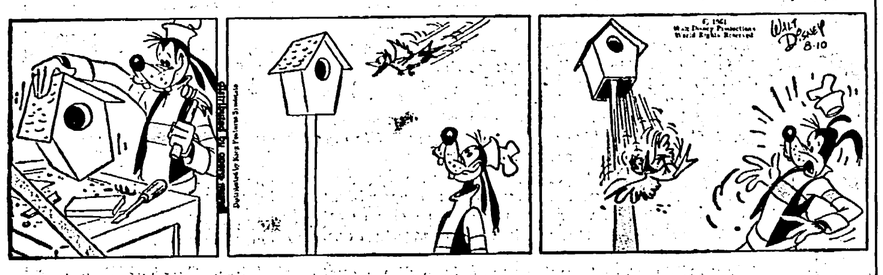
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo

lettere all'Unità

Esami di stato: terribili ma non per tutti

Caro direttore,

sono un giovane diciannovenne che ha testè conseguito il diploma di ragioniere ed ha affrontato perciò i «terribili» esami di Stato. Io ora mi chiedo se questi esami non siano una farsa.

Mi spiego. La nostra commissione comprendeva una sessantina di candidati: ebbene, durante le prove scritte, posso senza tema affermare che, ad essere generosi, solo una decina svolse effettivamente i temi proposti, cioè si valse dei propri mezzi. Cosicché gli altri cinquanta hanno vissuto d'espedienti, più o meno illecitamente. Ebbene, passi pure per quel candidato che, tradito dalla memoria e dalla emozione, fa uso di qualche biglietto clandestino; ma non per quelli che, o copiano il compito di sana pianta, o riescono addirittura a comunicare con l'esterno. I professori della commissione, naturalmente, non vedono. E, si badi bene, non sono insinuazioni: molti di quei candidati li avevo vicini.

Vorrei sapere ora con quale risultato un alunno si è applicato per cinque duri anni, imprimendosi nella mente cose di dubbia utilità. Probabilmente lo stesso risultato di chi, con raccomandazioni e regali, è riuscito a raggiungere la quinta classe e di qui, con un ultimo sforzo di portafoglio, di disonestà, di vigliaccheria (tutti requisiti atti a formare la cosiddetta diplomazia) è riuscito a conseguire ciò che si prefiggeva.

A questo punto sorge un dubbio: è meglio agire onestamente, o dare un calcio alla onestà ed alla dignità per seguire la via più comoda, e spesso più sicura dell'affettazione, del servilismo, dell'interessata remissione? Sì, perché è proprio questo il dubbio che nasce dopo tanti anni di scuola.

Il profano afferma sovente, in modo rozzo se vogliamo, che solo chi ha i danari può permettersi di studiare. Purtroppo, troppo spesso ciò si avvera. Io ho potuto constatare che giovani inetti (e per inetti intendo dire negligenti ed incapaci) hanno ottenuto risultati incredibili. Alle loro spalle stava spesso un facoltoso papà od un influentissimo sacerdote.

Ma forse il nostro mondo cammina così; forse aveva ragione il signor Preside quel giorno che, dopo avermi punito per aver troppo vivacemente protestato nei confronti di un professore che aveva abusato della sua condizione, mi disse che per farsi una posizione, per far carriera, occorre lasciar correre, occorre essere... diplomatici! Questo è l'avvenire pieno di rosee speranze di un giovane ragioniere.

ATOS CATTABIANI
Guastalla (Reggio E.)

Cosa fanno i nostri diplomatici in Germania?

Caro direttore,

a proposito del viaggio di Segni in Germania e del discorso che gli si è visto fare in Televisione, devo dire che anch'io sono stato in Germania a lavorare come quei poverini che abbiamo visto per televisione: e precisamente a Waltrop, e poi a Ordel, in provincia di Bochum.

A Waltrop dormivamo in baracche dove un tempo non molto lontano tenevano i prigionieri di guerra. Erano camere di poco più che 3 metri per tre, o quattro per quattro, e lì si dormiva in otto persone con brande a castello. A Ordel era pressappoco eguale. In tutto quel periodo di tempo non vidi mai una commissione italiana che venisse a vedere le nostre condizioni di vita. E tanto meno vidi il console.

ENNIO ANGELINI
(Sondalo)

* * *

Caro direttore,

sono stato in Germania a lavorare nel 1960 e '61 a Colonia e nel '62 a Monaco. Sono stati anni di dure sofferenze e umiliazioni. Non voglio spendere tante parole per parlarti dei porcili dove eravamo alloggiati e degli insulti che quotidianamente ci venivano somministrati, ma una cosa tengo a dirti: in tutti quegli anni — ad eccezione di una rapida e assolutamente inutile visita del ministro Sullo — non ho mai visto un rappresentante consolare del nostro paese.

ANTONIO TEDESCO
(Salerno)

Perchè siamo comunisti

Caro direttore,

certi giornali cosiddetti «benpensanti», ma per dire più appropriatamente «ben pagati» dai padroni, continuano ad ogni pie' sospinto a far finta di meravigliarsi del continuo e sempre più valido contributo che gli emigrati e gli immigrati danno al PCI e alla stampa comunista in qualsiasi parte essi vengano a stabilirsi.

Io che sono uno fra i tanti immigrati nella città del «miracolo economico» voglio dire che, malgrado la maggiore fiducia nell'immediato domani che un lavoro più sicuro può dare a tutti e particolarmente a chi era costretto ad elemosinarlo, malgrado questo non vedo perchè, se comunista ero prima di venire su dalla mia Bari, non debba restarlo qui e non debba adoperarmi affinchè il mio Partito vada sempre più avanti.

Sfruttati e senza domani ci lasciavano i signori «sudisti»; supersfruttamento e senza prospettive ci vogliono lasciare i signori industriali «nordisti».

Ed in quanto agli inviti di alcuni lautamente compensati redattori di giornali «benpensanti», a far sì che noi emigrati o immigrati consumiamo la nostra quota di sottoscrizione all'Unità per spenderla invece per qualche gita o qualche giorno in più di ferie, rispondiamo che noi «terroni», come ogni qualsiasi lavoratore di ogni parte d'Italia, siamo capaci di fare qualche gita di meno, o qualche giorno di ferie di meno, ma la sottoscrizione al nostro giornale o alla nostra Sezione, o al PCI, sempre e ogni volta la diamo e la daremo, anche a costo di sacrifici.

Anzi, all'invito a non dare una lira all'Unità, rispondiamo che l'abbiamo già data in ragione di qualche migliaio di lire e, per ringraziarli, mensilmente fino a chiusura della «campagna pro Unità» continueremo a darne altre migliaia, come una delle tante rate cui il miracolo economico ci ha costretto. Questa volta, però, in piena libertà e con tanto piacere.

E poi ricominceremo daccapo ogni qualvolta se ne presenterà necessità e il Partito ce lo chiederà.

GIOVANNI FINA
(Milano)

I nomi spagnoli

Caro direttore,

un errore comune notato in tutti i giornali italiani riguarda il cognome attribuito alle persone di lingua spagnola. La usanza ispanica è quella di dare due cognomi, quello del padre e quello della madre, ma non bisogna dimenticare che quello che veramente conta a tutti gli effetti anagrafici è il primo.

Per illustrare questo particolare, prenderò degli esempi dall'Unità di stamattina. L'ex dittatore del Venezuela, Pérez Jiménez, non è come indica il giornale Jiménez (cognome materno), ma Pérez. I due anarchisti spagnoli barbaramente strozzati dalle autorità fasciste, Joaquin Delgado Martinez e Francisco Granados Gata, sono chiamati erroneamente Martinez e Gata, mentre sarebbe più corretto chiamarli Delgado e Granados.

Numerosi sono i casi rilevati in precedenza dove si commette uno sbaglio simile (Garcia Lorca, Velasco Ibarra, Rojas Pinilla, Muñoz Marin, ecc. ecc., in tutti i quali il primo cognome è quello che deve essere utilizzato).

u. s.

L'Europa resta a guardare?

Caro direttore,

il boia Franco ha nuovamente colpito e l'Europa... resta a guardare. Sì, perché non credo assolutamente, che qualche telegramma o qualche commossa dichiarazione siano sufficienti a dimostrare la nostra solidarietà all'antifascismo spagnolo. Eppure la Spagna è nel cuore di tutti noi, di tutti gli antifascisti. Dobbiamo fare molto di più e subito, non spetta a noi dire cosa fare ma certamente — se nulla accadrà — ognuno dovrà sapersi muovere da solo.

SANDRO DELLA MACCHIA
(Roma)

Il divorzio in Italia

Caro direttore,

ho letto su un rotocalco che nessun partito in Italia è favorevole (almeno apertamente) al divorzio. Eppure l'Italia è uno dei paesi dove più alto è l'indice dei delitti, diciamo così, a sfondo matrimoniale e elevatissimo è il numero delle separazioni. Perché allora tanto conformismo? Una proposta: l'Unità affronti con alcuni suoi servizi questo problema certamente assai popolare.

GIULIANA BUSETTI
(Napoli)

Consigli per la pesca

Caro direttore,

sono un assiduo lettore della rubrica di pesca de l'Unità e sono altresì un appassionato di tale passatempo; ma per cause diverse non ho mai potuto dedicarmi molto a questo sport da me preferito e sono perciò a digiuno di teoria e di pratica. Tutto il mio bagaglio di conoscenze consiste in ciò che mi raccontano i miei amici che si dedicano con più o meno fortuna a questo sport. Ma io non mi fido molto dei loro consigli, anche perchè molto spesso sono in contrasto fra loro.

Pertanto sarei molto grato se si volesse indicarmi qualche buon manuale del pescatore (se esiste).

GIUSEPPE CORBELLI
(Genoa - Sampierdarena)

Una latente passione per la pesca può essere coltivata più con la pratica che con la teoria: bravi pescatori si diventa in riva a un torrente, a un fiume, a un lago (prima in compagnia di un esperto, poi anche da soli) più che compulsando i libri sulla pesca.

Comunque, anche la lettura di buoni manuali può servire a formare un pescatore. Si possono perciò consigliare due volumi fra i migliori in commercio: *«Il libro pratico del pescatore all'amo»* di Bruni (ed. Hoepli) e *«La mosca e il lancio leggero»* di Burnand e Barbellion (ed. Cino Del Duca).

schermi e ribalte

«Aida» e «Traviata» a Caracalla

Oggi riposo. Domani, alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (rappr. n. 28), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Caterina Mancini, Dora Minarchi, Giuseppe Vertechi, Giangiacomo Guelfi, Salvatore Catania e Franco Pugliese. Maestro del coro Gianni Lazzari. Venerdì 23 riposo e sabato 24 replica di «Traviata».

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Chiusura estiva
BORGO S. SPIRITO
Riposo
CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)
Alle 21.45 «Stravarietà» con A. Steni, Pandolfi presenta Dada Galiotti, in: «Ferragosto Show», rassegna internazionale. Canti, balli, attrazioni, scenette di Dino Verde.
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)
Chiusura estiva
NINFEO DI VILLA GIULIA
Imminente: Il Balletto di Roma, diretto da Franca Bartolucci, W Zappolini, pres. «5 nuovi balletti» di Britten, Bucchi, Liszt, Wagner, Candia. Coreografie F. Bartolucci, W. Zappolini, G. Urbani
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 M. Lando, S. Spaccesi, P. Todisco con F. Marrone, G Conte, A. Cerreto, S. Nicolai, in: «Quattro gatti, così per dire» di M.R. Berardi. Regia di Julio Cesare Marmol. Aria condizionata.
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva

SATIRI (Tel. 565.325)
Dal 30 agosto alle 21,30: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni. Novità con Elio Bertolotti, Giulio Donnini, Diego Michelotti, Roberto Paoletti. Regia di Paolo Paoloni. Dir. art. Chiarissi.
VALLE
Chiusura estiva
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21.15 «prima» C.ia Checco Durante, A. Durante, L. Ducci in: «Mesconi al sole» di A. Muratori.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Il pianeta fantasma, con C. Gray e rivista Aureli A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Il passo del diavolo, con R. Taylor e rivista G. Mazza A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Mafia alla sbarra e rivista Simoni DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La storia di Tom Destry
AMERICA (Tel. 586.168)
Chiusura estiva
APPIO (Tel. 779.638)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (ult. 22.45) DR ◆◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva
ARENA ESEDRA
Winchester 73, con J. Stewart A ◆◆
ARISTON (Tel. 353.230)
La terra dei giganti, con C. Heston A ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Sfida dei samurai, con T. Mifune DR ◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
Quella sera sulla spiaggia, con M. Carol S ◆
AVENTINO (Tel. 572.137
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel. 347.592)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Chiusura estiva
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il castello maledetto (alle 16-18,35-20,40-22,45) G ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465)
L'isola in capo al mondo, con R. Podestà (alle 16-18.25-20.35-22.45) (VM 18) DR ◆
COLA DI RIENZO (350.584)
Vento di terre lontane, con G. Ford (alle 16,45-18.50-20.45-22.50) A ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
L'assassino viene ridendo, con Pat Boone (alle 17.30-19-20.50-22.45) G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Chiusura estiva
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 17-19.40-22.10) DR ◆◆◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
L'inferno è per gli eroi, con B. Darin (alle 17-18.45 - 20.35 - 22.50) A ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il patto dei cinque, con Barbara Luna (alle 17-19-20.50-22.50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
A song to remember (alle 17.30-19.45-22)
GALLERIA
Intrepidi vendicatori (ult. alle 22.50)
GARDEN
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
GIARDINO
Quattro alla Morgue G ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Intrepidi vendicatori (ult. alle 22.50)
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Parigi nuda (ult. 22.50) DO ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
METRO DRIVE-IN (890.151)
Chi era quella signora? con T. Curtis (alle 20-22.45) SA ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
I piaceri nel mondo (alle 17-19.05-21-23) DO ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Chiusura estiva
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: I due gondolieri, con A. Sordi (ult. 22.50) C ◆◆
Sala B: La ragazza che sapeva troppo, con L. Roman (ult. 22.50) G ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Winchester 73, con J. Stewart A ◆◆
MODERNO SALETTA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 684.876)
Quattro alla Morgue G ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
La storia di Tom Destry
NUOVO GOLDEN (755.002)
Parigi nuda (ult. 22.50) DO ◆
PARIS (Tel. 352.153)
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine (ult. 22.50) G ◆
PLAZA
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16.30-19.15-22.35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE
Raffles (Il ladro gentiluomo)
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il sorpasso, con V. Gassman SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Chiuso
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P Meurisse G ◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Le motorizzate, con R Vianello C ◆
RITZ (Tel. 837.481)
Prima linea (Attack), con J Palance DR ◆◆◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Mondo cane (alle 17,45-20.10-22.50) (VM 16) DO ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Il castello maledetto, con Tom Poston (alle 17-19-20.55-22.50) G ◆◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Hellzapoppin, con M. Ray C ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Chiusura estiva

Athos Maestosi
SCAMPOLI
ULTIMI GIORNI
VIA BALBO, 39

TREVI (Tel. 689.619)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 16-18.10-20.25-22.50) SA ◆◆
VIGNA CLARA
Il giorno maledetto, con Spencer Tracy (alle 17,15 - 18,55 - 20.40-22.30) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Il pugnale siamese, con J. Hansen G ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Cinque settimane in pallone, con R. Burton A ◆◆
ALASKA
La spiaggia del desiderio, con P. Carsten S ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il passo del diavolo, con R. Taylor A ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
«Rassegna John Ford»: La via del tabacco, con G. Tierney DR ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Prima linea chiama commandos DR ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il pianeta fantasma, con C Gray A ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford DR ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156)
I 4 cavalieri dell'apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Il sangue e la sfida A ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Morirai a mezzanotte, con R. Burr G ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Agente federale, con C. Mitchell G ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Il muro della paura, con Don Murray DR ◆
AUGUSTUS
Chiuso per restauro
AUREO (Tel. 880.606)
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
AUSONIA (Tel. 426.160)
I dannati all'inferno
AVANA (Tel. 515.597)
Adorabile infedele, con G. Peck DR ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
La sfida dei fuorilegge A ◆
BOITO (Tel. 833.0198)
Le massaggiatrici, con S. Koscina (VM 18) C ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
BRASIL (Tel. 552.350)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Zorro A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Pistolero senza onore A ◆
CLODIO (Tel. 355.657)
Sangue alla testa, con J. Gabin DR ◆◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆
CRISTALLO (Tel. 481 336)
Un pugno di polvere, con G. Cooper DR ◆◆
DELLE TERRAZZE
Crimen, con A. Sordi C ◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIAMANTE (Tel. 295.250)
La bella di Lodi, con S. Sandrelli SA ◆
DIANA
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Riposo
EDEN (Tel. 380.0188)
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆
ESPERIA
Riposo
ESPERO
I 7 assassini, con R. Scott DR ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Quattro in una jeep SA ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
I due monelli
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Metempsyco, con A. Albert
IMPERO (Tel. 295.720)
La bellezza d'Ippolita, con G. Lollobrigida SA ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Ora zero missione morte, con E. Peters A ◆
ITALIA (Tel. 846.030)
Prima linea chiama commandos DR ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Barriti nella jungla, con D. Martell A ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema selezione»: Il buco, con P. Leroy DR ◆◆◆
OLIMPICO
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
PALLADIUM (già Garbatella)
Riposo
PARIOLI
Riposo
PORTUENSE
Africa sexy DO ◆

PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il colore della pelle, con A. Lualdi DR ◆
REX (Tel. 864.165)
Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford DR ◆◆
RIALTO
Tirate sul pianista, con Charles Aznavour SA ◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Chiusura estiva
SPLENDID (Tel. 622.3204)
I pirati di Barrakuta, con Rod Cameron A ◆
STADIUM
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Facciamo l'amore, con M. Monroe S ◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Il grande truffatore, con O.W. Fisher SA ◆◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
Riposo
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Chiuso per restauro
VENTUNO APRILE (864.677)
Il segreto di Budda SM ◆
VERBANO (Tel. 841.185)
La grande rapina di Boston, con P. Mauley G ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
I misteri della magia nera, con C. Riquelme A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il passo del carnefice DR ◆
ALBA
Sapore di miele, con D. Bryan DR ◆◆
ANIENE (Tel. 890.817)
I tre nemici, con H. Chanel (VM 16) C ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (VM 16) DR ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Chiusura estiva
ARENULA (Tel. 653.360)
Pascoli d'oro, con R. Cameron A ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Il sentiero degli apaches A ◆
AURORA (Tel 393.069)
Piovra nera, con D. Andrews DR ◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Due settimane in un'altra città, con K. Douglas DR ◆◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
I 3 moschettieri, con M. Demongeot A ◆
CAPANNELLE
Chiusura estiva
CASSIO
Silvestro il magnifico DA ◆◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Il pianeta fantasma, con C. Gray A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Io confesso, con M. Clift G ◆◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Mondo caldo di notte, con L. Tony (VM 16) DO ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Il capitano di ferro, con Gustavo Rojo G ◆
DEI PICCOLI
Chiusura estiva
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La schiava di Roma, con R. Podestà SM ◆
DELLE RONDINI
La valle dei forti A ◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il territorio del fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
L'isola di Arturo, con V. De Maigret DR ◆◆
ELDORADO
Riposo
FARNESE (Tel. 564.395)
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
FARO (Tel. 509.823)
L'orribile segreto del dr. Hickock, con B. Steel G ◆
IRIS (Tel. 865.536)
I normanni
LEOCINE
L'urlo del marines, con F. Latimore DR ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
Battaglia di spie, con S. Parker G ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Riposo
ODEON (Piazza Esedra, 6)
La mano rossa, con E. Rossi-Drago G ◆
ORIENTE
La spia dei ribelli, con Van Heflin A ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
PALAZZO
Chiuso
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Chiusura estiva
PLATINO (Tel. 215.314)
Adorabile infedele, con Gregory Peck DR ◆
PRIMA PORTA
L'orribile segreto del dr. Hickock, con B. Steel G ◆
PUCCINI
Chiusura estiva
REGILLA
Settimo parallelo A ◆◆
ROMA
Centomila leghe nello spazio A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Chiuso per restauro
SALA UMBERTO (674.753)
Una faccia piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel. 780.302)
Agente federale X-3, con V. Mature G ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA
Riposo
BELLARMINO
Riposo
BELLE ARTI
Chiusura estiva
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Passo Oregon, con J. Ericson A ◆
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Chiusura estiva
EUCLIDE
Chiusura estiva
FARNESINA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE
Riposo
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Chiusura estiva
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi)
Chiusura estiva
NUOVO D. OLYMPIA
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
ORIONE
Guida indiana, con C. Walker A ◆
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Chiusura estiva
PIO X
Riposo

QUIRITI
Il naufrago del Pacifico DR ◆
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
SALA VIGNOLI
Chiusura estiva
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
La tradotta, con H. Messemer DR ◆

Arene

AURORA
Piovra nera, con D. Andrews DR ◆
BOCCEA
Il segreto di Budda SM ◆
BOCCELLA
Riposo
BOSTON
I 3 moschettieri, con M. Demongeot A ◆
CASTELLO
Il pianeta fantasma, con C. Gray A ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Passo Oregon, con J. Ericson A ◆
CORALLO
Capitano di ferro, con G. Rojo A ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
L'ultima sparatoria, con Rex Reason G ◆
DELLE TERRAZZE
Crimen, con A. Sordi G ◆◆
ESEDRA
Winchester 73, con J. Stewart A ◆◆
FELIX
Riposo
LUCCIOLA
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆◆
MESSICO
Sexy proibito DO ◆
NUOVO
Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆
ORIONE
Guida indiana, con C. Walker A ◆
PARADISO
La fonte meravigliosa, con G. Cooper DR ◆
PLATINO
Adorabile infedele, con Gregory Peck DR ◆
PIO X
Riposo
REGILLA
Settimo parallelo A ◆◆
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
S. BASILIO
Riposo
TARANTO
Il sentiero della rapina, con A. Murphy A ◆
TIZIANO
Riposo
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Arena Paradiso, Adriacine, Alhambra, Africa, Appio, Ariel, Alfieri, Arena Taranto, Brancaccio, Bologna, Centrale, Corallo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Garden, La Fenice, Modernissimo sala A e sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Plaza, Portuense, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Ninfeo di Villa Giulia, Piccolo di Via Piacenza, Villa Aldobrandini.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI
4) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

Autonoleggio Riviera - Roma
Prezzi giornalieri feriali: inclusi 50 Km.

FIAT 500/N	L. 1.200
BIANCHINA	» 1.300
BIANCHINA 4 posti	» 1.400
FIAT 500/N Giardin.	» 1.500
BIANCHINA Panoram.	» 1.500
FIAT 600	» 1.650
BIANCHINA Spyder	» 1.700
FIAT 750	» 1.750
FIAT 750 Multipla	» 2.000
ONDINE Alfa Romeo	» 2.100
AUSTIN A/40	» 2.200
FORD ANGLIA de Luxe	» 2.300
VOLKSWAGEN	» 2.400
FIAT 1100 Lusso	» 2.400
FIAT 1100 Export	» 2.500
FIAT 1100/D	» 2.600
FIAT 1100 DWS (fam.)	» 2.700
GIULIETTA A Romeo	» 2.800
FIAT 1300	» 2.900
FIAT 1500	» 3.100
FIAT 1500 lunga	» 3.300
FIAT 1800	» 3.300
FORD CONSUL 315	» 3.500
FIAT 2300	» 3.700
A ROMEO 2000 Berl.	» 3.800

Tel.: 420.942 - 425.624 - 420.819

AVVISI SANITARI
ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 10019 del 28 ottobre 1956)

E' sceso ieri all'aeroporto il grande mago This Booms, famoso per camminare a piedi nudi su vetri e chiodi. Il suo segreto? Usa sempre il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in ogni farmacia a sole 150 lire

SOC. Armando Zega & C.i
v. ROMAGNA
NON HA SUCCURSALI
UNICA SEDE
TELEFONO - 15 LINEE
46·96
UNICA CONVENZIONATA CON GLI ENTI MILITARI