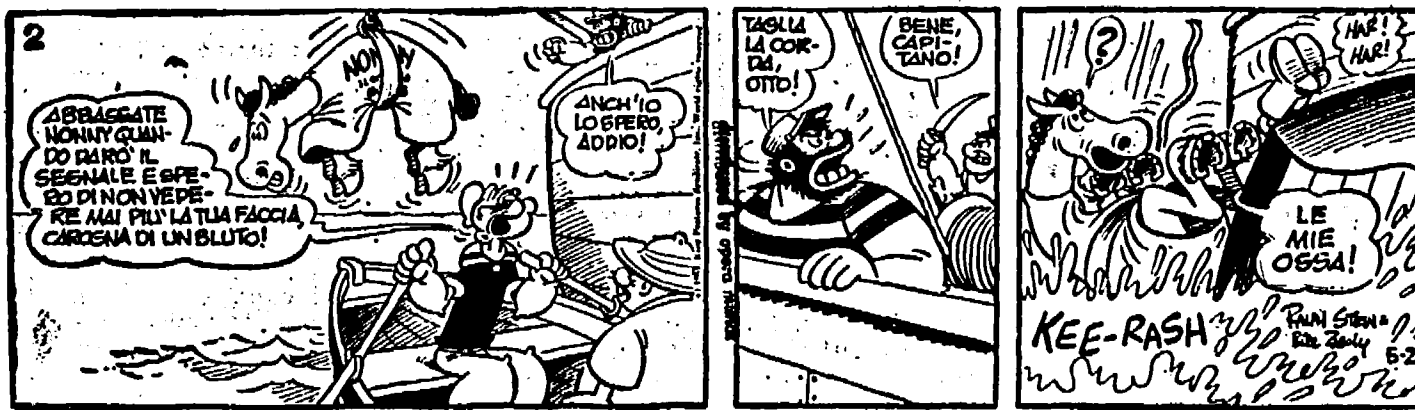


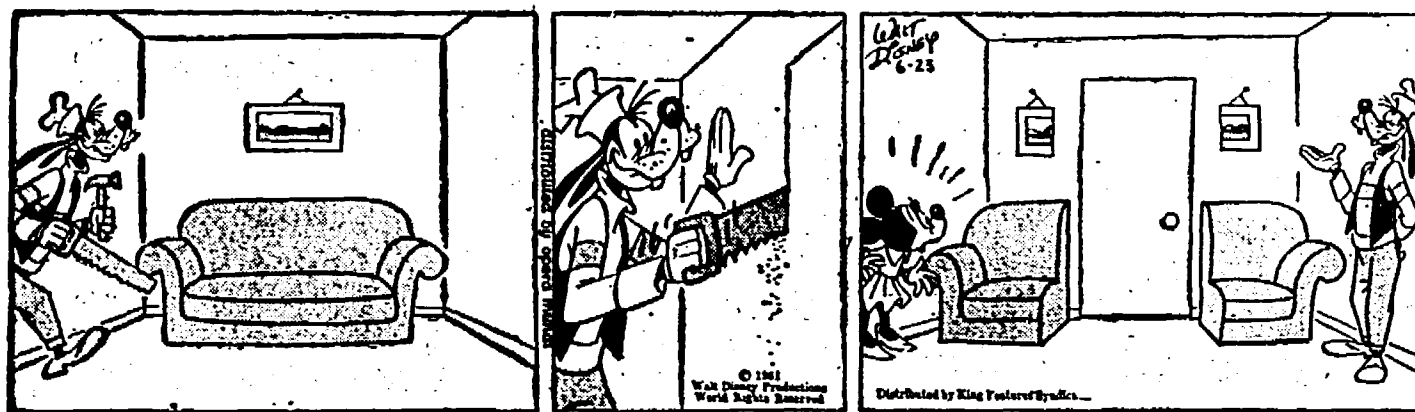
Il dott. Kildare di Ken Bald



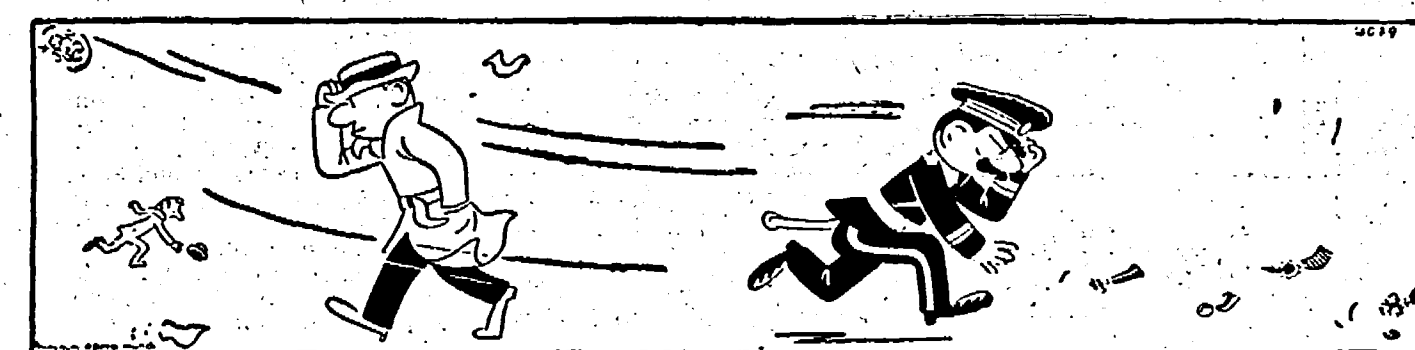
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



# Lettere all'Unità

## L'impressionante resoconto dell'assassinio di un emigrato in Germania

Signor direttore, ho consultato molti giornali il 17 giugno ad oggi; ma non ho letto nulla di quanto mi ha scritto lei: il giorno 18 giugno ricevevo la notizia di un emigrato in Germania, perché mio fratello si trovava gravemente ammalato. Sono partito il giorno 18 stesso per Stuttgart e, ivi giunto il giorno 19, ho avuto l'amara certezza che mio fratello era morto.

Appena mi fu possibile, mi sono recato al Consolato d'Italia a Stuttgart per aver chiarimenti sul decesso di mio fratello, dato che non era morto di morte naturale, ma assassinato da un gruppo di tedeschi.

Mi è stato detto che ancora non sapevano con sicurezza come si era svolto il fatto, pur essendo già trascorsi circa tre giorni.

Assistito da alcuni amici di mio fratello, mi sono messo alla ricerca di notizie riguardanti la sua cruda morte. Ed il giorno 20, tra le tante notizie e dalla versione di testimoni oculari, tra i quali un giovane militare tedesco che regolarmente ho accompagnato a deporre presso il Consolato italiano, ho potuto dedurre quanto segue.

Domenica 16 giugno a Fellbach presso il locale pubblico «Salzmanns Garten» sito in Canstatter str., verso le ore 21.30 circa, è nata una lite tra italiani e tedeschi di cui — sino allora — non era stata accertata la causa. In seguito a questa lite, vi sono stati alcuni feriti e l'intervento della polizia locale.

Verso le ore 22.30 mio fratello Antonio, e un suo compagno, Angelo Aleo, sono usciti dal cinema Capitol di Fellbach e si sono avviati verso il luogo di abitazione in Canstatter str. rispettivamente ai numeri 91 e 91-A. Poco lontano dal citato cinema, incontrarono un altro mio fratello, Ignazio. E tutti assieme: Anto-

nio, Ignazio ed Angelo, si sono recati presso una gelateria italiana situata nei pressi del cinema anzidetto. Dopo aver consumato un gelato, hanno ripreso la via per riacquiescere.

Ad un certo punto, e precisamente davanti alla Volks Bank in Bahnhof str., a poca distanza dal locale pubblico Salzmanns, si sono avvicinati altri tre italiani ed hanno detto ai miei fratelli e ad Aleo, di non proseguire per quella direzione, perché erano dei tedeschi che picchiavano brutalmente tutti gli italiani che passavano nei pressi.

Mio fratello Ignazio ha risposto: «Ma noi non abbiamo fatto nulla di male e non possiamo molestarli!». Quindi i miei fratelli Ignazio ed Antonio si sono staccati dal gruppo per continuare il loro cammino. Si erano allontanati 8-10 metri, quando è venuto loro incontro un gruppo di tedeschi — 15-16 persone — usciti dal locale Salzmanns ed armati di bottiglie, parti di sedie rotte ed altri oggetti; hanno chiesto se fossero italiani, e mio fratello Antonio, ha risposto: «Sì». A questa risposta affermativa l'hanno colpito alla testa ed all'improvviso è caduto a terra. Gli altri italiani che stavano a pochi metri di distanza, visto ciò, sono fuggiti in direzioni diverse. I miei fratelli sono rimasti nel folto del gruppo aggressivo di tedeschi e da ciò si può capire il resto.

Verso le ore 23.40 i miei fratelli sono stati trasportati all'ospedale di Fellbach, dove il 17 giugno alle ore 14.55 è deceduto Ignazio.

Cortesemente chiedo dunque che gli italiani sappiano cosa accade ai nostri fratelli emigrati che vanno in cerca di un pezzo di pane in terra straniera. Pane che agli emigrati costa molto caro; guadagnano col sudore, col sacrificio e purtroppo pagando a volte anche con la vita.

Non mi soffermo sulle condizioni di vita generale di molti emigranti italiani, perché meritano un racconto a parte; e perciò non solo ho pianto per il decesso di mio fratello, ma anche per la desolazione che avvolge moltissimi italiani.

Chiedo inoltre che la stampa e i facili interpreti di ciò che ricordano alle autorità italiane di agire con maggiore energia in casi del genere, per impedire che altri tristi episodi accadano, e se non vogliamo che gli emigranti italiani finiscano come i negri in America.

Distintamente saluto e ringrazio.

PAOLO LUMIA  
(Reggio Emilia)

## La D.C. e le donne di Gessopalena

Signor direttore, spesso volte mi chiedo come i rappresentanti della Democrazia cristiana possano vantarsi di parlare di miracolo economico. Mi chiedo anche come possono assistere indifferente alla povertà umiliante della nostra gente. Che sentimenti umani hanno mai avuto questi uomini? Cosa hanno fatto in questo ventennio di regno democristiano?

Quale sentimento di umiliazione ho provato allorché, nella trasmissione «TV-7» ho visto e ascoltato le commiserazioni che venivano fatte al mio paese!

Hanno parlato di cose non ancora ricostruite, hanno fatto vedere quelle camere che ancora hanno, insieme, la funzione di cucina e di camera da letto (sembravano immagini post-belliche); ma principalmente hanno parlato delle nostre donne, le donne di Gessopalena, cioè quelle che in maggior numero sono andate via per sempre, in altre regioni, dal generoso Abruzzo.

Chi ha visto la televisione lunedì 1. luglio, ha potuto notare le nostre donne, sulle soglie delle case. Donne che in fondo non differiscono dalle altre, e si sarà chiesto: ma che cosa hanno fatto in venti anni per assicurare al popolo italiano la vita almeno nella propria regione? Invece ci costringono a emigrare, a vivere in un villaggio condannato a continua «esportazione» dei suoi abitanti. Io penso che anche gli altri telespettatori si siano poste numerose domande.

Se dalle nostre parti è stata ricostruita qualche casa, essa non è stata ricostruita di certo

dallo Stato (i soldi servono per il benessere di pochi) ma la ricostruzione è costata lunghi anni di servaggio umiliante in terre straniere. Distinti saluti, anche da parte della Sezione comunista di Gessopalena.

CARMINE INNAURATO  
Gessopalena (Chieti)

## Allora facciamo il «Ministero delle Raccomandazioni»

Il signor MARIO GIURANO — via Milano, 15: Tuglia (Lecce) — ci invia una lettera indirizzata alla Previdenza sociale di Lecce e al Ministero del Lavoro, con preghiera che venga pubblicata sul nostro giornale.

«Mi è gradito — scrive Mario Giurano — rendere edotti gli enti in indirizzo che ormai sono circa 20 mesi dacché la mia famiglia si è accerchiata di una nuvola, per la nascita di mio figlio A. suo tempo inoltrai domanda — con apposito stampato e il relativo stato di famiglia attestante la nascita di mio figlio — per la ricostituzione della pensione di cui sono titolare, presso l'Istituto della Previdenza Sociale. E da quella domanda, che risale al 5-12-1961, l'Istituto, in 20 mesi, non aveva dato che io abbia ricevuto la liquidazione di ciò che mi spetta.

Ora mi chiedo: è così possibile che un cittadino che è consapevole dei suoi diritti e dei suoi doveri verso lo Stato debba essere stato posto in «non cale» dall'Istituto? E mai possibile che l'Istituto, in 20 mesi, non abbia trovato il tempo utile per poter disbrigare la mia pratica? O anche in queste faccende il cittadino deve andare in cerca dei vari onorevoli per una raccomandazione utile ad ottenere quello che gli spetterebbe di diritto?

Se così stanno le cose, non sarebbe opportuno che il governo attuale creasse un nuovo ministero: il Ministero delle Raccomandazioni?»

## Centro-sinistra in lergro a Minervino Murge

Cara Unità, le scrivo la presente lettera per fare alcune osservazioni su quanto avviene al Comune di Minervino Murge (Bari) ad opera degli amministratori (ieri saragattiani, democristiani e fascisti) oggi di centro-sinistra: democristiani, socialisti e sara-

gattiani che — dopo aver sventolato ai quattro venti un programma di centro-sinistra — sono caduti in letargo, non riuscendo a fare nemmeno i lavori di ordinaria amministrazione. Nel novembre scorso fu presentata una richiesta per la costruzione di un parapetto in Vico Rione Belvedere, ove la via è sostenuta da un muro a secco di circa tre metri e ove i bambini, spesso, vi precipitano causandosi anche delle ferite. Il Sindaco democristiano disse: «Vedremo». Sono passati parecchi mesi e nulla si è visto. Ad un nuovo sollecito, il Sindaco rispondeva che il Prete non aveva mandato l'approvazione e che poi non c'erano soldi, e infine che doveva fare cose più grosse. La precedente amministrazione spese parecchi milioni per fare un orinatoio nella centrale Piazza Bovio senza alcuna utilità perché non funziona.

Ora l'Amministrazione di centro-sinistra si è sfasciata. Quando potranno avere il parapetto i cittadini del Rione Belvedere?

GIUSEPPE CARLONE  
Minervino Murge (Bari)

## A sottoscrizione conclusa

A sottoscrizione conclusa! Ida Colliani ci ha inviato 2000 lire per il compagno Antonio Pignatelli, che ha fatto la proposta di comprarsi un apparecchio per parlare, avendo subito un delicato intervento chirurgico.

## Un ex combattente che ha fame ma anche dignità

Signor direttore, sono un ex combattente nato l'11-3-1899, e sono in pensione con L. 13.000 mensili. Le vorrei chiedere il favore di pubblicare questa mia lettera. Ho sentito che hanno fatto la proposta — per noi ex combattenti della guerra 15-18 — di una pensione di 5.000 mensili. Io sono deciso, malgrado che abbia fame, a rifiutarla completamente. La diano a coloro che l'hanno proposta una simile vergogna!

GIORGIO VANNINI  
Prato (Firenze)

## «Aida» e «Forza del destino» a Caracalla

Oggi (sabato, Domani, alle 21.30) di «Aida» di G. Verdi (rapp. n. 4) concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritius — interpretata da Claudia Fadda, Dora Minarich, Umberto Borsari, Aldo Protti, Bruno Marangoni, Paolo Dori, Maestro del coro Gianni Lazzari; Regia di Bruno Nofri. Coreografia di Bruno Nofri. Direttore delallestimento scenico Giovanni Cruciani e realizzazione delle luci Alessandro Orago. Venerdì 12 ripeto e sabato 13, alle ore 21, replica della «Forza del destino» di G. Verdi, diretta dal maestro Elio Boncompagni.

## Vincenzo Bellezza alla Basilica di Massenzio

Venerdì 12 luglio, alle 21.30 alla Basilica di Massenzio, nella stagione di concerti attivi del l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, concerto diretto dal maestro Vincenzo Bellezza. Il programma: Beethoven: Andante per archi e organo (trascrizione Martini); Beethoven: Settima Sinfonia; Wagner: Tristano e Isotta; Preludio e morte di Isotta Strauss; Salome: Danza dei sette veli. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria n. 6 dalle 10 alle 17. E' valido il tagliando n. 5.

## TEATRI

**AULA MAGNA Città Universitaria**  
Riposo  
**BORGIO S. SPIRITO**  
Riposo  
**CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)**  
Alle ore 21.45: Varietà «Twist di stile» con A. Seren in «Lea», Balletto Folia Stot ed attrazioni internazionali. Orchestra Ettore D'Amico. Teatro: «Lucciolina» con Caravaggio ed il suo complesso.  
**DELLE ARTE**  
Alle 21.15: La Cia del Teatro Italiano dir. da A. Seren in «Lea», Balletto Folia Stot ed attrazioni internazionali. Orchestra Ettore D'Amico. Teatro: «Lucciolina» con Caravaggio ed il suo complesso.  
**DELLE MUSE (Tel. 862.348)**  
Chiusura estiva  
**DEI SERVIZI (Tel. 674.711)**  
Chiusura estiva  
**ELISEO**  
Riposo  
**FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)**  
Teatro Nuovo  
Atto 21: «La Traviata» di G. Verdi  
Teatro Carlo Melisso  
Alle 22: concerto da camera: alle 21 serata «Visconti-Robinson»  
**GOLDONI (Tel. 561.156)**  
Alle 21.30: «Festival estivo» con «Negro», spirituals, danze e poesie in negro. Dopo teatro: Archie Savage, Gloria Handy, Keefe West  
**RICORDO ROMANO**  
Riposo  
**MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 485.1248)**  
Chiusura estiva  
**NINFE DI VALLE GIULIA (p.le Valle Giulia, tel. 389.156)**  
Alle 21.30: ultima replica de «Le penitenti del tesoro» (Aulularia) di Plauto, con Crast, Dandolo, Meschini, Gemmo, Regia Barbone. Scene Crisanti, Musiche Nicolai  
**RIPOTO ELISEO**  
Chiusura estiva  
**ROSSINI**  
Chiusura estiva  
**SATIRI (Tel. 565.325)**  
Alle 22: concerto da camera: alle 21 serata «Visconti-Robinson»  
**TEATRO CAPO**  
Alle 21.30: «Festival estivo» con «Negro», spirituals, danze e poesie in negro. Dopo teatro: Archie Savage, Gloria Handy, Keefe West  
**TEATRO CAPO**  
Alle 21.30: «Festival estivo» con «Negro», spirituals, danze e poesie in negro. Dopo teatro: Archie Savage, Gloria Handy, Keefe West  
**TEATRO CAPO**  
Alle 21.30: «Festival estivo» con «Negro», spirituals, danze e poesie in negro. Dopo teatro: Archie Savage, Gloria Handy, Keefe West

verdi» di Tiroso da Molina con P. Quattrini, G. Caidani, D. Calindri, A. Micantoni, A. Laurenzi, L. Melani, F. Sabani, Regia Lucio Chiaravelli. Costumi e scene Crisanti. Musiche B. Nicolai  
**TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA**  
Dai 17 luglio, alle 21.30: il Cinghiale, Comico e Truculenti, Plauto, con Carlo Ninchi, Pina Cei, Michele Riccardini, Anna Teresa Eugeni, Loris Giori, Guido De Salvi. Regia Fulvio Tonelli-Rendelli  
**VALLE**  
Chiusura estiva  
**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)**  
Alle 21.15: «IX Estate romana della prosa» di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci, con «Via dei coronari» di A. Maroni. Regia di C. Durante

## ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE**  
Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grenvin di Parigi, ingresso continuato dalle 10 alle 22  
**LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Ristorante - Bar - Ristorante - Parcheggio

## VARIETÀ

**ALHAMBRA (Tel. 783.792)**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin  
**AMBA JOVINELLI (715.308)**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin e riv. Lola Gracy  
**LA FENICE (Via Salara 35)**  
Balletto in canna e rivista Thomas  
**VOLTURNO (Via Volturno)**  
Il magnifico Sergio e rivista Becco Giallo

## CINEMA

**Prime visioni**  
**ADRIANO (Tel. 352.153)**  
Dan il terribile, con R. Hudson  
**AMERICA (Tel. 588.168)**  
Chiusura estiva  
**APOLLO (Tel. 570.638)**  
I quattro moschettieri, con A. Fabrizi (ult. 22.50)  
**ARCHIMEDE (Tel. 675.567)**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin (ult. 17.40, 20.20, 22)  
**ARENA ESEBRA**  
Il ranch della violenza, con R. Egan  
**ARISTON (Tel. 353.230)**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin (ult. 17.40, 20.20, 22)  
**ARLECCHINO (Tel. 358.654)**  
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (alle 17.10, 18.45, 22.40)  
**ASTORIA (Tel. 870.243)**  
Gaster in agguato, con F. Sinatra  
**AVVENTINO (Tel. 572.137)**  
Una storia moderna, l'Ape Regina, con M. Vidy (ap. 16.15, ult. 22.40)  
**BAUDUINI (Tel. 247.532)**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin (ult. 17.40, 20.20, 22)  
**BARBERINI (Tel. 471.707)**  
Il gattopardo, con B. Lancaster (alle 15.15, 22.30)  
**BRANCACCIO (Tel. 735.255)**  
Billy Budd, con T. Stamp  
**CAPRANICA (Tel. 672.465)**  
Chiusura estiva  
**CAPRANICA (Tel. 672.465)**  
Chiusura estiva  
**EUROPEA (Palazzo Italia al EUR - Tel. 591.988)**  
Una storia moderna, l'Ape Regina, con M. Vidy (alle 16.45, 18.30, 20.25, 22.40)  
**CORSO (Tel. 671.891)**  
Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (alle 17.30, 20.23.30)  
**EMPIRE (Viale Regina Margherita)**  
Chiusura estiva  
**EUROPEA (Palazzo Italia al EUR - Tel. 591.988)**  
Una storia moderna, l'Ape Regina, con M. Vidy (alle 16.45, 18.30, 20.25, 22.40)

**EUROPA (Tel. 865.736)**  
Il giorno e l'ora, con S. Signoret (alle 16.15, 18.10, 20.25, 22.50)  
**FIAMMA (Tel. 471.100)**  
Un uomo da bruciare (ult. 17.19, 20.50, 22.50) «prima»  
**FILMSETTA (Tel. 470.464)**  
Trushire (alle 17.18.40, 20.20, 22)  
**GALLERIA**  
Chiusura estiva  
**GARDEN**  
Billy Budd, con T. Stamp  
**GIARDINO**  
Billy Budd, con T. Stamp  
**MAESTRO (Tel. 788.088)**  
Il magico disordine, con K. Douglas (ap. 16.15, ult. 22.50)  
**MAJESTIC (Tel. 674.908)**  
Chiusura estiva  
**MAZZINI (Tel. 351.942)**  
Il settimo giurato, con B. Blier

**METRO DRIVE-IN (890.151)**  
I due monelli (alle 20.15, 22.45)  
**METROPOLITAN (689.400)**  
Chiusura estiva  
**VIGNON (Tel. 449.493)**  
L'isola in capo al mondo, con K. Douglas (alle 16.45, 18.30, 20.30, 22.30)  
**MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello, Tel. 640.445)**  
Il magico disordine, con K. Douglas (ap. 16.15, ult. 22.50)  
**MODERNO (Tel. 460.285)**  
Il ranch della violenza, con R. Egan  
**MODERNO SALETTE**  
L'assassino è al telefono, con E. Taylor  
**MONDIAL (Tel. 684.876)**  
Billy Budd, con T. Stamp  
**NEW YORK (Tel. 780.921)**  
Pistolero, con M. Castle (ap. 16.15, ult. 22.50)  
**NOVO GOLDEN (755.002)**  
Intrigo internazionale, con C. Crisanti (ap. 16.30)  
**PLAZA**  
L'inferno di Ivan, di A. Tarkovskij (alle 16.30, 18.15, 22.50)  
**QUATTRO FONTANE**  
Chiusura estiva  
**QUIRINALE (Tel. 462.653)**  
Parola d'ordine: Coraggio, con D. Bogard  
**QUINQUET (Tel. 670.012)**  
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.45, 18.30, 20.30, 22.50)  
**RADIO CITY (Tel. 464.103)**  
Rapimento a Parigi (ap. 16.15, ult. 22.50)  
**REAL (Tel. 580.234)**  
Il magico disordine, con K. Douglas (ap. 16.15, ult. 22.50)  
**RITZ (Tel. 837.481)**  
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne (ult. 22.50)  
**RIVOLI (Tel. 460.833)**  
Scottish Yard, mosaico di un delitto, con J. Werner (alle 17.45, 20.15, 22.40)  
**ROXY (Tel. 870.504)**  
Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper (alle 17.19.10, 21.40)  
**ROYAL**  
Chiusura estiva  
**SALONE MARGHERITA**  
«Cinema d'Essai»: il grande dittatore, con C. Chaplin  
**SMERALDO (Tel. 351.581)**  
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne  
**SUPERCINEMA (Tel. 485.489)**  
Uccidero alle 7 (alle 16.30, 18.35, 21.23)  
**TRIE (Tel. 689.619)**  
Victory alla sbarra (ap. 16.30, ult. 22.50) «prima»  
**VIGNA CLARA**  
Una storia moderna, l'Ape Regina, con M. Vidy (alle 17.18.50, 20.40, 22.35)  
**SECONDE visioni**  
**AFRICA (Tel. 810.817)**  
Zorro il vendicatore  
**AIRONE (Tel. 727.193)**  
Un pugno di fango, con G. Kennedy (VM 16) DR  
**ALASKA**  
Giorno senza fine, con F. Marck  
**ALCE (Tel. 632.648)**  
Silvestro il magnifico DA

# schermi e ribalte

Lo stile che appassiona  
Le attrici al titolo del film  
corrispondono alle seguenti classificazioni per generi:  
A = Avventuroso  
C = Comico  
DA = Disegno animato  
DO = Documentario  
DR = Drammatico  
G = Giallo  
M = Musicale  
SA = Sentimentale  
SM = Satirico  
SM = Storico-mitologico  
Il nostro giudizio sul film  
è espresso nel modo seguente:  
++++ = eccezionale  
+++ = ottimo  
++ = buono  
+ = discreto  
- = mediocre  
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni  
**ALCYONE (Tel. 810.930)**  
Il grido, con A. Valli  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**ALHAMBRA**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin  
**AMBASCIATORI (Tel. 481.707)**  
Africa Sexy  
**ARALDO (Tel. 250.156)**  
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman  
**ASTOR (Tel. 622.0409)**  
Quattro in una jeep SA  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Malesia magica  
**ATLANTE (Tel. 426.334)**  
Il muro della paura, con D. Murray  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Universo di notte VM DO  
**AUGUSTO**  
Chiuso per totale rinnovo  
**AUREO (Tel. 890.808)**  
Una manciata d'odio, con R. Cameron  
**AUSONIA (Tel. 428.160)**  
La spada magica, con R. Scott  
**AVANZA (Tel. 515.597)**  
La morte sale in ascensore, con L. Barker  
**BELSTO (Tel. 340.887)**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**BOITO (Tel. 351.018)**  
Parigi o cara, con F. Valeri  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Orfeo alla siciliana, con M. Orfei  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
L'avventura, con M. Martino  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
Quelle due con A. Hitchcock (VM 18) DR  
**CALIFORNIA (Tel. 215.266)**  
Il battaglione nero  
**CINESTAR (Tel. 79.242)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**CUDIO (Tel. 350.657)**  
Eva, con J. Mureau  
**COLORADO (Tel. 617.420)**  
Gli ostaggi, con R. Milland  
**CRISTALLO (Tel. 481.336)**  
I miserabili, con J. Gabin  
**DELLE TERRAZZE**  
La valle dei disperati, con G. Madison  
**DEL VASCETTO (Tel. 588.454)**  
Gli avventurieri, con E. Flynn  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
L'avventuriero dei due mondi, con M. Kelly  
**DIANA**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**DUE ALLORI (Tel. 260.366)**  
Tenere è la notte, con J. Jones  
**EDEN (Tel. 380.018)**  
Sexy folle  
**ESPERIA**  
Violenza segreta, con G. Alber-tazzi (VM 14) DR  
**ESPERO**  
I comancheros, con J. Wayne  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg  
**GIULIO CESARE (353.360)**  
La frusta nera, con F. St. John  
**TRIESTE (Tel. 810.003)**  
Lo spione, con J. P. Belmondo  
**TUSCOLO (Tel. 777.834)**  
I celebri amori di Enrico IV, con D. Darricau (VM 16) SA  
**ULISSE (Tel. 433.744)**  
Ecco Charlott, con C. Chaplin  
**VENTURO APRILE (864.677)**  
Soldati a cavallo, con W. Holt  
**VERBANO (Tel. 841.185)**  
Fine all'ultimo respiro, con J. Belmondo (VM 16) DR  
**VITTORIA (Tel. 576.318)**  
Sexy folle DO  
**TRIESTE (Tel. 810.003)**  
Lo spione, con J. P. Belmondo  
**TUSCOLO (Tel. 777.834)**  
I celebri amori di Enrico IV, con D. Darricau (VM 16) SA  
**ULISSE (Tel. 433.744)**  
Ecco Charlott, con C. Chaplin  
**VENTURO APRILE (864.677)**  
Soldati a cavallo, con W. Holt  
**VERBANO (Tel. 841.185)**  
Fine all'ultimo respiro, con J. Belmondo (VM 16) DR  
**VITTORIA (Tel. 576.318)**  
Sexy folle DO  
**ALCYONE (Tel. 810.930)**  
Il grido, con A. Valli  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**ALHAMBRA**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin  
**AMBASCIATORI (Tel. 481.707)**  
Africa Sexy  
**ARALDO (Tel. 250.156)**  
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman  
**ASTOR (Tel. 622.0409)**  
Quattro in una jeep SA  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Malesia magica  
**ATLANTE (Tel. 426.334)**  
Il muro della paura, con D. Murray  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Universo di notte VM DO  
**AUGUSTO**  
Chiuso per totale rinnovo  
**AUREO (Tel. 890.808)**  
Una manciata d'odio, con R. Cameron  
**AUSONIA (Tel. 428.160)**  
La spada magica, con R. Scott  
**AVANZA (Tel. 515.597)**  
La morte sale in ascensore, con L. Barker  
**BELSTO (Tel. 340.887)**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**BOITO (Tel. 351.018)**  
Parigi o cara, con F. Valeri  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Orfeo alla siciliana, con M. Orfei  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
L'avventura, con M. Martino  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
Quelle due con A. Hitchcock (VM 18) DR  
**CALIFORNIA (Tel. 215.266)**  
Il battaglione nero  
**CINESTAR (Tel. 79.242)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**CUDIO (Tel. 350.657)**  
Eva, con J. Mureau  
**COLORADO (Tel. 617.420)**  
Gli ostaggi, con R. Milland  
**CRISTALLO (Tel. 481.336)**  
I miserabili, con J. Gabin  
**DELLE TERRAZZE**  
La valle dei disperati, con G. Madison  
**DEL VASCETTO (Tel. 588.454)**  
Gli avventurieri, con E. Flynn  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
L'avventuriero dei due mondi, con M. Kelly  
**DIANA**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**DUE ALLORI (Tel. 260.366)**  
Tenere è la notte, con J. Jones  
**EDEN (Tel. 380.018)**  
Sexy folle  
**ESPERIA**  
Violenza segreta, con G. Alber-tazzi (VM 14) DR  
**ESPERO**  
I comancheros, con J. Wayne  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg  
**GIULIO CESARE (353.360)**  
La frusta nera, con F. St. John  
**TRIESTE (Tel. 810.003)**  
Lo spione, con J. P. Belmondo  
**TUSCOLO (Tel. 777.834)**  
I celebri amori di Enrico IV, con D. Darricau (VM 16) SA  
**ULISSE (Tel. 433.744)**  
Ecco Charlott, con C. Chaplin  
**VENTURO APRILE (864.677)**  
Soldati a cavallo, con W. Holt  
**VERBANO (Tel. 841.185)**  
Fine all'ultimo respiro, con J. Belmondo (VM 16) DR  
**VITTORIA (Tel. 576.318)**  
Sexy folle DO  
**ALCYONE (Tel. 810.930)**  
Il grido, con A. Valli  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**ALHAMBRA**  
Gli avventurieri del Mekong, con G. Gavin  
**AMBASCIATORI (Tel. 481.707)**  
Africa Sexy  
**ARALDO (Tel. 250.156)**  
Il giustiziere dei mari, con R. Harrison  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman  
**ASTOR (Tel. 622.0409)**  
Quattro in una jeep SA  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Malesia magica  
**ATLANTE (Tel. 426.334)**  
Il muro della paura, con D. Murray  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Universo di notte VM DO  
**AUGUSTO**  
Chiuso per totale rinnovo  
**AUREO (Tel. 890.808)**  
Una manciata d'odio, con R. Cameron  
**AUSONIA (Tel. 428.160)**  
La spada magica, con R. Scott  
**AVANZA (Tel. 515.597)**  
La morte sale in ascensore, con L. Barker  
**BELSTO (Tel. 340.887)**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**BOITO (Tel. 351.018)**  
Parigi o cara, con F. Valeri  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Orfeo alla siciliana, con M. Orfei  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
L'avventura, con M. Martino  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg (VM 16) S  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
Quelle due con A. Hitchcock (VM 18) DR  
**CALIFORNIA (Tel. 215.266)**  
Il battaglione nero  
**CINESTAR (Tel. 79.242)**  
Gli artigli del dr. Mabuse, con L. Barker (VM 14) G  
**CUDIO (Tel. 350.657)**  
Eva, con J. Mureau  
**COLORADO (Tel. 617.420)**  
Gli ostaggi, con R. Milland  
**CRISTALLO (Tel. 481.336)**  
I miserabili, con J. Gabin  
**DELLE TERRAZZE**  
La valle dei disperati, con G. Madison  
**DEL VASCETTO (Tel. 588.454)**  
Gli avventurieri, con E. Flynn  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
L'avventuriero dei due mondi, con M. Kelly  
**DIANA**  
Il cow boy col velo da sposa, con M. Kelly  
**DUE ALLORI (Tel. 260.366)**  
Tenere è la notte, con J. Jones  
**EDEN (Tel. 380.018)**  
Sexy folle  
**ESPERIA**  
Violenza segreta, con G. Alber-tazzi (VM 14) DR  
**ESPERO**  
I comancheros, con J. Wayne  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
Desideri proibiti, con J. Seberg  
**GIULIO CESARE (353.360)**  
La frusta nera, con F. St. John  
**TRIESTE (Tel. 810.003)**  
Lo spione, con J. P. Belmondo  
**TUSCOLO (Tel. 777.834)**  
I celebri amori di Enrico IV, con D. Darricau (VM 16) SA  
**ULISSE (Tel. 433.744)**  
Ecco Charlott, con C. Chaplin  
**VENTURO APRILE (864.677)**  
Soldati a cavallo, con W. Holt  
**VERBANO (Tel. 841.185)**  
Fine all'ultimo respiro, con J. Belmondo (VM 16) DR  
**VITTORIA (Tel. 576.318)**  
Sexy folle DO  
**ALCYONE (Tel. 810.930)**  
Il grido, con A. Valli  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
Gli artigli del dr.