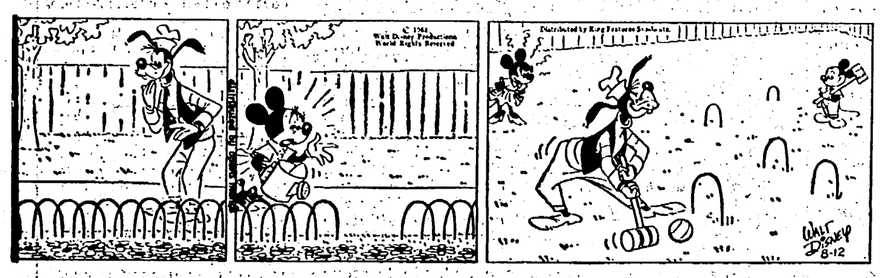
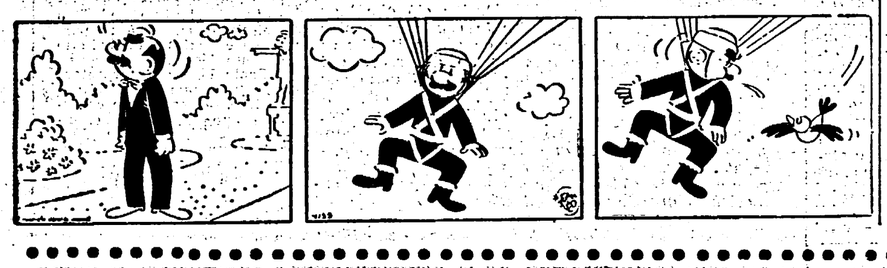
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

Invalido senza pensione

Signor direttore,

da ragazzo, per aiutare la famiglia, fui costretto a lavorare presso una ditta di Benevento (anno 1946), come apprendista. Un giorno, mentre lavoravo vicino ad una pialla, mi capitò una disgrazia e persi la mano sinistra. Fui ricoverato all'ospedale e quando uscii mi recai all'Ispettorato del Lavoro di Benevento, per ottenere la pensione. Qui mi fu comunicato che non ne avevo diritto, nonostante la mia invalidità fosse del 60 per cento.

A Roma, mi sono rivolto da molte parti senza riuscire ad ottenere nè pensione nè assistenza. Ho anche insistito per avere un posto adatto alle mie condizioni fisiche e ho ricevuto solo molte, molte promesse. Alcuni esponenti della D.C. mi fecero tante promesse e io aspetto che ancora si realizzino. Di me si ricordano soltanto quando mi devo recare a votare.

Sono disposto a fare qualsiasi lavoro per poter dare un pezzo di pane alla mia famiglia, ma un uomo con un braccio di meno che cosa può fare? E non ci deve essere un posto adatto a lui in una città come Roma? Mi rivolgo al giornale dei lavoratori non per suscitare pietà, ma per fare una ferma denuncia della situazione di abbandono in cui sono lasciati tanti invalidi come me che non godono di alcuna pensione; essi potrebbero essere inseriti ancora nella vita attiva, ma non ci sono posti!

Voglio rivolgere soltanto una domanda: un uomo ancora giovane seppure minorato, ha diritto alla vita? Il nostro è uno stato democratico e Roma è una «città santa», però è anche spietata se si permettono simili ingiustizie. E la nostra democrazia è molto debole se non sa risolvere questi dolorosi casi.

BENITO VILLAU
Via degli Agavi, 13
(Roma)

Si pensa che gli Enti di beneficenza debbano essere amministrati solo dai ricchi?

L'argomento che sto per trattare non è uno dei più simpatici, ma qualcuno bisogna pure che abbia il coraggio di affrontarlo, anche se a molti potrà sembrare indelicato.

Ormai è diventata prassi costante e moralmente riconosciuta che chi presta la sua opera deve essere remunerato. Tanto è vero che si riconoscono indennità di presenza sia agli amministratori comunali che provinciali, ai deputati, ai senatori ed ai ministri. Così anche ai funzionari che partecipano a commissioni di lavoro, anche se questi sono già pagati per l'impiego che ricoprono in tutte le amministrazioni dello Stato e degli Enti locali.

Le uniche cenerentole sono gli enti di Beneficenza. Questo stato di cose si poteva concepire nel passato; ma oggi, nel XX secolo, lo ritengo superato. Ciò che mi fa meraviglia è che i nostri legislatori, sempre solleciti a provvedere per loro, mai hanno pensato che vi sono Enti minori quali gli ECA, le Case di Riposo e gli Ospedali e che gli amministratori di queste Istituzioni devono prestare la loro opera a titolo gratuito, in quanto ciò è previsto da una legge che risale nientemeno che al 1890. Allora si pensava che ad amministrare detti Enti potessero essere solo coloro che appartenevano ad un determinato ceto sociale.

Oggi penso che non vi sia nessun cittadino che ritenga giusto di mantenere uno stato di cose come l'attuale, in quanto ciò va a discapito dell'Ente amministrato. Le persone elette ad amministrare detti Enti, certamente non possono rinunciare alle loro fonti di guadagno derivanti dall'esplicare la loro attività normale, per dedicarsi, anche se solo per poche ore alla settimana, alla pubblica amministrazione.

Eppoi, se le funzioni di questi Enti per il pasato erano molto limitate sia per il numero degli assistiti sia per il numero degli impiegati che vi erano addetti, oggi le cose sono notevolmente e sostanzialmente modificate. Per il numero sempre più elevato degli assistiti e per gli adempimenti di legge, il lavoro degli amministratori è molto aumentato e quindi richiede sempre più la loro presenza attiva. Ammenoché non si lascino amministrare questi Enti soltanto ai funzionari, e gli amministratori non si limitino a mettere la loro firma come spolverino.

Non volendo offendere nessuno, in generale l'impiegato per sua natura diventa un burocrate e si adagia in un tran tran di vita ed è sempre portato a limitare la sua attività attenendosi a quello che prevedono le leggi.

Ma oggi un siffatto modo di amministrare no npuò avere nessun valore dato l'ambiente sociale in cui viviamo, perché in ultima analisi se dovessimo attenerci solo alle leggi, sarebbe meglio chiudere bottega e non parlarne più. Anche perché ai vecchi compiti di istituto se ne sono aggiunti dei nuovi, specialmente il lavoro per conto dello Stato, per ciò che riguarda la quota del ministero dell'Interno a profughi, ecc.

Per queste considerazioni che io ritengo valide e certo di esprimere anche il pensiero di molti amministratori di ECA, richiamo l'attenzione di tutti i deputati e senatori di ispirazione democratica perché vogliano prendere in esame la cosa e provvedervi al più presto possibile, così da colmare un'ingiustizia che da anni viene perpetrata.

GAETANO BERTELLI
Presidente dell'ECA
Modena

Sempre più alla deriva i capoccioni dalla coda nera

Spero che gli italiani più provveduti, oltre a giudicare dai fatti l'ultimo congresso missino a Roma, avranno anche constatato il — diciamo — «neutrale» di questa gente di fronte ai dinamitardi nazisti in Alto Adige e altrove, ai casi edificantissimi della mafia, specialmente se rivolti contro i sindacalisti, ecc.

Questi italiani della coda nera, salvatori della patria per i fichi che non trovano più così maturi, saranno sempre più destinati alla deriva, malgrado certi appoggi compiacenti prestati con furtiva mano.

Ai giovani ingannati l'invito ad aprire gli occhi e di prendere a calci i capoccioni della marcia su Roma e della repubblichina di Salò.

RENATO CODELLA
(Catania)

Alla Storta un ponte che è un pericolo pubblico

Cara Unità,

sulla strada che attraversa la borgata della Storta (e che tutti sono obbligati ad attraversare) esiste un cavalcavia edificato al tempo in cui fu costruita la linea ferroviaria Roma-Pescara. A quell'epoca esso era appena sufficiente al passaggio dei contadini con le loro bestie, puoi immaginarti quindi che cosa è, oggi, con il traffico dei nostri tempi.

In questa via transitano, tra l'altro, anche i mezzi di trasporto pubblici e, sui prati che una volta fiancheggiavano la strada, ora sono state costruite moltissime case, tanto è vero che la borgata, con l'ultimo censimento, risultava abitata da 8000 persone. Di conseguenza quel cavalcavia (quel ponte) è diventato un pericolo pubblico permanente e vi avvengono con frequenza delle disgrazie.

Il Comune di Roma è al corrente di tutto ciò poiché, fin dal 1958 (anno in cui si tennero le elezioni), i democristiani promisero che avrebbero ampliato il cavalcavia. Terminata la campagna elettorale non si vide più nessuno e il cavalcavia è sempre nelle medesime condizioni.

Ma vi sono anche altri motivi di beffa, per gli abitanti della Storta. Ogni volta che siamo in prossimità delle elezioni amministrative, il Comune manda i suoi tecnici a prendere le misure tanto da far credere che i lavori di ampliamento stanno per essere iniziati.

I cittadini della Rustica fanno appello ai consiglieri comunali comunisti affinché rivolgano una interpellanza al sindaco per sapere quali provvedimenti abbia preso o intenda prendere in merito al problema esposto. Fin dove deve arrivare la pazienza dei cittadini

Per un gruppo di cittadini
la segreteria della Sezione
del PCI
(Roma)

Va bene Don Sturzo se però va bene anche Antonio Gramsci

Ho assistito la sera dell'otto agosto a una trasmissione televisiva sulla vita di don Luigi Sturzo. E' giusto che la DC ci tenga a ricordare il suo fondatore.

Ma sarebbe pure giusto che anche il PCI potesse vedere ricordato alla televisione il suo fondatore. Antonio Gramsci, che diede la sua vita dopo oltre 10 anni di carcere e si spense lentamente per la causa della libertà.

Credo che ogni persona obiettiva debba essere d'accordo con me.

DOMENICO AIROLDI
Galliate (Novara)

schermi e ribalte

«Aida» e «Carmen» a Caracalla

Oggi, alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (rappr. n. 25), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Floriana Cavalli, Myriam Pirazzini, Giuseppe Vertechi, Renzo Scorsoni, Franco Pugliese e Paolo Dari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani ultima di «Carmen», diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli, e interpretata da Belen Amparan, Erina Valli, Gastone Limarilli e Giovanni Ciminelli.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Chiusura estiva
BORGO S. SPIRITO
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in: «Scampolo» 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.
CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)
Alle 21,45 «Stravarietà» con A. Steni, Pandolfi, Gianni la Commare, presenta Dada Gallotti, in: «Ferragosto Show», rassegna internazionale. Canzoni, balli, attrazioni, scenette Dino Verde. Domani alle 18,30 e alle 21,45.
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22,30 solo in inglese

OGGI riapertura
del CAPRANICA
ED INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE CINEMATOGRAFICA 1963-64 IN CONTEMPORANEA al
CAPRANICA e ROXY

Riderete dal terrore, piangerete dal ridere...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Chiusura estiva
APPIO (Tel. 779.638)
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (ult. 22,45) DR ◆◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva
ARENA ESEDRA
Winchester 73, con M. Castle
ARISTON (Tel. 353.230)
La terra dei giganti A ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il giorno e l'ora, con S. Signoret DR ◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee G ◆
AVENTINO (Tel. 572.137
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Chiusura estiva
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il castello maledetto (alle 16-18,15-20,35-22,45) A ◆
CAPRANICHETTA (672.465)
L'uomo senza peccato
COLA DI RIENZO (350.584)
Silenzio si spara, con E. Costantine (ap. 16,45, ult. 22,50) G ◆
CORSO (Tel. 671.691)
L'assassino viene ridendo (alle 17,30-19-20,50-22,45) (prima)
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva
NINFEO DI VILLA GIULIA
Imminente: Il Balletto di Roma, diretto da Franca Bartolucci, W Zappolini, pres. «5 nuovi balletti» di Britten, Bucchi, Liszt, Wagner, Candia. Coreografie F. Bartolucci, W. Zappolini. G. Urbani.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Riposo per Ferragosto. Lunedì alle 22 M. Lando, S. Spaccesi con F. Marrone, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicolai, in: «Quattro gatti, così per dire» di M. R. Berardi. Regia di Julio Cesar Marmol.
PIRANDELLO
Chiusura estiva.
QUIRINO
Chiusura estiva.
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel. 565.325)
Riposo per allestimento nuovo programma
VALLE
Chiusura estiva
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,15 C.ia Checco Durante, A. Durante, L. Ducci in: «L'ispettore miliardo» di Enzo Liberti. Regia dell'Autore. Domani alle 18,15 familiare e alle 21,15 normale

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Una fidanzata per papà, con G. Ford e rivista Giorgio Mazza S ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Una fidanzata per papà, con G. Ford e rivista Aureli S ◆
ORIENTE
Johnny Concho, con F. Sinatra e rivista A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart e rivista Thomas (VM 14) G ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Chiusura estiva.
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 17-19,40-22,10) DR ◆◆◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il patto dei 5 (prima) (alle 17-19-20.50-22,50)
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Ont The Waterfront (alle 17,30-19,45-22)
GALLERIA
Tamburi d'Africa, con F. Avalon (ap. 16,30, ult. 22,50) A ◆
GARDEN
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
GIARDINO
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Parigi nuda (ap. 16,30, ult. 22,50) DO ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
METRO DRIVE-IN (890.151)
Tre contro tutti, con F. Sinatra (alle 20-22,45) A ◆◆◆
METROPOLITAN (689.400)
Obiettivo ragazze C ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Chiusura estiva
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Prima linea (Attack), con J. Palance (ult. 22,50) DR ◆◆◆
Sala B: Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley (ult. 22,50) C ◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Winchester 73, con M. Castle
MODERNO SALETTA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 684.876)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
NUOVO GOLDEN (755.002)
Parigi nuda (ap. 16,30, ult. 22,50) DO ◆
PARIS (Tel. 352.153)
Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine (ap. 16,30, ult. 22,50) G ◆
PLAZA
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19.15-22,35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE
Pugni, pupe... e dinamite, con E. Costantine (ap. 16,30, ult. 22,50) G ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Chiuso
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il segreto del Narciso d'oro, con C. Lee G ◆
REALE (Tel. 580.234)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
RITZ (Tel. 837.481)
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Mondo cane (alle 17,45-20.10-22,50) (VM 16) DO ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Il castello maledetto (alle 17-19-20.55-22,50)
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Il vedovo, con A. Sordi C ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Chiusura estiva
TREVI (Tel. 689.619)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 16 - 18,10 - 20,25-22,50) SA ◆◆
VIGNA CLARA
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy (alle 17,15 - 18,55 - 20,40-22,30) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Storia cinese, con W. Holden DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆
ALASKA
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Lassù qualcuno di ama, con P. Newman DR ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Il territorio del fuorilegge, con C. Mac Donald A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il duca nero, con C. Mitchell A ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Rocambole, con G. Pollock A ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Piccolo colonnello A ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Sotto 10 bandiere, con V. Heflin DR ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Nove ore per Rama DR ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ◆◆◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il processo di Verona, con S Mangano DR ◆◆
AUGUSTUS
Chiuso per totale rinnovo
AUREO (Tel. 880.606)
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Il delitto della signora Allerson, con S. Hayward G ◆◆
BELSITO (Tel. 340.887)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
BOITO (Tel. 833.0198)
La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
BRASIL (Tel. 552.350)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Fuoco nella stiva, con R. Hayworth A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Cavalca Vaquero, con R. Taylor A ◆◆
CLODIO (Tel. 355.657)
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆
DELLE TERRAZZE
La pattuglia invisibile, con A. Quinn A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Una sposa per due, con S. Dee SA ◆
DIANA
I tre implacabili, con G. Horne A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Addio alle armi, con J. Jones DR ◆
EDEN (Tel. 380.0188)
Il fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
ESPERIA
Nove ore per Rama DR ◆◆
ESPERO
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
L'orma del leopardo, con J. Sheffiard A ◆
GIULIO CESARE (353.360)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
I 7 navigatori dello spazio, con M. Shell A ◆
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo
INDUNO (Tel. 582.495)
Mosaico maledetto G ◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Il mostro del pianeta perduto, con R. Denning A ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Eva, con J. Moreau (VM 18) DR ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Zorro A ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Il viale del tramonto, con G. Swanson DR ◆◆
OLIMPICO
Il peccato, con M. Solinas DR ◆◆
PALLADIUM (già Garbatella)
I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆
PARIOLI
Riposo
PORTUENSE
Il tesoro del lago d'argento, con L. Barker A ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
REX (Tel. 864.165)
Rocambole, con G. Pollock A ◆
RIALTO
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR ◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Chiusura estiva
SPLENDID (Tel. 622.3204)
I figli dei moschettieri A ◆
STADIUM
Tamburi lontani, con G. Cooper A ◆◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Colpo gobbo all'italiana, con H. Chanel (VM 16) C ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Chiuso per restauro
VENTUNO APRILE (864.677)
Bill il bandito, con A. Dexter A ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Divorzio alla siciliana, con M. Orfei C ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Il territorio del fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Gli intrepidi, con L. Aquilar A ◆
ALBA
Chiusura estiva
ANIENE (Tel. 890.817)
Alamo, con S. Hayden A ◆◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Chiusura estiva
ARENULA (Tel. 653.360)
Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (VM 16) DR ◆◆◆
ARIZONA
Ferragosto in bikini, con L. Masiero (VM 16) C ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
I dominatori, con J. Wayne A ◆
AURORA (Tel 393.069)
L'onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
L'avamposto dell'inferno, con J. Russell DR ◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
CAPANNELLE
Chiusura estiva
CASSIO
Chiusura estiva
CASTELLO (Tel. 561.767)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Febbre nel sangue, con Angie Dickinson DR ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Un tipo lunatico, con D. Saval C ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
DEI PICCOLI
Chiusura estiva

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Passaporto falso, con E. Costantine G ◆
DELLE RONDINI
Il sole splende alto
DORIA (Tel. 353.059)
Delitto implacabile, con E. Blain G ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Tarzan in India, con J. Mahoney A ◆
ELDORADO
I 4 pistoleros, con B. Donlevy
FARNESE (Tel. 564.395)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆
FARO (Tel. 509.823)
Il colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ◆
IRIS (Tel. 865.536)
L'uomo che uccise Liberty Valance, con John Wayne (VM 14) A ◆
LEOCINE
Sexy follie (VM 18) DO ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
I pascoli dell'odio, con Errol Flynn A ◆
ORIENTE
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Il vizio e la virtù, con A. Girardot (VM 14) DR ◆
PALAZZO
Chiuso
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Chiusura estiva
PLATINO (Tel. 215.314)
Un trono per Cristine, con C. Kauffman DR ◆
PRIMA PORTA
La sfida dei fuorilegge A ◆
PUCCINI
Chiusura estiva
REGILLA
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆
ROMA
Il trionfo di Robin Hood, con D. Burnett A ◆◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Chiuso per restauro
SALA UMBERTO (674.753)
Obsession G ◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel. 780.302)
Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA
Riposo
BELLARMINO
Tarzan e la fontana magica, con L. Barker A ◆
BELLE ARTI
Chiusura estiva
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Chiusura estiva
EUCLIDE
Chiusura estiva
FARNESINA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE
Riposo
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Chiusura estiva
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi)
Chiusura estiva
NUOVO D. OLYMPIA
Chiusura estiva

ORIONE
I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Chiusura estiva
PIO X
Operazione Scotland Yard, con M. Thompson G ◆◆
QUIRITI
Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel SA ◆◆
RADIO
Chiusura estiva
REDENTORE
Chiusura estiva
RIPOSO
Riposo
SALA CLEMSON
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆
SACRO CUORE
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Chiusura estiva
SALA S. SATURNINO
Chiusura estiva
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Chiusura estiva
SALA URBE
La spada del deserto, con G. Grahame A ◆
SALA VIGNOLI
Chiusura estiva
SALERNO
Riposo
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
Chiusura estiva
SAVIO
Lo zar dell'Alaska, con R. Burton A ◆
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
VIRTUS
Spionaggio a Tokio, con J. Collins G ◆

Arene

AURORA
L'onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆
BOCCEA
La leggenda di Fra' Diavolo, con T. Russell A ◆
BOCCELLA
I fantasmi dei mari della Cina, con D. Brian A ◆
BOSTON
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
CASTELLO
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Il mio amico Benito, con P. De Filippo C ◆
CORALLO
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Avventure e amori di Omar Khajjam, con C. Wilde A ◆
DELLE TERRAZZE
Pattuglia invisibile, con Anthony Quinn A ◆
ESEDRA
Winchester 73, con M. Castle
FELIX
I ponti di Toko-Ri, con William Holden DR ◆
LUCCIOLA
Il piccolo colonnello A ◆
MESSICO
Le 7 folgori di Assur, con H. Duff SM ◆
NUOVO
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Chiusura estiva

MAL DI SCHIENA!!
Le Pillole Foster alleviano il mal di schiena, le infiammazioni delle vie urinarie e della vescica.
CHIEDETE LE PILLOLE FOSTER IN TUTTE LE FARMACIE

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO Roma. Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

SOC. Armando Zega & C. v. ROMAGNA
NON HA SUCCURSALI
UNICA SEDE
TELEFONO - 15 LINEE
46-96
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI