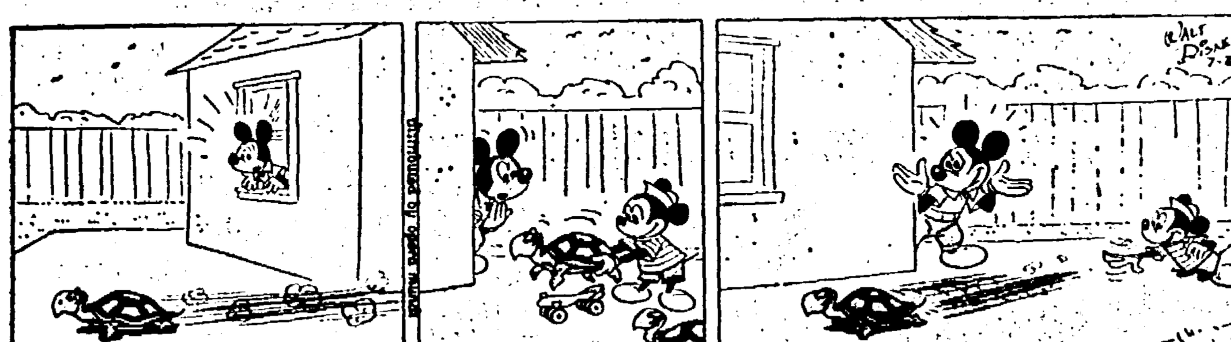
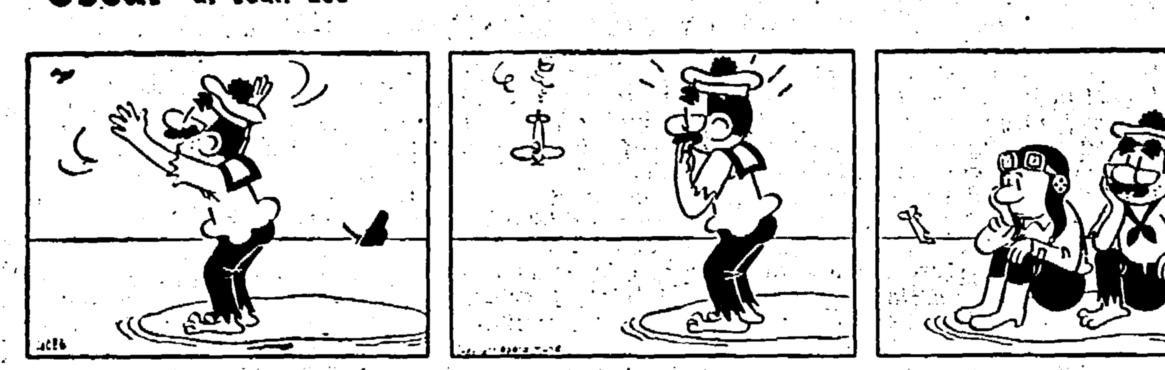
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Mediante illegittime intimazioni

Nel Pistoiese decine di utenti sono stati costretti a pagare per 2 volte il canone alla RAI

Alcuni giorni fa un nostro affezionato lettore di San Piero Agliana (Pistoia), ci aveva inviato una lettera (giustamente piena di indignazione contro la RAI) perché gli era stato intimato di pagare sette mesi di abbonamento, per il 1963, che invece aveva già pagato regolarmente.

Scriveva Rinaldo Ricotta — così si chiama il nostro lettore —: *«Si è presentato un ispettore mentre io ero assente e a chiesto a mia moglie il libretto dell'abbonamento; visto che non era stata fatta la variazione di indirizzo (da una via all'altra del paese dove abito), l'ispettore rilevava in questo fatto una trasgressione e staccava un modulo intimandoci di pagare, tramite versamento in conto corrente, 1460 lire per il canone di abbonamento dal giugno al dicembre 1963, nonostante che avessimo già pagato il canone annuo. Le rimostranze di mia moglie non sono valse a nulla: "signora faccia domani stesso il versamento* — disse l'ispettore della RAI — *altrimenti viene la finanza e le porta via l'apparecchio radio". Come me* — proseguiva Ricotta — *altri abbonati hanno dovuto ripagare parte del canone nonostante fossero di già abbonati».*

Il nostro lettore allegava altri due moduli di intimazione intestati a Rocco Bucciantori e Teodoro Rielli che avevano dovuto sborsare rispettivamente 1.880 e 1.670 lire.

A dir la verità la lettera ci aveva di molto allarmati, nel senso che avevamo pensato ad una truffa organizzata da qualche lestofante. Per tale ragione ci rivolgemmo alla RAI di Roma per avere ragguagli e — nel caso si fosse trattato di truffa — per poter segnalare tempestivamente il fatto, perché altri abbonati non cadessero nel tranello. Così non era: i moduli erano proprio della RAI, e risultava incomprensibile l'intimazione di pagamento per due motivi: 1) perché la mancata denuncia del cambio di indirizzo non può comportare assolutamente un nuovo pagamento del canone di abbonamento; 2) perché l'intimazione scritta era assurda anche nel caso che il nostro lettore avesse pagato un solo semestre, in quanto aveva tempo fino al 31 luglio per pagare il secondo semestre.

Da parte nostra ci preoccupammo subito di scrivere al nostro lettore perché non pagasse quanto gli era stato intimato (e così gli altri utenti che avevano pagato il canone annuo e che ora l'ispettore pretendeva che fosse pagato, in parte, di nuovo). Purtroppo il Ricotta e gli altri avevano già fatto il versamento.

A noi la RAI di Roma aveva assicurato che — nel caso in cui il versamento fosse stato fatto — avrebbe mandato un proprio incaricato, da Firenze, a riportare i soldi. Così non è stato ma, quello che è più grave, nella provincia di Pistoia — per ammissione dell'Ufficio del Registro stesso — ci sono state decine di abbonati che hanno avuto intimazioni fasulle e che hanno sborsato per la seconda volta i soldi alla RAI, oltre che essere stati importunati.

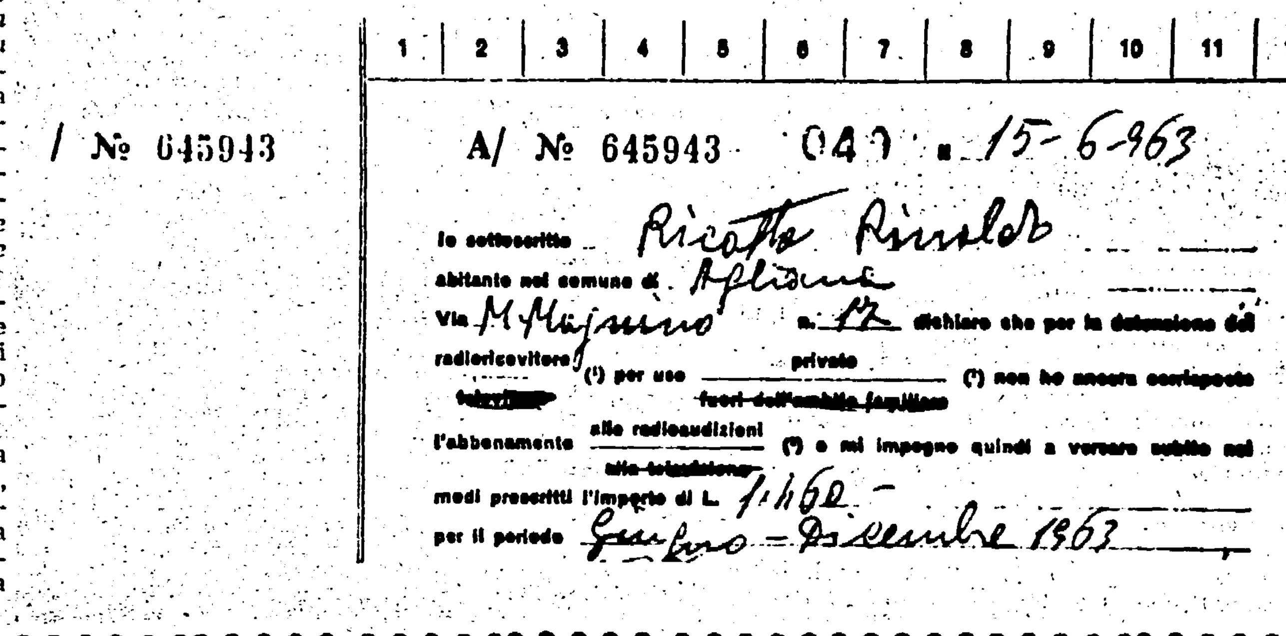
E' il nostro lettore Ricotta che ci informa di ciò, inviandoci una lettera di «scuse» che la RAI di Firenze gli ha inviato

Le argomentazioni contenute in questa lettera sono del tutto peregrine; la RAI di Firenze non ha nemmeno il pudore di accollarsi interamente i propri torti e quelli dei propri ispettori, bensì getta la responsabilità sulla moglie del Ricotta. E' una cosa, questa, che non possiamo tollerare. E' un ulteriore abuso della bontà della gente. L'abbonato della RAI — quando ha pagato il regolare canone — ha tutto il diritto di dire, ai signori ispettori della RAI, di ritornare da dove sono venuti e di andare a controllare, presso gli elenchi degli abbonati, se la loro posizione è regolare. Non è, insomma, un obbligo mostrare il libretto dell'abbonamento all'ispettore, ma caso mai è un obbligo dell'ispettore controllare se quell'utente risulta iscritto negli elenchi degli abbonati.

Ci sono degli evasori? Bene, la RAI li individui senza andare ad importunare gli abbonati che hanno regolarmente pagato.

Non è un piccolo scandalo, questo che si è verificato nel Pistoiese, dove decine e decine di utenti — come scrive il nostro lettore — sono stati costretti a fare versamenti supplementari, pur avendo pagato il canone annuo? Il Ricotta ha replicato duramente alla lettera di «scuse» della RAI, chiedendo il rimborso e denunciando tutta la vicenda.

Egli ha pienamente ragione.


1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12

/ № 645943

A/ № 645943 040 15-6-963

Io sottoscritto Ricotta Rinaldo
abitante nel comune di Agliana
Via M. Magnino n. 12 dichiaro che per la detenzione del radioricevitore (*) per uso privato (*) non ho ancora corrisposto fuori dell'ambito familiare
l'abbonamento alle radioaudizioni (*) e mi impegno quindi a versare subito nei modi prescritti l'importo di L. 1.460 -
per il periodo Giugno - Dicembre 1963

Vorrebbe molto conoscere l'Italia

Spettabile redazione,

vorrei corrispondere con giovani e ragazze italiane; vorrei molto conoscere l'Italia, la musica e la lingua italiana. Amo molto il popolo italiano. Gli italiani sono molto simpatici. Ho visto molti film italiani.

Sono uno studente universitario, ho 21 anni e frequento le lezioni di diritto all'Università. Ringrazio anticipatamente.

BALO GYULA
Budapest V
Bellojannisz 6
(Ungheria)

La pensione gliela negano e non lo esentano dalle tasse perchè non è pensionato

Signor direttore,

sono ormai due anni che ho presentato la prima domanda di pensione, facendone seguire altre, ma non sono riuscito che ad ottenere che risposte negative; di conseguenza sono stanco e amareggiato.

Io mi chiedo se ogni italiano che abbia lavorato fino a sessantatrè anni non abbia diritto a una benché minima pensione, sia esso operaio o colono. Io, come del resto ce ne saranno molti altri, che ho lavorato fino al 1953 come colono, e da allora come operaio regolarmente assicurato, non posso percepire la pensione nè per l'uno, nè per l'altro lavoro.

Ma c'è un altro particolare che merita di essere messo in luce: da un anno mi sono state triplicate le tasse comunali e la somma da pagare è salita a 22.000 lire. Ho fatto — secondo me — un giusto ricorso e mi è stato risposto con queste testuali parole: «Lei non può essere escluso dalle tasse perché non è pensionato!

Ma che leggi mai sono queste?

Distinti saluti.

GINO LOTTI
(Firenze)

schermi e ribalte

Fernando Previtali alla Basilica di Massenzio

Concerto di particolare interesse sarà quello diretto martedì prossimo alle 21,30 (tagl. n. 8) alla Basilica di Massenzio dal M.o Fernando Previtali, con la esecuzione di due capolavori classici la Sinfonia Eroica di Beethoven e il Magnificat per coro e orchestra di Monteverdi (nella nota revisione di G.F. Ghedini). Maestro del coro: Gino Nucci. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria n. 6 dalle 10 alle 17.

«Aida» e «Carmen» a Caracalla

Oggi alle 21, replica di «Aida» di Giuseppe Verdi (rappr. n. 9), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Claudia Parada, Laura Didier Gambardella, Umberto Borsò, Dino Dondi, Bruno Marangoni e Paolo Dari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Bruno Nofri e coreografia di Attilia Radice. E' in preparazione la «Carmen» di G. Bizet concertata e diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «La maestrina» 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.

CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)
Alle 21,45 varietà: «Giostra di vedette» di Antonella Steni, Pandolfi, Dada Gallotti, Balletto Pola Stol ed attrazioni internazionali. Orchestra Brero. Dopo teatro «Lucciola Dancing». Domani alle 18,30 e 21,45.

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva

DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva

FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in quattro lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; ore 22,30 solo in inglese.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Festival estivo: concerti, recital, mostre d'arte, artisti internazionali.

MILLIMETRO (Via Marsala, n.98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva

NINFEO DI VILLA GIULIA (p.le Valle Giulia, tel. 389156)
Alle ore 21,30: Spettacolo Classico: «La cortigiana d'Andro» (Andria), di Terenzio. Con Marco Mariani, Andreina Ferrari, Giulio Platone, Roberto Bruni, Aldo Capodaglio, Alvise Battain Regia Marco Mariani Vivo successo

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente «C.ia del Buonumore» di Marina Lando, Silvio Spaccesi, con F. Marrone, P. Todisco, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicolai, in: «Quattro gatti, così per dire» di M.R. Berardi. Regia di Julio Cesar Marmol.

RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva

ROSSINI
Chiusura estiva

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30: «La donna romantica e il medico omeopatico» di R Di Castelvecchio, con Anna Lelio, G Donnini, Emi Eco, Sciarra, Rando, Volpe, Riviè. Paolini Regia P Paoloni

STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO
Alle 21,30: «Don Gil dalle calze verdi» di Tirso da Molina, con P. Quattrini, Caldani, Cabadri, Micantoni, Laurenzi, Meloni, Sabani. Regia di L. Chiavarelli. Scene e costumi Crisanti. Musiche B. Nicolai. Ultime repliche.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle 21,30 classico comico: «Truculentus» di Plauto, con Carlo Ninchi, Pina Cei, Michele Riccardini, Anna Teresa Eugeni, Loris Gizzi, Guido De Salvi. Regia Fulvio Rendhell. Grande successo

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,15 «IX Estate Romana della Prosa» di Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci in: «L'esame» di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

VALLE
Chiusura estiva

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
I 3 del Texas, con T. Tryon e rivista Tarantino A ♦

BOSTON (Via Pietralata 436)
La canzone del destino e rivista Lola Gracy S ♦

LA FENICE (Via Salaria 35)
I 3 del Texas, con T. Tryon e rivista Martana A ♦

ORIENTE
Due settimane in un'altra città con K. Douglas e rivista Renato Trulli DR ♦♦

SILVER CINE (Tiburtino III)
Signorine non guardate i marinai, con H. Hayward e rivista S ♦

VOLTURNO (Via Volturno)
Il dominatore, con C. Heston e rivista Vici Deroll DR ♦

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Capitan Cina, con J. Payne A ♦

AMERICA (Tel. 586.168)
Chiusura estiva

APPIO (Tel. 779.638)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (ult. 22,50) (VM 14) DR ♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva

ARENA ESEDRA
Costa Azzurra, con A. Sordi C ♦♦

ARISTON (Tel. 353.230)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol (ap. 16, ult. 22,50) S ♦

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Le strane licenze del caporale Dupont, con J.P. Cassel (alle 17,15-19,40-22,40) SA ♦♦

ASTORIA (Tel. 870.245)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ♦♦

AVENTINO (Tel. 572.137)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (ap. 16,30, ult. 22,40) (VM 14) DR ♦

BALDUINA (Tel. 347.592)
Chiusura estiva

BARBERINI (Tel 471.707)
Alessandro il grande, con R. Burton (alle 16,30-19,15-22,40) SM ♦

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ♦

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (672.465)
Il mistero del falco, con H Bogart (alle 16,35 - 18,35 - 20,40 - 22,45) G ♦♦♦

COLA DI RIENZO (350.584)
Costa Azzurra, con A. Sordi (alle 16,30-18,25-20,30-22,50) C ♦♦

CORSO (Tel. 671.691)
Il filo del rasoio, con T. Power (alle 17,30-20-22,40) DR ♦

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia al-l'EUR - Tel. 5910.986)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 16,45-19,20-22,40) L. 500 (VM 14) DR ♦

EUROPA (Tel. 865.736)
Donna d'estate, con J. Woodward (alle 16,30 - 18,40 - 20,35 - 22,55) DR ♦♦

FIAMMA (Tel. 471.100)
Assassinio col botto, con Nino Manfredi (alle 17-19-20,50-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Bonjour tristesse (alle 17,30-19,45-22)

GALLERIA
Chiusura estiva

GARDEN
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ♦

GIARDINO
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ♦

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Chiusura estiva

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ♦

METRO DRIVE-IN (890.151)
Lo sperone nudo, con J. Stewart (alle 20,15-22,45) A ♦

METROPOLITAN (689.400)
Silenzio... si spara, con E. Costantine (alle 16,45-18,55-20,50-23)

MIGNON (Tel. 849.493)
L'ultima conquista, con John Wayne (alle 16,45 - 18,30-20,30-22,50) A ♦

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445)
Sala A: Intrigo internazionale, con C. Grant (ult. 22,50) G ♦♦
Sala B: Notti nude (ult. 22,50) DO ♦

MODERNO (Tel. 460.285)
Costa Azzurra, con A. Sordi C ♦♦

MODERNO SALETTA
Il mistero del falco, con H. Bogart G ♦♦♦

MONDIAL (Tel. 684.876)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ♦

NEW YORK (Tel. 780.271)
La calata dei mongoli, con D. Farrar (ap. 16, ult. 23) SM ♦

NUOVO GOLDEN (755.002)
Chiusura estiva

PARIS (Tel. 754.368)
Scotland Yard - mosaico di un delitto, con J. Warner G ♦♦

PLAZA
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,10-22,35) DR ♦♦♦♦

QUATTRO FONTANE
Chiusura estiva

QUIRINALE (Tel. 462.653)
F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G ♦♦

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) SA ♦♦

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mare caldo, con B. Lancaster (ult. 22,50) DR ♦

REALE (Tel. 580.234)
La calata dei mongoli, con D. Farrar (ap. 16, ult. 22,50) SM ♦

RITZ (Tel 837.481)
Notti nude (ult 22,50) DO ♦

RIVOLI (Tel 460.883)
Un pizzico di follia, con Danny Kaye C ♦♦

ROXY (Tel. 870.504)
La maschera che uccide (alle 17-18,55-20,50-22,50)

ROYAL
Chiusura estiva

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Processo alla città con A. Nazzari DR ♦♦♦

SMERALDO (Tel. 351.581)
Notti nude DO ♦

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I senza paura, con Miko Taka (alle 16,45-18,20-19,50-21,20-23) DR ♦

TREVI (Tel 689.619)
Il delitto di Teresa Desqueyroux, con E Riva (alle 16,30-18,20-20,30-22,50) DR ♦♦

VIGNA CLARA
Vento di terre lontane, con G Ford (alle 17,30-20,10-22,30) A ♦♦

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Bravados, con G. Peck A ♦

AIRONE (Tel. 727.193)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ♦

ALASKA
Chiusura estiva

ALCE (Tel. 632.648)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ♦

ALCYONE (Tel. 810.930)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ♦

ALFIERI (Tel. 290.251)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ♦

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Marcia o crepa, con S. Granger A ♦

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ♦

ARALDO (Tel. 250.156)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A ♦

ARIEL (Tel. 530.521)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ♦♦

ASTOR (Tel. 622.0409)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ♦♦♦

ASTRA (Tel. 848.326)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C ♦

ATLANTE (Tel. 426.334)
Africa sexy DO ♦

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Le massaggiatrici, con S. Koscina (VM 18) C ♦

AUGUSTUS
Chiuso per totale rinnovo

AUREO (Tel. 880.606)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ♦♦♦

AUSONIA (Tel. 426.160)
Marcia o crepa, con S. Granger A ♦

AVANA (Tel. 515.597)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld C ♦♦

BELSITO (Tel. 340.887)
Il dominatore, con C. Heston DR ♦

BOITO (Tel. 831.0198)
Una manciata d'odio, con R Cameron A ♦

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ♦

BRASIL (Tel. 552.350)
Silvestro il magnifico DA ♦♦

BRISTOL (Tel. 225.424)
Noi due sconosciuti, con Kim Novak S ♦

BROADWAY (Tel 215.740)
Il segreto di Budda SM ♦

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il delitto non paga, con Annie Girardot DR ♦♦♦

CINESTAR (Tel. 789.242)
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache G ♦

CLODIO (Tel 355.657)
La donna nel mondo, di Jacopetti DO ♦

COLORADO (Tel. 617.4207)
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ♦

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Uomini violenti, con G. Ford A ♦♦

DELLE TERRAZZE
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ♦

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ♦

DIAMANTE (Tel 295.250)
Venti chili di guai, con T. Curtis SA ♦♦

DIANA
Billy Budd, con T. Stamp DR ♦♦

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Chiusura estiva

EDEN (Tel. 380.0188)
Canzoni nel mondo, con Mina M ♦

ESPERIA
Africa sexy DO ♦

ESPERO
Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ♦♦

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ♦

GIULIO CESARE (353.360)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ♦♦♦

HARLEM (Tel 691.0844)
F.B.I. Divisione criminale G ♦

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
L'uncino, con K. Douglas DR ♦♦

IMPERO (Tel 295.720)
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ♦♦♦

INDUNO (Tel 582.495)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ♦

ITALIA (Tel. 846.030)
La tela del ragno, con G. Johns G ♦♦

JONIO (Tel 886.209)
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ♦

MASSIMO (Tel. 751277)
Appuntamento per uccidere, con G. Ralli (VM 16) G ♦

NIAGARA (Tel 617 3247)
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ♦

NUOVO (Tel 588.116)
F.B.I. Divisione criminale G ♦

NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Gli amori di Carmen, con R. Hayworth DR ♦

OLIMPICO
Billy Budd, con T. Stamp DR ♦♦

PALLADIUM (già Garbatella)
Il paradiso dell'uomo (VM 14) DO ♦♦

PARIOLI
Riposo

PORTUENSE
Col ferro e col fuoco, con J. Crain A ♦

PRENESTE
Chiuso per restauro

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ♦

REX (Tel. 864.165)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ♦

RIALTO
La giumenta verde, con S. Milo (VM 16) SA ♦♦

SAVOIA (Tel. 861.159)
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA ♦

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'impero dei gangsters G ♦♦

STADIUM
Il granduca e mr. Pimm, con C. Boyer SA ♦♦

TIRRENO (Tel. 593.091)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ♦♦♦

TRIESTE (Tel. 810.003)
Chiusura estiva

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ♦♦

ULISSE (Tel. 433.744)
La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ♦

VENTUNO APRILE (864 677)
Il mafioso, con A. Sordi DR ♦♦

VERBANO (Tel 841.185)
L'ispettore, con S. Boyd DR ♦♦♦

VITTORIA (Tel. 576.316)
Nove ore per Rama DR ♦♦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Sansone, con B. Harris SM ♦

ALBA
Una sposa per due, con Sandra Dee SA ♦

ANIENE (Tel. 890.817)
I racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ♦

APOLLO (Tel. 713 300)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ♦

AQUILA (Tel 754.951)
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ♦

ARENULA (Tel. 653.360)
Fifa e arena, con Totò C ♦♦

ARIZONA
I cavalieri del diavolo A ♦

AURELIO (Via Bentivoglio)
Alberto il conquistatore, con A. Sordi C ♦♦

AURORA (Tel. 393 069)
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ♦♦

AVORIO (Tel 755 416)
Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ♦

CAPANNELLE
Riposo

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561.767)
Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ♦

CENTRALE (Via Celsa 6)
I gialli di Edgar Wallace, con B. Lee G ♦

COLOSSEO (Tel 736 255)
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ♦

CORALLO (Tel. 211.621)
Maciste contro lo sceicco, con E. Fury SM ♦

DEI PICCOLI
Chiusura estiva

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il criminale, con J. Palance G ♦

DELLE RONDINI
L'orma del leopardo, con J. Sheffard A ♦

DORIA (Tel. 353.059)
Africa sexy DO ♦

EDELWEISS (Tel 330.107)
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ♦♦♦

ELDORADO
Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie SM ♦

FARNESE (Tel. 564.395)
La valle dei forti A ♦

FARO (Tel 509.823)
La valle dei disperati, con G. Madison A ♦

IRIS (Tel. 865.536)
L'amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ♦♦

LEOCINE
L'invasione dei mostri verdi, con H. Keel A ♦♦

MARCONI (Tel. 240.796)
La storia di Ruth, con S. Withman SM ♦

NASCE'
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ♦

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ♦

ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ♦

OTTAVIANO (Tel. 858.059)
La tela del ragno, con G. Johns G ♦♦

PALAZZO
Riposo.

PERLA
Riposo.

PLANETARIO (Tel. 480.057)
Un pugno di fango, con Arthur Kennedy (VM 16) DR ♦

PLATINO (Tel. 215.314)
Geronimo, con C. Connors A ♦♦

PRIMA PORTA
Il colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ♦

PUCCINI
Riposo

REGILLA
A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ♦♦

ROMA
Il conquistatore dei mongoli SM ♦

RUBINO (Tel. 590.827)
Chiuso per restauro

SALA UMBERTO (674.753)
No pasaran, con P. Van Eyck DR ♦

SULTANO (P.za Clemente XI)
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ♦

TRIANON (Tel. 780.302)
Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM ♦

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Pianura rossa, con G. Peck A ♦

AVILA
Riposo

BELLARMINO
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ♦♦

BELLE ARTI
Guerra fredda e pace calda SA ♦

COLOMBO
Nel tempio degli uomini talpa, con J. Agar A ♦

COLUMBUS
L'assalto del 5° battaglione, con M. Joung A ♦

CRISOGONO
Il vendicatore dell'Arizona, con A. Dickinson A ♦

DEGLI SCIPIONI
La spada del deserto, con G. Grahame A ♦

DON BOSCO
La spada dell'Islam, con Silvana Pampanini A ♦

DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo

DUE MACELLI
Chiusura estiva

EUCLIDE
4 in una jeep SA ♦♦

FARNESINA
Riposo

GIOVANE TRASTEVERE
Riposo

GUADALUPE
Riposo

LIBIA
Riposo

LIVORNO
Sissi e il Granduca, con Romy Schneider S ♦

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva

NOMENTANO (Via F Redi)
L'agguato delle 3 spie, con J. Agar A ♦

NUOVO D. OLYMPIA
La parata dell'allegria C ♦

ORIONE
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ♦♦

OSTIENSE
Riposo

OTTAVILLA
Riposo

PAX
La freccia del giustiziere, con R. Freitag A ♦

PIO X
Riposo

QUIRITI
La freccia del giustiziere, con R. Freitag A ♦

RADIO
La jena del Missouri, con D. Malone A ♦

REDENTORE
Riposo

SALA CLEMSON
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ♦

SACRO CUORE
Riposo

SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo

SALA PIEMONTE
La stella di fuoco, con Elvis Presley A ♦

SALA S. SATURNINO
Affondamento della Valiant, con J. Mills A ♦

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Chiusura estiva

SALA URBE
Bill il bandito, con A. Dexter A ♦

S. IPPOLITO
Ursus e la ragazza tartara, con Joko Tani SM ♦

SAVIO
Il conquistatore di Corinto, con G.M. Canale SM ♦

TIZIANO
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ♦

TRASTEVERE
Riposo

TRIONFALE
Geronimo, con C. Connors A ♦♦

VIRTUS
Capitan Blood, con E. Flynn A ♦♦

Arene

AURORA
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ♦♦

BOCCEA
Gli italiani e le donne, con W Chiari C ♦

BOSTON
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ♦♦♦

CASTELLO
Come ingannare mio marito, con D. Martin SA ♦

COLOMBO
Nel tempio degli uomini talpa con J. Agar A ♦

COLUMBUS
L'assalto del 5° battaglione, con M. Joung A ♦

CORALLO
Maciste contro lo sceicco, con E. Fury SM ♦

DELLE PALME
Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ♦

DELLE TERRAZZE
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ♦

ESEDRA MODERNO
Costa Azzurra, con A. Sordi C ♦♦

FELIX
Vita privata, con B. Bardot (VM 16) S ♦

LUCCIOLA
Gli angeli con la pistola, con G. Ford S ♦♦

MESSICO
Atlas, con M. Forest SM ♦

NUOVO
F.B.I. Divisione criminale G ♦

NUOVO DONNA OLIMPIA
Parata dell'allegria C ♦

ORIONE
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ♦♦

PARADISO
Jovanka e le altre, con Silvana Mangano DR ♦♦

PLATINO
Geronimo, con C. Connors A ♦♦

REGILLA
A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ♦♦

SALA CLEMSON
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ♦

SALA URBE
Bill il bandito, con A. Dexter A ♦

TARANTO
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ♦♦

TIZIANO
Il grande gaucho, con R. Calhoun A ♦

VIRTUS
Capitan Blood, con E. Flynn A ♦♦

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Arena Paradiso, Ariel, Arena Taranto, Brancaccio, Cassio, Corso, Centrale, Delle Terrazze, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo. TEATRI: Ninfeo di Villa Giulia, Stadio di Domiziano, Villa Aldobrandini.

Dieci donne eccezionali domani in Italia

Dieci donne, una più bella dell'altra — e tutte pericolose — arrivano per la prima volta in Italia.

Scelte da Myke Shaine, vengono presentate da Brett Hallyday domani nelle principali edicole su «Giallo selezione», la rivista che è rappresentata dalla celebre e splendida Anna Moffo.

Non mancate all'interessante appuntamento, e avrete la possibilità di ottenere in regalo i dischi di maggior successo.

PER LA CUSTODIA DEI VOSTRI VALORI

specialmente nel periodo in cui Vi allontanate da casa per recarVi in villeggiatura, avvaleteVi, CON UNA TENUE SPESA, del servizio

CASSETTE DI SICUREZZA presso il BANCO DI NAPOLI

Istituto di credito di diritto pubblico fondato nel 1539
Fondi patrimoniali e riserve: L. 20.792.269.235
Riserva speciale Cred. Ind.: L. 7.788.597.191

SEDE DI ROMA
Via del Parlamento, 2 - Tel. n. 681.751