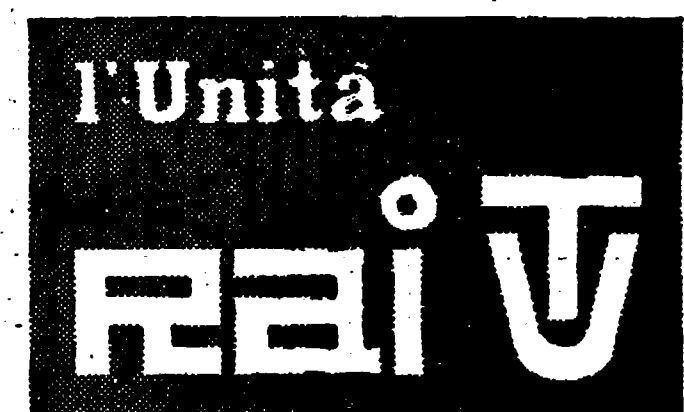




domenica

28 luglio

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori
11,00	Messa
17,00	Sport
18,30	La TV dei ragazzi
19,20	Peppino al balcone
20,15	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale
21,05	Il cavaliere di Maison Rouge
21,55	All'Est qualcosa di nuovo

secondo canale

18,00	Una tragedia americana
19,20	Rotocalchi in polifonia
21,15	Rivista acquatica
22,05	Record

radio

Nazionale	19.30, 20.30, 21.30, 22.30: 7: Voci d'Italia all'estero; 7.45: Musiche del mattino; 8.35: Musiche del mattino; 8.50: Il programma del mattino; 9.10: Almanacco - Secondo: 9: Il giornale delle donne; 9.35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.35: La chiave del successo; 10.55: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12.10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presentazioni; 15: Le orche- stre della domenica; 14.30: Voci dal mondo; 15: Musica allo spiedo; 15.45: Prisma musicale; 16.15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18.35: I vostri preferiti; 19.30: In-contri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag 20.35: Tuttamusic; 21.35: Europa canta.
Terzo	17: Parla il programmi- sta; 17.05: Progr. musicale; 17.25: Questo matrimonio si deve fare; di V. Brancati; 18: Musiche inglesi del Medio Evo e del Rinascimento; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.
Secondo	Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.



Anne Deat: Il cavaliere di Maison Rouge (primo, 21,05)
Eventuali variazioni dovute dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità del lunedì



Jazz e colore

Quello del jazz è un filone che la TV ha scoperto da tempo. A intervalli regolari ci torna e ritorna sopra, con trasmissioni isolate o con rubriche, con serie a puntate o con medaglioni. Attualmente, è in corso un nuovo ciclo: *I maestri del jazz*. Abbiamo già visto la puntata dedicata ad Armstrong e quella dedicata a Duke Ellington. Questa settimana, circostanze permettendo, ascolteremo la musica di Errol Garner. Dopo di che, dubitiamo che i telespettatori digiuni di jazz avranno saputo o capito qualcosa di più di Armstrong, Ellington o Garner.

Perché il bello è proprio questo: che sebbene sembri affascinata da sassofoni e cornette e batterie; sebbene provi ad aggredire l'argomento da tutte le parti, in realtà la TV non è ancora riuscita a metter su un solo ciclo di jazz che valesse la pena di vedere. Certo, se paragoniamo ad esempio la trasmissione su Ellington a quella che seguiva subito dopo, e si intitolava *Le canzoni di Edoardo Vianello*, possiamo anche concludere che nei programmi di musica leggera la TV va ancor peggio che in quelli di jazz. Il casale distacco di Lillian Terry è pur sempre preferibile alla goliardica irruenza di Carlotta Barilli, che sembra aver scambiato gli studi televisivi per la sua stanza dei giochi. E la banalità di William Demby, che ci ha eruditi su Armstrong, si sovrappone più agevolmente delle «battute» che infarcano certe puntate del Paroliere, questo sconosciuto.

Ma è una ben magna confusione: al peggio non c'è fine, lo sappiamo. E tuttavia nessuno può convincerci che sul filone ricchissimo del jazz non sia possibile imbastire nulla di meglio di quelle quattro chiacchiere che, regolarmente, la TV ci ammannisce quando deve «presentare» qualcuno dei più famosi jazzisti del mondo. Sembra quasi che gli autori di queste trasmissioni soffrano di un complesso e vogliano farsi perdonare il desiderio insano, che d'improvviso li ha assaliti, di farci ascoltare qualche «pezzo» di jazz. Forse, pensano di esser giudicati «nob» o «intellettuali» o «barbosi» o «quindi» ricorrono al «colore» o, viceversa, si rifugiano nelle notizie scarse e casuali.

Cercano così di presentarsi, al solito, in veste «popolare». Senza sospettare che il jazz, essendo nato appunto come un'arte popolare sul serio, non ha nessun bisogno di essere travestito: ma, piuttosto, d'essere riferito alle sue fonti e alla sua storia.

Giovanni Cesareo

Le vacanze di Paola



La foto non deve trarre in inganno: Paola Pitagora non può infatti concedersi che un'ora di vacanza. È impegnatissima alla radio, accanto a Corrado e nella preparazione del nuovo «Corriere delle vacanze» che andrà in onda alla TV prossimamente.

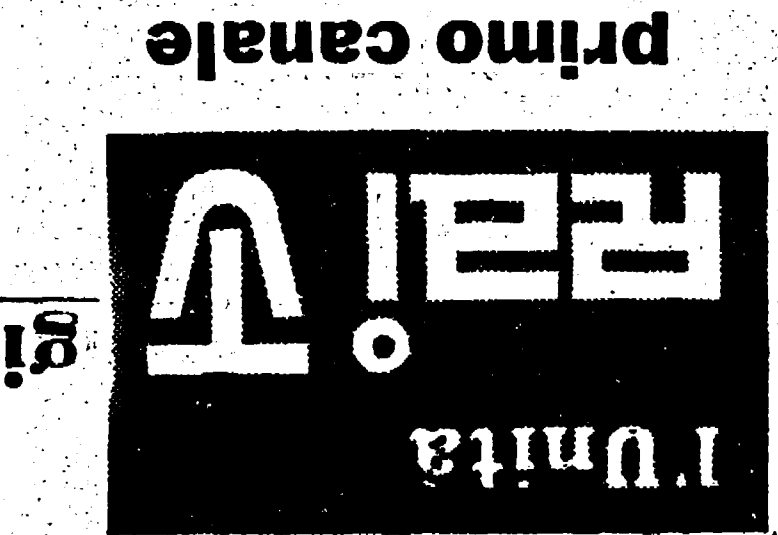


Il jazz di Garner (primo, ore 22,05)
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.

Secondo
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.

Terzo
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.

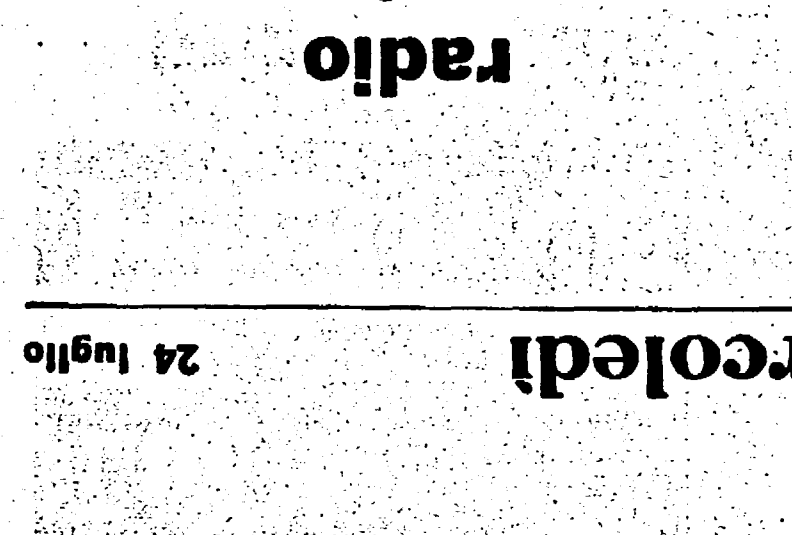
18,00	La TV dei ragazzi
20,10	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale
21,05	Almanacco
22,05	I maestri del jazz
22,35	Nuove voci
22,55	Telegiornale
23,00	Giovedì sport



Il jazz di Garner (primo, ore 22,05)
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.

Secondo
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.

Terzo
Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30.
19: Joseph Francis Cassese e 30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Musiche di C. Ph. E. Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: La dama di picche.



18,00	La TV dei ragazzi
20,15	Telegiornale sport
20,30	Telegiornale
21,05	Perry Mason
21,55	Puglia magica
22,25	Quando il cinema non sapeva parlare
22,50	Telegiornale
23,10	Concerto
23,40	Notte sport

