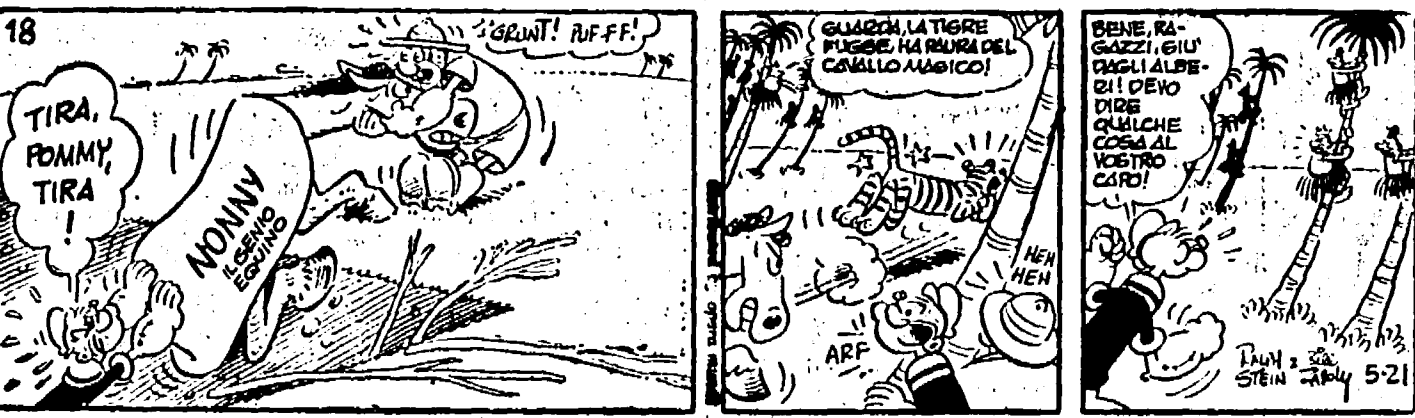


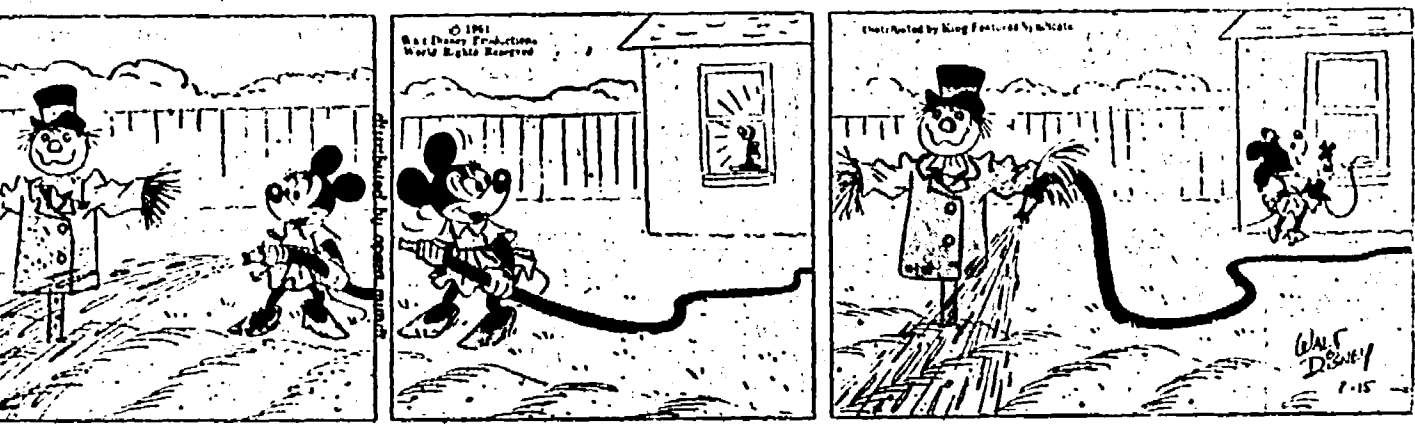
Il dott. Kildare di Ken Bal



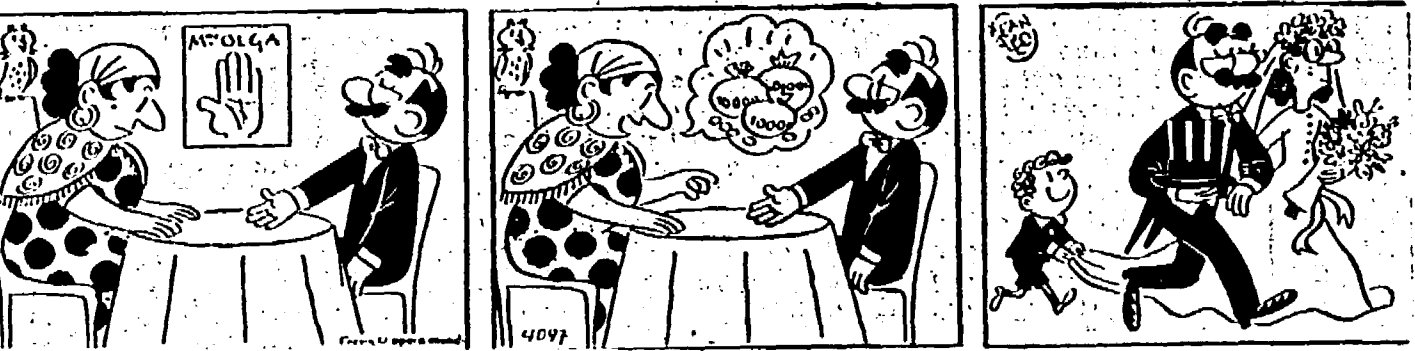
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



Il 26 luglio 1943 i secondini si congratularono con i « politici »

Cara Unità, consentimi una testimonianza su come i detenuti politici della Casa di Saluzzo accolsero la notizia della caduta del fascismo. Erano le 6 del mattino del 26 luglio 1943. Mentre i detenuti politici erano ancora semisopiti sui rispettivi paglierici, completamente ignari dello straordinario avvenimento della notte, incominciarono le operazioni di pulizia alle cantine. Era il mio turno e mi accinsi ad aiutarli gli « scoppi » nel cambio dell'acqua ai mastelli.

Improvvisamente uno « scoppiò » mi sussurrò: « Mussolini dimissionario ». Abbozzai un debole ed incredulo sorriso e riguganai il mio giaciglio. Dopo qualche minuto mi perenne però dall'esterno un insolito rumore di alari e mi arrampicai sull'alto finestrone da cui si potevano scorgere la mira del penitenziario. Notai uno strano avvicinarsi di soldati in assetto di guerra ed un confabulare animato di passanti sulla strada che dalle montagne scende verso Saluzzo. Allora non potei più trattenermi e svegliai i compagni, mettendoli al corrente delle mie osservazioni.

La giornata trascorse lentamente nella lettura di giornali quotidiani portati dai familiari dei compagni torinesi giunti tempestivamente a Saluzzo con molte buone informazioni. Nonostante lo scetticismo del Granotto e lo scontato ottimismo di alcuni giornalisti occidentali, ritengo che tutti i telespettatori italiani abbiano avuto tanta intelligenza da capire quello che si voleva nascondere, e cioè che la Conferenza di Mosca sta per aprire una nuova pagina nello sviluppo di nuove relazioni tra i popoli, in un clima di pace e di comprensione reciproca.

La TV ha superato ogni limite con il dibattito sulla conferenza di Mosca

Cara Unità, quello che doveva essere un dibattito di grande interesse, capace di appassionare milioni di telespettatori intorno ai temi della Conferenza per la sospensione degli esperimenti termonucleari in corso a Mosca, e degli altri problemi che potrebbero essere affrontati e risolti sulla scia di una maggiore distensione internazionale, per poco non si è trasformato in una gazzarra, non di certo per colpa dei giornalisti sottile presentati al dibattito. Non si può dire di certo che il moderatore del dibattito (Granotto) abbia saputo mantenere nei limiti della correttezza e della libera esposizione delle idee tutti i giornalisti presenti. In tal modo egli non ha certo dimostrato imparzialità, qualità indispensabile per un moderatore in un dibattito pubblico.

imparzialità nel dirigere i dibattiti senza ricorrere, peraltro, a sistemi di sopraffazione per impedire a « campane » diverse, da quelle occidentali, di far sentire il proprio suono. Nonostante lo scetticismo del Granotto e lo scontato ottimismo di alcuni giornalisti occidentali, ritengo che tutti i telespettatori italiani abbiano avuto tanta intelligenza da capire quello che si voleva nascondere, e cioè che la Conferenza di Mosca sta per aprire una nuova pagina nello sviluppo di nuove relazioni tra i popoli, in un clima di pace e di comprensione reciproca.

Un piccolo azionista che si vergogna

Signor direttore, ben cinque operai hanno avuto la vita per incidenti sul lavoro; per contro CISL e UIL si sono dichiarate contrarie a qualsiasi astensione, intesa a protestare contro la carenza di cautele antifortunistiche. Come piccolo azionista della Finsider e dell'Italsider dovrei rallegrarmi rievocando quanto sia facile per determinate industrie, trovare dei tacchi di comodo, sempre disposti a ba-

trattare le esigenze produttive con il sacrificio della vita umana (degli altri beninteso). Nel prossimo anno, grazie ai suddetti tacchi, mi verrà certamente assicurata qualche lira di più sul dividendo, che compenserà l'imposizione dell'imposta cedolare. Me ne vergogno come cittadino di una nazione che si definisce civile e cristiana; non capisco poi perché la funzione di servi sciocchi venga svolta proprio da determinati sindacati, che chiedono e ricevono denari dagli iscritti a favore dei quali, a tempo opportuno, non sanno o non vogliono chiedere neppure le garanzie per l'incolumità personale.

Un occhio perduto indennizzato con 1900 lire!

Cari amici, ho 34 anni di età e sono coniugato con un figlio e non ho una fisso occupazione. Vedo soltanto da un occhio in quanto l'altro l'ho perduto completamente in un infortunio sul lavoro occorsomi nel 1943 (cioè all'età di 14 anni), mentre lavoravo sulla terra come mezzadro. A quell'epoca mi ricovero al 35 per cento di invalidità. Il momento, ma sempre famigerato regime fascista, mi liquidò definitivamente in conto capitale con la offensiva somma di L. 1900 e non ebbi più modo di percepire altro; inoltre non rientro negli attuali provvedimenti legislativi in quanto, l'invalidità è superiore al 50 per cento. Come non ho diritto, quale invalido del lavoro, al collocamento obbligatorio, perché non raggiunge la percentuale di invalidità richiesta. Stando le cose nella maniera descritta, possono essere riconosciuti come invalidi civili? Se sì, posso avere diritto al collocamento obbligatorio, in base alle vigenti disposizioni di legge? Se no ho il diritto, quali pratiche e a chi devo inoltrare per il riconoscimento del diritto al collocamento? Infine, poiché ho inoltrato domanda di pensione per invalidità, vorrei sapere se questo

potrebbe danneggiarmi nelle pratiche sopradette, o viceversa.

FLAVIO MARINELLI (Ancona)

L'attuale legislazione infortunistica non sana i casi in cui l'infortunio ha prodotto una invalidità inferiore al 50 per cento, sebbene tale abbia per completo un occhio (35 per cento), non può vantare altro diritto oltre alla liquidazione di cui beneficiò nel 1943 (lire 1900 in tutto). Sempre a causa della bassa invalidità dell'infortunio, non può vantare alcun diritto per essere collocato obbligatoriamente al lavoro, come invalido del lavoro; per godere di tale diritto è prevista, infatti, almeno il 50 per cento della invalidità. Non sembra quindi che tu abbia altra possibilità di ottenere il collocamento se non attraverso la legge n. 1539 del 5 ottobre 1962, relativa al collocamento obbligatorio dei mutilati e degli invalidi civili. Per questa ragione ti invitiamo a metterti in contatto con l'INCA della Camera del Lavoro di Ancona che saprà dirti se l'art. 2 della legge citata, sia applicabile anche nei tuoi confronti. Desideriamo in ogni caso assicurarti che ogni tuo passo, per ottenere il collocamento, non potrà in nessun caso interferire negativamente sulla domanda di pensione per invalidità.

Ancora solidarietà per Francesco Pavano

Per Francesco Pavano, il figlio del bracciante di Bucchieri che dovrà operare agli occhi, abbiamo ricevuto: da un gruppo di pensionati di Soncino (Cagliari) L. 800; dalla signora Clara Taddei di Roma L. 5.000.

Scrivete a Tania a Lida e anche a Nina

Tania Scirokova, Lida Stuzina e Nina Scibaeva sono tre ragazze sovietiche che studiano all'Università. Esse pensano anche di poter venire un giorno a visitare il nostro Paese del quale hanno sentito dire molte belle cose e interessanti. Per meglio imparare la nostra lingua desiderano corrispondere con ragazze o giovani italiani. Potete scrivere a questo indirizzo: Tania Scirokova - lettera 8 Marzo, dom 81/2 k 8 - IVANOVO (oblast) URSS.

«Carmen» e «Aida» a Caracalla

Oggi riposo. Domani, alle 21, replica di «Carmen» di G. Bizet (trapp. n. 12), diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e interpretata da Belen Ampan, Onella Fineschi, Antonio Annaloro e Mario Sereni. Maestro del coro Gianni Lazzeri. Domenica, alle 21, replica di «Aida» diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO. Oggi, alle 21.30 per la stagione di concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto diretto da Federico Franzini. Musiche di Beethoven, Dvorak, Respighi e Ravel.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria. Riposo. BORGHO S. SPIRITO. Domenica alle 17 la Cia D'Orchestra-Palmi in: «La figlia unica» a 3 atti in 5 quadri di Teobaldo Cicconi. Prezzi familiari. CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese). Alle 21.45 varietà «Giostia di Vedette» con Antonella Stenico, Fandoli, Dada Gallotti, Balletto Pola Sio ed attrattori internazionali. Orchestra Bredo. Dopo Teatro «Luciola Dancing» DELLA COMETA. Riposo. DELLE MUSE (Tel. 862.248). Chiusura estiva. DEI SERVI (Tel. 674.711). Chiusura estiva. FORO ROMANO. Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: ore 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; ore 22.30 solo in inglese. GOLDONI (Tel. 561.156). Domani alle ore 21.30 concerto per il contratto polacco Exa Galek, violoncellista Exalstein; musiche di Frescobaldi.

NINFEI DI VILLA GIULIA

(P.le V.le Giulia, tel. 389156) Alle ore 21.30: Spettacolo Classico: «La cortigiana d'Andro» (Andria), di Terenzio con Marco Mariani, Andreina Ferrari, Giulio Platone, Roberto Battaini, Aldo Capodaglio, Alvisi Battaini Regia Marco Mariani Terza set, successo.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA

Mercoledì alle 22 a prima e della Cia del Buonumore di Marina Lando Silvio Spaccesi con F. Marrone, G. Todaro, C. C. Cerreto, S. Nicolai, in: «Quattro gatti, così per dire» di M.R. Herardi. Regia Julo Cesar Marmol.

RIDOTTO ELISEO

Chiusura estiva ROSSINI. Chiusura estiva SATIRI (Tel. 563.325) Alla 21.30: «La donna romantica e il medico omeopatico» di R. Di Castelvecchio, con Anna Lelio, G.U. Donini, Emil Eco, Paolo Rando, Volpe, Rivie, Paolini Regia di Paolo Paolino. Domani alle 21.30 secondo mese di successo.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA

Alle 21.30 classico comico: «Trucento» di Platano, con Carlo Ninchi, Pina Cell, Michele Riccardini, Anna Teresa Eugeni, Loris Gizzi, Guido De Salvi. Regia Fulvio Rendelli. Grande successo. Ult. settimana. Domenica ultima recita alle 18.30.

VILLE ALDOBRANDINI (Via Nazionale)

Chiusura estiva VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale). Riposo per impegni televisivi. Sabato alle 21.15 Estate di Scroca, di Chesco Durante, Anita Durante, L. Duca, in: «La scoperta dell'America» di A. Reotti.

MUSEO DELLE CERE

Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

LUNA PARK (P.zza Vittorio)

Attrattori - Bar - Ristorante - Parcheggio

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306) Gli araldi del 7° fuellieri e rivista Marina. LA FENICE (Via Salaria 35) Frankenstein contro l'uomo lupo. F. Filia Tarantino. DR. SILVER CINE (Tiburtino III) Noi siamo le colonne, con Stanzillo e Ollio e rivista Nino Fiorini. VOLTURNO (Via Volturmo) Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas e (VM 16) DR. ♦♦♦♦♦

CINEMA

Prime visioni

MODERNO (Tel. 460.285) La lunga valle verde, con B. Bonnet. MODERNO SALETTA Il mistero del falco, con H. Bogart. MONDIAL (Tel. 684.876) L'amante di mia madre, con J. Scherer. NEW YORK (Tel. 780.271) Prima linea (Attack), con Jack Palance (ap. 16. ult. 25.00) DR. ♦♦♦♦♦ NUOVO GOLDEN (Tel. 552.230) Chiusura estiva PARIS (Tel. 754.388) Scotland Yard - musical di un delitto, con J. Warner (ap. 16.30) DR. ♦♦♦♦♦ Fellini 81/2, con M. Mastroianni (alle 16.30, 19.15, 20.30-22.30) DR. ♦♦♦♦♦ QUATTRO FONTANE Chiusura estiva QUIRINA E (Tel. 462.653) Tutti a casa, con A. Sordi DR. ♦♦♦♦♦ QUINQUINA (Tel. 707.010) Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.45-18.20-20.30-22.50) DR. ♦♦♦♦♦ RADIO CITY (Tel. 484.103) Il rifugio dei dannati, con J. Scott (ult. 22.50) DR. ♦♦♦♦♦ REALTE (Tel. 590.234) Dan il terribile, con R. Hudson A. 2.2. RITZ (Tel. 837.481) I piaceri della signora Cheney - Passaporto falso, con E. Costantini. RIVOLI (Tel. 460.883) Un pizzico di follia, con Danny Kaye (alle 16.30, 18.25, 20.25, 22.50) DR. ♦♦♦♦♦ ROXY (Tel. 870.504) Lisbon, con M. O'Hara (alle 17.20-20.25-22.50) DR. ♦♦♦♦♦ ROYAL Chiusura estiva SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Un giorno da Leon, con R. Salvatori DR. ♦♦♦♦♦ SMERALDO (Tel. 551.581) L'urlo del marinaio, con F. L. Timoner DR. ♦♦♦♦♦ SUPERCINEMA (Tel. 485.498) I senza legge (alle 16.30-18.10-19.45-21.20-23) DR. ♦♦♦♦♦ TREVI (Tel. 689.619) Chiusura estiva VIGNA CLARA Chiusura estiva BOLOGNA (Tel. 428.700) Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurenti. BRASILE (Tel. 552.350) Solo contro Roma, con P. Lettieri. BRISTOL (Tel. 225.424) Là dove il sole brucia, con A. Martell. BROADWAY (Tel. 215.740) Lo spione, con J.P. Belmondo. CALIFORNIA (Tel. 215.286) L'orma del leopardo, con J. Heffland DR. ♦♦♦♦♦ CINESTAR (Tel. 788.242) A. Grey. CLODIO (Tel. 555.657) Il giorno più bello, con T. T. Colorati. CRISSALDO (Tel. 481.336) Estate e fumo, con L. Harvey. DELLE TERRAZZE Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland DR. ♦♦♦♦♦ DEWBASCELLI (Tel. 588.454) Quando volano le cicogne, con T. Samoliva DR. ♦♦♦♦♦ DIAMANTE (Tel. 295.040) Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR. ♦♦♦♦♦ ALFIERI (Tel. 290.251) L'assassino mi ama, con P. Newman DR. ♦♦♦♦♦ ALHAMBRA (Tel. 783.792) Sexy al neon bis (VM 16) DR. ♦♦♦♦♦ AMBASCiatori (Tel. 481.570) Chiusura estiva ARALDO (Tel. 250.156) L'assassino mi ama, con P. Newman DR. ♦♦♦♦♦ MODERNISSIMO (Galleria S. Marcella, Tel. 640.445) Sain A.; Prima linea chiama comandati (ult. 22.50) DR. ♦♦♦♦♦ SALA B: Nudi nudi (ult. 22.50) DR. ♦♦♦♦♦

schermi e ribalte

Le alghe che appaiono... ANEIA (Tel. 890.817) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ ANIENI (Tel. 890.817) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ APOLLO (Tel. 713.300) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ AQUILA (Tel. 754.951) Chiusura estiva ARAGONA (Tel. 653.360) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ AURELIO (Via Bentivoglio) Agosto, donne mie non vi... AURORA (Tel. 393.069) La donna di notte (VM 16) DO ♦♦♦♦♦ AVORIO (Tel. 753.416) Il delitto non paga, con Annie Girardot DR. ♦♦♦♦♦ BAYON (Via Pietraltina 359) Gli ultimi giorni di Pompei SM ♦♦♦♦♦ CAPANNELLE Chiusura estiva CASSIO Riposo CASTELLO (Tel. 561.767) La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache. CENTRALE (Via Ceisa 6) Colosso (Tel. 736.255) Il terrore delle Montagne Roccose. CORALLO (Tel. 211.621) La leggenda di Fra' Diavolo, con Charles Bronson. DOLBY PICCOLI Chiusura estiva DELLE MIMOSE (Via Cassia) Le violenti, con Heston DR. ♦♦♦♦♦ DELLE RONDINI Riposo DORIA (Tel. 353.059) Sexy folle (VM 16) DO ♦♦♦♦♦ ELDORADO Riposo FARNESI (Tel. 564.395) Tirate sul pianista, con Charles Bronson. FAFO (Tel. 508.823) Scotland Yard in ascolto, con S. Sessman. IRIS (Tel. 865.536) Il magnifico detective, con E. Costantini. LEGGINE La spada di El Cid. MARCONI (Tel. 240.796) I caratteristi dell'arcipelago. NASCE Riposo NOVOCINE (Tel. 586.255) Fiamme sulla costa dei barbari con J. Wayne. ODEON (Palazzo Esedra, 6) Fiamme sulla costa dei barbari con J. Wayne. ORIENTE L'ombra della vendetta, con M. Richardson. OTTAVIANO (Tel. 588.058) La battaglia dei sessi, con P. Lettieri. PALAZZO Riposo PIRLA Riposo PLANETARIO (Tel. 480.057) Le massaggiatrici, con S. K. Platino (Tel. 215.514) Nove ore per Rama DR. ♦♦♦♦♦ PRIMA PORTA (Tel. 180.382) I dominatori, con J. Wayne A. PUCCINI Riposo REGILLA Una pistola tranquilla A. RUBINO (Tel. 590.827) Sa terra del senza legge, con R. Scott. SALA UMBERTO (674.753) Decisione al tramonto, con R. Scott. SILEYANO (P.zza Clemente XI) Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland DR. ♦♦♦♦♦ TRIANDRO (Tel. 180.382) Violanza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR. ♦♦♦♦♦

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Il grande gauch, con R. Ca-lhouan. ALIATA (Tel. 713.300) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ ANEIA (Tel. 890.817) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ ANIENI (Tel. 890.817) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ APOLLO (Tel. 713.300) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ AQUILA (Tel. 754.951) Chiusura estiva ARAGONA (Tel. 653.360) L'urlo e la furia, con Joanna Woodward DR. ♦♦♦♦♦ AURELIO (Via Bentivoglio) Agosto, donne mie non vi... AURORA (Tel. 393.069) La donna di notte (VM 16) DO ♦♦♦♦♦ AVORIO (Tel. 753.416) Il delitto non paga, con Annie Girardot DR. ♦♦♦♦♦ BAYON (Via Pietraltina 359) Gli ultimi giorni di Pompei SM ♦♦♦♦♦ CAPANNELLE Chiusura estiva CASSIO Riposo CASTELLO (Tel. 561.767) La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache. CENTRALE (Via Ceisa 6) Colosso (Tel. 736.255) Il terrore delle Montagne Roccose. CORALLO (Tel. 211.621) La leggenda di Fra' Diavolo, con Charles Bronson. DOLBY PICCOLI Chiusura estiva DELLE MIMOSE (Via Cassia) Le violenti, con Heston DR. ♦♦♦♦♦ DELLE RONDINI Riposo DORIA (Tel. 353.059) Sexy folle (VM 16) DO ♦♦♦♦♦ ELDORADO Riposo FARNESI (Tel. 564.395) Tirate sul pianista, con Charles Bronson. FAFO (Tel. 508.823) Scotland Yard in ascolto, con S. Sessman. IRIS (Tel. 865.536) Il magnifico detective, con E. Costantini. LEGGINE La spada di El Cid. MARCONI (Tel. 240.796) I caratteristi dell'arcipelago. NASCE Riposo NOVOCINE (Tel. 586.255) Fiamme sulla costa dei barbari con J. Wayne. ODEON (Palazzo Esedra, 6) Fiamme sulla costa dei barbari con J. Wayne. ORIENTE L'ombra della vendetta, con M. Richardson. OTTAVIANO (Tel. 588.058) La battaglia dei sessi, con P. Lettieri. PALAZZO Riposo PIRLA Riposo PLANETARIO (Tel. 480.057) Le massaggiatrici, con S. K. Platino (Tel. 215.514) Nove ore per Rama DR. ♦♦♦♦♦ PRIMA PORTA (Tel. 180.382) I dominatori, con J. Wayne A. PUCCINI Riposo REGILLA Una pistola tranquilla A. RUBINO (Tel. 590.827) Sa terra del senza legge, con R. Scott. SALA UMBERTO (674.753) Decisione al tramonto, con R. Scott. SILEYANO (P.zza Clemente XI) Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland DR. ♦♦♦♦♦ TRIANDRO (Tel. 180.382) Violanza segreta, con G. Albertazzi (VM 14) DR. ♦♦♦♦♦

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo ALEMANO Riposo ALEMON Riposo SACRO CUORE Riposo SALA RITREA (via Lucrezio) Riposo SALA PIEMONTE Riposo SALA S. STURNINO Chiusura estiva SALA S. SPIRITO Riposo SALA FRASPONTINA Chiusura estiva SALA URBE Riposo SALA VIGNOLI Riposo SALERNO Riposo S. FELICE Riposo S. EBIBIANA Riposo S. DOROTEA Riposo S. IPIRATILITO con Totò C ♦♦♦♦♦ CINEMA CHE CONCEDEONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-riduzione: Garden, Iorio, La Fenice, Leonine, Niagara, Crystal, Olimpia, Olimpia, Oriente, Olympia, Palatium, Planetario, Platino, Piazza, Prima Porta, Regilla, Roma, Sala Umberto, Sanzio, Scirokova, Sultano, Teatro di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile, TEATRI: Ninteo di Vittorio Veneto, Teatro di Domiziano, Villa Aldobrandini. NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi) Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

Alhos Maestosi SCAMPOLI ULTIMI GIORNI VIA BALBO, 39

Orario delle trasmissioni straniere in lingua italiana. Table with columns for time and program details.