

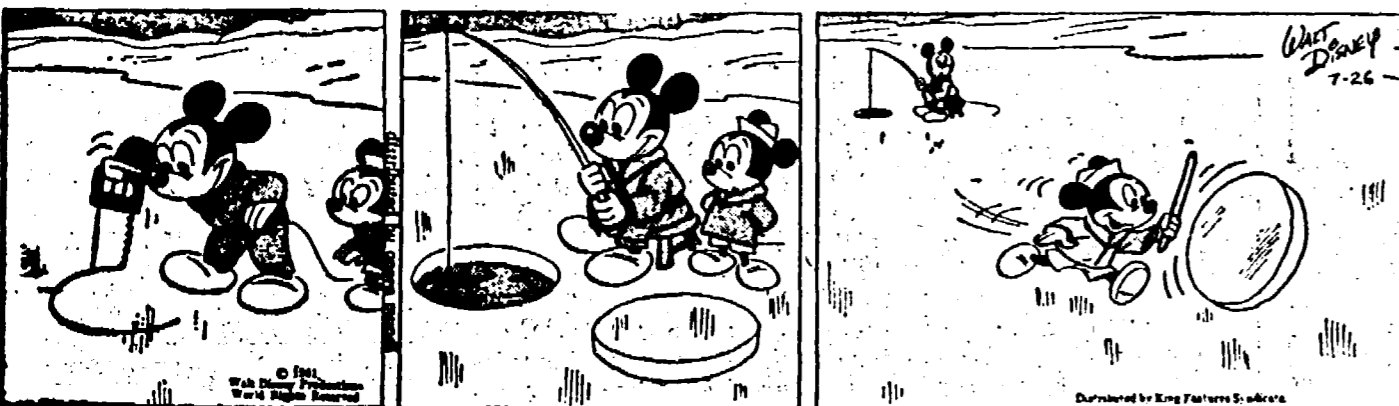
Il dott. Kildare di Ken Bald



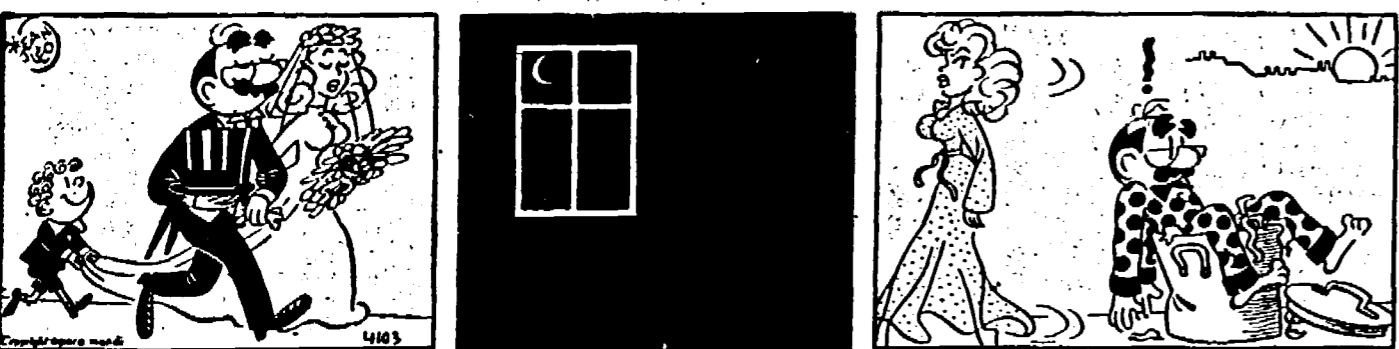
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



L'opera di educatore di Antonio Banfi

Ho letto sull'Unità l'articolo del compagno Spinella in occasione dell'anniversario della morte del compianto compagno Banfi. Diceva Spinella che non studioso, un pensatore, non è davvero sino in fondo marxista se non è anche un educatore. Spinella ha ragione ed Antonio Banfi aveva davvero questa potente passione di educatore. Io ebbi modo di capirlo nel lontano 1945.

Reduce dalla deportazione tedesca, stentato a riabilitarmi alla vita di un tempo, perché alla mia mente si affacciavano domande a cui non riuscivo a dare risposta. Erano conseguenze della dura esperienza fatta in Germania. Mi preoccupavo soprattutto il fatto di non saper trasmettere in modo chiaro a mio figlio — che allora aveva 12 anni — i frutti di quell'esperienza, di non sapergli spiegare le ragioni profonde di quel che era accaduto e di cui io la sua mamma eravamo stati. Sia pure in modo diverso, profagati.

Poi, un giorno, sull'Unità ebbi modo di leggere un articolo di Banfi: un articolo che mi aiutò in modo stupefacente a mettere ordine nei miei pensieri, a incanalare il ribollire dei sentimenti. Scrive Banfi una lettera di gratitudine e, al tempo stesso, di incitamento a continuare, con la sua scienza, a dare una mano a noi combattenti, diciamo manuali, per il rinnovamento di questa società sbagliata.

Il compagno Banfi fece un altro articolo sull'Unità, sviluppando ancora più quei concetti che mi avevano colpito, e facendomi l'onore di citare una frase della mia lettera. Mi scrisse anche privatamente, ringraziandomi per avergli dato modo di dimostrare che era nel vero ed esprimendo il desiderio di conoscermi. Mi presentai a lui una sera che era venuta nella mia sezione. Parlammo a lungo e quella conversazione mi fu utilissima. Gli parlai ancora una volta alla Casa della Cultura, quando ancora era in via Fi-

ladrinelli. Poi, pur continuando a seguire i suoi scritti sulla stampa, non lo vidi più. Non volevo rubargli per me solo, il suo tempo prezioso. Oggi vi ho scritto per dimostrare quanto riconoscenza ancora gli porti per la sua opera di educatore.

ENRICO MARCHI (Milano)

Una sola farmacia che ora è chiusa per le ferie

Cara Unità, tempo fa lessi sulle tue colonne la critica che muovevi al numero e al dislocamento della farmacia a Roma. Vorrei fare questa segnalazione: lungo tutta la zona che va da Piazzale della Radio fino al di là di Ponte Marconi, esiste una sola farmacia e precisamente la n. 180 di Viale Marconi.

Questa farmacia ora è chiusa per le ferie: per un periodo di 20 giorni; puoi quindi immaginarti lo stato di disagio della zona che, per acquistare i medicinali, deve recarsi in via Ettore Rolli, al di là di Ponte Marconi. E questo di giorno. Se poi occorre un medicinale di notte devi sapere che anche peggio, perché tutte le strade nei dintorni di Viale Marconi sono prive di illuminazione e hanno il fondo pessimo. Speriamo che il Comune di Roma vorrà intervenire in qualche modo per diminuire il grave disagio segnalato.

VANDA MARINELLI (Roma)

La preghiera di una dirigente democristiana

Signor direttore, due giovanette mi hanno scritto: «Dottoressa! Quel che succede sui treni operai è uno schifo: parolacce, trivialità, bestemmie, scherzi sgradevoli. E noi siamo le fabbriche politi! E noi siamo beffegiate perché siamo al nostro posto. Da poco tempo operai, abbiamo chiesto a donne e uomini anziani: ci han detto: "Cosa volete pretendere? Son tutti comunisti!"».

Premetto che io non ho ideologie comuniste, ma ho il culto

della verità: quindi so benissimo che la volgarità e la mancanza di educazione e di senso di responsabilità non sono spettacoli di alcuni partiti o raggruppamenti, ma vorrei che nel mio Paese ci si comportasse sui treni e nelle feste popolari come io e quelli che erano con me (un gruppo di turisti di origini, gusti, ideologie svariatissime) abbiamo visto a Mosca e in altre città russe e di oltre cortina: una correttezza di comportamento da parte di tutti, giovani e meno giovani, veramente ammirabili, pure nell'allegria più chiassosa.

E un'altra cosa mi augurerei: che l'Unità, appunto perché letta da moltissimi giovani, dicesse una parola sulla necessità che il progresso tecnico e la cultura maggiormente diffusa non facessero però regredire la certezza che ogni individuo è «persona», non un numero del gregge; e quindi responsabile delle sue azioni, delle sue parole, del suo contegno in tutte le condizioni e in tutte le situazioni. Aiutare a diventare migliore.

Dr. ADELE CAPPELLI VEGNI

Disparità di trattamento al ministero degli Interni

Cara Unità, siamo impiegati di ruolo della P.S., in servizio presso il ministero dell'Interno e vorremmo esporre quanto segue: tutti gli impiegati delle altre Direzioni Generali del Ministero hanno diritto di riscuotere lo straordinario stabilito il 10 di ogni mese; a noi, invece, una parte viene pagata il 10 e la rimanenza ci viene conguagliata e pagata dopo tre mesi, oppure quando fa più comodo a chi dirige.

Gli impiegati delle altre Direzioni del Ministero beneficiano, beati loro, di una indennità fissa ogni due mesi, a noi soltanto un paio di volte ce l'hanno fatta assaporare. Come si può concepire una tale disparità di trattamento al personale di uno stesso Dicastero? Tutti i ministri, i capi della polizia che si sono avvicendati nelle rispettive cariche (in 16 anni) non sono mai in-

tervenuti per equiparare il nostro trattamento a quello degli altri. Non possono mica dire che non erano a conoscenza della cosa, le tamenale sono infinite.

UN GRUPPO DI IMPIEGATI (Roma)

Un invalido civile ai parlamentari comunisti

Cara compagno direttore, circa 10 anni fa fui colpito da una pleurite bilaterale e una delle cause dell'aggravamento della malattia fu la scarsa disponibilità di mezzi. Ho girato parecchi sanatori per poter portare avanti la mia vita e ora mi trovo a casa alquanto ristabilito, ma le mie condizioni economiche sono le stesse di prima, e fisicamente sono menomato.

Al termine dei 12 mesi mi è stato tolto il sussidio post-sanatoriale e, adesso, non so più che cosa fare per sollevarmi dalle mie infelici condizioni. Mi sono rivolto varie volte alle autorità del mio paese, sin quelle comunali che provinciali, ma non hanno avuto la possibilità di accogliere le mie preghiere.

Attualmente vivo insieme a mia madre che ha l'età di 70 anni con una pensione di 10.000 lire al mese e tutto ciò che io sono ancora giovane, senza però avere la possibilità di aiutare mia madre a causa delle mie precarie condizioni di salute.

Ora io vorrei chiedere a chi dirige il nostro Paese: come si può tirare avanti con 10.000 lire al mese quando si deve pagare l'affitto di casa che ammonta a 5.000 lire, senza contare poi la luce, il gas, l'acqua. D'altra parte io non ho alcun sussidio.

Io mi rivolgo a te, caro compagno, a tutti i compagni del Senato e della Camera affinché promuoviate qualche legge in favore degli invalidi civili nati tenenti che, come me, si trovano in condizioni disagiate e pietose. Augurandomi un migliore domani di salute fraternamente.

Lettera firmata S. Felice a Cancelli (Caserta)

Il conguaglio deve essere diviso in tre perché i due terzi sono dei miei fratelli

Caro direttore, con un versamento di lire 2.050 ho pagato il conguaglio del mio abbonamento: cosa che del resto dovrebbe considerarsi un impegno per tutti coloro che possono farlo, per non godere di un privilegio a proprio favore.

L'orientamento in non chiedere conguaglio, in caso di aumento del prezzo del giornale, a chi avesse contratto lo abbonamento entro il mese di maggio, è stato ammirevole; ed altrettanto lodevole è stata l'iniziativa di chiedere la differenza in maniera facoltativa.

Non sempre fra noi lavoratori ed in ispecie molto fra noi immigrati dal Mezzogiorno, si dispone dei mezzi per una spesa extra. E chi vi parla ha lasciato moglie e quattro figli in un paese della provincia di Foggia, e sa che cosa significhi sottrarre altre somme da quel che è già troppo poco.

Mi si dirà: da dove allora hai tirato fuori le 2.050 lire? Ebbene, risponderò che questa somma deve essere divisa in tre, perché i due terzi furono versati da due miei fratelli; diversamente il conguaglio non avrebbe potuto farlo.

E' anche vero che non pochi vorrebbero leggere l'Unità tutti i giorni e, per mancanza delle 50 lire, vengono a trovarsi nelle condizioni di essere, insieme, privi di soldi e di notizie. Non credo affatto di esagerare. Ma ciò non deve essere interpretato come un invito a non pagare il conguaglio a quelli che hanno l'abbonamento in corso e che appena possono farlo.

Anzi, a questi rivolgo anch'io il mio modesto appello, perché contribuiscano tutti al rafforzamento del nostro grande giornale, attraverso il quale ci sarà possibile far giungere la voce della verità e della giustizia in ogni angolo della nostra Italia.

M. B. (Torino)

«Carmen», «Tosca» e «Aida» alle Terme di Caracalla

Oggi riposa. Domani, alle 21, replica di «Carmen» di G. Bizet (rappr. 10.000). Giovedì, alle 21, replica di «Tosca» di Puccini (rappr. 10.000). Venerdì, alle 21, replica di «Aida» di Verdi (rappr. 10.000).

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO. Oggi, alle 21.30, per la stagione di concerti estivi della Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerto diretto da S. Sclafani. Musiche di Haydn, Massetti e Ciaikovski.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria. Riposo. BORGO S. SPIRITO. Domenica alle 17 la Cia D'Orléans in: «Sant'Agata». 2 tempi in 8 quadri di Maria Flori. Prezzi familiari. CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese). Alle 21.45: «Stravinskij» con Stenli, Pandolfi, Eugenia Folgatti. Balletto. Ben Tiber, sei grandi attrattori internazionali. Presenta: Dada Gallotti. Orchestra Berto. DELLA COMETA. Chiusura estiva. DELLE MUSE (Tel. 862.348). Chiusura estiva. DEI SERVIZI (Tel. 674.711). Chiusura estiva. FORO ROMANO. Riposo. GOLDONI (Tel. 581.156). Festival estivo: concerti, mostre d'arte, artisti internazionali. MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248). Chiusura estiva. NINFE DI VILLA GIULIA (p.le Valle Giulia, tel. 389.156). Alle 21.30 spettacolo classico: «La cortigiana d'Andro» (Andria) di Terenzio con Marco Mariani, A. Ferraro, Anna Leila, G. Donini, E. Eco, Sclafani, Rando, Volpe, Rivie, Paoletti, Regia di Paolo Poloni. PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA. Alle 21.30 la Cia del Buonomore di M. Lando, S. Spaccesi, F. Marrone, P. Todisco, G. Conte, A. Cerretto, S. Nicolai, in: «Quattro gatti, così per dire» di M. Berardi. Regia Giulio Cesar Marmiro. RIBOTTO ELISEO. Chiusura estiva. ROSSINI. Chiusura estiva. SANTI (Tel. 565.325). Alle 21.30: «La donna romantica e il medico onepatico» di R. Di Castelletto con Anna Leila, G. Donini, E. Eco, Sclafani, Rando, Volpe, Rivie, Paoletti, Regia di Paolo Poloni. TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA. Alle 21.30 l'U.S.P. di Roma presenta il «Pirational Theatrom» di Atene in: «Medea» di Euripide. Ultima replica. VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale). Alle 21.15 IX Estate di Prosa di Checco Durante, Anita Durante, En. Duci: in: «La perdita dell'America» di A. Reti. Ultima replica.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE. Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10.

LUNA PARK (P.zza Vittorio)

Attrazioni - Bar - Ristorante - Fareneggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306). Africa Sexy e rivista Crispo. LA FENICE (Via Salaria 35). Africa Sexy e rivista Tino e Denny. VOLTURNO (Via Volturro). Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent e rivista Patti e Giusti.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153). Il prigioniero della miniera, con G. Cooper. AMERICA (Tel. 586.168). Chiusura estiva. APPIO (Tel. 779.638). Ucciderò alle 7, con G. Williams. ARCHIMEDE (Tel. 875.567). Chiusura estiva. ARENA ESEDRA. Assai concolto, con Nino Manfredi. ARISTON (Tel. 353.230). La banda degli inesorabili, con G. Gelin. ALECCHIO (Tel. 358.654). F.B.I. Capo Canaveral, con J. Kelly. ASTORIA (Tel. 870.245). Sensi inquieti, con M. Vlodzy. AVENTINO (Tel. 572.137). Chiusura estiva. BALDUINA (Tel. 347.592). Chiusura estiva. BARBERINI (Tel. 471.707). Chiusura estiva. BRANCACCIO (Tel. 735.253). Ultimo alla vita, con F. Berto. CAPRANICA (Tel. 672.465). Chiusura estiva. CAPRANICHETTA (672.465). Una storia moderna - L'ape regina, con G. Williams (alle 16.45-18.25-20.30-22.40). COLA DI RIENZO (350.584). Amanti ucciderà alle 7, con G. Williams (alle 16.45-18.25-20.30-22.40). CORCO (Tel. 671.691). Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando (alle 16.45-18.25-20.30-22.40). EMPIRE (Via Regia Margherita). Chiusura estiva. EURCINE (Piazzale Italia al EUR, Tel. 5910.988). Il mistero del falco, con H. Bogart (alle 16.20-18.10-20.20-22.40). EUROPA (Tel. 865.736). Il giorno maledetto. FIAMMETTA (Tel. 471.100). Accade sotto il letto, con N. Tiller (alle 17.30-19.15-20.30-22.50). FIAMMETTA (Tel. 470.494). You can't run away from it (alle 17.30-19.15-20.30-22.50). GARDEN. Ultimo alla vita, con F. Berto. MAESTROSO (Tel. 786.088). Chiusura estiva. MAJESTIC (Tel. 674.908). Chiusura estiva. MAZZINI (Tel. 531.942). L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (V.M. 14) G. G. METRO DRIVE-IN (880.151). Uno, due e tre, con J. Cagney (alle 20.15-22.45). METROPOLITAN (689.400). Winchester 73, con J. Stewart (alle 16.45-18.20-20.40-22.30). MIGNON (Tel. 849.493). Il colore della pelle, con Anni-Maria Lualdi. MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello, Tel. 640.445). Sala A: La guerra dei bottoni (ult. 22.50). Sala B: Gli avamposti della gloria (ult. 22.50). DR.

MODERNO (Tel. 460.285)

Assassino col botto, con Nino Manfredi. MODERNO SAETTA. Una storia moderna - L'ape regina, con G. Williams (ult. 22.50). MONDIAL (Tel. 684.876). Ultimo alla vita, con F. Berto. NEW YORK (Tel. 780.271). Il fuorilegge del Colorado (ap. 22.50). NUOVO GOLDEN (755.002). Chiusura estiva. PARIS (Tel. 754.368). La banda degli inesorabili, con D. Gelin. PLAZA. S.1/2, con M. Mastrolanni (alle 16.30-19.15-20.25-22.35). QUATTRO FONTANE. Chiusura estiva. QUIRINALE (Tel. 462.653). Un pizzico di follia, con D. Gelin. QUIRINETTA (Tel. 670.012). Chiusura estiva. RAD CITY (Tel. 464.103). Scotland Yard mosaico di un delitto, con J. Warner (ult. 22.50). REALE (Tel. 580.234). I fuorilegge del Colorado (prima). RIVOLI (Tel. 837.481). Gli avamposti della gloria. RIVOLI (Tel. 460.883). Il sorpasso, con V. Gassman (alle 16.45-18.30-20.30-22.50). ROXY (Tel. 870.504). Il corgoglio e la sfida, con D. Bogarde (alle 17.10-20.10-22.45). ROYAL. Chiusura estiva. SALONE MARGHERITA. Cinema d'essai: Aida e le compagne, con S. Signoret (V.M. 16) DR. SMERALDO (Tel. 351.581). Sensi inquieti, con M. Vlodzy. SUPERCINEMA (Tel. 483.498). Chiusura estiva. TREVI (Tel. 689.619). Chiusura estiva. VIGNA CLARA. Chiusura estiva.

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 810.817). Bandiera di combattimento, con G. Williams. AIRONE (Tel. 727.193). Tirare sul pianista, con C. Az. ALASKA. Chiusura estiva. ALCE (Tel. 632.648). Madaggio matrimoniale, con A. Franciosa. ALCYONE (Tel. 810.930). Le 4 verità, con M. Vitti. ALFIERI (Tel. 290.251). Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand. ALHAMBRA (Tel. 783.792). Africa sexy. AMBASCIATORI (Tel. 481.570). Chiusura estiva. ARALDO (Tel. 250.156). Chiusura estiva. ARIEL (Tel. 530.221). Piena luce sull'assassino, con G. Williams. ASTOR (Tel. 622.040). Il mistero dello scorpione verde, con A. Hoven. ASTRA (Tel. 848.328). Johnny Concho, con F. Sinatra. ATLANTIC (Tel. 426.334). Nove ore per Rama. ATLANTIC (Tel. 426.334). A tre passi dalla sedia elettrica, con G. Williams. AUGUSTUS. Chiusura per totale rinnovo. AUREO (Tel. 880.506). La giumenta verde, con S. Milo. AUSONIA (Tel. 426.180). Storia cinese, con W. Holden. AVANA (Tel. 515.597). Furia nera. BELSITO (Tel. 340.887). Il 7° giurato, con B. Blier. BOITO (Tel. 831.0198). Ivanhoe, con R. Taylor. BOLOGNA (Tel. 426.708). Il fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschard. BRASIL (Tel. 552.350). Blue Haway, con E. Presley. BRISTOL (Tel. 225.424). Il passo del carnefice. BROADWAY (Tel. 215.740). La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache. CALIFORNIA (Tel. 215.266). Appuntamento per uccidere, con G. Rall. CINESTAR (Tel. 788.242). Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand. CLODIO (Tel. 355.557). La vendetta dei gangsters, con G. Robertson. COLORADO (Tel. 617.4207). I fantasmi del mare della Cina, con D. Barker. CRISTALLO (Tel. 481.338). L'oro di Roma, con A. M. Ferrer. DELLE TERRAZZE. Noi siamo le colonne, con Stanlio e Olio. DEL VASCHELLO (Tel. 388.404). La vendetta dopo la fine del mondo, con R. Milland. DIAMANTE (Tel. 295.230). La spada del deserto, con G. Grahame. DIANA. I fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschard. DUE ALORI (Tel. 280.366). Il 7° giurato, con B. Blier. EDEN (Tel. 380.0183). Tamburi lontani, con G. Cooper. ESPERIA. Testa o croce, con R. Danton. ESPERO. Il sangue di Caino. FOGLIANO (Tel. 819.541). Fugale stamene, con J. Hansen. GIULIO CESARE (353.360). Madaggio matrimoniale, con A. Franciosa. HOLLYWOOD (Tel. 290.851). Cinque settimane in pallone, con R. Burton. IMPERIA (Tel. 295.720). Chiusura estiva. INDUINO (Tel. 582.495). Gli araghi invisibili del Dr. Mahuse, con L. Barker. ITALIA (Tel. 846.031). I 4 pistoleros, con B. Doniev. JONIO (Tel. 886.208). Gonne strette e tacchi a spillo, con R. Fisher. MASSIMO (Tel. 712.777). La spada di El Cid. NIAGARA (Tel. 612.3247). Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas. NUOVO (Tel. 348.116). Una manciata d'odio, con Rod Cameron. NUOVO OLIMPIA. Cinema d'essai: A doppia mandata, con A. Luialdi. OLIMPIO. I fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschard. PALLADIUM (Via Garbatella). Riposo. PAROLI. Riposo. PORTUENSE. Londra a mezzanotte, con J. Arizuma. PRENESTE. Chiusura per restauro. PRINCIPE (Tel. 352.337). I 4 maschietti, con A. Fabrizi. REX (Tel. 864.165). L'orrore di un marinaio, con Frank Latimore. RIALTO. Il giorno più lungo, con John Wayne. SAVOIA (Tel. 661.159). Chiusura estiva. SPLENDID (Tel. 622.3204). I nuovi angeli di Gregorotti. STADIUM. Odio mortale, con A. Nazzari. TIRRENO (Tel. 593.091). Le porte delle 7 chiavi, con H. Drache. TRIESTE (Tel. 810.003). Chiusura estiva. TUSCOLO (Tel. 777.834). Tutto l'oro del mondo, con Bourvil. ULISSE (Tel. 433.744). Passacatella nel deserto, con G. Rall. VENTURO APRILE (884.677). I piaceri della fortuna, con Derek. VERBANO (Tel. 841.185). Chiusura estiva. VITTORIA (Tel. 576.318). I piaceri della signora Cheney. AORACINE (Tel. 330.212). I trafficanti di Singapore, con L. Cristian. ALBA. Amore ritorno, con D. Day. ANIENE (Tel. 890.817). Chiusura estiva. APOLLO (Tel. 713.300). Il segreto di Budda. ARIZONA. Chiusura estiva. ARENULA (Tel. 653.360). Chiusura estiva. AURELIO (Via Bentivoglio). Chiusura estiva. AURORA (Tel. 585.089). Il sentiero degli apaches A.

Terze visioni

AORACINE (Tel. 330.212). I trafficanti di Singapore, con L. Cristian. ALBA. Amore ritorno, con D. Day. ANIENE (Tel. 890.817). Chiusura estiva. APOLLO (Tel. 713.300). Il segreto di Budda. ARIZONA. Chiusura estiva. ARENULA (Tel. 653.360). Chiusura estiva. AURELIO (Via Bentivoglio). Chiusura estiva. AURORA (Tel. 585.089). Il sentiero degli apaches A.

schermi e ribalte

BRASIL (Tel. 552.350)

Blue Haway, con E. Presley. BRISTOL (Tel. 225.424). Il passo del carnefice. BROADWAY (Tel. 215.740). La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache. CALIFORNIA (Tel. 215.266). Appuntamento per uccidere, con G. Rall. CINESTAR (Tel. 788.242). Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand. CLODIO (Tel. 355.557). La vendetta dei gangsters, con G. Robertson. COLORADO (Tel. 617.4207). I fantasmi del mare della Cina, con D. Barker. CRISTALLO (Tel. 481.338). L'oro di Roma, con A. M. Ferrer. DELLE TERRAZZE. Noi siamo le colonne, con Stanlio e Olio. DEL VASCHELLO (Tel. 388.404). La vendetta dopo la fine del mondo, con R. Milland. DIAMANTE (Tel. 295.230). La spada del deserto, con G. Grahame. DIANA. I fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschard. DUE ALORI (Tel. 280.366). Il 7° giurato, con B. Blier. EDEN (Tel. 380.0183). Tamburi lontani, con G. Cooper. ESPERIA. Testa o croce, con R. Danton. ESPERO. Il sangue di Caino. FOGLIANO (Tel. 819.541). Fugale stamene, con J. Hansen. GIULIO CESARE (353.360). Madaggio matrimoniale, con A. Franciosa. HOLLYWOOD (Tel. 290.851). Cinque settimane in pallone, con R. Burton. IMPERIA (Tel. 295.720). Chiusura estiva. INDUINO (Tel. 582.495). Gli araghi invisibili del Dr. Mahuse, con L. Barker. ITALIA (Tel. 846.031). I 4 pistoleros, con B. Doniev. JONIO (Tel. 886.208). Gonne strette e tacchi a spillo, con R. Fisher. MASSIMO (Tel. 712.777). La spada di El Cid. NIAGARA (Tel. 612.3247). Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas. NUOVO (Tel. 348.116). Una manciata d'odio, con Rod Cameron. NUOVO OLIMPIA. Cinema d'essai: A doppia mandata, con A. Luialdi. OLIMPIO. I fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschard. PALLADIUM (Via Garbatella). Riposo. PAROLI. Riposo. PORTUENSE. Londra a mezzanotte, con J. Arizuma. PRENESTE. Chiusura per restauro. PRINCIPE (Tel. 352.337). I 4 maschietti, con A. Fabrizi. REX (Tel. 864.165). L'orrore di un marinaio, con Frank Latimore. RIALTO. Il giorno più lungo, con John Wayne. SAVOIA (Tel. 661.159). Chiusura estiva. SPLENDID (Tel. 622.3204). I nuovi angeli di Gregorotti. STADIUM. Odio mortale, con A. Nazzari. TIRRENO (Tel. 593.091). Le porte delle 7 chiavi, con H. Drache. TRIESTE (Tel. 810.003). Chiusura estiva. TUSCOLO (Tel. 777.834). Tutto l'oro del mondo, con Bourvil. ULISSE (Tel. 433.744). Passacatella nel deserto, con G. Rall. VENTURO APRILE (884.677). I piaceri della fortuna, con Derek. VERBANO (Tel. 841.185). Chiusura estiva. VITTORIA (Tel. 576.318). I piaceri della signora Cheney.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film

Le sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi: A = Avventuroso C = Comico DA = Disegno animato DO = Documentario DR = Drammatico G = Giallo M = Musicale S = Sentimentale SA = Satirico SM = Storico-mitologico Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente: ***** = eccezionale **** = ottimo *** = discreto ** = mediocre VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

REX (Tel. 864.165)

L'orrore di un marinaio, con Frank Latimore. RIALTO. Il giorno più lungo, con John Wayne. SAVOIA (Tel. 661.159). Chiusura estiva. SPLENDID (Tel. 622.3204). I nuovi angeli di Gregorotti. STADIUM. Odio mortale, con A. Nazzari. TIRRENO (Tel. 593.091). Le porte delle 7 chiavi, con H. Drache. TRIESTE (Tel. 810.003). Chiusura estiva. TUSCOLO (Tel. 777.834). Tutto l'oro del mondo, con Bourvil. ULISSE (Tel. 433.744). Passacatella nel deserto, con G. Rall. VENTURO APRILE (884.677). I piaceri della fortuna, con Derek. VERBANO (Tel. 841.185). Chiusura estiva. VITTORIA (Tel. 576.318). I piaceri della signora Cheney.

Terze visioni

AORACINE (Tel. 330.212). I trafficanti di Singapore, con L. Cristian. ALBA. Amore ritorno, con D. Day. ANIENE (Tel. 890.817). Chiusura estiva. APOLLO (Tel. 713.300). Il segreto di Budda. ARIZONA. Chiusura estiva. ARENULA (Tel. 653.360). Chiusura estiva. AURELIO (Via Bentivoglio). Chiusura estiva. AURORA (Tel. 585.089). Il sentiero degli apaches A.

AVORIO (Tel. 755.416)

Tarzan in India, con J. Mahoney. BOSTON (Via Pietralla 436). Il delitto non paga, con A. Girardot. CAPANNELLE. Chiusura estiva. CASTEL (Tel. 780.302). La valanga degli uomini rossi, con L. Ball. CHIANON (Tel. 780.302). Chiusura estiva. CASSIO. Chiusura estiva. CASTEL (Tel. 561.767). Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent. CENTRALE (Via Celsa 6). Chiusura estiva. COLOSSEO (Tel. 738.255). Il mistero dell'isola nera, con W. Franklin. CORALLO (Tel. 211.621). Lo spione, con J.P. Belmondo. DEI PICCOLI. Chiusura estiva. DELLE MIMOSE (Via Cassia). Chiusura estiva. DELL'IRIS (Tel. 353.059). Morral a mezzanotte. EDELWEISS (Tel. 330.107). Sinesse e Gonzales vincitori e vinti. ELDOARDO. Lassus qualcuno mi ama, con P. Newman. FARNESE (Tel. 584.395). Odio mortale, con A. Nazzari. FARO (Tel. 509.823). Le magnifiche 7, con C. Dapporto. IRIS (Tel. 353.059). Dietro i vetri, con Katharine Hepburn. LEONIE. Il giorno più lungo, con John Wayne. MARCONI (Tel. 240.795). Riposo. NASCE. Riposo. NOVOCINE (Tel. 586.235). I pirati di Tortuga, con K. Spott. ODDIO (Piazzale Esedra, 6). La squadra infernale, con A. Murphy. ORIENTE. Callaghan contro maschera nera, con T. Wright. OTTAVIANO (Tel. 638.059). Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas. PALAZZO. Chiusura estiva. PERLA. Riposo. PIANETARIO (Tel. 480.057). Chiusura estiva. PLATINO (Tel. 215.314). Il grande trapianto, con O.W. Gildart. PRIMA PORTA. Riposo. PUCCINI. Riposo. REGILLA. Impiacciabile condanna, con C. Evans. ROMA. Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanell. RUBINO (Tel. 590.627). Chiusura per restauro. NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi). Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

SALA UMBERTO (674.753)

Mille donne e un caporale, con M. West. SILVER CINE (Tiburtino III). Riposo. SULTANO (P.zza Clemente XI). La valanga degli uomini rossi, con L. Ball. TAVANON (Tel. 780.302). Chiusura estiva. ALESSANDRINO. Riposo. AVILA. Riposo. BELLARMINO. Grande incontro, con A. Trotter. BELLE ARTI. Chiusura estiva. COLUMBO. Riposo. COLUMBUS. Riposo. CRISOGONO. Riposo. DEGLI SCIPIONI. Riposo. DON BOSCO. Riposo. DUE GRAZIE (375.767). Riposo. DUE MACELLI. Chiusura estiva. ELETTO (P.zza Clemente XI). Chiusura estiva. FARNESINA. Riposo. GIOVANE TRASTEVERE. Riposo. GUADALUPE. Riposo. LIBIA. Riposo. LAVORO. Chiusura estiva. MEDAGLIE D'ORO. Riposo. NATIVITA' (Via Gallia, 162). Chiusura estiva. NOBENANTANO (Via F. Redi). Riposo. NUOVO D. OLYMPIA. Riposo. ORIONE. Io confesso, con M. Clift. OTTAVIA. Riposo. OTTAVILLA. Riposo. PAX. Chiusura estiva. PIO X. La storia di Glenn Miller, con J. Stewart. QUIRINO. Riposo. RADIO. Riposo. RENDETORE. Riposo. SALA CLEMSON. Riposo. SACRO CUORE. Riposo. SALA ERETREA (via Lucrino). Riposo. SALA PIEMONTE. Chiusura estiva. SALA SATURNINO. Chiusura estiva.

Arene

AURORA. Il sentiero degli apaches A. BOCCIA. Bandiera di combattimento, con S. Hayden. BOCCIELLA. Fugale stamene, con J. Hansen. BOSTON. Il delitto non paga, con Annie Girardot. CASTEL. Mademoiselle Strip-Tease, con A. Laurent. COLUMBUS. Conf