primo canale

18,00 La TV dei ragazzi

a) Cenerentola (a cura di Paolo Poli); b) I Michele in Africa; c) E' in arrivo sul primo binario...

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 Anni intrepidi

« Winston Churchill »

21,55 Racconti di O. Henry

« L'ultima corsa »

22,20 Concerto

strumento diretto da Ferruccio Scaglia

23,05 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Il viaggio

tre atti di G. Schehadé con Corrado Pani, Sonia Gessner, Cristina Gaetani, Maria Fiore

23,15 Notte sport

Un marinaio di terra (secondo, ore 21,15)

Protagonista del « Viaggio » di Georges Schehadé è Cristoforo, simpatico ragazzo che, lavorando come commesso in un negozio di bottoni (siamo nell'Inghilterra della metà del secolo scorso) sogna favolose avventure sul mare. Troviamolo in una taverna del porto, Cristoforo viene una sera scambiato per il quartiermastro Witliker (che gli ha fatto malizIosamente indossare la propria divisa) e sottoposto a un grottesco giudizio, relativo al delitto compiuto dal suddetto quartiermastro nel lontano Brasile. Anziché rivelare la propria identità, Cristoforo si difende approssimativamente, fingendo a modo suo, e colorando con la fantasia, quel tanto a lui ignoti. Verrà dunque assolto, anche se dovrà pagare una somma di danaro, corrispondente proprio a quella messa da parte per il desiderato imbarco. Nel « Viaggio » i motivi ricorrenti attraverso l'opera dello scrittore franco-libanese — soprattutto il rapporto tra sogno e realtà (a vantaggio del primo) — si manifestano con una certa grazia letteraria e scenica, ma non senza lezioseggine.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli in Assisi: Festa del Santo Perdono; 11,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Valzer di ieri e di oggi; 19 e 30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I dilettanti di musica nell'800; 17,25: Il Grand-Opéra; 18: Concerto di musica leggera; 19: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Dove abita il prossimo. Romanzo di Giuseppe Cassieri; 21: Concerto sinfonico, diretto da Richard Schumacher; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Joe Sentieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La Rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Flora Antonioni; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La banconota da un milione di sterline, da un racconto di Mark Twain; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21 e 35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Lennox Berkeley: Trio, per archi; 19,15: La Rassegna Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Vlotti; Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Weill; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Adamo ed Eva '63, due atti di Jacques Audiberti; 23: Albert Roussel.

Paola Penni: « La fiera dei sogni » (secondo, ore 21,15)

primo canale

14,00 Eurovisione

Lega - Campionati del mondo di ciclismo su pista

17,40 La TV dei ragazzi

a) Campo scuola; b) XV mostra internazionale del film per ragazzi

19,15 Sette giorni al Parlamento

a cura di Jader Jacobelli

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 Arlecchino

con Marisa Del Frate e Paolo Ferrari

22,15 Aria di vacanze

presenta Paola Pitagora

23,00 Rubrica

religiosa

23,15 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Sceccomatto

« Colpo d'obiettivo » Racconto sceneggiato

22,10 La Sardegna

terza puntata

23,00 Il figliuol prodigo

Balletto di Sergio Prokofiev Rev dal Teatro della Scala

23,30 Notte sport

Aria di vacanze (primo, ore 22,15)

Chi non la sente, questa aria di vacanza? La TV, dispensatrice di sogni quasi quanto il cinema, si inserisce ora, ogni sabato, di rendere ancora più triste tutti coloro i quali sono costretti a restarsene a casa o in ufficio, e a guardare i luoghi preferiti per la loro villeggiatura sullo schermo televisivo.

Presentatrice della trasmissione (che avrà le caratteristiche di un « condensato » di varie altre rubriche andate in terra, come « TV 7 », « Cinema d'oggi », « l'Approdo », ecc.) sarà la giovanissima e graziosa Paola Pitagora. Con « Aria di vacanza » essa ci porterà in giro per il mondo, ci farà conoscere gioie e preoccupazioni di chi ha scelto un posto anziché un altro, di chi ha deciso di pagare il volo fino a Tokio con il nuovo sistema del « rateo-vacanza » (« Prima volate, poi pagate », avverte Infatti una compagnia aerea).

Sebastian Cabot: « Sceccomatto » (secondo, ore 21,45)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli in Assisi: Festa del Santo Perdono; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Valzer di ieri e di oggi; 19 e 30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I dilettanti di musica nell'800; 17,25: Il Grand-Opéra; 18: Concerto di musica leggera; 19: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Dove abita il prossimo. Romanzo di Giuseppe Cassieri; 21: Concerto sinfonico, diretto da Richard Schumacher; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Joe Sentieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La Rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Flora Antonioni; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La banconota da un milione di sterline, da un racconto di Mark Twain; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21 e 35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Lennox Berkeley: Trio, per archi; 19,15: La Rassegna Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Vlotti; Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Weill; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Adamo ed Eva '63, due atti di Jacques Audiberti; 23: Albert Roussel.

Paola Penni: « La fiera dei sogni » (secondo, ore 21,15)

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi

a) Giramondo; b) Come nasce il carosello equestre; c) Arabella

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 La signora Miniver

per la serie « I grandi Oscar » con Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright

23,10 Itinerario greco

4°: Telemaco figlio di Ulisse. Impressioni di viaggio di Guido Leoni

23,35 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Il Paroliere questo sconosciuto

programma musicale presentato da Lelio Luttazzi e Raffaella Carrà

22,20 Servizio speciale

Rapporto sulla salute (2ª puntata)

23,10 Notte sport

Le parole del « Cetra » (secondo, ore 21,15)

Per la serie « Il paroliere, questo sconosciuto » è di scena questa sera, presentato come di consueto da Lelio Luttazzi e Raffaella Carrà, Giovanni « Tata » Giacobetti, uno dei componenti del « Quartetto Cetra » (anzi, il suo fondatore).

Sarebbe troppo lungo elencare le canzoni scritte da Giacobetti in collaborazione, volta a volta, con Kramer o con Savona. La più nota è certamente « Nella vecchia fattoria », seguita da « Ricordate Marcellino », fino alla recente « Vavà, Didì, Pelè », una escursione musicale in campo sportivo. Insieme a Tata ci saranno anche gli altri tre componenti del « Quartetto Cetra », il complesso che proprio in questi giorni ha celebrato il suo ventitreesimo anno di vita.

radio

Nazionale

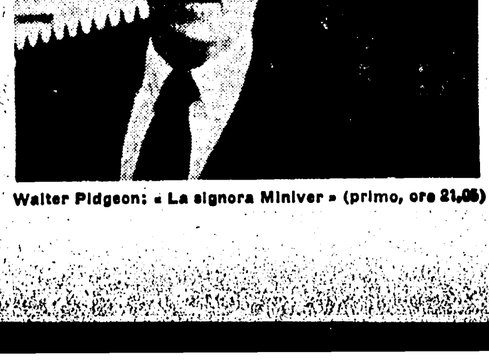
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La palude del diavolo. Romanzo di Georges Sand; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Musica folklorica greca; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Guglielmo Ratcliff, di Pietro Mascagni.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Flo Sandon's; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14 e 45: Discorama; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il fuorisacco; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Il baraccone; 21,20: Cantano i Fraternity Brothers; 21,35: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Yvette Horner e Max Greger.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Jean Henry D'Anglebert; Joaquin Rodrigo; 19 e 15: La Rassegna. Scienze sociali; 19,30: Concerto di ogni sera: François Couperin; Henry Purcell; Mozart; Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore; 22,10: Fiabe di Goethe; 22,45: La musica, oggi: Giorgio Cambissa: Concerto per trio e orchestra.



Walter Pidgeon: « La signora Miniver » (primo, ore 21,05)

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi

a) Cenerentola (a cura di Paolo Poli); b) I Michele in Africa; c) E' in arrivo sul primo binario...

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 Anni intrepidi

« Winston Churchill »

21,55 Racconti di O. Henry

« L'ultima corsa »

22,20 Concerto

strumento diretto da Ferruccio Scaglia

23,05 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Il viaggio

tre atti di G. Schehadé con Corrado Pani, Sonia Gessner, Cristina Gaetani, Maria Fiore

23,15 Notte sport

Un marinaio di terra (secondo, ore 21,15)

Protagonista del « Viaggio » di Georges Schehadé è Cristoforo, simpatico ragazzo che, lavorando come commesso in un negozio di bottoni (siamo nell'Inghilterra della metà del secolo scorso) sogna favolose avventure sul mare. Troviamolo in una taverna del porto, Cristoforo viene una sera scambiato per il quartiermastro Witliker (che gli ha fatto malizIosamente indossare la propria divisa) e sottoposto a un grottesco giudizio, relativo al delitto compiuto dal suddetto quartiermastro nel lontano Brasile. Anziché rivelare la propria identità, Cristoforo si difende approssimativamente, fingendo a modo suo, e colorando con la fantasia, quel tanto a lui ignoti. Verrà dunque assolto, anche se dovrà pagare una somma di danaro, corrispondente proprio a quella messa da parte per il desiderato imbarco. Nel « Viaggio » i motivi ricorrenti attraverso l'opera dello scrittore franco-libanese — soprattutto il rapporto tra sogno e realtà (a vantaggio del primo) — si manifestano con una certa grazia letteraria e scenica, ma non senza lezioseggine.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli in Assisi: Festa del Santo Perdono; 11,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Valzer di ieri e di oggi; 19 e 30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I dilettanti di musica nell'800; 17,25: Il Grand-Opéra; 18: Concerto di musica leggera; 19: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Dove abita il prossimo. Romanzo di Giuseppe Cassieri; 21: Concerto sinfonico, diretto da Richard Schumacher; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Joe Sentieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La Rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Flora Antonioni; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La banconota da un milione di sterline, da un racconto di Mark Twain; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21 e 35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Lennox Berkeley: Trio, per archi; 19,15: La Rassegna Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Vlotti; Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Weill; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Adamo ed Eva '63, due atti di Jacques Audiberti; 23: Albert Roussel.

Paola Penni: « La fiera dei sogni » (secondo, ore 21,15)

primo canale

14,00 Eurovisione

Lega - Campionati del mondo di ciclismo su pista

17,40 La TV dei ragazzi

a) Campo scuola; b) XV mostra internazionale del film per ragazzi

19,15 Sette giorni al Parlamento

a cura di Jader Jacobelli

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 Arlecchino

con Marisa Del Frate e Paolo Ferrari

22,15 Aria di vacanze

presenta Paola Pitagora

23,00 Rubrica

religiosa

23,15 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Sceccomatto

« Colpo d'obiettivo » Racconto sceneggiato

22,10 La Sardegna

terza puntata

23,00 Il figliuol prodigo

Balletto di Sergio Prokofiev Rev dal Teatro della Scala

23,30 Notte sport

Aria di vacanze (primo, ore 22,15)

Chi non la sente, questa aria di vacanza? La TV, dispensatrice di sogni quasi quanto il cinema, si inserisce ora, ogni sabato, di rendere ancora più triste tutti coloro i quali sono costretti a restarsene a casa o in ufficio, e a guardare i luoghi preferiti per la loro villeggiatura sullo schermo televisivo.

Presentatrice della trasmissione (che avrà le caratteristiche di un « condensato » di varie altre rubriche andate in terra, come « TV 7 », « Cinema d'oggi », « l'Approdo », ecc.) sarà la giovanissima e graziosa Paola Pitagora. Con « Aria di vacanza » essa ci porterà in giro per il mondo, ci farà conoscere gioie e preoccupazioni di chi ha scelto un posto anziché un altro, di chi ha deciso di pagare il volo fino a Tokio con il nuovo sistema del « rateo-vacanza » (« Prima volate, poi pagate », avverte Infatti una compagnia aerea).

Sebastian Cabot: « Sceccomatto » (secondo, ore 21,45)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Dalla Basilica di S. Maria degli Angeli in Assisi: Festa del Santo Perdono; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Girasole; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Valzer di ieri e di oggi; 19 e 30: Carnet musicale; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: I dilettanti di musica nell'800; 17,25: Il Grand-Opéra; 18: Concerto di musica leggera; 19: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Dove abita il prossimo. Romanzo di Giuseppe Cassieri; 21: Concerto sinfonico, diretto da Richard Schumacher; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Joe Sentieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: La Rassegna del disco; 16,50: La discoteca di Flora Antonioni; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La banconota da un milione di sterline, da un racconto di Mark Twain; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Tema in microsolco; 20,35: Cento città; 21 e 35: Il giornale delle scienze; 22: Appuntamento con le canzoni.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Lennox Berkeley: Trio, per archi; 19,15: La Rassegna Cultura francese; 19,30: Concerto di ogni sera: Vlotti; Beethoven; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Weill; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Adamo ed Eva '63, due atti di Jacques Audiberti; 23: Albert Roussel.

Paola Penni: « La fiera dei sogni » (secondo, ore 21,15)

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi

a) Giramondo; b) Come nasce il carosello equestre; c) Arabella

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera

21,05 La signora Miniver

per la serie « I grandi Oscar » con Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright

23,10 Itinerario greco

4°: Telemaco figlio di Ulisse. Impressioni di viaggio di Guido Leoni

23,35 Telegiornale

della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale

e segnale orario

21,15 Il Paroliere questo sconosciuto

programma musicale presentato da Lelio Luttazzi e Raffaella Carrà

22,20 Servizio speciale

Rapporto sulla salute (2ª puntata)

23,10 Notte sport

Le parole del « Cetra » (secondo, ore 21,15)

Per la serie « Il paroliere, questo sconosciuto » è di scena questa sera, presentato come di consueto da Lelio Luttazzi e Raffaella Carrà, Giovanni « Tata » Giacobetti, uno dei componenti del « Quartetto Cetra » (anzi, il suo fondatore).

Sarebbe troppo lungo elencare le canzoni scritte da Giacobetti in collaborazione, volta a volta, con Kramer o con Savona. La più nota è certamente « Nella vecchia fattoria », seguita da « Ricordate Marcellino », fino alla recente « Vavà, Didì, Pelè », una escursione musicale in campo sportivo. Insieme a Tata ci saranno anche gli altri tre componenti del « Quartetto Cetra », il complesso che proprio in questi giorni ha celebrato il suo ventitreesimo anno di vita.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La palude del diavolo. Romanzo di Georges Sand; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Musica folklorica greca; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Guglielmo Ratcliff, di Pietro Mascagni.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Flo Sandon's; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Fonografie con dedica; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14 e 45: Discorama; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il fuorisacco; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Musica ritmo-sinfonica; 20,35: Il baraccone; 21,20: Cantano i Fraternity Brothers; 21,35: Musica nella sera; 22,10: Balliamo con Yvette Horner e Max Greger.

Terzo

18,30: L'indicatore economico; 18,40: Panorama delle idee; 19: Jean Henry D'Anglebert; Joaquin Rodrigo; 19 e 15: La Rassegna. Scienze sociali; 19,30: Concerto di ogni sera: François Couperin; Henry Purcell; Mozart; Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore; 22,10: Fiabe di Goethe; 22,45: La musica, oggi: Giorgio Cambissa: Concerto per trio e orchestra.

Walter Pidgeon: « La signora Miniver » (primo, ore 21,05)