l'Unità RAI TV

venerdì 21 giugno

primo canale

10,30 Film — per la sola zona di Roma: «Furia dei Tropici»

18,00 La TV dei ragazzi — a) Giramondo; b) Teletris

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,20 Tempo libero — trasmissione per i lavoratori

19,50 La valanga — Racconto sceneggiato

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Il signore di mezza età — con Marcello Marchesi, Lina Volonghi e Sandra Mondaini. Orchestra Bertolazzi

22,10 L'approdo — settimanale di lettere e arti

22,55 Rubrica — religiosa

23,10 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Missione segreta — «L'uomo tatuato». Racconto poliziesco

22,10 La scienza — in Israele

23,00 Moisseiev — e la sua compagnia di danze

23,20 Notte sport

I partigiani di Moisseiev (secondo, ore 23,00)

Dal successo (strepitoso, entusiastico) ottenuto anche in Italia dai balletti di Moisseiev non è certo il caso di parlare. Del resto, quando la Compagnia nazionale di danze popolari dell'URSS, diretta dal celebre coreografo, venne in Italia, alcuni dei suoi «numeri» erano già conosciuti ed avevano entusiasmato il pubblico grazie a «Io amo, tu ami», di Biasetti. Nel film, Biasetti aveva inserito «I partigiani» una delle più entusiasmanti ed affascinanti creazioni di Moisseiev.

Ed è appunto «I partigiani» uno dei balli in programma questa sera; insieme a «Yourochtka», «Antica danza di città», «Danza umoristica usbeca» e «Bulba». Una chiusura di serata, sul secondo, da non perdere.

radio

Nazionale

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8: Il nostro buongiorno; 10,30: Il milione; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: *Chi vuol esser lieto...*; 13,15: Carillon; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: L'opera pianistica di Schumann; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV '63; 20,30: L'Alcade di Zalamea, di Calderon de La Barca; 22: Le grandi fughe.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Nicola Arigliano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Viaggio in casa di...; 10,35: Giugno Radio-TV '63; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Complesso leggero; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18: Ancona: XXIII Fiera internaz. della pesca; 18,15: Duo pianistico Ferrante-Teicher; 18,35: Arriva il cantagiro; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tour de France; 20: Un angolo nella sera; 20,35: Incontro con l'opera: «Adriana Lecouvreur»; 21,35: Paesaggio con figure.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: Marcello Abbado; 19,15: La Rassegna: Cultura inglese; 19,30: Concerto di ogni sera: Boccherini, Schubert e Milhaud; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Christian Cannabich; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico, diretto da L. Colonna: Igor Strawinski, Vladimir Vogel e Giovanni Battista Pergolesi; 23: Liriche di Pindaro e Orazio.

Joséphine Baker è ospite stasera del «Signore di mezza età» (primo canale, ore 21,05)

l'Unità RAI TV

sabato 22 giugno

primo canale

8,30 Rito funebre — in memoria di Giovanni XXIII

18,00 La TV dei ragazzi — a) avventure in libreria; b) Il magnifico King

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Yucay, montagna degli Incas — Cronaca di una spedizione

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 TV 7 — settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti

22,05 La ragazza della metropolitana — Racconto sceneggiato

22,55 Concerto — sinfonico, diretto da Sergiu Celibidache

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Papa Giovanni — Conversazione di Padre Carmelo Diaz

21,25 Minna di Barnhelm — ovvero «La fortuna del soldato». Regia di Flaminio Bollini

23,25 Notte sport

«Minna di Barnhelm» (Secondo, ore 21,25)

Gotthold Ephraim Lessing è considerato il fondatore del moderno teatro nazionale tedesco, non soltanto per la sua opera di teorico e di critico, riassunta nella giustamente famosa «Drammaturgia d'Amburgo», ma anche quale autore. «Minna di Barnheim», scritta e fatta rappresentare due secoli or sono, è una commedia incentrata sui temi, in certo modo tradizionali, dell'amore e dell'onore. Orgoglio e passione si contrastano, nino al lieto scioglimento, nei personaggi principali della commedia, la bella Minna e il suo fidanzato. Ma per la vivezza del linguaggio, per la simpatia, non priva di sfumature umoristiche, con la quale la vicenda è mossa dallo scrittore, per la misura umana dei sentimenti, «Minna di Barnheim» anticipa già, felicemente, la grande fioritura del Romanticismo.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,50: E nacque una canzone; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Trasmissione del solenne rito funebre a conclusione dei novendiali in suffragio di Giovanni XXIII; 12: Johann Christian Bach; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 40; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Orchestra di Ray Ellis; 15 e 45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Corrado 8,35; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,30: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 22: Suona la Hollywood Bowl; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Bina; 8,50: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Ai miei tempi; 10,35: Giugno Radio-TV 1963; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in soffitta; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Ciclismo: Giro della Svizzera; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Le prime centrali atomiche italiane; 22: Cantano Los Paraguayos.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La storiografia americana del Novecento; 19: Giovanni Battista Bassani; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Glinka; Debussy; Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; Jean Françaix; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il clavicembalo ben temperato di Bach (VII); 21,55: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (VI); 22,25: Karol Szymanowski: Canti del Muezzin; 22,45: Incontro nel parco. Radiodramma di Peder Sjögren

Natalie Wood, protagonista de «La ragazza della metropolitana» (primo, ore 22,05)

Piegare

l'Unità RAI TV

lunedì 17 giugno

primo canale

8,30 Rito funebre — in memoria di Giovanni XXIII

18,00 La TV dei ragazzi — a) avventure in libreria; b) Il magnifico King

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Yucay, montagna degli Incas — Cronaca di una spedizione

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 TV 7 — settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti

22,05 La ragazza della metropolitana — Racconto sceneggiato

22,55 Concerto — sinfonico, diretto da Sergiu Celibidache

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Papa Giovanni — Conversazione di Padre Carmelo Diaz

21,25 Minna di Barnhelm — ovvero «La fortuna del soldato». Regia di Flaminio Bollini

23,25 Notte sport

«Minna di Barnhelm» (Secondo, ore 21,25)

Gotthold Ephraim Lessing è considerato il fondatore del moderno teatro nazionale tedesco, non soltanto per la sua opera di teorico e di critico, riassunta nella giustamente famosa «Drammaturgia d'Amburgo», ma anche quale autore. «Minna di Barnheim», scritta e fatta rappresentare due secoli or sono, è una commedia incentrata sui temi, in certo modo tradizionali, dell'amore e dell'onore. Orgoglio e passione si contrastano, nino al lieto scioglimento, nei personaggi principali della commedia, la bella Minna e il suo fidanzato. Ma per la vivezza del linguaggio, per la simpatia, non priva di sfumature umoristiche, con la quale la vicenda è mossa dallo scrittore, per la misura umana dei sentimenti, «Minna di Barnheim» anticipa già, felicemente, la grande fioritura del Romanticismo.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,50: E nacque una canzone; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Trasmissione del solenne rito funebre a conclusione dei novendiali in suffragio di Giovanni XXIII; 12: Johann Christian Bach; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 40; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Orchestra di Ray Ellis; 15 e 45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Corrado 8,35; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,30: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 22: Suona la Hollywood Bowl; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Bina; 8,50: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Ai miei tempi; 10,35: Giugno Radio-TV 1963; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in soffitta; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Ciclismo: Giro della Svizzera; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Le prime centrali atomiche italiane; 22: Cantano Los Paraguayos.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La storiografia americana del Novecento; 19: Giovanni Battista Bassani; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Glinka; Debussy; Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; Jean Françaix; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il clavicembalo ben temperato di Bach (VII); 21,55: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (VI); 22,25: Karol Szymanowski: Canti del Muezzin; 22,45: Incontro nel parco. Radiodramma di Peder Sjögren

l'Unità RAI TV

martedì 18 giugno

primo canale

per la sola zona di Roma: «Furia dei Tropici»

radio

Nazionale

e 40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in soffitta; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Ciclismo: Giro della Svizzera; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Le prime centrali atomiche italiane; 22: Cantano Los Paraguayos.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La storiografia americana del Novecento; 19: Giovanni Battista Bassani; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Glinka; Debussy; Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; Jean Françaix; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il clavicembalo ben temperato di Bach (VII); 21,55: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (VI); 22,25: Karol Szymanowski: Canti del Muezzin; 22,45: Incontro nel parco. Radiodramma di Peder Sjögren

l'Unità RAI TV

venerdì 21 giugno

primo canale

per la sola zona di Roma: «Furia dei Tropici»

radio

Nazionale

Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonoarte con dedica; 10,35: Giugno Radio-TV 1963; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Per voci e orchestra; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Melodie e controtrucchi; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16 e 35: La rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Paolo Carlini; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Baracche. Radioframma di Massimo Fiocco; 18,35: Arriva il cantautore; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tema in miniatura; 20,35: Corrado 8,35; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: Cantano le Andrews Sisters; 22,10: L'angolo del jazz.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Karlheinz Stockhausen; 19,15: La Rassegna: Cultura russa; 19,30: Concerto di ogni sera: Dowland, Henndel, Walton; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Claude Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Nozze di sangue. Tragedia di Federico Garcia Lorca.

Gina Lollobrigida appare in «Osservatorio» nel «Processo di Frine» di Blasetti (secondo canale, ore 22,20)

l'Unità RAI TV

lunedì 17 giugno

primo canale

8,30 Rito funebre — in memoria di Giovanni XXIII

18,00 La TV dei ragazzi — a) avventure in libreria; b) Il magnifico King

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Yucay, montagna degli Incas — Cronaca di una spedizione

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 TV 7 — settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti

22,05 La ragazza della metropolitana — Racconto sceneggiato

22,55 Concerto — sinfonico, diretto da Sergiu Celibidache

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Papa Giovanni — Conversazione di Padre Carmelo Diaz

21,25 Minna di Barnhelm — ovvero «La fortuna del soldato». Regia di Flaminio Bollini

23,25 Notte sport

«Minna di Barnhelm» (Secondo, ore 21,25)

Gotthold Ephraim Lessing è considerato il fondatore del moderno teatro nazionale tedesco, non soltanto per la sua opera di teorico e di critico, riassunta nella giustamente famosa «Drammaturgia d'Amburgo», ma anche quale autore. «Minna di Barnheim», scritta e fatta rappresentare due secoli or sono, è una commedia incentrata sui temi, in certo modo tradizionali, dell'amore e dell'onore. Orgoglio e passione si contrastano, nino al lieto scioglimento, nei personaggi principali della commedia, la bella Minna e il suo fidanzato. Ma per la vivezza del linguaggio, per la simpatia, non priva di sfumature umoristiche, con la quale la vicenda è mossa dallo scrittore, per la misura umana dei sentimenti, «Minna di Barnheim» anticipa già, felicemente, la grande fioritura del Romanticismo.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,50: E nacque una canzone; 8,20: Il nostro buongiorno; 10: Trasmissione del solenne rito funebre a conclusione dei novendiali in suffragio di Giovanni XXIII; 12: Johann Christian Bach; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 40; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Orchestra di Ray Ellis; 15 e 45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Concerto di musica leggera; 18: Vi parla un medico; 18,10: Corrado 8,35; 19,10: L'informatore degli artigiani; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,30: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 22: Suona la Hollywood Bowl; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Bina; 8,50: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Ai miei tempi; 10,35: Giugno Radio-TV 1963; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Melodie di sempre; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Canzoni in soffitta; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Ciclismo: Giro della Svizzera; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Tritatutto; 21,35: Le prime centrali atomiche italiane; 22: Cantano Los Paraguayos.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: La storiografia americana del Novecento; 19: Giovanni Battista Bassani; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Glinka; Debussy; Sciostakovic; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Emmanuel Chabrier; Jean Françaix; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il clavicembalo ben temperato di Bach (VII); 21,55: La politica estera italiana dal 1914 al 1943 (VI); 22,25: Karol Szymanowski: Canti del Muezzin; 22,45: Incontro nel parco. Radiodramma di Peder Sjögren

primo canale

per la sola zona di Roma: «Furia dei Tropici»

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Il milione; 11: Strapaese; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: *Chi vuol esser lieto...*; 13,15: Carillon; 13,25-14: Motivi di moda; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Le manifestazioni sportive di domani; 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: L'opera pianistica di Schumann; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV '63; 20,30: L'Alcade di Zalamea, di Calderon de La Barca; 22: Le grandi fughe.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Nicola Arigliano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Viaggio in casa di...; 10,35: Giugno Radio-TV '63; 10,40: Per voci e orchestra; 11: Buonumore in musica; 11,35: Trucchi e controtrucchi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,15: Complesso leggero; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18: Ancona: XXIII Fiera internaz. della pesca; 18,15: Duo pianistico Ferrante-Teicher; 18,35: Arriva il cantagiro; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tour de France; 20: Un angolo nella sera; 20,35: Incontro con l'opera: «Adriana Lecouvreur»; 21,35: Paesaggio con figure.

Terzo

18,30: Cifre alla mano; 18,40: Libri ricevuti; 19: Marcello Abbado; 19,15: La Rassegna: Cultura inglese; 19,30: Concerto di ogni sera: Boccherini, Schubert e Milhaud; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Christian Cannabich; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico, diretto da L. Colonna: Igor Strawinski, Vladimir Vogel e Giovanni Battista Pergolesi; 23: Liriche di Pindaro e Orazio.

Joséphine Baker è ospite stasera del «Signore di mezza età» (primo canale, ore 21,05)