l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DAL 5 AGOSTO ALL'11 AGOSTO 1963

Strada senza fumo

Il paroliere, questo sconosciuto non occupa, nei programmi televisivi, un posto di prima linea. Non è uno di quegli *show* che puntano sulle *vedette*, sulle coreografie, sugli ospiti d'onore; non è un *quiz* emozionante; non è un varietà imbastito su *sketch* più o meno spiritosi. La sua unica carta, assolutamente scoperta, è quella delle vecchie canzoni, che i più anziani tra i telespettatori ascoltano con una punta di nostalgia e i più giovani con una punta di curiosità.

Eppure, con la sua aria modesta, contiene un paio di suggerimenti che ci sembrano interessanti. Vogliamo dire che, in una certa misura, esso tende a lasciare spazio all'improvvisazione, alla spontaneità: al di là dei punti fissi, che sono le canzoni, circola nella trasmissione una certa aria di libertà.

Per esempio, si fa in modo che il pubblico non dimentichi mai che lo spettacolo si svolge in uno studio televisivo. E questo, proprio perchè è programmatico, non si risolve in un limite, al contrario. Luttazzi, con le sue distrazioni e le sue papere perfino, riesce a stabilire un contatto diretto sia con i suoi ospiti che con i telespettatori: l'« incanto » è rotto. E sulla sua scia, Raffaella Carrà riesce ad essere una presentatrice: non una « valletta muta », nè un gradevole manichino parlante, nè una cantilenante lettrice di testi altrui.

Gli ospiti stessi sembrano più « sciolti » e tentano le vie del normale dialogo, al di fuori degli schemi di botta e risposta. Perfino i cantanti, a momenti, abbandonano il ruolo di semplici voci per offrire il loro contributo alla conversazione.

Naturalmente, non tutto va nel migliore dei modi: ci sono momenti, infatti, nei quali lo spettacolo scade a livello della serata di famiglia o di certi incontri goliardici. Alcune esibizioni sono un po' patetiche.

Ma, in compenso, la trasmissione riesce quasi sempre a conservare una sua atmosfera di sincerità e un distacco, una nota di autoironia che riscontrammo in un altro spettacolo, certo migliore di questo: *Alta fedeltà*.

E' una strada, insomma, opposta a quella che percorrono i soliti spettacoli televisivi inchiodati ai copioni e tutti tesi a gettare fumo negli occhi del pubblico.

Giovanni Cesareo

Il motivo di Edy

Edy Vessel, la bella attrice triestina che abbiamo visto recentemente in « Otto e mezzo » di Fellini, apparirà questa settimana in « Johnny 7 »: parteciperà ad un nuovo giuoco a premi, imperniato su un « motivo in maschera ». Auguri

---

l'Unità RAI TV

mercoledì 7 agosto

primo canale

17,50	La TV dei ragazzi	a) Ho trovato per voi; b) Giovanna, la nonna del corsaro nero.
19,00	Eurovisione	Campionati del mondo ciclismo
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Almanacco	di storia, scienze e varia umanità
22,05	La casalinga	da « Vivere insieme » con Franco Mezzera, Liana Tronchè
23,10	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Anni difficili	Per la serie « Trent'anni di cinema rassegna retrospettiva della Mostra di Venezia » con Massimo Girotti, Della Scala, Milly Vitale. Presentazione Luigi Zampa
23,15	Concerto	di musica da camera. Pianista Licia Mancini.
23,50	Notte sport	

● ●

Brancati e Zampa (secondo, ore 21,15)

« Anni difficili » è il primo frutto cospicuo della lunga collaborazione tra Vitaliano Brancati e Luigi Zampa, interrotta solo, purtroppo, dalla immatura morte dello scrittore siciliano. Brancati trasse la sceneggiatura di « Anni difficili » da un suo romanzo, « Il vecchio con gli stivali », apparso subito dopo la guerra e incentrato sulle disavventure di un poveruomo, travolto, insieme con la propria famiglia, dal fascismo e dal conflitto. La caustica vena del narratore e la vocazione satirica del regista si armonizzano felicemente nel racconto cinematografico, che alla sferzante rappresentazione dello « impero in provincia » univa un giudizio chiaro e netto sulla sciagurata dittatura mussoliniana. Interprete principale del film, il bravo Umberto Spadaro.

radio

Nazionale

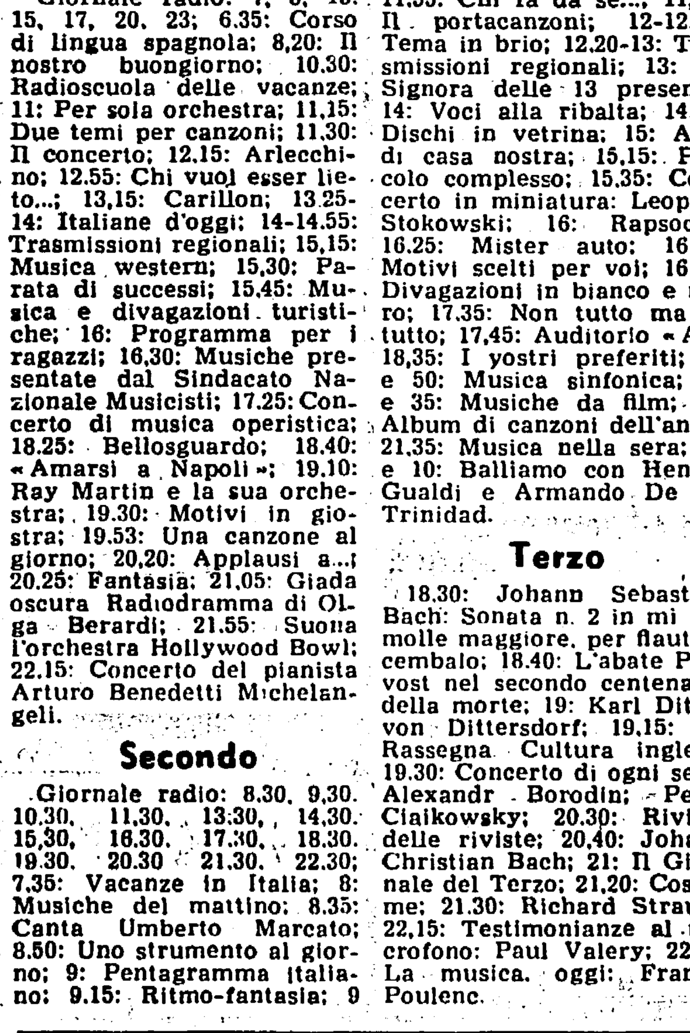
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Radioscuola delle vacanze; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Italiane d'oggi; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Musica western; 15,30: Parata di successi; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato Nazionale Musicisti; 17,25: Concerto di musica operistica; 18,25: Bellosguardo; 18,40: « Amarsi a Napoli »; 19,10: Ray Martin e la sua orchestra; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Fantasia; 21,05: Giada oscura Radiodramma di Olga Berardi; 21,55: Suona l'orchestra Hollywood Bowl; 22,15: Concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Umberto Marcato; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9 e 35: Gentili signore...; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Concerto in miniatura: Leopold Stokowski; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Motivi scelti per voi; 16,50: Divagazioni in bianco e nero; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Auditorio « A »; 18,35: I vostri preferiti; 19 e 50: Musica sinfonica; 20 e 35: Musiche da film; 21: Album di canzoni dell'anno; 21,35: Musica nella sera; 22 e 10: Balliamo con Hengel Gualdi e Armando De La Trinidad.

Terzo

18,30: Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per flauto e cembalo; 18,40: L'abate Prévost nel secondo centenario della morte; 19: Karl Ditter von Dittersdorf; 19,15: La Rassegna Cultura inglese; 19,30: Concerto di ogni sera: Alexandr Borodin; Peter Ciaikowsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Christian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: Richard Strauss; 22,15: Testimonianze al microfono: Paul Valery; 22,45: La musica, oggi: Francis Poulenc.



Liana Trouchè: « Vivere insieme » (primo, ore 22,05)

---

l'Unità RAI TV

giovedì 8 agosto

primo canale

16,00	Eurovisione	Campionati di ciclismo su strada: Mercerthals
18,00	La TV dei ragazzi	a) Biribò; b) Mare per tutti
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Johnny 7	varietà musicale di Macchi Jurgens e Castaldo, con Johnny Dorelli, Giuliana Lojodice e Joao Gilberto. Presenta Beatrice Altariba
22,30	Aida	In eurovisione dall'Arena di Verona. Con Giulietta Simionato
23,20	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Michele Settespiriti	Farse di Nino Taranto: « Il fratello d'America ». Con Regina Bianchi. Regia di Giuseppe Di Martino. 5. episodio.
22,40	La storia di un dragone	Documentario
23,10	Giovedì sport	

● ●

Michele se ne va (secondo, ore 21,15)

Tempo d'estate, tempo di vacanze. Va in vacanza anche Michele Settespirti, cioè Nino Taranto, il quale darà stasera l'addio ai telespettatori dopo cinque settimane di permanenza (non priva di riconoscimenti) sul video.

La farsa di stasera ha un finale a sorpresa, anche se la famiglia di Michele è sempre la stessa, oppressa dai debiti e alla ricerca di una soluzione « originale » al dramma (finanziario) di ogni mese. Questa volta, sembra che la fortuna sia arrivata in casa Settespiriti, vestita dei panni di un fratello d'America, in luogo del favoloso « zio » da tutti sognato, ma — pare — ugualmente imbottito di chewing-gum e di milioni (di dollari). Sicchè Michele e i suoi preparano un ricevimento coi fiocchi, bandiscono tavole e dispense, si rimettono a nuovo. Finalmente, il fratello d'America arriva: ma, che succede? Appare in fondo al vicolo a piedi, con due valige in mano, scortato da una allampanata accompagnatrice. E non solo: il caro fratello chiede soldi e vestiti in prestito e fa correre Michele fino al Monte di Pietà. Ma finirà proprio male per Michele? Stasera la risposta.

radio

Nazionale

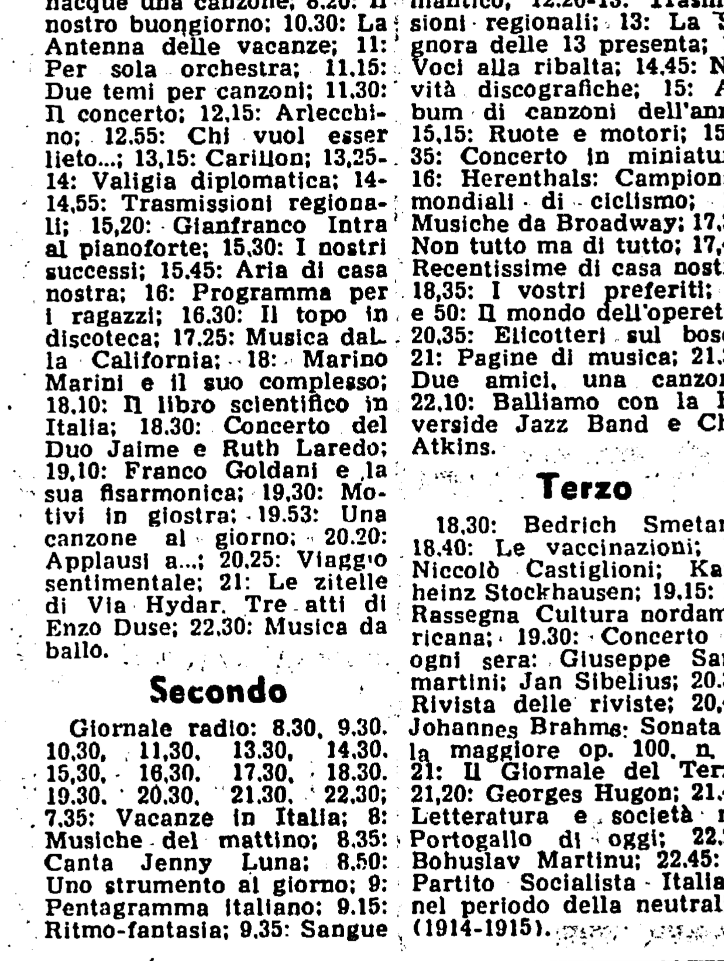
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7,55: E nacque una canzone; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Antenna delle vacanze; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Valigia diplomatica; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,20: Gianfranco Intra al pianoforte; 15,30: I nostri successi; 15,45: Aria di casa nostra; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Musica dalla California; 18: Marino Marini e il suo complesso; 18,10: Il libro scientifico in Italia; 18,30: Concerto del Duo Jaime e Ruth Laredo; 19,10: Franco Goldani e la sua fisarmonica; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Viaggio sentimentale; 21: Le zitelle di Via Hydar. Tre atti di Enzo Duse; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Jenny Luna; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Sangue blu; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Album di canzoni dell'anno; 15,15: Ruote e motori; 15 e 35: Concerto in miniatura; 16: Herenthals: Campionati mondiali di ciclismo; 17: Musiche da Broadway; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Recentissime di casa nostra; 18,35: I vostri preferiti; 19 e 50: Il mondo dell'operetta; 20,35: Elicotteri sul bosco; 21: Pagine di musica; 21,35: Due amici, una canzone; 22,10: Balliamo con la Riverside Jazz Band e Chet Atkins.

Terzo

18,30: Bedrich Smetana; 18,40: Le vaccinazioni; 19: Niccolò Castiglioni; Karlheinz Stockhausen; 19,15: La Rassegna Cultura nordamericana; 19,30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Sammartini; Jan Sibelius; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johannes Brahms: Sonata in la maggiore op. 100, n. 2; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Georges Hugon; 21,45: Letteratura e società nel Portogallo di oggi; 22,25: Bohuslav Martinu; 22,45: Il Partito Socialista Italiano nel periodo della neutralità (1914-1915).



Jonnhy Dorelli: « Johnny 7 » (primo, ore 21,05)

---

l'Unità RAI TV

domenica 11 agosto

primo canale

8,45	Sport: Campionati del mondo	In collegamento eurovisivo da Renaix, campionato professionisti su strada: ripresa diretta della partenza
10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
13,00	Pomeriggio sportivo	In Eurovisione da Renaix, campionato del mondo ciclismo su strada professionisti: ripresa diretta dei passaggi e dell'arrivo
18,00	La TV dei ragazzi	a) Disneyland: « Il pianeta Marte »; b) Braccobaldo show: « Il tappeto volante; I gemelli Vanderblip; Yoghi e l'anatroccolo; Bracco Pompiere; Pixi, Dixi e Micio Jr. ».
19,25	Peppino al balcone	« Tuttofare cercasi » con Peppino e Luigi De Filippo
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Il cavaliere di Maison Rouge	di A. Dumas: IV episodio: « Fiore sotterraneo »
21,50	Il mondo del duemila	« La scienza in Israele », di E. Gras e M. Craveri (replica)
22,40	La domenica sportiva Telegiornale	

secondo canale

18,50	Una tragedia americana	di Th. Dreiser. Con Warner Bentivegna e Virna Lisi: sesta puntata
21,05	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Follie d'estate	Con Pupella e Beniamino Maggio e le « Acquabelle » di Leon Markson
22,20	Lotta ai gangster	« Louis Buchalter "Lepke" » (replica)

radio

Nazionale

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco - Musiche del mattino; 7,35: E nacque una canzone; 7,40: Culto evangelico; 8,20: Aria di casa nostra; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Per sola orchestra; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: La Borsa dei Motivi; 14: Musica da camera; 14,30: Musica all'aria aperta; 16,30: Fantasia musicale; 17: Interpreti ideali; 18,20: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,58: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La commedia della domenica; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22,15: Musica strumentale; 22,45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Musica per un giorno di festa; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Music bar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13,30: Don Chisciotte; 14: Le orchestre della domenica; 14,30: Voci dal mondo; 15: Musica allo spiedo; 15,45: Prisma musicale; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20,35: Tuttamusica; 21,35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17,05: La commedia della domenica; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Il Giornale del Terzo; 21,20: Centenario della nascita di G. D'Annunzio.

N.B. — I campionati del mondo di ciclismo su strada saranno seguiti sia nei normali notiziari radio, sia con speciali radiocronache della partenza, dei passaggi e dell'arrivo.

Braccobaldo: « Braccobaldo show » (TV ragazzi, ore 18)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.