l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DAL 19 AGOSTO AL 25 AGOSTO 1969

L'ONU e le «bandiere»

Sono andat in onda negli scorsi giorni due servizi della serie televisiva prodotta dalle Nazioni Unite ed a cura dell'Unesco intitolata *Le bandiere non bastano*, un rapporto sul programma decennale dell'ONU per lo sviluppo economico e sociale nel mondo e, in particolare, per gli aiuti ai paesi sottosviluppati.

Si tratta di servizi, in verità dove non è del tutto estraneo un chiaro intento propagandistico ma dove, altresì, è avvertibile uno sforzo onesto di dare, anche se attraverso opinioni talvolta discutibili, una impostazione ed un inquadramento generali agli enormi problemi che assillano ancora centinaia di milioni di uomini e interi continenti.

Inoltre documentari come questi, a parer nostro, si rivelano sostanzialmente positivi sol che si pensi all'eco che possono dare e, per certi aspetti, riescono a dare di una particolare realtà umana suscitando, cioè, confronti e riflessioni su popoli e paesi che spesso, per molti di noi, rimangono limitati in una «morta espressione geografica».

Oltretutto il programma televisivo *Le bandiere non bastano* allarga i confini dell'informazione al di là della solita civiltà dei consumi contribuendo a dimostrare con evidenza quanto sia gretto il modo di pensare di coloro che fanno di una parte il centro del mondo e respingono in facili e comodi schemi esotici la realtà degli altri.

I limiti di questo genere di trasmissioni (perchè limiti vi sono) sono, a nostro parere, rintracciabili in ciò che potremmo definire come il culto feticistico della tecnica, quale demiurgo esorcizzatore e risolutore di tutti i mali.

Quando, invece, è abbastanza facile rilevare, come ha fatto qualche statista dei paesi africani di recente indipendenza nell'insieme delle interviste raccolte, che se sono veri l'importanza innegabile e l'apporto indispensabile della tecnica nella soluzione dei problemi giganteschi che il mondo d'oggi *deve* affrontare, è altrettanto vero che per determinare ed imporre una svolta decisiva nel senso di una vera emancipazione economica, sociale e civile dei popoli falcidiati dalla fame sono necessarie radicali riforme di struttura che mettano fine alla condizione di sudditanza, di subalternità degradante di milioni di individui, sull'orlo continuo della morte per inedia, di fronte a una minoranza di paesi privilegiati che, appunto, di tale loro posizione di privilegio hanno fatto e fanno da secoli un elemento di forza per ricacciare sempre più in basso ed avvilire circa due terzi dell'umanità.

vice

Carla in TV

Carla Del Poggio, la non dimenticata interprete di «Luci del varietà» e di molti altri film — oltre che moglie del regista Alberto Lattuada — tornerà all'attività artistica grazie alla TV. Parteciperà infatti alla trasmissione sui proverbi della quale è autore Vittorio Metz.

I'Unità RAI TV giovedì 22 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Birtbol; b) Mare per tutti

20,10 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Johnny 7 — varietà musicale con Johnny Dorelli, Giuliana Lojodice, João Gilberto, Pina; Beatrice Altariba

22,15 L'esame — tre atti di Enzo Liberto, con Anita Durante, Lilla Ducci, Checco Durante

23,45 Telegiornale — della notte

secondo canale

18,30 Johann Sebastian Bach; 18,40: I cinquecento anni del «Testament» di François Villon; 19: Guillaume de Machaut - Jean Baptiste Besard; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Enrique Granados; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Armida di Anton Dvorak.

22,05 Vita di una tribù malese — Documentario

22,35 Giovedì sport

Johnny ollimpionico (primo, ore 21,05)

Serata sportiva per il varietà televisivo «Johnny 7» affidato, come è noto, alle fatiche del neo-presentatore Johnny D'Aurelio, in arte Dorelli.

Dopo le quattro presentatrici televisive (le famose «signorine buonasera») e dopo le due giovanissime Donatella Turri e Dany Paris, Dorelli ospiterà infatti quattro personaggi dello sport e cioè Lidia Barbieri (campionessa di sci), Daniela Benedek (nuoto), Silvana Lazzarini (tennis) e Antonella Ragno (scherma). Naturalmente, a loro Dorelli dedicherà delle canzonette, scelte nel proprio repertorio.

Altro ospite sarà l'internazionale Teddy Reno, filmcistoel in questi ultimi tempi grazie alla scoperta di Rita Pavone. Gli altri personaggi fissi della trasmissione non si dissolveranno dal cliché delle precedenti puntate: Dorelli farà ancora lo scapolo, Giuliana Lojodice gli insegnerà a recitare, Beatrice Altariba continuerà a sorprire i nomi del protagonisti della trasmissione e João Gilberto, re della «bossa nova», interpreterà un altro gioiello del suo repertorio: «Samba de minha terra».

Checco Durante: «L'esame» (primo, ore 22,15).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Musiche del mattino; 7.10: Almanacco - Musiche del mattino; 7.35: E nacque una canzone; 7.40: Culto evangelico; 8.20: Aria di casa nostra; 8.30: Vita nei campi; 9.30: Messa; 10.30: Trasmissione per le Forze armate; 11: Per sola orchestra; 11.25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig-Zag; 13.25: La Borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14.30: Musica all'aria aperta; 16 e 30: Fantasia musicale; 17: La Sonnambula; 18.20: Musica da ballo; 19.15: La giornata sportiva; 19.30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: La commedia della domenica; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22.15: Wolf Ferrari; 22.45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musiche del mattino; 8.35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12.10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Musicbar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13.30: Don Chisciotte; 14: Le orchestre della domenica; 14.30: Voci dal mondo; 15: Musica allo spiedo; 15.45: Prisma musicale; 16.15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18.45: I vostri preferiti; 19.50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20.35: Tuttamusica; 21.35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.05: La commedia della domenica; 19: Programma musicale; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Enrique Granados; 21: Il giornale del Terzo; 21.20: Armida di Anton Dvorak.

Tazio Nuvolari, le cui imprese sportive saranno rievocate sul nazionale TV (ore 22.20).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

---

I'Unità RAI TV domenica 25 agosto

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

17,30 Pomeriggio sportivo — Campionati di nuoto

18,50 I protagonisti — «I due Ivan» di Nicolaj Gogol

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Il cavaliere di Maison Rouge — di A. Dumas: «La ghigliottina» ultimo episodio

22,20 Il mantovano volante — ritratto di Tazio Nuvolari, testo e regia di Giulio Cesare Castello

23,00 La domenica sportiva Telegiornale

secondo canale

18,00 La volpe sfortunata

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Follie d'estate — con Pupella e Beniamino Maggio e le «Acquabelle» di Leon Markson

22,20 Lotta ai gangsters — le fasi salienti della carriera di Benjamin Siegel, «l'imperatore della California»

I'Unità RAI TV mercoledì 21 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Ho trovato per voi; b) Giovanna, la nonna del corsaro nero

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

22,05 V Torneo internazionale — di musica leggera, trasmesso dal Palazzo dello Sport di Pesaro

23,20 Telegiornale — della notte

secondo canale

18,40 Appuntamento con la sirena; 19,10: Pepe Louiz e la sua orchestra; 19,30: Motivi in giostra; 21,05: Cerdued in cattedra; 21,55: Parata d'orchestre; 22,15: Concerto del pianista Rudolf Serkin.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,35: Vacanze in Italia - Musiche del mattino - Canta Mina - Uno strumento al giorno - Pentagramma Garbo.

Terzo

Per la serie «Trent'anni di cinema ragionato» retrospettiva della Mostra di Venezia» con Ewald Balser, Gustav Diessel, Ernest Deutsch

23,15 Concerto — di musica da camera

23,45 Notte sport

L'ultimo Pabst (secondo, ore 21,15)

La serie retrospettiva dedicata a Venezia continua con la programmazione del film «Il processo» (Der Prozess), di Georg Wilhelm Pabst, presentato alla Mostra del 1948, dove ottenne il premio speciale.

Strettamente, «Il processo» segna al tempo stesso la rinascita e la fine di un grande regista quale è stato Pabst. Prima del nazismo egli aveva firmato alcuni tra i più incisivi film di tutta la storia del cinema, come «Westfront 1918», «L'opera da tre soldi», «Lulù». In seguito, dopo una lunga peregrinazione per l'Europa, era approdato nell'Austria occupata dai nazisti e vi aveva lavorato, dirigendo film di nessun conto. Quasi cercasse un riscatto, caduto Hitler diresse due film sulla fine del dittatore. Ma soltanto con «Il processo», all'età di 63 anni, Pabst realizzava una singolare e vigorosa opera sull'antisemitismo e sui motivi di suggestione popolare che spinsero la Germania alla ricerca della «soluzione finale». Qui la storia della Germania e degli ebrei è vista attraverso alcuni personaggi di provincia, con una ragazza che muore ed un ebreo che viene ritenuto — malgrado le prove contrarie — responsabile, fino al trionfo della verità, Cioè, alla fine del nazismo.

Lina Cavalieri: «Storia della bellezza» (primo, ore 21,05).

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di lingua spagnola; 7: Almanacco - Musiche del mattino - E nacque una canzone - Il nostro buongiorno - Fiera musicale - Fogli d'album - Canzoni, canzoni - Interludio - Antologia operistica - Novità discografiche; 15: Album di canzoni dell'anno; 15.15: Route e motori; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.50: Per sola orchestra - Due temi per canzoni; 11.30: Il tempo per canzoni; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig-Zag; 13.25: La Borsa dei motivi; 14: Musica da camera; 14.30: Musica all'aria aperta; 16 e 30: Fantasia musicale; 17: La Sonnambula; 18.20: Musica da ballo; 19.15: La giornata sportiva; 19.30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: La commedia della domenica; 21: Radiocruciverba; 22: Luci ed ombre; 22.15: Wolf Ferrari; 22.45: Il libro più bello del mondo.

Secondo

Giornale radio: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musiche del mattino; 8.35: Musiche del mattino; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Hanno successo; 10: Disco volante; 10.25: La chiave del successo; 10.35: Musica per un giorno di festa; 11.35: Voci alla ribalta; 12.10: I dischi della settimana; 13: La Signora delle 13 presenta: Voci e musica dallo schermo - Musicbar - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13.30: Don Chisciotte; 14: Le orchestre della domenica; 14.30: Voci dal mondo; 15: Musica allo spiedo; 15.45: Prisma musicale; 16.15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18.45: I vostri preferiti; 19.50: Incontri sul pentagramma. Al termine: Zig-Zag; 20.35: Tuttamusica; 21.35: Europa canta.

Terzo

17: Parla il programmista; 17.05: La commedia della domenica; 19: Programma musicale; 19.15: La Rassegna; 19.30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Enrique Granados; 21: Il giornale del Terzo; 21.20: Armida di Anton Dvorak.