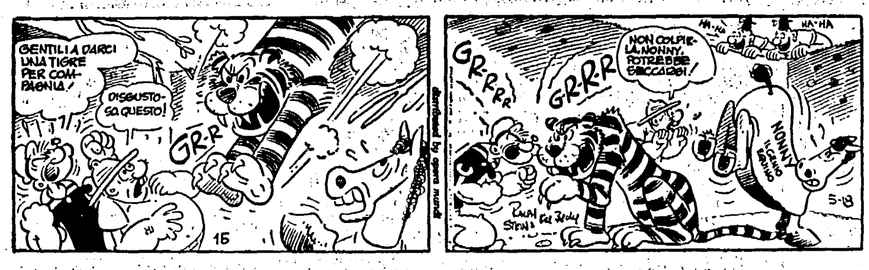
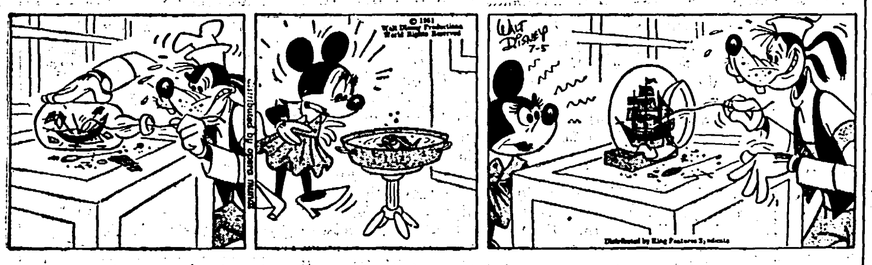
Il dott. Kildare di Ken Bald

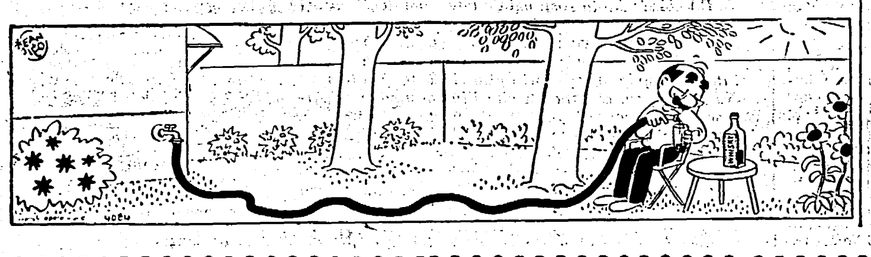
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Il socialdemocratico on. Orlandi superato dai padroni dei poderi

Cara *Unità*,

« Esigenza di una urgente riforma agraria per dare la terra ai contadini. Contributi; assistenza; attrezzature; liquidazione della Federconsorzi ecc. ecc. ». *Queste erano le scritte che si potevano leggere sui cartelli che i 5000 contadini della provincia di Pesaro portavano seco durante una manifestazione svoltasi nei giorni scorsi nel capoluogo.*

Nessuna scritta che accennasse al riparto dei prodotti dal 53 al 60 per cento. Era naturale, perché tale richiesta è superata. Ma non lo è per il socialdemocratico on. Orlandi che, nel suo intervento — per il voto al governo di affari — si è fatto notare dai telespettatori affermando che la DC deve assicurare il riparto del prodotto al 60 per cento ai mezzadri.

Se questo onorevole non conoscesse la nostra provincia direi che è piovuto in Parlamento da qualche pianeta, ma avendola girata in lungo e in largo, durante la campagna elettorale del 28 aprile, vorrei chiedergli se è stato informato che circa il 40 per cento dei terreni sono stati abbandonati dai mezzadri e i padroni (se trovassero i contadini per lavorare questi terreni) sarebbero disposti a dare molto, ma molto di più di quanto l'onorevole Orlandi chiede alla DC.

La crisi che travaglia la nostra agricoltura, on. Orlandi, suggerisce riforme radicali ed urgenti e, probabilmente, quando la DC accetterà la sua richiesta sarà troppo tardi perché i contadini non possono attendere i comodi del governo di affari.

NELLO JACCHINI
(Pesaro)

Una lotta urgente nel Parlamento

Cara *Unità*,

ora che questo « governo di affari » si è insediato, invitiamo i rappresentanti della sinistra, quelli sindacali nazionali, e quelli della categoria dei pensionati, ad ingaggiare una lotta in Parlamento e sulle piazze perché il minimo delle pensioni venga portato ad un livello sufficiente per vivere, e sia applicata anche sulle pensioni la scala mobile.

E per finire, perchè sia data una pensione agli ex combattenti della guerra 1915-'18, prima che siano morti tutti.

UN GRUPPO
DI PENSIONATI
(Ferrara)

La nostra scuola insegna (male) molte cose, ma non insegna perchè si studia

Cara *Unità*,

leggo con interesse in questi giorni sui giornali i resoconti degli esami orali di maturità. Giustamente è stato scritto e ripetuto che le irrazionalità di questi esami non fanno altro che riflettere la irrazionalità e le insufficienze dell'odierno ordinamento scolastico italiano.

Ma per limitarmi a un punto particolare, debbo dire che una cosa mi ha spesso meravigliato nella lettura dei resoconti: quando cioè i candidati che debbono dimostrare la propria maturità, se invitati a parlare di un determinato argomento rispondono: « Non era nel programma di quest'anno »; oppure: « Non l'abbiamo studiato perché non abbiamo completato il programma ». E' possibile voler sottolineare in modo più puerile la propria immaturità (se è vero che maturità significa capacità di una visione complessiva ed equilibrata dei fatti della vita e della storia dell'umanità)?

Osservo poi, sempre per rimanere su questo tema, che ci si trova di fronte a disposizioni estremamente contraddittorie: da parte del ministero dell'Istruzione da un lato si raccomanda ai commissari di evitare di dare agli esami un carattere prevalentemente nozionistico; ma d'altro lato li si limita al programma dell'ultimo anno di studio, quasi a confermare che gli esami stessi verteranno solo sulle nozioni: giacché se veramente si avesse di mira l'accertamento della maturità dei candidati, cioè la loro capacità — ripeto — di una visione generale ed equilibrata della storia e dei prodotti « dell'intelletto umano, nessuna parte degli studi fatti dovrebbe venire esclusa, senza che a nessuno debba venire in mente per questo che ciò possa significare moltiplicazione delle nozioni da assimilare a memoria nella imminenza dell'esame, per dimenticarle subito dopo.

Invece così, ridotto l'ambito dell'esame al programma del solo ultimo anno, si capisce come ai commissari non resti che scendere ai particolari, cioè proprio a quelle nozioni minute che poco possono dire circa la maggiore o minore maturità acquisita dai candidati.

Capisco che questa mia tesi potrà riuscire impopolare, perché troppi candidati, se essa venisse accolta, trarrebbero la conclusione di dovere studiare tre o quattro volte tante nozioni, rispetto alle già troppe che oggi debbono studiare. Ma ciò confermerebbe soltanto una cosa: che la nostra scuola, cercando di insegnare (male) molte cose, non si preoccupa di insegnarne davvero una preliminare e fondamentale: cioè il perché si studia.

REMO BERNASCONI
(Milano)

Argomenti dei finanzieri contro migliaia di trasferimenti

Ci pervengono due lettere di due gruppi distinti di guardie di finanza, da Reggio Calabria e da Bari, nelle quali vengono esposte numerose questioni.

Entrambe le lettere sottolineano il problema dell'« incompatibilità di residenza » e dei trasferimenti.

La lettera proveniente da Reggio Calabria pone una serie di questioni che interessano le guardie di finanza e tra queste: aumento del coefficiente ai militari delle Forze Armate di polizia (attualmente è inferiore a quello dei dipendenti statali e parastatali); miglioramento delle pensioni; il beneficio effettivo del riposo settimanale che viene messo in causa continuamente dalle « esigenze del servizio »; in caso di trasferimento provvedere alla sistemazione della famiglia del milite, dandogli un alloggio decoroso; estensione dell'indennità straordinaria anche ai militi (i sottufficiali già ne beneficiano). I finanzieri, poi, polemizzano con la disposizione della « incompatibilità di residenza ».

I finanzieri di Bari, partendo da tale argomento, cioè dalla disposizione data dal Generale Massaioli circa la « lunga permanenza » presso la stessa Legione, e la « incompatibilità di residenza », fanno osservare che viene considerata « lunga permanenza » l'appartenenza ad una stessa Legione, mentre nell'ambito della Legione stessa possono essere avvenuti anche trasferimenti con spostamenti di 100 Km. Di ciò non si tiene conto, e cioè non si considera che nella sede dove si trova il milite, egli può esservi da qualche mese o da appena un anno, pur essendo da anni presso la stessa Legione.

Per quanto riguarda « l'incompatibilità di residenza », i finanzieri di Bari fanno osservare che essa riguarda i nati della stessa provincia (senza tenere conto che il militare può essere nato in un Comune per puro caso da genitori provenienti da altre provincie). Tale incompatibilità, inoltre, viene giudicata senza tenere conto del Regolamento della Guardia di Finanza (ancora in vigore) che prevede sì l'incompatibilità, ma relativamente al Comune dove il milite è nato o di residenza della famiglia acquisita. C'è da tener presente, inoltre, che questa disposizione si applica soltanto ai militari e ai sottufficiali.

Fatta questa premessa, i finanzieri di Bari proseguono:

« *E' da svariati anni che il Comando generale scrive e riscrive asserendo che gli stanziamenti di bilancio sono insufficienti alle necessità del Corpo (ultima circolare la n. 40583/5510 del 22-4-1963), con la quale si dispone una ulteriore riduzione della distribuzione del vestiario per cui:*

1) siamo senza divise, cappotti, impermeabili, maglie ed altri capi di vestiario;

2) non vi sono fondi per l'acquisto di benzina per gli automezzi e per la manutenzione degli stessi;

3) non vi sono fondi per l'indennità di missione;

4) non vi sono fondi per la manutenzione delle caserme, con conseguenze immaginabili per tutti noi.

Ne consegue che siamo costretti a provvedere (a nostre spese) all'acquisto dei capi di vestiario occorrente; qualche volta acquistiamo persino la benzina per i mezzi dell'Amministrazione; usciamo fuori sede senza percepire indennità di missione e siamo spesso ad elemosinare, presso terzi, per le piccole riparazioni delle caserme.

Mentre dunque non si provvede per le questioni esposte, per i trasferimenti, invece, si spendono miliardi su miliardi, tenuto presente che ogni movimento comporta la spesa di 200.000 lire circa ».

« *Perchè* — proseguono i finanzieri di Bari che hanno indirizzato la stessa lettera al ministro delle Finanze e ai presidenti della Camera e del Senato — *gli stanziamenti per i trasferimenti non si devolvono in favore di quei capitoli deficitari e che servono effettivamente per mantenere alto il decoro del Corpo ed il morale dei militari?* ».

Questo è il modo per costringere gli ammalati a non curarsi

Spettabile redazione,

sottopongo alla vostra attenzione uno dei tanti casi che purtroppo accadono qui nel nostro Paese, ove esiste almeno a parole l'assistenza sanitaria agli statali, ed in particolar modo ai ferrovieri.

Mi riferisco ad una delle mie pratiche, per la quale spesi L. 3500 di accertamenti radiologici, L. 4000 per due visite specialistiche e L. 900 di medicinali; in totale L. 8.400. Ebbene: mi è stato effettuato un rimborso a mezzo assegno di L. 3.770, per 820 lire di medicinali, 1700 di radiografie e 1250 di onorari medici. Domando se esiste un medico specialista in Italia che per due visite accetti 1250 lire, e se un radiologo può accettare 1700 lire.

Non parliamo poi delle cure termali: mentre l'INAM passa ai propri assistiti per intero l'importo e di cura e di soggiorno, noi ferrovieri riceviamo solo l'importo della cura; e il soggiorno, che è il più costoso, è a carico dell'interessato.

Ora mi domando: può una simile situazione durare a lungo? In questo modo si costringono gli ammalati a non curarsi per carenza dell'Ente, e della società che tollera e fa orecchi da mercante in un così importante settore della salute pubblica. Inoltre non tutti hanno sempre i mezzi a sufficienza.

Cordiali saluti.

ANTONIO VICARI
(Mantova)

schermi e ribalte

«Carmen» e «Aida» a Caracalla

Oggi, alle 21, « prima » di « Carmen » di Georges Bizet (rappr. n. 10), concertata e diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e interpretata da Belen Amparan, Onella Fineschi, Antonio Annaloro e Mario Sereni. Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Bruno Nofri e coreografia di Guglielmo Morresi. Domani riposo e giovedì, alle 21, replica di « Aida » di Verdi, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Oggi, alle 21,30 per la stagione di concerti estivi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto (tagl. n. 8) diretto da Fernando Previtali. Musiche di Beethoven e Monteverdi.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Riposo
BORGO S. SPIRITO
Riposo
CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)
Alle 21,45 varietà « Glostra di Vedette » con Antonella Steni, Pandolfi, Dada Gallotti. Balletto Pola Stol ed attrazioni internazionali. Orchestra Brero. Dopo Teatro «Lucciola Dancing»
DELLA COMETA
Riposo
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Riposo
GOLDONI (Tel. 561.156)
Festival estivo: concerti, recital, mostre d'arte, artisti internazionali.
MILLIMETRO (Via Marsala, n.98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva
NINFEO DI VILLA GIULIA
(p.le Valle Giulia, tel. 389156)
Alle ore 21,30: Spettacolo Classico: « La cortigiana d'Andro » (Andria). di Terenzio. Con Marco Mariani, Andreina Ferrani, Giulio Platone, Roberto Bruni, Aldo Capodaglio, Alvise Battain Regia Marco Mariani Terza sett. successo.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Imminente « C.ia del Buonumore » di Marina Lando, Silvio Spaccesi, con F. Marrone, P. Todisco, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicolai, in: « Quattro gatti, così per dire » di M.R. Berardi. Regia di Julio Cesar Marmol.
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel. 565.325)
Alla 21,30: « La donna romantica e il medico omeopatico » di R. Di Castelvecchio, con Anna Lelio, G.U. Donnini, Emi Ecc, Sciarra, Rando, Volpe, Riviè, Paolini. Regia di Paolo Paolini. Domani alle 21,30 secondo mese di successo.
STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO
Alle 21,30: « Don Gil dalle calze verdi » di Tirso da Molina, con P. Quattrini, Caldani, Calindri, Micantoni, Laurenzi, Melani, Sabani. Regia di L. Chiavarelli. Scene e costumi Crisanti Musiche B. Nicolai. Ultime repliche.
TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle 21,30 classico comico: « Trucolentus » di Plauto, con Carlo Ninchi, Pina Cei, Michele Riccardini, Anna Teresa Eugeni, Loris Gizzi, Guido De Salvi. Regia Fulvio Rendhell Grande successo. Ult. settimana
VALLE
Chiusura estiva
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Riposo per impegni televisivi. Sabato alle 21,15 IX Estate di Prosa di Checco Durante. Anita Durante, L. Ducci, in: « La scoperta dell'America » di A. Retti.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache e rivista Martana G
LA FENICE (Via Salaria 35)
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache e rivista Tarantino G
VOLTURNO (Via Volturno)
Gli ostaggi, con R. Milland e rivista Vebari DR

Athos Maestosi
SCAMPOLI
ULTIMI GIORNI
VIA BALBO, 39

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Trapezio, con G. Lollobrigida (ult. 22,50) DR
AMERICA (Tel. 586.168)
Chiusura estiva
APPIO (Tel. 779.638)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (ult. 22,50) (VM 14) DR
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva
ARENA ESEDRA
Costa Azzurra, con A. Sordi C
ARISTON (Tel. 353.230)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol (ap. 16, ult. 22,50) S
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Le strane licenze del caporale Dupont, con J.P. Cassel (alle 17,15-19,40-22,40) SA
ASTORIA (Tel. 870.245)
Intrigo internazionale, con C. Grant G
AVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
Chiusura estiva
BARBERINI (Tel. 471.707)
Alessandro il grande, con R. Burton (alle 16,30-19,15-22,40) SM
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il sole splende alto, con W. Winninger A
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Chiusura estiva
CAPRANICHETTA (672.465)
Il mistero del falco, con H. Bogart (alle 16.35 - 18.35 - 20.40 - 22,45) G
COLA DI RIENZO (350.584)
Costa Azzurra, con A. Sordi (alle 16,15-18,25-20,30-22,50) C
CORSO (Tel. 671.691)
Il filo del rasoio, con T. Power (alle 17,30-20-22,40) DR
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Chiusura estiva
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (alle 16,45-19,20-22,40) L. 500 (VM 14) DR
EUROPA (Tel. 865.736)
Donna d'estate, con J. Woodward (alle 16,30 - 18,40 - 20,35 - 22,55) DR
FIAMMA (Tel. 471.100)
Assassinio col botto, con Nino Manfredi (alle 17-19-20,50-22,50) C
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Anatomy of a murder (alle 16,30-19,15-22)
GALLERIA
Chiusura estiva
GARDEN
Il sole splende alto, con C. Winninger A
GIARDINO
Il sole splende alto, con C. Winninger A
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Chiusura estiva
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Chiusura estiva
MAZZINI (Tel. 351.942)
Laila l'amore primitivo, con N. Tiller (VM 18) DR
METRO DRIVE-IN (890.151)
Cavalcarono insieme, con J. Stewart (alle 20.15-22,45) A
METROPOLITAN (689 400)
Silenzio... si spara, con E Costantine (alle 16,45-18.55-20,50-23) SM
MIGNON (Tel. 849.493)
L'ultima conquista, con John Wayne A
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640.445)
Sala A: Intrigo internazionale, con C. Grant (ult. 22.50) G
Sala B: Notti nude (ult. 22.50) DO
MODERNO (Tel. 460.285)
Costa Azzurra, con A. Sordi C
MODERNO SALETTA
Il mistero del falco, con H. Bogart G
MONDIAL (Tel 684 876)
Il sole splende alto, con C. Winninger A
NEW YORK (Tel. 780.271)
Dan il terribile, con R. Hudson (ap. 15.30, ult. 23) A
NUOVO GOLDEN (755.002)
Chiusura estiva
PARIS (Tel. 754.368)
Scotland Yard - mosaico di un delitto, con J. Warner (ap. alle 16) G
PLAZA
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,10-22,35) DR
QUATTRO FONTANE
Chiusura estiva
QUIRINALE (Tel. 462.653)
F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) SA
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Mare caldo, con B. Lancaster (ult. 22,50) DR
REALE (Tel. 580.234)
Mare caldo, con B. Lancaster (ap. 16, ult. 22,50) DR
RITZ (Tel. 837.481)
L'urlo dei marines, con F. Latimore DR
RIVOLI (Tel. 460.883)
Un pizzico di follia, con Danny Kaye (alle 16,30 - 18,25 - 20,25 - 22,50) C
ROXY (Tel. 870.504)
Il fantasma maledetto, con J. Fuchsberger (alle 17-18.55-20.50-22,50) (VM 16) G
ROYAL
Chiusura estiva
« Cinema d'essai »: Gli sbandati, con L. Bosè DR
SMERALDO (Tel. 351.581)
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La grande rivolta, con M. Felix (alle 16,35-18,45-20,45-23) A
TREVI (Tel. 689.619)
Chiusura estiva
VIGNA CLARA
Chiusura estiva

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
La cavalcata dei 12 DA
AIRONE (Tel. 727.193)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR
ALASKA
Chiusura estiva
ALCE (Tel. 632.648)
La giumenta verde, con S. Milo (VM 16) SA
ALCYONE (Tel. 810.930)
Il 7° giurato, con B. Blier DR
ALFIERI (Tel. 290.251)
Il pianeta fantasma A
ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Il mistero delle 7 chiavi G
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Chiusura estiva
ARALDO (Tel. 250.156)
12 pistole del West, con C. Calvet A
ARIEL (Tel. 530.521)
Gli avventurieri, con E. Flynn A
ASTOR (Tel. 622.0409)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR
ASTRA (Tel. 848.326)
I dominatori, con J. Wayne A
ATLANTE (Tel. 426.334)
La frusta nera, con F. St. John A
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il granduca e mister Pimm, con C. Boyer SA
AUGUSTUS
Chiuso per totale rinnovo
AUREO (Tel. 880.606)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il delitto implacabile, con E. Blain G

schermi e ribalte

- Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico
- Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AVANA (Tel. 515.597)
Lo sceriffo è solo, con J. Agar A
BELSITO (Tel. 340.887)
L'orma del leopardo, con J. Sheffiard A
BOITO (Tel. 831.0198)
Il fronte del porto, con Marlon Brando DR
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Billy Budd, con T. Stamp DR
BRASIL (Tel. 552.350)
Violenza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR
BRISTOL (Tel. 225.424)
Quartetto d'invasione, con B. Travers C
BROADWAY (Tel. 215.740)
La grande attrazione, con Pat Boone DR
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR
CINESTAR (Tel. 789.242)
Cinque settimane in pallone, con R. Burton A
CLODIO (Tel. 355.657)
La donna e il mostro
COLORADO (Tel. 617.4207)
Frontiere del Far West A
CRISTALLO (Tel. 481.336)
Sansone e Dalila, con V. Mature SM
DELLE TERRAZZE
Avventura al Motel, con M. Martino C
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Riposo
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il criminale, con J. Palance G
DIANA
Rodaggio metrimoniale, con A. Franciosa SA
DUE ALLORI (Tel. 260.368)
Chiusura estiva
EDEN (Tel. 380.0188)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G
ESPERIA
La giumenta verde, con S. Milo (VM 16) SA
ESPERO
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Riposo
GIULIO CESARE (353.360)
Il dominatore, con C. Heston DR
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La notte e il desiderio, con P. Petit (VM 18) DR
IMPERO (Tel. 295.720)
La terra dei senza legge, con R. Scott A
INDUNO (Tel. 582.495)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S
ITALIA (Tel. 846.030)
Morirai a mezzanotte C
JONIO (Tel. 886.209)
La crociera delle tigri, con M. Mazarova C
MASSIMO (Tel. 751277)
Obsession - storia di un delitto G
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Gli avventurieri, con E. Flynn A
NUOVO (Tel. 588.116)
Barriti nella jungla, con D. Martell A
NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: Appuntamento con il delitto, con Sandra Milo G
OLIMPICO
Rodaggio matrimoniale, con A. Franciosa SA
PALLADIUM (già Garbatella)
Uno sposa per due, con S. Dee SA
PARIOLI
Riposo
PORTUENSE
Le magnifiche sette, con Carlo Dapporto C
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A
REX (Tel. 864.165)
Una fidanzata per papà, con G Ford S
RIALTO
Le bugie nel mio letto, con M. Vlady SA
SAVOIA (Tel. 861.159)
Billy Budd, con T. Stamp DR
SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'estate della 17.a bamboia, con E. Borgnine DR
STADIUM
Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR
TIRRENO (Tel. 593.091)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR
TRIESTE (Tel. 810.003)
Chiusura estiva
TUSCOLO (Tel. 777 834)
Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson A
ULISSE (Tel 433.744)
Gli eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C
VENTUNO APRILE (864.677)
La vendetta del ragno nero, con G. Persson DR
VERBANO (Tel 841.185)
Il ritorno dell'assassino, con V. Mayo G
VITTORIA (Tel. 576.316)
Cinque settimane in pallone, con R. Burton A

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
La spia dei ribelli, con Van Heflin A
ALBA
Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe SA
ANIENE (Tel. 890.817)
Le aquile di Stalingrado, con R. Menar A
APOLLO (Tel. 713.300)
La grande attrazione, con Pat Boone DR
AQUILA (Tel 754.951)
Chiusura estiva
ARENULA (Tel. 653.360)
Hong Kong A
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Agente federale X-3, con Victor Mature G
AURORA (Tel. 393 069)
F.B.I. Divisione criminale G
AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo
BOSTON (Via Pietralata 436)
La notte d'inferno, con P. Van Eyck DR
CAPANNELLE
Riposo.
CASSIO
Massacro alle colline nere, con C. Wagner A
CASTELLO (Tel. 561.767)
Uno dei tre, con A. Perkins (VM 14) DR
CENTRALE (Via Celsa 6)
La notte delle streghe, con P. Wyngarde (VM 14) A
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il comandante Johnny, con G Cooper A
CORALLO (Tel. 211.621)
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Notte d'inferno, con P. Van Eyck DR
DELLE RONDINI
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA
DORIA (Tel. 353.059)
La schiava degli apaches, con Stanlywych A
EDELWEISS (Tel 330.107)
Sexy proibito (VM 18) DO
ELDORADO
L'ombra della vendetta, con M. Richman G
FARNESE (Tel. 564.395)
Testa e croce, con R. Danton DR
FARO (Tel. 509.823)
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 14) A
IRIS (Tel. 865.536)
I 3 nemici, con H. Chanel (VM 16) C
LEOCINE
Caccia di guerra, con J. Saxon DR
MARCONI (Tel. 240.796)
I pirati di Tortuga, con K. Scott A
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Bill il mancino, con F. St. John A
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Tekaf
ORIENTE
Il terrore dell'Ovest, con R. Lane A
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Una manciata d'odio, con Rod Cameron A
PALAZZO
Riposo.
PERLA
Riposo.
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Cacciatori di fortuna, con J. Derek A
PLATINO (Tel 215.314)
Tirate sul pianista, con Charles Aznavour C
PRIMA PORTA
Momento selvaggio, con Carol Baker (VM 18) DR
PUCCINI
Riposo
REGILLA
I gangsters del ring DR
ROMA
I figli della gloria A
RUBINO (Tel. 590.827)
Chiuso per restauro
SALA UMBERTO (674.753)
I fantasmi dei mari della Cina, di Brien A
SILVER CINE (Tiburtino III)
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Violenza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR
TRIANON (Tel 780.302)
Un giorno in pretura, con A Sordi SA

Sale parrocchiali

COLOMBO
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
Chiusura estiva
SALA S. SPIRITO
Riposo
SALA TRASPONTINA
Chiusura estiva
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo.
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
Riposo
SAVERIO
Riposo
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
La signora omicidi, con Alec Guinness SA
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
VIRTUS
Riposo

Arene

AURORA
F.B.I. Divisione criminale G
BOCCEA
Superspettacoli nel mondo DO
BOSTON
Notte d'inferno, con P. Van Eyck DR
CASTELLO
Uno dei tre, con A. Perkins (VM 16) DR
COLOMBO
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR
COLUMBUS
Riposo
CORALLO
Riposo
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Il cenerentolo, con J. Lewis C
DELLE TERRAZZE
Avventura al motel, con M. Martino C
ESEDRA MODERNO
Costa Azzurra, con A. Sordi C
FELIX
L'anello di fuoco, con D. Jansen (VM 16) DR
LUCCIOLA
Valanga sul fiume, con K. Larsen A
MESSICO
Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A
NUOVO
Barriti nella jungla, con D Martell A
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE
Riposo
PARADISO
Tu che ne dici? con U. Tognazzi C
PLATINO
Tirate sul pianista, con Charles Aznavour C
PIO X
Riposo
REGILLA
I gangsters del ring DR
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
TARANTO
Torna a settembre, con Gina Lollobrigida S
TIZIANO
La signora omicidi, con Alec Guinness SA
VIRTUS
Riposo

LOCALI CHE PRATICANO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alrone, Alba, Arenula, Arena Paradiso, Ariel, Appio, Arena Taranto, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Belsito, Bologna, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Orient, Ottaviano, Palladium, Planetario, Piaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. - TEATRI: Ninfeo di Villa Giulia, Stadio di Domiziano, Villa Aldobrandini.

AVVISI ECONOMICI

1) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

ASSOLUTAMENTE conveniente, prima acquistare automobili ottima occasione facilitazioni pagamento interpellare Dottor Brandini Piazza Libertà Firenze - Telefono 47.19.21.

5 VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale, premiato medaglia oro responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio. Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze. Pignasecca sessantatre Napoli.

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, fistole, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.569 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/22018 del 29 maggio 1959)

SOC. Armando Zega
V. ROMAGNA
NON HA SUCCURSALI
UNICA SEDE
TELEFONO - 15 LINEE
46·96
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI

Comune di Chiaravalle

Avviso di pubblicazione del progetto relativo al piano regolatore generale urbanistico del Comune

IL SINDACO INFORMA

che è in deposito nell'Ufficio comunale (sala consiliare), per trenta giorni consecutivi a cominciare da oggi, il piano regolatore generale urbanistico del Comune con la relativa deliberazione consiliare di approvazione.

Chiunque vi abbia interesse potrà prenderne visione nelle ore di ufficio del predetto termine e presentare allo stesso Ufficio per iscritto ed in carta legale, entro trenta giorni dalla fine del citato deposito, le eventuali osservazioni.

Chiaravalle, li 22 luglio 1963

Il Sindaco
Mancinelli Guglielmo