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci, con: « L'ispettore miliardo ». Novità di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

VALLE
Riposo

ATTRAZIONI

FORO ROMANO (Tel 671449)
Tutte le sere spettacoli di Suoni e Luci. Alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco e italiano. Alle 22,30 solo in inglese.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra e rivista Nino Terzo. DR ◆◆

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Tre passi dalla sedia elettrica, con B. Gazzarra e rivista Colin Hicks. DR ◆◆

DELLE TERRAZZE
F.B.I. contro il dr. Mabuse, con D. Lavi e rivista Rosy Madia. G ◆

LA FENICE (via Salaria 35)
Parigi o cara, con F. Valeri e rivista Riz Samaritano (VM 14) SA ◆◆◆

VOLTURNO (via Volturno)
La sirena della jungla e rivista De Vico. A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
I conquistatori dei 7 mari, con J. Wayne (ap. 15,30, ult 22,30) DR ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford (ap. 15,30, ult. 22,50) DR ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Il diavolo, con A. Sordi (ult 22,45) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A Mariorjty of One (alle 16,30-19,10-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Il grande truffatore, con O W Fisher (ap. 15,30, ult. 22,50) SA ◆◆

ARLECCHINO
Fellini 8½, con M. Mastroianni (alle 16,10-19,05-22,30) DR ◆◆◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
I tre del Texas, con T. Tryon (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il diavolo, con A. Sordi (ap 16, ult. 22,40) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
L'inesorabile detective, con E. Costantine. G ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 14,45-18,10-22,30 ingr. cont.) DR ◆◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Leon Morin prete, con J. Paul Belmondo. DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Partita a tre, con J. Moreau (alle 16-18,15-20,30-22,45) SA ◆◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 16-18,15-20,30-22,45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
L'attico, con D. Rocca (ap 16 ult. 22,50) (VM 14) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Assassinio per contratto, con V. Edwars (alle 17-18,30-20,20-22,45) G ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Sensi inquieti, con M. Vlady (ap 15,30, ult. 22,50) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR Tel 5910 986)
Il diavolo, con A. Sordi (alle 16,20-18,10-20,20-22,40) SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 15,20-17,35-20,05-22,50) (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Donna d'estate, con J. Woodward (alle 16,30-18,45-20,40-22,50) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Spin off a coin - The George Raft Story (alle 16-20-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
Il fiume rosso, con M. Clift (ap 16, ult. 22,50) A ◆◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Leon Morin prete, con J. Paul Belmondo. DR ◆◆

GIARDINO (Tel 89 17 91)
Uno dei tre, con T. Perkins (VM 14) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford (ap. 16, ult. 22,50) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Gangster in agguato (ap. 16, ult. 22,50)

MAZZINI (Tel 351 942)
Il dominatore, con C. Heston DR ◆

METRO DRIVE-IN (890 151)
Una fidanzata per papà, con G. Ford (alle 20,15-22,45) S ◆

METROPOLITAN (689 400)
Il delitto di Teresa Desqueyroux (prima) (alle 16-18,45-20,45-22)

MIGNON (Tel 869 493)
Billy Budd, con T. Stamp (alle 15,55-18-20,15-22,45) DR ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel 640 445)
Sala A: I tre del Texas, con T. Tryon (ult 22,50) A ◆
Sala B: La taverna dello squalo con J. Fuchsberger (ult. 22,50) G ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Una storia moderna - l'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

MODERNO SALETTA
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆

MONDIAL (Tel 684 876)
Leon Morin prete, con J. Paul Belmondo DR ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne (ap. 15,30, ult. 22,30) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger (ap. 15,30, ult 22,50) G ◆

PARIS (Tel 754 368)
F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine (ap 16, ult 22,50) G ◆

PLAZA
Johnny Concho il pistolero, con F. Sinatra (alle 16-17,30-19,10-20,50-22,50) A ◆

QUATTRO FONTANE
Il mostro del pianeta perduto con R. Denning (ap. 16) A ◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Missione segreta, con S. Tracy (alle 17,20-19,50-22,50) A ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
F.B.I. l'agente implacabile, con E. Costantine (ap. 16, ult. 22,50) G ◆

REALE (Tel 580 234)
L'urlo dei marines, con Frank Latimore (ap 16, ult. 22,50) DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger (ap. 15,30, ult 22,50) G ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Missione segreta, con S. Tracy (alle 17,20-19,50-22,50) A ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Partita a tre, con J. Moreau (alle 16,30-19-20,55-22,50) DR ◆

ROYAL
Gangster in agguato (ap. 16, ult 22,50)

SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: La signora senza camelie, con L. Bosè DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
La ragazza del quartiere, con S. Mc Laine S ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Vento di terre lontane, con G. Ford (alle 16-18,45-20,45-23) A ◆◆

TREVI (Tel 689 619)
Uno storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (alle 15,45-17,30-19,20-21-23) (VM 18) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA
Tognazzi e la minorenne, con U. Tognazzi (alle 16,15 - 18,25 - 20,25-22,35) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 817)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆

AIRONE (Tel 727 193)
Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

ALASKA
L'ultima frontiera A ◆

ALCE (Tel 662 088)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

ALCYONE (Tel 810 930)
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Il colpo segreto di D'Artagnan con M. Noel A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

ARALDO (Tel 250 156)
La banda Casaroli, con R. Salvatori (VM 14) DR ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Fermata d'autobus, con Marilyn Monroe S ◆◆

ASTOR (Tel 622 0409)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
La valle dei forti A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EDEN (Tel 380 0188)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

ESPERIA
Vita intima di Adamo ed Eva, con M. Rooney C ◆

ESPERO
Il monaco di Monza, con Totò C ◆

FOGLIANO (Tel 819 541)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

HARLEM (Tel 691 0844)
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Hatari! con J. Wayne A ◆◆

IMPERO (Tel 295 720)
Totò di notte n. 1 C ◆

INDUNO (Tel 582 495)
L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

JONIO (Tel 886 209)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ◆◆

MASSIMO (Tel 751 277)
Okay Parigi, con F. Mc Murray S ◆

NIAGARA (Tel 617 3247)
Il fantasma dei mari della Cina, con D. Brian A ◆

NUOVO (Tel 588 116)
Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Ecco Chariot, con C. Chaplin C ◆◆◆

OLIMPICO
Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆

PALLADIUM (già Garbatella)
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆

PARIOLI (Tel 874.951)
Spettacoli teatrali

PORTUENSE
La voglia matta, con C. Spaak (VM 16) SA ◆◆

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel 352.337)
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

REX (Tel 864 165)
Totò contro i 4 C ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel 861 159)
Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
I fratelli corsi, con G. Horne A ◆

STADIUM
Sapore di miele, con D. Bryan (VM 14) DR ◆◆◆

TIRRENO (Tel 393 091)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

TRIESTE (Tel 810 003)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Congo vivo, con G. Ferzetti DR ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Il figlio dello sceicco, con M. Orfei A ◆

VENTUNO APRILE (864 677)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

VERBANO (Tel 841 185)
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆

VITTORIA (Tel 576 316)
Il colpo segreto di D'Artagnan con M. Noel A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
Il buco, con P. Leroy DR ◆◆◆

ALBA
Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo G ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Totò a colori C ◆

APOLLO (Tel 713.300)
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ◆

AQUILA (Tel 754 951)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

ARENULA (Tel 653 360)
Paris Blues, con P. Newman S ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO (Via Bentivoglio)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆

AURORA (Tel 393 069)
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆

AVORIO (Tel 755 416)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

BOSTON (Via di Pietralata 436)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

CAPANNELLE
Riposo

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561 767)
Sapore di miele, con D. Bryan (VM 14) DR ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Che femmina e che dollari, con Dalidà C ◆

CORALLO (Tel 211.621)
Sansone e Dalila, con V. Mature SM ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia, Tomba di Nerone)
Passaggio a Nord-Ovest, con S. Tracy A ◆

Dal 11 al 21 giugno
AL CINEMA
CAPRANICA
« SETTIMANA DEL FILM SOVIETICO »

SABATO 15:
GLI ASTRONAUTI

DOMENICA 16:
NOVE GIORNI DI UN ANNO

LUNEDÌ 17:
I COLLEGHI

MARTEDÌ 18:
DINGO, CANE SELVAGGIO

MERCOLEDÌ 19:
BALLATA DELL'USSARO

GIOVEDÌ 20:
GIOVANE VERDE

VENERDÌ 21:
RESURREZIONE

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 353 059)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆

ELDORADO
Gonne strette e tacchi alti, con K. Fisher S ◆

FARNESE (Tel 564 395)
L'occhio del diavolo, di I. Bergman SA ◆◆◆

FARO (Tel 509 823)
Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆

IRIS (Tel 865 536)
I pascoli dell'odio, con E. Flynn A ◆

LEOCINE
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆

MARCONI (Tel. 240.796)
Riposo

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel 586 235)
Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra, 6)
La valle dei disperati, con G. Madison A ◆

ORIENTE
F.B.I. contro il Dr. Mabuse, con D. Lavi G ◆

OTTAVIANO (Tel 858 059)
F.B.I. divisione criminale G ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Riposo

PERLA
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Astronomia

PLATINO (Tel 215 314)
Budda, con K. Hogno SM ◆

PRIMA PORTA
La spada di El Cid A ◆

PUCCINI
Riposo

REGILLA
Capitan Gary, con J. Hall A ◆

ROMA
Ombre rosse, con J. Wayne DR ◆◆◆

RUBINO (Tel 590 827)
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

SALA UMBERTO 674 753)
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆

SILVER CINE (Tiburtino III)
La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
Due contro tutti, con W. Chiari C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Mille donne e un caporale, con M. West C ◆

Arene

CLEMSON
Riposo

DELLE PALME
Riposo

FELIX
Prossima apertura

LUCCIOLA
Bellezze sulla spiaggia, con V. Fabrizi C ◆

PARADISO
Fanny, con L. Caron S ◆

SALA URBE
Riposo

TARANTO
Jack lo squartatore DR ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo

BELLARMINO
La nemica DR ◆

BELLE ARTI
Riposo

CHIESA NUOVA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923 803)
Riposo

COLUMBUS (Tel 510.462)
Amore piccante, con J. Robertson C ◆

CRISOGONO
La maschera di fango, con G. Cooper A ◆◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Noi siamo le colonne, con Stanlio e Ollio SA ◆◆

EUCLIDE (Tel. 802 511)
Riposo

FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA
Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Sansone, con B. Harris SM ◆

PIO X (Via Etruschi 38)
Francesco d'Assisi, con P. Armendariz SM ◆

QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo

RADIO (Tel. 318.532)
Riposo

RIPOSO
Riposo

REDENTORE (Tel 890.292)
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo

S. CUORE (in Trastevere)
Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA SESSORIANA (P. Santa Croce in Gerusalemme)
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Faccia di bronzo, con Robert Mitchum SA ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI (Tel 291.181)
Riposo

SALERNO
Riposo

SAN FELICE
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. DOROTEA
Riposo

S. IPPOLITO
La pantera del West, con R. Denning A ◆

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Riposo

SORGENTE (Tel 211 742)
Riposo

TIZIANO (Tel 398.777)
Riposo

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS (Tel. 620 409)
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Aniene, Ariel, Arena Taranto, Brancaccio, Bristol, Centrale, Corso, Cristallo, Jonio, La Fenice, Leocine, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Traiano di Fiumicino, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Delle Muse, Pirandello, Parioli, Ridotto Eliseo, Ninfeo di Villa Giulia.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.