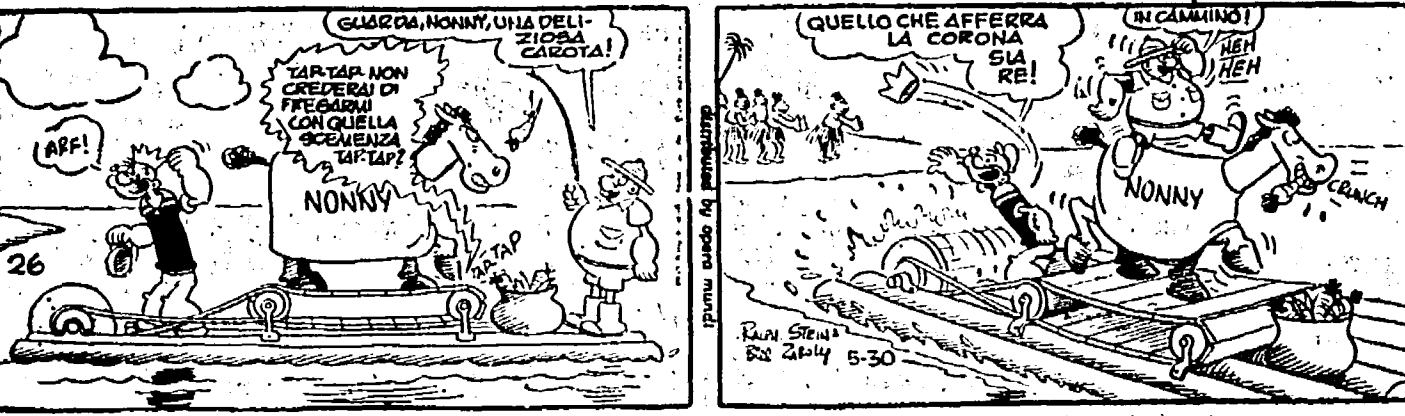


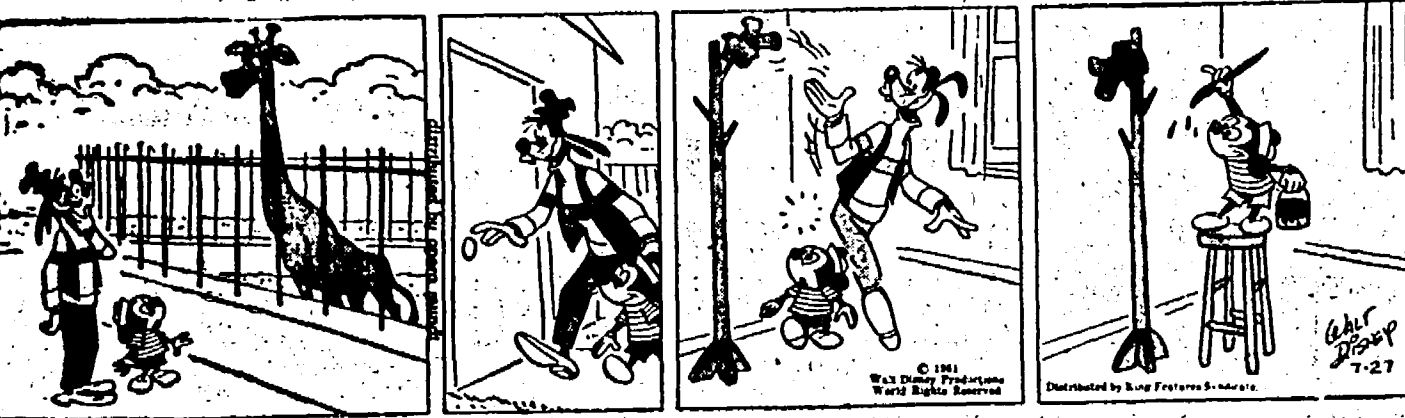
Il dott. Kildare di Ken Bald



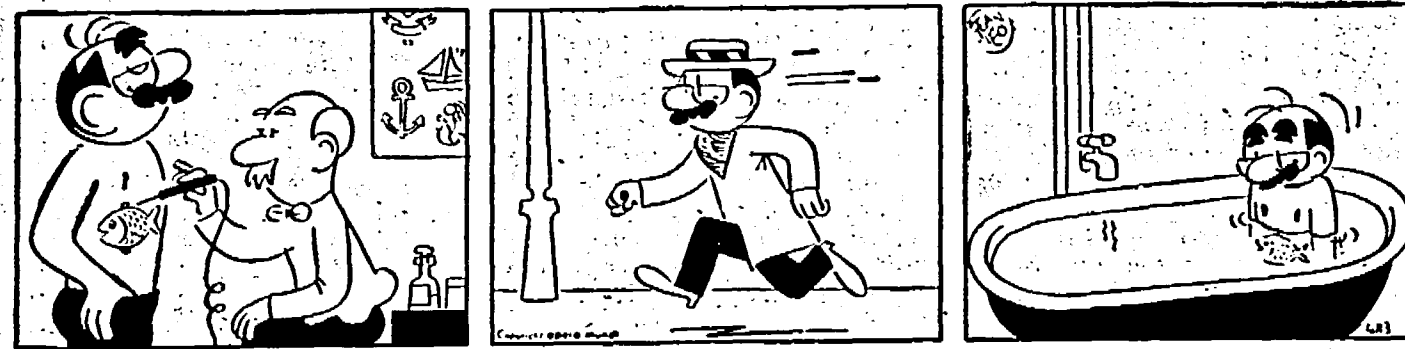
Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



"Carmen", "Tosca" e "Aida" alle Terme di Caracalla

Oggi, alla 12. replica di "Carmen" di G. Bizet (rapp. n. 16), diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e interpretata da Belen Ampan, Nicoletta Panni, Giovanni Gibin e Mario Sereni. Maestro di coro: Gianni Lazzari. Domani replica di "Tosca", diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Gigliola Frazzoni, Gianni Raimondi e Piero Guelini. Lunedì, replica di "Aida", diretta dal maestro Oliviero De Fabritius.

TEATRI

**AULA MAGNA Città Universitaria**  
Riposo  
**BORGIO S. SPIRITO**  
Domani alle 19 la Cia d'Origine-Palini in: "Sant'Agata", 2 tempi in 8 quadri di Maria Fleri. Prozzi familiari.  
**CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)**  
Alle 21.45: "Stravarietà", con Sten, Pandolfi, Eugenia Folligati, Balletto Ben Tyber e sei grandi attrazioni internazionali. Presenta: Dada Gallotti, Orchestra Brero.  
**DELLA COMETA**  
Chiusura estiva  
**DELLA MUSICA (Tel. 862.348)**  
Chiusura estiva  
**DEI SERVIZI (Tel. 674.711)**  
Chiusura estiva  
**GOLDONI (Tel. 561.156)**  
Festival estivo: concerti, mostre d'arte, artisti internazionali.  
**MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)**  
Chiusura estiva  
**NINFE DI VILLA GIULIA**  
(V.le Valle Giulia, tel. 389.156)  
Alle 21.30 spettacolo classico: "La cortigiana d'Andro" (Andria) di Terenzio con Marco Crispo.

VIE NUOVE

Nel N. 31 in vendita nelle edicole:

CINEMA

**La strategia di Fanfani**  
Correnti vecchie e nuove nella Democrazia cristiana  
★  
**Suicidi per esami**  
Un fenomeno che si va diffondendo in modo allarmante  
★  
**Beciamo ammonica**  
Si stanno inquinando a Milano i pozzi degli acquedotti  
★  
**Volevano uccidere Hitler**  
L'ultima puntata del racconto di un sopravvissuto all'attentato al Führer del 30 luglio 1944

Attrazioni

Mariani, A. Ferrari, G. Platone, R. Bruni, A. Capodaglio, A. Battistin, Regia M. Mariani. Ultimo repliche. Domani alle 18.30 e 21.30.  
**PIACENZA**  
Alle 22 la Cia del Buonumore di M. Landò, S. Spaccetti, F. Martore, F. Lodigiani, G. Conte, A. Cerretti, S. Nicolai, in: "Quattro gatti", così per dire di M. R. Serrati. Regia Julio Cesar Marmol.  
**RIDOTTO ELISEO**  
Chiusura estiva  
**ROSSINI**  
Chiusura estiva  
**SATIRI (Tel. 565.325)**  
Alle 21.30: "La donna romantica e il medico onepatico" di R. Di Castelvich con Anna Lello, G. Donini, E. Eco, Sclara, Rando, Volpe, Rivie, Paolo. Regia di Paolo Paoloni. Domani alle 18.  
**TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA**  
Alle 21.30 l'E.P.T. di Roma presenta il "Pirakion Theatre" di Atene in: "Elettra" di S. Ockle.  
**VALLE**  
Chiusura estiva  
**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)**  
Alle 21.30 IX Estate di Prosa di Checco Durante, Anita Durante, L. Ducci, Luc. in: "Il terzetto" di Falmertini. Domani alle 18.15 e 21.15.

Varietà

**MUSEO DELLE CERE**  
Emulo di Madame Tousseand di Londra e Grévin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10.  
**LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio  
**AMBRA JOVINELLI (713.306)**  
La donna nel mondo e rivista Crispo  
**LA FENICE (Via Salara 33)**  
La donna nel mondo e rivista Tino e Denny  
**ORIENTE**  
Venere in pigiama, con K. No. Valtourno (Via Valtourno, 1) 4 moschettieri, con A. Fabrizio e rivista Patù-Giusti

Prime visioni

**ADRIANO (Tel. 352.153)**  
I conquistatori dell'Oregon  
**AMERICA (Tel. 586.168)**  
Chiusura estiva  
**APPPIO (Tel. 718.638)**  
Vento di terre lontane, con G. Ford (ult. 22.50)  
**ARCHIMEDE (Tel. 875.567)**  
Chiusura estiva  
**ARENA ESEDRA**  
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo  
**ARISTON (Tel. 333.230)**  
Il segreto del narciso d'oro  
**ARLECCHINO (Tel. 358.654)**  
F. L. Cape Canaveral, con J. Kelly

Agatha Christie e Alberto Sordi: un incontro straordinario

I due personaggi riuniti dalla rivista "Giallo selezione", hanno dato vita a un party interessante nel quale Agatha Christie inaugura con il suo famoso Ercole Poirot, una serie di racconti eccezionali, tutti firmati dai classici della narrativa gialla e Alberto Sordi, esprime le sue opinioni con l'abituale spirito... al brivido.

Seconda visione

**AFRICA (Tel. 810.817)**  
L'esperto, con S. Boyd  
**AIRORE (Tel. 727.193)**  
Il Grande e Mr. Pimm, con C. Boyer  
**ALASKA**  
Gli angeli con la pistola, con G. Ford  
**ALCE (Tel. 632.648)**  
La donna nel mondo DO  
**ALCYONE (Tel. 810.530)**  
14 moschettieri, con A. Fabrizio  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
L'urto del marines, con Frank Latimore  
**ALHAMBRA (Tel. 783.792)**  
I lancieri neri, con J. Furneaux  
**ARALDO (Tel. 250.156)**  
La spada del deserto, con G. Graham  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
La valle della vendetta, con J. Dru  
**ASTOR (Tel. 622.040)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei  
**ATLANTE (Tel. 426.334)**  
La donna nel mondo DO  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Il giorno più lungo, con John Wayne  
**AUREO (Tel. 880.606)**  
L'assassino di un'ama, con P. Newman  
**AUSONIA (Tel. 426.160)**  
I piaceri della signora Cheney  
**AVANA (Tel. 515.597)**  
Alberto il conquistatore, con A. Sordi  
**BELITO (Tel. 340.887)**  
Gangsters in agguato, con F. Sinatra  
**BOITO (Tel. 831.0198)**  
Nel due sconosciuti, con Kim Novak  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Il vizio e la virtù, con Annie Girardot  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
Il paradiso dell'uomo  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
La donna nel mondo DO  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
La donna nel mondo DO  
**CALIFORNIA (Tel. 215.206)**  
Vita e uccidi, con F. Sinatra  
**CINASTAR (Tel. 789.242)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**CLODIO (Tel. 355.657)**  
La spada del vendicatore, con B. Halvey  
**COLORADO (Tel. 617.4207)**  
Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland  
**CRISTALLO (Tel. 481.358)**  
I ragazzi della marina

Terze visioni

**ADRIACINE (Tel. 330.212)**  
I guerrieri dell'arcipelago, con G. Montgomery  
**ALBA**  
Lolita, con J. Mason  
**ANIERE (Tel. 890.817)**  
Chiusura estiva  
**APOLLO (Tel. 113.300)**  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache  
**ARIZONA**  
Mondo caldo di notte  
**AURELIO (Via Bentivoglio)**  
A cavallo di S. Hayden A  
**AURORA (Tel. 393.069)**  
Pugni, puppe e pepite, con John Wayne  
**AVORIO (Tel. 755.416)**  
Lo spaccone, con P. Newman  
**BOSTON (Tel. 561.787)**  
Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne  
**CASTELLO (Tel. 561.787)**  
La tela del ragno, con G. Johns  
**CENTRALE (Via Celsa 6)**  
L'anno della battaglia, con Jeff Chandler  
**COLOSSEO (Tel. 738.255)**  
Il figlio dello sciacco, con M. Orfei  
**CORALLO (Tel. 211.621)**  
Vendetta sul ring  
**DELLE RONDINI**  
La carica dei Kyber, con T. Powers  
**DORIA (Tel. 353.059)**  
Johnny Concho, con F. Sinatra  
**EDELWEISS (Tel. 330.107)**  
Destinazione Tokyo, con G. Grant  
**ELDOREO (Tel. 564.395)**  
Il territorio del fuorigioco, con R. Burton  
**FARNESE (Tel. 564.395)**  
Cinque settimane in pallone, con R. Burton  
**FARO (Tel. 509.823)**  
Due contro tutti, con W. Chiari

Le sigle che appaiono nei film

Le sigle che appaiono nei film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi:  
A = Avventuroso  
C = Comico  
DA = Disegno animato  
DO = Documentario  
DR = Drammatico  
G = Giallo  
M = Musicale  
S = Sentimentale  
SA = Satirico  
SM = Storico-mitologico  
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:  
++++ = eccezionale  
+++ = ottimo  
++ = buono  
+ = discreto  
- = mediocre  
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Dele terrazze

**DELE TERRAZZE**  
Sexy folle (VM 18) DO  
**DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)**  
I folgori di Assur, con J. Duff  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
Capitan Fracassa, con J. M. Latorre  
**DIANA**  
Il vizio e la virtù, con A. Girardot  
**DIE ALLORI (Tel. 358.368)**  
La commare secca (VM 14) DR  
**EDEN (Tel. 810.088)**  
Tamburi lontani, con G. Cooper  
**ESPERIA**  
L'assassino di un'ama, con P. Newman  
**ESPERO**  
Cinquant'anni, con G. Ford  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
La furia di Ercole, con Bob Harris  
**GIULIO CESARE (433.380)**  
Il giorno più lungo, con John Wayne  
**HARLEM (Tel. 691.084)**  
Il 7° giurato, con B. Blier  
**HOLLYWOOD (Tel. 290.851)**  
Perse l'invincibile, con Rex Harrison  
**INDUONO (Tel. 582.495)**  
Cavalca vaquero, con R. Taylor  
**ITALIA (Tel. 848.030)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**JONIO (Tel. 886.209)**  
Un giorno in preda, con A. Sordi  
**MASSIMO (Tel. 751.277)**  
Il delitto non paga, con Annie Girardot  
**NIAGARA (Tel. 617.3247)**  
Il ladro di Baghdad, con Steve Reeves  
**NUOVO (Tel. 588.116)**  
Il 7° giurato, con B. Blier  
**NUOVO OLIMPIA**  
Cinéma selezione: Niagara  
**OLIMPICO**  
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR

# schermi e ribalte

**RITZ (Tel. 837.481)**  
Rocambole, con C. Pollock  
**RIVOLI (Tel. 450.883)**  
Il sorpasso, con V. Gassman  
(alle 16.45-18.30-20.30-22.50)  
**ROXY (Tel. 870.504)**  
La finestra sul cortile, con J. Stewart  
(alle 16.30-18.45-20.40-22.50)  
**SALONE MARGHERITA**  
Cinema d'essai: il federale, con L. Tognazzi  
**SMERALDO (Tel. 351.581)**  
Rocambole, con C. Pollock

Seconda visione

**AFRICA (Tel. 810.817)**  
L'esperto, con S. Boyd  
**AIRORE (Tel. 727.193)**  
Il Grande e Mr. Pimm, con C. Boyer  
**ALASKA**  
Gli angeli con la pistola, con G. Ford  
**ALCE (Tel. 632.648)**  
La donna nel mondo DO  
**ALCYONE (Tel. 810.530)**  
14 moschettieri, con A. Fabrizio  
**ALFIERI (Tel. 290.251)**  
L'urto del marines, con Frank Latimore  
**ALHAMBRA (Tel. 783.792)**  
I lancieri neri, con J. Furneaux  
**ARALDO (Tel. 250.156)**  
La spada del deserto, con G. Graham  
**ARIEL (Tel. 530.521)**  
La valle della vendetta, con J. Dru  
**ASTOR (Tel. 622.040)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**ASTRA (Tel. 848.328)**  
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei  
**ATLANTE (Tel. 426.334)**  
La donna nel mondo DO  
**ATLANTIC (Tel. 700.656)**  
Il giorno più lungo, con John Wayne  
**AUREO (Tel. 880.606)**  
L'assassino di un'ama, con P. Newman  
**AUSONIA (Tel. 426.160)**  
I piaceri della signora Cheney  
**AVANA (Tel. 515.597)**  
Alberto il conquistatore, con A. Sordi  
**BELITO (Tel. 340.887)**  
Gangsters in agguato, con F. Sinatra  
**BOITO (Tel. 831.0198)**  
Nel due sconosciuti, con Kim Novak  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
Il vizio e la virtù, con Annie Girardot  
**BRASIL (Tel. 552.350)**  
Il paradiso dell'uomo  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
La donna nel mondo DO  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
La donna nel mondo DO  
**CALIFORNIA (Tel. 215.206)**  
Vita e uccidi, con F. Sinatra  
**CINASTAR (Tel. 789.242)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**CLODIO (Tel. 355.657)**  
La spada del vendicatore, con B. Halvey  
**COLORADO (Tel. 617.4207)**  
Il giorno dopo la fine del mondo, con R. Milland  
**CRISTALLO (Tel. 481.358)**  
I ragazzi della marina

Terze visioni

**ADRIACINE (Tel. 330.212)**  
I guerrieri dell'arcipelago, con G. Montgomery  
**ALBA**  
Lolita, con J. Mason  
**ANIERE (Tel. 890.817)**  
Chiusura estiva  
**APOLLO (Tel. 113.300)**  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache  
**ARIZONA**  
Mondo caldo di notte  
**AURELIO (Via Bentivoglio)**  
A cavallo di S. Hayden A  
**AURORA (Tel. 393.069)**  
Pugni, puppe e pepite, con John Wayne  
**AVORIO (Tel. 755.416)**  
Lo spaccone, con P. Newman  
**BOSTON (Tel. 561.787)**  
Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne  
**CASTELLO (Tel. 561.787)**  
La tela del ragno, con G. Johns  
**CENTRALE (Via Celsa 6)**  
L'anno della battaglia, con Jeff Chandler  
**COLOSSEO (Tel. 738.255)**  
Il figlio dello sciacco, con M. Orfei  
**CORALLO (Tel. 211.621)**  
Vendetta sul ring  
**DELLE RONDINI**  
La carica dei Kyber, con T. Powers  
**DORIA (Tel. 353.059)**  
Johnny Concho, con F. Sinatra  
**EDELWEISS (Tel. 330.107)**  
Destinazione Tokyo, con G. Grant  
**ELDOREO (Tel. 564.395)**  
Il territorio del fuorigioco, con R. Burton  
**FARNESE (Tel. 564.395)**  
Cinque settimane in pallone, con R. Burton  
**FARO (Tel. 509.823)**  
Due contro tutti, con W. Chiari

Dele terrazze

**DELE TERRAZZE**  
Sexy folle (VM 18) DO  
**DEL VASCHELLO (Tel. 588.454)**  
I folgori di Assur, con J. Duff  
**DIAMANTE (Tel. 295.250)**  
Capitan Fracassa, con J. M. Latorre  
**DIANA**  
Il vizio e la virtù, con A. Girardot  
**DIE ALLORI (Tel. 358.368)**  
La commare secca (VM 14) DR  
**EDEN (Tel. 810.088)**  
Tamburi lontani, con G. Cooper  
**ESPERIA**  
L'assassino di un'ama, con P. Newman  
**ESPERO**  
Cinquant'anni, con G. Ford  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
La furia di Ercole, con Bob Harris  
**GIULIO CESARE (433.380)**  
Il giorno più lungo, con John Wayne  
**HARLEM (Tel. 691.084)**  
Il 7° giurato, con B. Blier  
**HOLLYWOOD (Tel. 290.851)**  
Perse l'invincibile, con Rex Harrison  
**INDUONO (Tel. 582.495)**  
Cavalca vaquero, con R. Taylor  
**ITALIA (Tel. 848.030)**  
Una fidanzata per papà, con G. Ford  
**JONIO (Tel. 886.209)**  
Un giorno in preda, con A. Sordi  
**MASSIMO (Tel. 751.277)**  
Il delitto non paga, con Annie Girardot  
**NIAGARA (Tel. 617.3247)**  
Il ladro di Baghdad, con Steve Reeves  
**NUOVO (Tel. 588.116)**  
Il 7° giurato, con B. Blier  
**NUOVO OLIMPIA**  
Cinéma selezione: Niagara  
**OLIMPICO**  
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR

Chi va in colonia non concorre alle borse di studio

Caro Direttore,  
vorrei darti due prove del malgoverno democratico e dell'insufficiente assistenza agli studenti meritevoli.  
Il 5 luglio scorso in tutta Italia si è svolta la prova scritta del concorso per le borse di studio per gli alunni delle scuole secondarie. Ebbene, vuoi una prova di perfetta organizzazione? L'ENPAS ha disposto la partenza per le colonie dell'interno e dell'estero per la sera del 4 luglio, e chi non ha voluto perdere una cosa ha dovuto rinunciare all'altra.  
Mi si dire, poi, a che serve sbudare a tutti i venti, come ha fatto il precedente governo, che col prelatore sarebbe stata offerta agli universitari meritevoli la possibilità di compiere il ciclo di studi in piena tranquillità, se alla resa dei conti per continuare ad avere il beneficio si pretendono medie altissime, spesso superiori a 28-30, cioè del 9 e mezzo?

Temporanei semestrali a vita

Caro Unità,  
con i criteri di sfruttamento propri dello Stato fascista, durante la guerra del '40 vennero assunti per sopprimere il bisogno di personale venuto a mancare per il richiamo alle armi, un gran numero di operai fu dato alle categorie ai quali fu data dal Ministero Esercito e Difesa la qualifica di operai «temporanei». Si badi che questa temporaneità è durata, rinnovata di sei mesi in sei mesi, sino al momento dell'entrata in vigore della legge del 5 marzo 1961 n. 90. Era evidente, nella prorogazione dello stato giuridico di «temporaneo» per tanti lustri, lo scopo di privare il personale dipendente di tutto quello che le pensioni concesse alla posizione di salariati di ruolo.  
Ora che questo stato di cose fosse voluto dal fascismo è cosa comprensibile, ma che poi si sia andati avanti anche in regime democratico, questo no. Che si tratti di un vero sfruttamento lo dicono i fatti: i «temporanei semestrali a vita» venivano impiegati anche in compiti di responsabilità, come ad esempio il sottoscritto che, durante 16 anni di effettivo servizio, per 12 ha svolto effettive funzioni di capo operario, avendo avuto sotto la propria direzione fino a 30 operai, e che fu nominato capo del Reparto Collaudi cuoi, pellami e calzature, con regolare ordine interno del Centro Collaudi e smistamento V. E. di Napoli (Commissariato militare).

Una gentile risposta che non ha risolto il problema dei genitori

Caro Unità,  
in seguito ad una disperata lettera gentilmente pubblicata in data 15-5-1963, l'Ufficio stampa della Presidenza della Repubblica vi informo che una mia precedente supplica non era mai pervenuta all'on. Segni e quindi di ripresentarla. Ricorderò che chiedo l'esonero dal servizio militare di mio figlio poiché con il suo lavoro era l'unico sostegno di noi genitori.  
Inoltre la supplica facendo presente che sono un ex combattente, invalido di guerra senza una pensione (ho una domanda in corso), e che il lavoro di mio figlio era appena sufficiente a sfamarci. Mi è arrivata una gentile risposta a mezzo della Segreteria dell'on. Segni, nella quale mi si fa presente l'obbligatorietà — per mio figlio che è del I. quadrimestre del 1943 — di partire militare.  
In sostanza dobbiamo rasse-

Vietate le biciclette a San Pietro Apostolo

Caro Unità,  
San Pietro Apostolo, in provincia di Catanzaro, anni fa contava circa 4.000 abitanti, che si sono ora ridotti a poco più, poco meno della metà. Ciò è frutto del miracolo economico italiano che, dopo aver costretto i miei compaesani ad allontanarsi amaramente dal loro paese e dai loro cari, se ne serve ancora nel nord (metà obbligatoria) per sfruttarli sul lavoro, ricattarli e scannarli sugli affitti, per non dire delle lire per certi atteggiamenti campanilistici, per non dire razzisti. Comunque, il povero abitante rimasto a San Pietro Apostolo, tenta di seguire l'andamento del progresso in campo di motorizzazione, e con sacrifici indesiderabili riesce a comprarsi una nuova, oppure usata, la bicicletta.  
Il mezzo serve agli interessati per potersi spostare fuori sede quando trovano un lavoro ed è anche utile per gli spostamenti in paese che, dovendolo attraversare da una parte all'altra, è lungo tre chilometri. Tutto procedeva per il meglio finché un giorno, malamente, un giovane pedalando sul proprio mezzo investì un notabile del paese recando danni di lievisima entità. O questa fu l'origine, o se ne volere servire come scusa, resta il fatto che, subito dopo, l'amministrazione locale vieta la circolazione alle biciclette in paese. Da allora, il povero sanpietrino dovendosi spostare da un punto all'altro del paese deve farsi i tre chilometri a piedi, trascinandosi insieme anche la bici.  
Non ho girato tanto per il mondo, ma è comune italiano nel quale, tranne che per qualche strada, sia vietato l'uso delle biciclette. Possibile che per «vendicare» un notabile si possano punire arbitrariamente tutti i cittadini?

Un pensionato con 20.000 lire al mese (Napoli)

Per l'errore della RAI niente rimborso, solo un acconto sul canone futuro

Caro Unità,  
scrivo, anche a nome degli abbonati alla RAI che, come me, dovettero pagare ingiustamente un «supplemento», nonostante fossero in regola con il canone 1963, per ringraziarvi di aver pubblicato le nostre dimostrazioni. Voglio inoltre informarvi che, pur non avendo ricevuto risposta alla mia raccomandata di protesta, inviata alla RAI di Firenze, in data 27-7-63 ho ricevuto dall'Ufficio del Registro di Pistoia, una comunicazione con la quale mi si informa che la somma da me versata (1460 lire), è stata accreditata per il canone del 1964.  
Fraterni saluti.  
RINALDO RICOTTA  
S. Piero Agliana (Pistoia)

Vietate le biciclette a San Pietro Apostolo

Caro Unità,  
San Pietro Apostolo, in provincia di Catanzaro, anni fa contava circa 4.000 abitanti, che si sono ora ridotti a poco più, poco meno della metà. Ciò è frutto del miracolo economico italiano che, dopo aver costretto i miei compaesani ad allontanarsi amaramente dal loro paese e dai loro cari, se ne serve ancora nel nord (metà obbligatoria) per sfruttarli sul lavoro, ricattarli e scannarli sugli affitti, per non dire delle lire per certi atteggiamenti campanilistici, per non dire razzisti. Comunque, il povero abitante rimasto a San Pietro Apostolo, tenta di seguire l'andamento del progresso in campo di motorizzazione, e con sacrifici indesiderabili riesce a comprarsi una nuova, oppure usata, la bicicletta.  
Il mezzo serve agli interessati per potersi spostare fuori sede quando trovano un lavoro ed è anche utile per gli spostamenti in paese che, dovendolo attraversare da una parte all'altra, è lungo tre chilometri. Tutto procedeva per il meglio finché un giorno, malamente, un giovane pedalando sul proprio mezzo investì un notabile del paese recando danni di lievisima entità. O questa fu l'origine, o se ne volere servire come scusa, resta il fatto che, subito dopo, l'amministrazione locale vieta la circolazione alle biciclette in paese. Da allora, il povero sanpietrino dovendosi spostare da un punto all'altro del paese deve farsi i tre chilometri a piedi, trascinandosi insieme anche la bici.  
Non ho girato tanto per il mondo, ma è comune italiano nel quale, tranne che per qualche strada, sia vietato l'uso delle biciclette. Possibile che per «vendicare» un notabile si possano punire arbitrariamente tutti i cittadini?

GIOVANNI SIRIANI  
(Cirie - Torino)

Terze visioni

**ADRIACINE (Tel. 330.212)**  
I guerrieri dell'arcipelago, con G. Montgomery  
**ALBA**  
Lolita, con J. Mason  
**ANIERE (Tel. 890.817)**  
Chiusura estiva  
**APOLLO (Tel. 113.300)**  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache  
**ARIZONA**  
Mondo caldo di notte  
**AURELIO (Via Bentivoglio)**  
A cavallo di S. Hayden A  
**AURORA (Tel. 393.069)**  
Pugni, puppe e pepite, con John Wayne  
**AVORIO (Tel. 755.416)**  
Lo spaccone, con P. Newman  
**BOSTON (Tel. 561.787)**  
Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne  
**CASTELLO (Tel. 561.787)**  
La tela del ragno, con G. Johns  
**CENTRALE (Via Celsa 6)**  
L'anno della battaglia, con Jeff Chandler  
**COLOSSEO (Tel. 738.255)**  
Il figlio dello sciacco, con M. Orfei  
**CORALLO (Tel. 211.621)**  
Vendetta sul ring  
**DELLE RONDINI**  
La carica dei Kyber, con T. Powers  
**DORIA (Tel. 353.059)**  
Johnny Concho, con F. Sinatra  
**EDELWEISS (Tel. 330.107)**  
Destinazione Tokyo, con G. Grant  
**ELDOREO (Tel. 564.395)**  
Il territorio del fuorigioco, con R. Burton  
**FARNESE (Tel. 564.395)**  
Cinque settimane in pallone, con R. Burton  
**FARO (Tel. 509.823)**  
Due contro tutti, con W. Chiari

IRIS (Tel. 865.536)

Le ore dell'amore, con U. Tognazzi  
**LEONCE**  
Il giorno più lungo, con John Wayne  
**MARCONI (Tel. 240.796)**  
Un paladino alla corte di Francia  
**NOVOCE (Tel. 586.235)**  
Il piccolo colonnello A  
**ODEON (Piazza Esedra, 6)**  
Apolo (Tel. 113.300)  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache  
**OTTAVIANO (Tel. 858.059)**  
L'ardore delle mille e una notte, con T. Hines  
**PLATINO (Tel. 215.314)**  
Il giardino della violenza, con B. Lancaster (VM 16) DR  
**REGINA**  
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne  
**SALA CLEMON**  
Exodus, con P. Newman  
**SALA URBE**  
Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani  
**SAVIO**  
Il grande capitano, con C. Coburn  
**TARANTO**  
Colpo grosso, con F. Sinatra  
**TIZIANO**  
Il vizio del tramonto, con G. Reynolds  
**VIRTUS**  
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds

Sale parrocchiali

**ALESSANDRINO**  
Colline nude, con J. Wayne  
**BELLARMINO**  
Domani m'impiccheranno, con F. M. Murray  
**COLORADO**  
La spia del ribelle, con Van Heflin  
**COLUMBUS**  
Il giorno dell'accusa DR  
**CRISOGONO**  
Riposo  
**DELLI SCIPIONI**  
Eliseo contro Ercole, con G. Marchal  
**NUOVO D. OLIMPIA**  
Il grande gauchon, con R. Day  
**ORIONE**  
Il grande capitano, con C. Coburn  
**TIZIANO**  
Il vizio del tramonto, con G. Swanson  
**TRIONFALE**  
Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun  
**VIRTUS**  
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds

AVVISI ECONOMICI

(1) LEZIONE COLLEGI L. 50  
CONVITTO GALILEI, maschile, parzialmente a corso scientifico, ragioneria. Sede legale anni. Possibilità ricreazione. Retta miti. Preparazione seria, assistenza familiare. Sede meravigliosa. Laveno (Lago Maggiore) - Tel. 61.122  
**AVVISI SANITARI**  
**ENDOCRINE**  
studio medico per la cura delle «sue» disfunzioni e debilitazioni sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neuroendocrina, deficiente ed anormale sessuali). Visite preamministrative. Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 35 (Stazione Termini). Riceve a nistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fiumi orario, nel sabato pomeriggio e nel giorno festivo. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1954)

MESSICO

Belista selvaggia, con B. Stan-  
gruzzi, con C. Boyer  
**NUOVO**  
Il 7° giurato, con B. Blier  
**NUOVO DONNA OLIMPIA**  
Il grande gauchon, con R. Calhoun  
**DRIONE**  
Merletto di mezzanotte, con D. Day  
**PARADISO**  
Facciamo l'amore, con M. Mont-  
pucino  
**PICCOLINO**  
Il giardino della violenza, con B. Lancaster (VM 16) DR  
**REGINA**  
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne  
**SALA CLEMON**  
Exodus, con P. Newman  
**SALA URBE**  
Ursus e la ragazza tartara, con J. Tani  
**SAVIO**  
Il grande capitano, con C. Coburn  
**TARANTO**  
Colpo grosso, con F. Sinatra  
**TIZIANO**  
Il vizio del tramonto, con G. Reynolds  
**VIRTUS**  
Lo sceriffo in gonnella, con D. Reynolds

CINEMA CHE CONCEDEONO

OGGI LA RIDUZIONE AGH-  
ENALI: Anna Fava, A. A