la settimana RAI TV

DAL 24 GIUGNO AL 30 GIUGNO 1963

Miranda a Napoli

Miranda Martino canterà dodici canzoni napoletane (le stesse incise su un 33 giri) nel corso di una trasmissione dedicata a Napoli che la TV metterà in onda nelle prossime settimane.

La corda pazza

Non si può negare che i programmisti della TV siano una continua fonte di sorprese. Quando sembra che abbiano individuato un filone, che stiano lavorando in una certa direzione, che stiano precisando i loro intenti, tac!, scatta la molla e arriva la puntata incomprensibile. Prendete ad esempio la terza «sezione» di *Osservatorio*, quella dedicata al cinema. Quando fu annunciata, noi esprimemmo alcune riserve: ci sembrava illogico che si dedicasse una parte di un nuovo settimanale al cinema, quando ogni settimana si trasmettevano una o due puntate di antologie filmiche, e, d'altra parte, esisteva già un periodico come *Cinema d'oggi*. Più tardi, però, pensammo che i responsabili di *Osservatorio* potevano anche aver visto meglio di noi: quei filmetti sperimentali che venivano trasmessi dopo una breve introduzione critica, potevano effettivamente rappresentare un filone interessante e distinto.

In carattere con il tono saggistico che tutto il settimanale sembrava volesse assumere, questa «sezione» cinematografica poteva divenire una sorta di cineblub specializzato, che apriva ai telespettatori la possibilità di assistere a opere inedite in Italia o, comunque, di rarissima visione.

Tutto sembrò filare finchè furono mandate in onda opere della *nouvelle vague* francese. Poi, tac! ecco lo scatto della solita molla, di quella che Pirandello avrebbe chiamato «la corda pazza». Questa settimana *Osservatorio* programma un episodio di Blasetti: *Frine*. E perchè mai? Il filmetto è divertente, senza alcun dubbio; magistralmente interpretato da De Sica e da uno stuolo di caratteristi (abbiamo gustato le apparizioni di Mazzarella e Caprioli), ma qui non siamo affatto su un terreno sperimentale.

Di più, un'antologia di Blasetti è appena finita sul video, talchè questa sembrava una strana coda di quella serie. Poteva esserci forse una esile giustificazione: con *Frine* nacque la famosa espressione «maggiorata fisica». Un richiamo di costume, quindi, che poteva, forse, dar luogo a qualche riflessione. Ma l'introduzione, e le relative riflessioni sono state affidate a Gina Lollobrigida, composta e misurata. Ma, se ci si permette culturalmente inesistente. E allora? Il solito «tappabuchi»? Davvero non sappiamo: misteri del video.

Giovanni Cesareo

---

l'Unità RAI TV — domenica 30 giugno

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori — A cura di Renato Vertunni.

11,00 Messa

11,30 Rubrica — religiosa.

16,00 Sport — Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.

17,45 La TV dei ragazzi — a) «Tutti in pista», con Walter Marcheselli; b) Guardiamo insieme

19,15 Peppino al balcone — «Date a Cesare...», di Peppino e Luigi De Filippo.

19,55 Varietà — musicale.

20,15 Telegiornale Sport

20,30 Telegiornale — della sera (prima edizione).

21,05 A casa prima di cena — Originale televisivo di Aldo Valdarnini. Con Lilla Brignone Regia di Flaminio Bollini.

21,55 Libro bianco n. 31 — «Telescuola anno quinto». Servizio di Ugo Zatterin.

22,55 La domenica sportiva Telegiornale — della notte.

secondo canale

18,00 Raccomandato di ferro — di E. Kishon per la serie «Rassegna del secondo».

19,50 Rotocalchi in poltrona — A cura di Paolo Cavallina.

21,05 Telegiornale — e segnale orario.

21,15 Musica Hotel — Varietà musicale di Dino Verde. Con Rossella Como, Raffaella Carrà, Carlo Giuffrè.

22,30 Sport — Risultati, cronache e commenti.
Roma: riunione internazionale di nuoto — dalla piscina del Foro Italico di Roma.

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,20: Dal mondo cattolico; 9,30: Messa; 10,15: Lettura del Vangelo; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14,30: Musica all'aria aperta; 15,15: Giugno Radio-TV 1963; 15,20: Musica all'aria aperta; 16,30: Fantasia musicale; 17: Concerto sinfonico; 18,20: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Mia cugina Rachele. Romanzo di D. du Maurier; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Concerto della pianista M. Tonnembaum; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,20: Giugno Radio-TV 1963; 10,25: La chiave del successo; 10 e 35: Motivi per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Musica bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14 e 30: Voci dal mondo; 15: Prisma musicale; 15,15: Il clacson; 16: Ritmo e melodia - 50° Tour de France; 17: La Radiosquadra; 17,45: Musica e sport; 18,35: Arriva il Cantagiro; 18,50: I vostri preferiti - 50° Tour de France; 20: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Primavera italiana.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Antonello, capo brigante calabrese. Dramma di V. Padula; 19: Musiche di G. F Malipiero; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di L. Mozart e W. A Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Celebrazioni verdiane: I masnadieri. Direttore G. Gavazzeni.

Lilla Brignone partecipa all'originale televisivo «A casa prima di cena» (primo, ore 21,05).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

---

l'Unità RAI TV — mercoledì 26 giugno

primo canale

10,30 Film: «Ciao amici» — per la sola zona di Roma

18,00 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Lassie

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Una risposta per voi — Colloqui di Alessandro Cutolo

19,40 Concerto — sinfonico diretto da Vittorio Gui

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Perry Mason — «La segretaria»

21,55 Cinema d'oggi

22,35 Geografia del divertimento — «Tokio» (IV)

23,15 Telegiornale — della notte

23,10 Concerto — di musica da camera.

23,40 Notte sport

Hitchcock e la Valli (secondo, ore 21,15).

Prima attrice italiana emigrata negli Stati Uniti dopo la guerra, Alida Valli acquistò popolarità internazionale con «Il terzo uomo»; ma già «Il caso Paradine» (1947), interpretato a fianco di Gregory Peck, e sotto la direzione di Alfred Hitchcock, le valse notevole fama tra il pubblico d'oltre oceano. «Il caso Paradine» appartiene al vetusto genere poliziesco-giudiziario, cui Hitchcock si è accostato in rifiuto occasionali, ulno all'abbastanza recente «Testimone d'accusa». Alida Valli è la moglie d'un ricco signore, cieco di guerra, che viene trovato un giorno misteriosamente ucciso. La bella vedova è imputata del delitto; ma un brillante avvocato, non insensibile alle grazie della donna, riesce a far luce sulla verità, al termine del consueti, numerosi colpi di scena, che ravvivano una vicenda in sè piuttosto scontata.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La sposa e la cavalla, di Annunzio Franceses; 11: Strapagese; 11,15: Due tempi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: La borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14,30: Musica all'aria aperta; 15,15: Giugno Radio-TV 1963; 15,20: Musica all'aria aperta; 16,30: Fantasia musicale; 17: Concerto sinfonico; 18,20: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Mia cugina Rachele. Romanzo di D. du Maurier; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Concerto della pianista M. Tonnembaum; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 8,50: Il Programmista del Secondo; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,20: Giugno Radio-TV 1963; 10,25: La chiave del successo; 10 e 35: Motivi per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12: Sala Stampa Sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Il signore delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Musica bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 14 e 30: Voci dal mondo; 15: Prisma musicale; 15,15: Il clacson; 16: Ritmo e melodia - 50° Tour de France; 17: La Radiosquadra; 17,45: Musica e sport; 18,35: Arriva il Cantagiro; 18,50: I vostri preferiti - 50° Tour de France; 20: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21: Domenica sport; 21,35: Primavera italiana.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: Antonello, capo brigante calabrese. Dramma di V. Padula; 19: Musiche di G. F Malipiero; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di L. Mozart e W. A Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Celebrazioni verdiane: I masnadieri. Direttore G. Gavazzeni.

Bulferne di Tokio, punto culminante della «Geografia del divertimento» (primo, ore 22,35).

---

l'Unità RAI TV — giovedì 27 giugno

primo canale

10,30 Film: «Benvenuto Mr. Marshall» — per la sola zona di Roma

18,00 La TV dei ragazzi — «Birbò»

19,00 Telegiornale — della sera (prima edizione)

19,15 Segnalibro — Settimanale di attualità editoriale

19,45 La TV degli agricoltori

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (seconda edizione)

21,05 Festa o croce — Raccontto sceneggiato

21,30 Concerto — sinfonico (in Eurovisione) diretto da Mario Rossi

22,20 Gioiellini tra due case — per la serie «Le case dove il passato vive» a cura di F. Antonicelli

23,10 Telegiornale — della notte

21,05 Telegiornale — e segnale orario

secondo canale

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Biologia classica e biologia molecolare; 18: Johann Sebastian Bach; 19,15: La Rassegna Cultura tedesca; 19,30: Concerto di ogni sera: Brahms: Rachmaninov; Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Fermate del Terzo; 21,20: Paul Dessau: Gustav Mahler; 21 e 45: Lupa in Rabbia Raccontto di Horterne Callsher; 22 e 45: Paul Hindemith: Quartetto n. 6; 22,45: L'autore e il critico.

Denaro e felicità (primo, ore 21,05)

«Il denaro non fa la felicità»: è lo slogan caro agli autori del telefilm «Festa o croce» della serie «Al confini della realtà». Uno slogan che non regge, come al ea, e che al lega all'atro che dice: «Quel che conta è la salute, non il denaro».

«Festa o croce» è comunque la storia di due amici, Uno, Asso, che subordina il suo matrimonio con Kitty al reperimento di un po' di denaro; Jimbo, amico di Asso, il quale ha la meravigliosa facoltà di indovinare le sorti del giuoco. Asso e Jimbo, mettendosi in società, fleccono a guadagnare un mucchio di soldi. Asso è addirittura bruciato dalla fobbre del guadagno e dimenticando il povero Kitty. Sarà Jimbo, mentendo e dichiarando di avere perduto le proprie facoltà, a dare alla favolette il suo inevitabile happy-end.

Maria Occhipo è Sonia in «Delitto e castigo» (secondo, ore 21,15).