

# Provano il balletto di ferragosto

# Una lezione sul folklore dal festival di Dubrovnik

## Un colloquio col direttore del balletto "Lado"

Dal nostro inviato

**DUBROVNIK, 7.** Uno degli spettacoli più belli, più entusiasmanti e più tipici dell'odierna Jugoslavia socialista ci è stato offerto qui a Dubrovnik da un complesso di folklore: il "Lado" di Zagabria. Inizialmente alla mitologica deità elava della ricchezza e dell'estate, l'ado è uno dei tre complessi statali che — accanto a una infinità di altri gruppi a carattere locale o dilettantistico — hanno la funzione di conservare e valorizzare il ricchissimo patrimonio di canti e di danze popolari di questo paese.

Formato da un gruppo stabile di ballerini-cantanti e di esecutori di strumenti popolari, è questo uno dei migliori complessi che ancora ci sia stato dato di conoscere e quello che lo caratterizza in particolare è il sapore squisitamente popolare-reale delle esecuzioni. L'altra sera, nella suggestiva cornice del Forte Revelin, sotto un cielo tempestato di stelle, ci siamo sentiti trasportati sulle piazze dei più lontani paesi jugoslavi.

Giacomo Manzoni



NIZZA — Nel teatro all'aperto di Nizza, Margot Fontain (a sinistra) e Rudolph Noureev, provano il balletto che costituirà il pezzo forte di uno spettacolo di gala che allietterà il ferragosto turistico della città balneare

Ritorna il duo degli "Scocciatori"

# Napoleone casalingo per Noël-Noël e Dréville

Sarà la storia di un imperatore che non voleva occuparsi di politica

Dal nostro corrispondente

PARIGI, 7

Napoleone non aveva nessuna intenzione di dedicarsi alla politica e s'è visto tirato per i capelli da una serie di coincidenze che hanno forzato il suo animo, per natura buono e poetico? Questa è l'originale tesi che Jean Dréville ha intenzione di sostenere nel suo prossimo film scritto e interpretato da Noël-Noël.

grafico rimane inalterato malgrado il passare degli anni, non si potrà prendere nemmeno un giorno di riposo. Sta per finire in Spagna il film Costance aux Enfers ed è già attesa a Boulogne. A Boulogne, infatti, ci sono già Danielle Darrieux e Paul Meurisse; tutti e tre dovranno apparire come protagonisti nel film diretto da André Hunebelle "Un Monsieur bien sous tout rapport". Sarà, anche questo, un film estremamente originale, ricco di trovate.

Anche per Jeanne Moreau non c'è riposo. L'attrice, che è al vertice della sua popolarità e rappresenta un sicuro guadagno per ogni produttore, ha già in programma due film. Uno, ormai annunciato da qualche giorno, è "Le train insulaire" di Burt Lancaster e Michèle Girardon (a proposito: è ormai certo che ci sarà anche Michel Simon nel ruolo di padre di Burt Lancaster). Il secondo film, per il quale ha appena firmato un contratto, è la realizzazione di un suo vecchio sogno (dice la Moreau). Sarà infatti la protagonista di "Le Journal d'une femme de chambre" diretto da Luis Bunuel e tratto da Mirbeau.

Marcel Rameau Noël - Noël



In uno splendido scenario naturale

# Venezia: pronto il cartellone

VENEZIA, 7. L'elenco dei film ammessi alla XXIV Mostra di Venezia è stato ultimato stamane, al termine di una laboriosa selezione, operata sotto la guida del direttore della rassegna cinematografica prof. Luigi Chiarini.

Giacomo Manzoni

# Applaudito in Giappone



Claudio Villa è tornato in Italia dopo due mesi, dopo una lunga tournée nei maggiori teatri del Giappone. Il cantante si è detto soddisfattissimo: i giapponesi lo hanno applaudito sempre con grande entusiasmo

Nel 172° dalla nascita

# Un «Barbiere» al naturale per celebrare Rossini

FESARO, 7. Promosse dalla Fondazione Rossini in collaborazione con i maggiori Enti Locali, si iniziano domani sera le celebrazioni per il 172° anniversario della nascita dell'immortale maestro pesarese Gioacchino Rossini. E certamente non gli si potrà dare maggiori on-

# U controcanale vedremo

## Un'opera da rivalutare

Quando, nel 1948, Anni difficili apparso sugli schermi di Venezia le polemiche si accrebbero virulente. Il motivo lo ha spiegato indirettamente Zampa, ieri sera, quando, nel presentare la sua opera nel corso del ciclo dedicato al Festival di Venezia, ha detto: « Mi sembrava giunto il tempo di fare un bilancio del fascismo ». Ma, fare un bilancio, in quegli anni, era davvero assai arduo; lo sa bene anche Zampa, il quale, dopo di allora, è tornato sullo stesso tema con gli altri suoi film e ieri sera ha dichiarato che, forse, ci tornerà ancora, perché, quando gli sembra di aver detto tutto, scopre che c'è ancora molto da dire.

**Michele se ne va**

Tempo d'estate, tempo di vacanze. Va in vacanza anche Michele Settespirti, cioè Nino Taranto, il quale darà stasera l'addio ai telespettatori dopo cinque settimane di permanenza (non priva di riconoscimenti) sul video.

« La maschera e la grazia »

Per il ciclo del "Teatro di fede" il Programma Nazionale televisivo trasmetterà, venerdì 9 agosto, la maschera e la grazia di Henry Ghéon nella traduzione di Guido Guardato.

g. c.

# RAI programmi

radio		primo canale	
<p><b>NAZIONALE</b> Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 4, 35; Corso di lingua portoghese: 7, 55; E nacque una canzone: 8, 20; Il nostro buongiorno: 10, 30; La Antenna del mattino: 11, 11; Per sola orchestra: 11, 15; Due temi per canzoni: 11, 30; Il concerto: 12, 15; Arlecchino: 12, 55; Chi vuol esser lieto: 13, 13; Carlo: 13, 14; Valigia diplomatica: 14, 14, 55; Trasmissioni regionali: 15, 20; Gianfranco Intra al pianoforte: 15, 20; I successi: 15, 45; Aria di casa nostra: 16; Programma per i ragazzi: 16, 30; Il topo in discesa: 17, 25; Musica dalla California: 18; Maria Marina: il suo complesso: 18, 10; Il libro scientifico in Italia: 18, 30; Concerto: 19, 10; Franco Goidani e la sua Tassarmonica: 19, 30; Motivi in ginocchio: 19, 55; Una canzone al giorno: 20, 20; Applausi a...: 20, 25; Viaggio sentimentale: 21; Le avventure di Vija Hydar. Tre atti di Enzo Duse.</p>		<p>16,00 Eurovisione Campionati di ciclismo su strada: Mercetinals</p> <p>18,00 La TV dei ragazzi a) Biribò; b) Mare per tutti</p> <p>20,10 Telegiornale sport</p> <p>20,30 Telegiornale della sera varietà musicale di Macchi Jurgens e Castaldo, con Johnny Dori, Giuliana Lojdic e Joan Gil, herpo. Presenta Beatrice Altarba</p> <p>21,05 Johnny 7 In eurovisione dall'Arena di Verona. Con Giuletta Simionato</p> <p>22,30 Aida della notte</p> <p>23,20 Telegiornale della notte</p>	
SECONDO		secondo canale	
<p>Giornale radio: 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 21, 30, 23, 30, 25, 30, 27, 30; Vacanze in Italia: 8; Musiche del mattino: 8, 35; Canta Jenny Luna: 8, 50; Concerto al giorno: 9; Pentagramma italiano: 9, 15; Ritmo-fantasia: 9, 35; Sangue blu: 10, 35; Le nuove canzoni: 11, 35; Chi ha fatto da sé...: 13; La Signora delle 13 presenta: 14; Voci alla ribalta: 14, 45; novità discografiche: 15; Album di canzoni dell'anno: 15, 15; Ruote e motori: 15 e 35; Concerto in miniatura: 16; Renata: Campionati mondiali di ciclismo: 17; Musiche da Broadway: 17, 45; Recentissime di casa nostra: 18, 35; I vostri preferiti: 19 e 50; Il medio di copertina: 20, 35; Elicotteri sul bosco: 21; Pagina di musica: 21, 25; Due amici, una canzone: 22, 10; Balliamo con la rivista Jazz Band e Chet Atkins</p>		<p>e segnale orario</p> <p>21,05 Telegiornale Farse di Nino Taranto: il fratello d'America 2, con Regina Bianchi, Regina di Giuseppe Di Martino, 5, episodio</p> <p>22,40 La storia di un dragone Documentario</p> <p>23,10 Giovedì sport</p>	
<p><b>TERZO</b> 18,30: Bedrich Smetana; 18,40: Le vaccinazioni; 19: Nicolò Castiglioni; Carlomagno Stocchetti; 19,15: La Rassegna Cultura nordamericana; 19,30: Concerto di ogni sera; Giuseppe Sammartini; Jan Sibelius; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johannes Brahma; Sonata in la maggiore op. 100 n. 2; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Georges Hugo; 21,45: Letteratura e società nel Portogallo di oggi; 22,25: Bohuslav Martinu; 22,45: Il Partito Socialista Italiano nel periodo: II; L' neutralità (1914-1915).</p>		<p>Prima puntata dello spettacolo di varietà "Johnny 7" (nazionale, ore 21,05)</p>	

Così, già mentre lavorava alle riprese di La Fayette (che ha terminato di girare in questi giorni) si era dato da fare per riprendere i contatti e condurre in porto le trattative. Ce l'ha fatta. Superato ogni ostacolo, Noël-Noël si è messo al lavoro per scrivere il soggetto di Le réis de l'Empereur, dove si narra la storia di un complotto contro Napoleone. Approvato il soggetto, si è messo al lavoro Dréville e il film sta per andare in lavorazione.

« Sarà — ha spiegato Dréville — la storia dell'evoluzione psicologica di un personaggio lontano dalla violenza e che le circostanze spingono al crimine politico. Ma Napoleone, benché sempre presente, non comparirà mai, se non all'ultima sequenza. Ci sarà invece, spero, Bourvil ». E se ci sarà coprirà il ruolo della leggendaria sentinella — che, addormentata mentre monta la guardia, fu sostituita da Napoleone in persona che non volle disturbarne il riposo.

L'attività di Michèle Morgan, malgrado il caldo, è sempre intensissima. L'attrice si è così credita cinematografica

a tavola:

SEMPRE  
SEMPRE  
SEMPRE

# CITROVIT

rende leggera e facile la digestione  
rende gustosa ogni bevanda  
buona digestione con CITROVIT

un prodotto IRI