l'Unità RAI TV

venerdì 30 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — « Allegri naviganti », film. Con Gianni e Pinotto

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Jack l'Infallibile — di Vittorio Calvino Con Gianni Garko, Umberto Melnati, Daniela Calvino. Regia di R. Melloni

22,40 XXIV Mostra di Venezia — Servizio speciale a cura di Carlo Mazzarella

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Presentata da Mike Bongiorno

22,20 Gli anfenali — Cartoni animati di Hanna e Barbera: « L'ipnotizzatore »

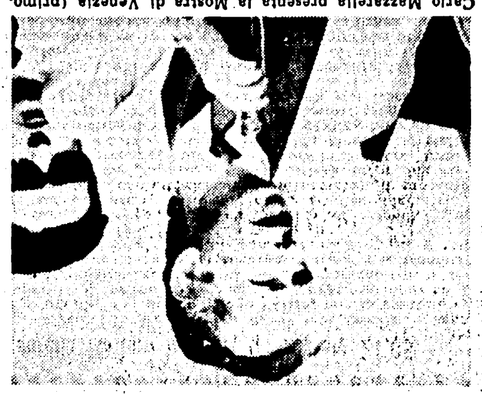
22,45 Notte sport

● ●

Il complesso di Lilla (secondo, ore 21,15)

Lilla Ferrante è quella ragazza grassa che partecipa alla « Fiera dei sogni » per divertire cantante. Proponimento generalizzato, specie di questi tempi. Lilla è venuta nientemeno che dal Canada per tentare la via del successo: si è iscritta al Concorso per voci nuove di Castrocaro Terme ed ha chiesto di partecipare alla trasmissione di Bongiorno (che riprende questa sera), dando fondo al suoi risparmi.

— Nessun dubbio che vincerà, anche lei, come gli altri. Quello che non si capisce è perché Lilla si sia proposta anche di rimanere di una ventina di chili. (« Mi hanno detto che così grassa non porto mai stonature »). Preoccupazione che i personaggi grassi costituiscono sempre una nota di anticonformismo (come i molto piccoli, o i molto grandi); ma i grassi suscitano anche tenerezza), pare che a toccare la bocca di fronte al falco di Lilla sia stato proprio Luciano Tajoli. A Lilla potrà consolare il fatto che anche Corrado Lojacono è un grasso e che il successo non gli è mancato.



Carlo Mazzarella presenta la Mostra di Venezia (primo, ore 22,40)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - Ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri all'aperto; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 40; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Ritorno all'operetta; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Album di canzoni dell'anno; 18: Vi parla un medico; 18,10: Il baraccone; 18,55: Complesso caratteristico « Esperia » diretto da Luigi Granozio; 19,10: Dora Musumeci al pianoforte; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Tempo d'estate; 21: Concerto di musica operistica; 21,55: Musica per archi; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Fausto Cigliano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Giovane estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La Discomante; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Musica nella sera; 22: Balliamo con Lennie Dee e Plas Johnson.

Terzo

Ore 18,30: Claude Debussy; 18,40: La cultura negli anni trenta: dai Littoriali all'Antifascismo; 19: Ugalberto de Angelis; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Beethoven, Strawinski, De Falla; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Arthur Honegger; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Zoltan Kodaly; 21,45: Il mestiere dell'attore 22,25: Jean Françaix. Musique de cour; 22,45: I due carnefici. Un atto di Fernando Arrabal.

A Pinocchio è dedicato «Cantafiaba» (TV dei ragazzi ore 18)

l'Unità RAI TV

sabato 31 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Campo scouts; b) Avventure in elicottero

20,10 Lotto — Estrazioni

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Il naso finto — con Marisa Del Frate e Paolo Ferari

22,15 Aria di vacanze — presenta Paola Pitagora

23,00 Rubrica — religiosa

23,15 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Scaccomatto — « 149 Front Street »

22,10 40 milioni di scarpe — documentario sul Brasile

23,00 Night journey — balletto di M. Graham da « Edipo Re » di Sofocle. Al termine:

Notte sport

● ●

Edipo Re ballerino (secondo, ore 23)

Martha Graham, esponente qualificata della scuola di « modern dance », presenta questa sera un balletto ispirato alla tragedia di Sofocle, « Edipo Re ». Come è noto, Edipo e Giocasta, reali di Tebe, apprendono dal veggente cieco Tiresia di essere madre e figlio. Giocasta si impicca e Edipo si acceca.

La Graham, nel suo balletto intitolato « Night Journey » (« Viaggio nella notte »), non ha voluto soltanto rappresentare la tragedia di Edipo e Giocasta, ma — tenendo presenti gli insegnamenti di Freud — rappresentare coreograficamente il complesso che da Edipo prende nome, alla ricerca delle radici dei complessi che popolano l'inconscio (la Notte, appunto). « Viaggio nella notte » vuol significare dunque viaggio nell'inconscio del personaggio Giocasta e del personaggio Edipo. Al primo darà vita la stessa Graham, al secondo Bertram Ross.

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. Ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Il conte di Montecristo; 11: Per sola orchestra; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25 - 14: Motivi di moda; 14 - 14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Aria di casa nostra; 15,45: Vele e scafi; 16: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del lotto; 17,30: Concerti di musiche italiane per la gioventù; 18,50: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « Un coccodrillo in città », radiodramma di Glauco Ponzana; 21,30: Canzoni e melodie italiane; 22: Carteggi d'amore; 22,30: Musica da ballo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. Ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Cantano i Quattro Caravels; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Viaggio in casa di... 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Bonumore in musica; 11,35: Chi fa da sé...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20 - 13: Trasmissioni regionali; 13: La signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Locanda delle sette note; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,25: Mister auto; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Buonasera; 20,35: Incontro con l'opera; 21,35: Ciak; 22: Giornale di bordo.

Terzo

Ore 18,30: Franz Schubert; 18,40: Libri ricevuti; 19: Gino Contilli; 19,15: La Rassegna - Arte figurativa; 19,30: Concerto di ogni sera: Tartini, Ravel; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Boccherini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico diretto da Jean Martinon; Richard Strauss, Sergei Prokofiev, Igor Strawinski.

Paolo Ferrari: «Naso finto» (primo, ore 21,05)

l'Unità RAI TV

lunedì 26 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Cantafiaba a cura di Paolo Poli: « Carlo Collodi »; b) Supercar; c) Michaels in Africa

20,00 Telesport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Anni intrepidi — « Il principio della fine »

21,55 I racconti di O. Henry — « Le due sorelle »

22,20 XI Concorso — internazionale polifonico di Arezzo

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La bisbetica domata — di W. Shakespeare. Con Valeria Moriconi, Glauco Mauri, Arnaldo Ninchi. Regia di Franco Enriquez. Al termine:

Notte sport

● ●

L'eterna bisbetica (secondo, ore 21,15)

« La bisbetica domata », pur non essendo tra le opere maggiori di Shakespeare, ha avuto lunga fortuna sui palcoscenici di tutto il mondo. E ciò soprattutto perché, nel quadro di una farsa sapida, a volte grassoccia, fa spicco in questa commedia un esasperato carattere femminile, quello della bizzosa Caterina, ammansita con arti ora sottili ora brutali dall'estroso Petruccio: un carattere che, nella forma del paradosso, riflette in sé tratti ed elementi perenni della « guerra dei sessi ». L'edizione della « Bisbetica domata » in onda stasera corrisponde a quella, vivace, chiassosa e anche troppo colorita, portata alla ribalta, durante la trascorsa stagione teatrale, dalla Compagnia diretta da Franco Enriquez, con Valeria Moriconi e Glauco Mauri protagonisti.

l'Unità RAI TV

martedì 27 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — « Allegri naviganti », film. Con Gianni e Pinotto

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,05 Jack l'Infallibile — di Vittorio Calvino Con Gianni Garko, Umberto Melnati, Daniela Calvino. Regia di R. Melloni

22,40 XXIV Mostra di Venezia — Servizio speciale a cura di Carlo Mazzarella

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,05 Telegiornale — e segnale orario

21,15 La fiera dei sogni — Presentata da Mike Bongiorno

22,20 Gli anfenali — Cartoni animati di Hanna e Barbera: « L'ipnotizzatore »

22,45 Notte sport

● ●

Commedia coniugale (primo, ore 21,05)

Con « Lettera a tre mogli », Joseph L. Mankiewicz vinse l'Oscar nel 1949: premio attribuito con intelligenza, una volta tanto, ad un film tipicamente americano, nel miglior senso della parola. Si tratta della storia, elegante ma non fatua, di tre vite coniugali, colte nel loro momento di crisi. Il disegno delle psicologie è assai acuto, tanto da raggiungere un più generale valore emblematico, e la carica ironica che percorre la vicenda le impedisce di scadere nel sentimentale. Un dialogo scattante e vibrante (Mankiewicz fu premiato come regista e come sceneggiatore) è tra i pregi non minori di « Lettera a tre mogli »; e felicissima apparve, ancora oggi, la scelta degli interpreti principali: Jeanne Crain e Jeffrey Lynn, Ann Sothern e Kirk Douglas, Linda Darnell e Paul Douglas.

Raffaella Carrà: « Il paroliere, questo sconosciuto » (secondo, ore 21,15)

radio

Nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,20: Il nostro buongiorno; 10,30: Incontri all'aperto; 11,15: Due temi per canzoni; 11,30: Il concerto; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: Le allegre canzoni degli anni 40; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Ritorno all'operetta; 15,45: Musica e divagazioni turistiche; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Album di canzoni dell'anno; 18: Vi parla un medico; 18,10: Il baraccone; 18,55: Complesso caratteristico « Esperia » diretto da Luigi Granozio; 19,10: Dora Musumeci al pianoforte; 19,20: La comunità umana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Tempo d'estate; 21: Concerto di musica operistica; 21,55: Musica per archi; 22,30: L'approdo.

Secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,35: Vacanze in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,35: Canta Fausto Cigliano; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Giovane estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Chi fa da sè...; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Benvenute al microfono; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: La Signora delle 13 presenta; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di canzoni; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La Discomante; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Appuntamento con le canzoni; 20,35: Satelliti e marionette; 21,35: Musica nella sera; 22: Balliamo con Lennie Dee e Plas Johnson.

Terzo

Ore 18,30: Claude Debussy; 18,40: La cultura negli anni trenta: dai Littoriali all'Antifascismo; 19: Ugalberto de Angelis; 19,15: La Rassegna. Cinema; 19,30: Concerto di ogni sera: Beethoven, Strawinski, De Falla; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Arthur Honegger; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Zoltan Kodaly; 21,45: Il mestiere dell'attore 22,25: Jean Françaix. Musique de cour; 22,45: I due carnefici. Un atto di Fernando Arrabal.

Piegare