l'Unità RAI TV

lunedì 12 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi	a) Cantafiaba a cura di Paolo Poli); b) Supercar; c) Michaels in Africa
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Anni intrepidi	« Winston Churchill »
21,55 Racconti di O. Henry	« Una storia di ladri »
22,20 Concerto	sinfonico diretto da Mario Rossi
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Le Fenicie	adattamento televisivo in due tempi da "Euripide" con Laura Carli, Valeria Moriconi, Carlo Ninchi, Glauco Mauri
23,40 Notte sport	

● ●

L'incesto di Edipo (secondo, ore 21,15)

Va in onda questa sera una tragedia di Euripide, « Le fenicie », nella traduzione di Ettore Romagnoli, per la regia di Franco Enriquez e nella interpretazione di alcuni attori d'eccezione, come Valeria Moriconi, Arnaldo Ninchi, Glauco Mari e Carlo Ninchi. Il lavoro fu rappresentato nel settembre scorso al Teatro Olimpico di Vicenza, dove la TV ne effettuò la registrazione.

In questa tragedia euripidiana ogni scena riserva allo spettatore un colpo di scena, una vicenda sanguinosa. La vicenda è nota: Edipo, figlio di Laio, viene mandato lontano da casa perchè un oracolo aveva predetto che egli avrebbe ucciso il padre e sposato la madre. Divenuto adulto, un giorno Edipo incontra un uomo, con il quale litiga. Lo uccide, senza sapere di avere ucciso suo padre. Quindi sposa una sconosciuta, sua madre. Dall'incesto nascono quattro figli e la tragedia si snoda sui sanguinosi avvenimenti che condurranno a morte costoro, la madre e indurranno il padre, Edipo, a staccarsi gli occhi per non vedere più. L'insegnamento di Euripide è quello della potenza del fato, contro il quale non è possibile alcuna ribellione.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 9,25: Canta Judy Garland; 10,30: Incontri all'aperto; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 13,15: Carillon; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 30; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Orchestra di Tommy Dorsey; 15,30: Ritorno all'operetta; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17 e 25: Album di canzoni dell'anno; 18: Vi parla un medico; 18,10: Il baraccone; 18,55: Complesso « Esperia »; 19,10: Duo pianistico Ferrante-Teicher; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Tempo d'estate; 21: Concerto di musica operistica, diretto da Arturo Basile.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Sergio Endrigo; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Giovane estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Lungo Broadway; 22: Balliamo con Don Byas e The Four Dreamers.

Terzo

18,30: François Couperin; 18,40: Il barocco in Piemonte: pittura, scultura, arti decorative; 19: Giancarlo Chiaramello; 19,15: La Rassegna Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Tartini; Leopold Mozart; Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche per pianoforte di Richard Wagner; 21,50: Il mestiere dell'attore; 22,30: Sandor Veress; 22,45: Delirio a due. Un atto di Eugène Jonesco.

Judy Garland canta alle 9,25 sul nazionale radiofonico

Piegare

l'Unità RAI TV

sabato 17 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi	a) Campo scouts; b) Avventure in elicottero
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Il naso finto	con Marisa Del Frate e Paolo Ferrari
22,15 Aria di vacanze	presenta Paola Pitagora
23,00 Rubrica	religiosa
23,15 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Scaccomatto	« La sconosciuta »
22,10 Il mito degli anni venti	
23,00 Incontro di pugilato	da Sanremo
Al termine Notte sport	

● ●

I ruggenti anni venti (secondo, ore 22,10)

« Ruggenti anni venti » furono chiamati gli anni che precedettero la grande crisi americana del 1929 e nel corso dei quali gli americani furono pervasi da una specie di follia di vivere, alimentata da un ottimismo che doveva servire a nascondere la pericolosa depressione cui il paese stava andando incontro. « La prosperità sta dietro l'angolo della strada »; « una gallina in ogni pentola, una macchina in ogni casa », dicevano gli slogans elettorali del presidente Hoover. Era l'epoca dei grandi miti cinematografici: Rodolfo Valentino era il simbolo dell'America cinematografica, Armstrong e Al Jonson dell'America musicale; Lindberg sorvola l'Atlantico, dando prova di « indomito coraggio »; il « charleston », nuova danza, faceva andare in delirio i giovanotti e le ragazze, vestite con abiti larghi e corti sui quali oscillano lunghe collane di vetro. I capelli, come le gonne, diventavano corti. Ma nel 1929, con il crollo di Wall Street, ecco il cataclisma. Gli americani furono costretti a guardarsi allo specchio, mentre milioni di disoccupati finivano per le strade e la miseria stringeva il paese in una morsa che sembrò fatale.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Musiche del mattino - E nacque una canzone - Il nostro buongiorno - Fiera musicale - Fogli d'album - Canzoni, canzoni - Interradio - Antologia operistica; 10,30: Il conte di Montecristo; 11: Per sola orchestra - Due temi per canzoni - Il concerto - Arlecchino - Chi vuol essere lieto... - Motivi di moda; 15,15: Archi in vacanza; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Vele e scafi - 16: Sorella Radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Concerto di musiche italiane per la gioventù; 19,10: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Ancora un giorno (un atto di Joseph Conrad); 21,20: Canzoni e melodie italiane; 22: Carteggi d'amore;

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Betty Curtis - Uno strumento al giorno - Pentagramma italiano - Ritmo fantasia - Viaggio in casa di... - Le nuove canzoni italiane - Buonumore in musica - Chi fa da sè... - Il portacanzoni - Orchestre alla ribalta; 13: La signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Radiosalotto - Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Buonasera; 20,35: Incontro con l'opera; 21,35: Giornale di bordo.

Terzo

18,30: Franz Liszt; 18,40: Libri ricevuti; 19: Giuseppe Giordani; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerti di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Bach e Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico.

Alberto Sordi in « Aria di vacanze » (primo, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

venerdì 16 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) La traversata dell'Antartide

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 La signorina chimera — tre atti di Piero Marrone, con Luigi Pavese, Carla Bizzarri

22,45 Palio di Siena

23,25 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Guerra nel Pacifico — a cura di Francesco Bolzoni e Amleto Fattori. Sesta puntata: dalla Birmania a Iwo Jima

22,00 La principessa della czarda — con Gianna Galli, Paolo Poli, Giuseppe Campore, Nuto Navarrini

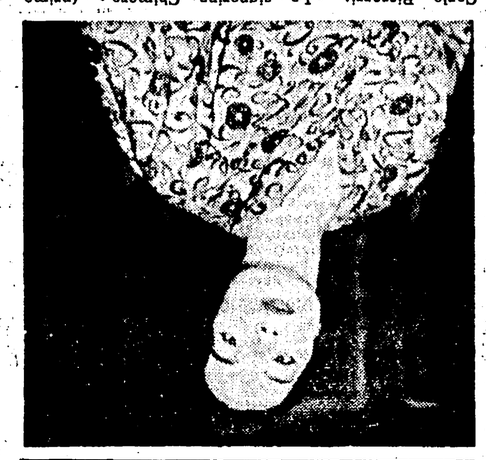
23,10 Notte sport

● ●

Il mondo dell'operetta (secondo, ore 22)

Il mondo dell'operetta fu un mondo fantastico, fatto di champagne, donne eleganti, titoli nobiliari, amori impossibili, martirioni all'ultimo momento, melodie raffinate e suggestive: il tutto dosato con sapiente maestria da musicisti e librettisti, alle prese con un pubblico che non chiedeva nulla di più che divertirsi ad una storia suggellata da un lieto fine.

Con questo spirito si guardano oggi le operette, messe in scena dalla TV con una cura e un dispendio di energie degne di migliori cause. D'altra parte, l'operetta è fatta così: lusinghi, belle donne, musiche, amori impossibili. Anche nella « Principessa della Czarda », un classico di questo genere, dovuta all'estro musicale di Quirico Filipo, ed un giovane bisbetico, Edvino, follemente innamorato di Ia. Ma al cui matrimonio si oppone la famiglia del rampollo. Tra un valzer e una czarda tutto si concluderà per il meglio, come era d'uso: agli spettatori restava un sogno in più da sognare: quello dello amore che distrugge anche le differenze sociali o la mentalità conservatrice dei ricchi.



Carla Bizzarri: « La signorina Chimera » (primo, ore 21,05)

l'Unità RAI TV

martedì 13 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Cirammondo; b) Il nostro fiatato; c) I Molinas

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 La mia via — per la serie « I grandi Oscar », con Bing Crosby e Barry Fitzgerald

22,50 La vita è breve — della serie « Le bandiere non bastano » prodotto dall'ONU e UNESCO

23,20 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il Parlaire questo sconosciuto — programma musicale presentato da Lello Lutterazzi e Raffaella Carrà

22,30 Record — Panoramica degli sports in tutti i paesi del mondo

23,20 Notte sport

● ●

L'Oscar di Crosby (primo, ore 21,05)

Dopo le avventure, talora drammatiche, di Padre Flanagan nella « Città dei ragazzi », ecco un altro sacerdote al centro di un racconto cinematografico, « La mia via », diretto da Leo Mc Carey e interpretato, nel ruolo di Padre O' Malley, da Bing Crosby, il quale conquistò nel 1944 l'Oscar per la migliore interpretazione.

A dare la misura dei crilori con i quali venivano e vengono assegnate le statuette americane, basterà dire che questo « La mia via » ne ottenne, nello stesso anno, ben sette. Mc Carey, un regista che aveva diretto comici come Chase, Laurel e Hardy, Cantor, Lloyd e i fratelli Marx e che aveva già vinto un Oscar nel 1937, racconta qui la storia di un sacerdote, inviato a ristrutturare le scuole di una parrocchia newyorkese, retta da un bizzoso vecchio prete con il quale il nuovo venuto conserverà buoni rapporti, conquistando alla fede, nel frattempo, un mucchio di gente, attratta dalla sua iniziativa e dal suo anticonformismo. Padre O' Malley, infatti, è un ex cantante confidenziale, zuccheroso e appiccicaticcio. Il finale è naturalmente tale da accontentare tutti. Incomma il salmo finisce in gloria in questo filmetto nel quale, tuttavia, si salvano alcune cose, come la interpretazione del caratterista Barry Fitzgerald, nel panni del vecchio prete, al quale andò un altro Oscar.

radio

Nazionale

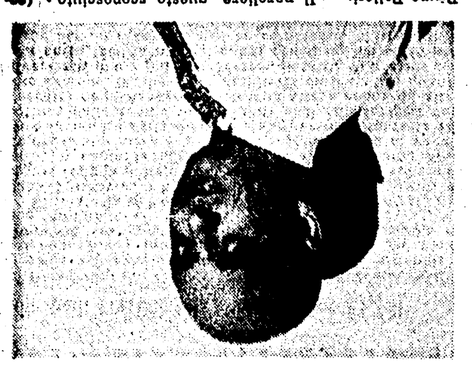
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: La Signora delle 13 presenta; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 13,15: Carillon; 13,25: Canzoni per canzoni; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il tuo disco preferito; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Lungo Broadway; 22: Balliamo con Don Byas e The Four Dreamers.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Sergio Endrigo; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Giovane estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Lungo Broadway; 22: Balliamo con Don Byas e The Four Dreamers.

Terzo

18,30: François Couperin; 18,40: Il barocco in Piemonte: pittura, scultura, arti decorative; 19: Giancarlo Chiaramello; 19,15: La Rassegna Letteratura italiana; 19,30: Concerto di ogni sera: Giuseppe Tartini; Leopold Mozart; Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche per pianoforte di Richard Wagner; 21,50: Il mestiere dell'attore; 22,30: Sandor Veress; 22,45: Delirio a due. Un atto di Eugène Jonesco.



Bruno Pallesi: « Il parolaio, questo sconosciuto » (secondo, ore 21,15)