Ripiegare

l'Unità

RAI TV

lunedì 8 luglio

primo canale

10,35 Film: « Hanno fatto di me un criminale » — per la sola zona di Napoli

16,00 Tour de France — Arrivo della tappa Grenoble-Val d'Isère

18,00 Segnale orario — La TV dei ragazzi — a) Giramondo; b) Arabella; c) Lassie

20,15 Telegiornale sport — della sera

20,30 Telegiornale

21,05 Addio Mr. Chips — per la serie « I grandi Oscar » con Greer Garson, Robert Donat. Regia di Sam Wood

22,55 Itinerario greco — Iº: Olimpo 1963. Impressioni di viaggio di Guido Leoni

23,20 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il Paroliere questo sconosciuto — programma musicale presentato da Lelio Luttazzi e Raffaella Carrà

22,05 Pierre de Coubertin — Servizio di Donato Martucci e Bruno Beneck

22,35 Concerto — di musica da camera

23,05 Notte sport

La Raffaella del paroliere (secondo, ore 21,15)

Con quel suo volto da réclame del borotalco, Raffaella Carrà primeggia ormai sul video, saltando da « Musica Hotel » (una cameriera tutta pepe e poco cervello) al « Paroliere, questo sconosciuto » (la partner di Luttazzi).

Tra un impegno televisivo e l'altro, Raffaella ha trovato anche il tempo di lavorare nei film di Monicelli, « I compagni ». Vi interpreta il ruolo della sorella di un operaio ucciso nel corso di uno sciopero a Torino.

Naturalmente, Carrà non è il vero cognome di Raffaella. All'anagrafe di Bologna, il suo atto di nascita reca quello di Pelloni, certo poco adatto ad una aspirante attrice. Ha 19 anni ed ha frequentato il Centro sperimentale e la scuola di danza.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Storie e canzoni di mare; 11: Per sola orchestra: 11 e 15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino: 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Corriandoli; 14-14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele D'Annuzio Musica di Riccardo Zandonai.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Jula De Palma; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Passerella tra due secoli; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 50° Tour de France; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il vostro juke-box; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: 50° Tour de France; 20: Appuntamento con le canzoni; 20 e 35: Il baraccone; 21,20: Cantano i « Platters »; 21,35: Uno, nessuno, centomila; 21 e 45: Musica nella sera; 22 e 10: Balliamo con Bert Kaempfert e Riccardo Rauchi.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Arnold Schoenberg; 19,15: La Rassegna Cultura spagnola; 19,30: Concerto di ogni sera: Scarlatti; Mozart; Borodin; Debussy; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gioacchino Rossini; 22,15: Fiabe di Goethe; 22,45: La musica, oggi: Luigi Dallapiccola

Greer Garson: « Addio Mr Chips » (primo, ore 21,05)

l'Unità

RAI TV

martedì 9 luglio

primo canale

10,35 Film: « I 300 » della settima » — per la sola zona di Napoli

16,00 Tour de France — Arrivo tappa Arbol-Besançon

18,00 Segnale orario — La TV dei ragazzi — a) La vela; b) Album di Girotondo Show; c) Arti e maestri giapponesi

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Il giocoliere della Vergine — di Ronald Duncan Musiche di Valentino Bucchi Regia di Alessandro Brissoni

22,05 La traversata dell'America — Presenta Van Heflin

22,55 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Presenta Mike Bongiorno

22,20 Guerra nel Pacifico — a cura di Francesco Bolzoni e Amleto Fattori. Seconda puntata « La battaglia di Midway »

22,55 Notte sport

Attraverso l'America (primo, ore 22,05)

« La traversata dell'America » è un lungo documentario di viaggio realizzato attraverso i 3500 chilometri dell'autostrada numero uno che attraversa gli Stati Uniti dal Maine alla Florida.

Attraversare gli " states " lungo questa autostrada fornisce l'opportunità di vedere alcuni interessanti luoghi che il documentario si incarica di mostrarci. Una sorta di viaggio sentimentale, al quale ci farà da guida un simpatico attore americano, Van Heflin, protagonista di numerosi film, anche italiani. Ricorderemo tra gli ultimi « Jovanka e le altre » e « La tempesta ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 (circa); 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Storie e canzoni di mare; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto. 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Il girasole. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: Il grand-opera; 18: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Mia cugina Rachele. Romanzo di Daphne du Maurier; 21: Concerto sinfonico.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta il Quartetto Radar; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia. 9 e 35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 12: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 50° Tour de France; 17: Album di canzoni dell'anno; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Caccia alle anitre; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: 50° Tour de France; 20: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Musiche inglesi del Medio Evo e del Rinascimento; 19.15: La Rassegna. Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Bach; Mozart; Bartók; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Giuseppe Tartini; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Un tintinnio risuonante, di Norman Frederick Simpson; 22.15: Igor Stravinski.

Giampiero Scarabelli: ma somiglia davvero a Perkins? (« La fiera dei sogni », secondo, ore 21.15).

venerdì 12 luglio

primo canale

10,35 Film: « I 300 » della settima » — per la sola zona di Napoli

16,00 Tour de France — Arrivo tappa Arbol-Besançon

18,00 Segnale orario — La TV dei ragazzi — a) La vela; b) Album di Girotondo Show; c) Arti e maestri giapponesi

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Il giocoliere della Vergine — di Ronald Duncan Musiche di Valentino Bucchi Regia di Alessandro Brissoni

22,05 La traversata dell'America — Presenta Van Heflin

22,55 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Presenta Mike Bongiorno

22,20 Guerra nel Pacifico — a cura di Francesco Bolzoni e Amleto Fattori. Seconda puntata « La battaglia di Midway »

22,55 Notte sport

Attraverso l'America (primo, ore 22,05)

« La traversata dell'America » è un lungo documentario di viaggio realizzato attraverso i 3500 chilometri dell'autostrada numero uno che attraversa gli Stati Uniti dal Maine alla Florida.

Attraversare gli " states " lungo questa autostrada fornisce l'opportunità di vedere alcuni interessanti luoghi che il documentario si incarica di mostrarci. Una sorta di viaggio sentimentale, al quale ci farà da guida un simpatico attore americano, Van Heflin, protagonista di numerosi film, anche italiani. Ricorderemo tra gli ultimi « Jovanka e le altre » e « La tempesta ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 (circa); 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Storie e canzoni di mare; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto. 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Il girasole. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: Il grand-opera; 18: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Mia cugina Rachele. Romanzo di Daphne du Maurier; 21: Concerto sinfonico.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta il Quartetto Radar; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia. 9 e 35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20; 12,20-13: Colonna sonora; 13: Trasmissioni regionali; 12: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 50° Tour de France; 17: Album di canzoni dell'anno; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Caccia alle anitre; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: 50° Tour de France; 20: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Musiche inglesi del Medio Evo e del Rinascimento; 19.15: La Rassegna. Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Bach; Mozart; Bartók; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Giuseppe Tartini; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Un tintinnio risuonante, di Norman Frederick Simpson; 22.15: Igor Stravinski.

Giampiero Scarabelli: ma somiglia davvero a Perkins? (« La fiera dei sogni », secondo, ore 21.15).

sabato 13 luglio

primo canale

10,35 Film: « Il generale della Rovere » — per la sola zona di Napoli

16,00 Tour de France — Arrivo tappa Arbois-Besançon

18,00 Segnale orario — a) Cantalba (a cura di Paolo Poli); b) Il mercatino di Paolo King; c) E in arrivo sul primo bina-rio...

20,00 Telesport — della sera

20,30 Telegiornale

21,05 Il Signore delle 13 presenta — Settimanale televisivo di-retto da Giorgio Vecchietti

22,30 Concerto — Beniamino Gigli

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Senza dolo — di A.N. Ostrovski. Con Antonio Pierfederici, Gianfranco Duranti. Regia di Edmo Fenoglio

23,25 Notte sport

Keaton e Chaplin (primo, ore 22,05)

La serie della « Comica finale » si conclude, logicamente, con i nomi di due grandi: Buster Keaton e Charlie Chaplin. Meno noto il pubblico della nuova generazione, ma collocato dalla critica più intelligente, già negli anni del suo trionfo, su un livello non inferiore a quello di Charlot. Con giusta decisione, la future Mostra veneziana promette di offrire al suo spettatori una nutrita antologia del « comico dalla faccia triste », la cui assoluta impassibilità, nelle situazioni più pazze e strampalate, sembrava esprimere davvero una dolorosa e profonda filosofia della vita (un giornalista gli chiese: « Perchè lei, signor Keaton, non ride mai? »: l'attore, senza batter ciglio, rispose: « Perchè, c'è qualcosa da ridere? »). Di Buster Keaton vedremo, stasera, un breve tratto da « Cops » (« Poliziotti »), di Charlot, la celeberrima « Strada della paura » e « Il circo ».

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Storie e canzoni di mare; 10,50: Canzoni italiane; 11,30: Due temi per canzoni; 11,45: Arlecchino; 12,15: Carillon; 12,30: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Piccolo concerto per ragazzi; 17,25: Il grand-opera; 18: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Mia cugina Rachele. Romanzo di Daphne du Maurier; 21: Concerto sinfonico.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Nico Fidenco; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia. 9 e 35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20; 12,20-13: Colonna sonora; 13: Trasmissioni regionali; 12: Il Signore delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: 50° Tour de France; 17: Album di canzoni dell'anno; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Caccia alle anitre; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: 50° Tour de France; 20: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21,35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18.30: L'indicatore economico; 18.40: Panorama delle idee; 19: Musiche inglesi del Medio Evo e del Rinascimento; 19.15: La Rassegna. Cultura tedesca; 19.30: Concerto di ogni sera: Bach; Mozart; Bartók; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Giuseppe Tartini; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Un tintinnio risuonante, di Norman Frederick Simpson; 22.15: Igor Stravinski.

Greer Garson: « Addio Mr Chips » (primo, ore 21,05)