

Il dott. Kildare di Ken Bald



Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow



Topolino di Walt Disney



Oscar di Jean Leo



# Lettere all'Unità

## Ancora sul divorzio

Caro direttore, finalmente una lettera ha avuto il coraggio di sollevare sulle pagine del nostro giornale il problema del divorzio. I rapporti matrimoniali, l'assurda situazione dei «separati», l'angoscioso dramma dei cosiddetti «figli illegittimi» sono in Italia altrettanti «tabù». Ma noi comunisti non possiamo passivamente accettare tanto conformismo. Veniva dunque un'inchiesta dell'«Unità» su tutti questi problemi. MARISA FRATINI (Roma)

## Concorsi «fantasma»

Caro direttore, una lettera da me inviata al presidente dell'IACP di Roma, che denuncia il modo come vengono assegnati in Italia gli alloggi.

Questo il testo della lettera: «Il sottoscritto, imperatore del concorso, per l'assegnazione dei 16 appartamenti di proprietà di questo Istituto in Palombara Sabina, con la presente si permette di rivolgersi direttamente alla S. V. Ill.ma per segnalare quanto segue: 1) la graduatoria per la suddetta assegnazione è stata compilata in una maniera non troppo seria in quanto, tra l'altro, non sono stati effettuati i sopralluoghi nelle case di tutti i concorrenti. Questo forse soltanto perché alcuni interessati erano fuori casa; chi al lavoro, chi assente per malattia, ecc. Il sottoscritto si trovava nel giorno del sopralluogo fuori residenza per motivi di salute; 2) non risulta che, escluso lo stato di famiglia ed il certificato di residenza allegati alle domande stesse, siano stati richiesti altri documenti (certificati del sanitario, del catasto, ecc.) o altri eventuali titoli; prima della compilazione della graduatoria; 3) in effetti la graduatoria stessa è stata determinata soltanto dallo stato di famiglia, del certificato di residenza e dalla visita di un funzionario

(medico, tecnico, o semplice impiegato?) di codesto I.A.C.P.

4) a distanza di alcune settimane dalla compilazione della graduatoria non si riesce ancora a sapere (benché ci sia già rivolto all'I.A.C.P.) dove e quando verrà pubblicata la suddetta graduatoria, in modo da consentire gli eventuali ricorsi.

Con la presente si prega, quindi, la S. V. Ill.ma a voler cortesemente e sollecitamente rassicurare i concorrenti tutti, in modo particolare dando loro la possibilità di inoltrare — nei termini di legge — gli eventuali e documentati ricorsi. In attesa si invitano distinti saluti.

RENATO IMPERIALI (Palombara Sabina)

## E' dispiaciuto il ritardo dell'«Avanti!»

Caro direttore, sono un lavoratore emigrato e parlo a nome di un intero gruppo di connazionali. Abbiamo letto l'Unità di ieri (13 agosto) e siamo d'accordo sul contenuto degli articoli apparsi nei nostri confronti. Abbiamo visto con soddisfazione che la CGIL sostiene la lotta che noi conduciamo contro i soprusi della politica elvetica.

Una cosa sola abbiamo notato, che ci è dispiaciuta: la assenza pressoché totale dell'«Avanti!», che tarda a prendere posizione. Che cosa succede? I dirigenti del PSI non si ricordano più le promesse fatte ai loro elettori emigrati?

A nome anche dei lavoratori socialisti, in perfetta unione, protestiamo: e invitiamo i nostri compagni deputati ad agire in Parlamento al più presto.

UN GRUPPO DI LAVORATORI Delemont (Svizzera)

## «Naso finto» e faccia di bronzo

Caro direttore, la sera del 10 agosto, dopo «Naso finto», ho visto alla TV, nella rubrica dedicata alle vacanze, le interessanti im-

piste volanti in merito alle proteste in difesa del paesaggio di Capri.

A parte il fatto che è sempre più urgente battersi contro gli speculatori — a Capri e ovunque in Italia — è da rilevarsi la puerile ed incongruente scusa addotta dal Sindaco di Capri per proibire la diffusione dei volantini di «Italia nostra», tendenti ad impedire la distruzione delle famose palme coprese e la costruzione di un albergo in una zona storica.

Dice il sindaco: «I volantini non sono stati permessi perché c'è una mia ordinanza che proibisce la pubblicità». Buona questa! Ma in questo modo si potrebbe proibire ogni espressione politica. Che specie di pubblicità stavano facendo i volantini di «Italia nostra» se parlavano di un problema di interesse cittadino che sta tanto a cuore ai capresi, come s'è potuto vedere e sentire alla TV?

Non è, piuttosto, vero che al sindaco disturbava la notizia che stava per circolare sotto la veste di carta stampata?

Come sarebbe stato adatto un proseguimento della satira presentata da «Naso finto», per colpire gli speculatori di aree ed i loro amici!

P. C. (Ravenna)

## I militari sono cittadini di seconda categoria?

Caro direttore, mi sto chiedendo, in questi giorni, se i militari di leva sono considerati, in Italia, cittadini di seconda o terza categoria. E ciò per due fatti ai quali ho assistito personalmente.

Sere fa sulla spianata Borghese di Oneglia (Imperia), ho avuto luogo una manifestazione organizzata dall'Azienda di Turismo, con ingresso gratis e distribuzione di pizza e vino pure gratis. Ebbene, i militari, dapprima per esplicito ordine del Comando e poi per uno spietato controllo di ufficiali e sottufficiali, sono stati tenuti accuratamente lontani dai luoghi dei festeggiamenti e dal ballo annesso, quasi fossero appestati.

leri sera al Festival dell'Unità. In corso pure ad Oneglia, alcuni militari che stavano visitando gli stands e forse avevano intenzione di fermarsi a ballare, sono stati costretti ad una fuga precipitosa dall'arrivo dei soliti solerti ufficiali.

Che razza di sistemi sono questi? Forse che un italiano, vedendo la distesa militare, perde i suoi diritti di cittadino? Credo che il nostro sia l'unico paese in cui simili cose accadano.

E. D. (Imperia)

## Se mancassero gli emigrati l'80 per cento fallirebbe

Caro direttore, in prima pagina di sabato 17 corrente, ho visto che con rapidità avete riportato il testo del Blick del 16 corrente. Questo Blick pettegolo e maligno, da quanto ha vita ha sempre parlato male di noi italiani.

Giusta la vostra risposta sotto il titolo «Un partito razzista per cacciare i selvaggi italiani». Questo e altri giornali, dopo l'uscita del nostro Partito si sono accaniti maggiormente.

E pensare che siamo proprio noi la stragrande maggioranza ad arricchire i loro capitali enormi! Lavoriamo duramente, paghiamo ingenti tasse persino per l'arricchimento svizzero, lasciando ancora qui una buona parte dei nostri guadagni.

Tenendo presente che questi industriali hanno estremamente bisogno di noi, se dovessimo mancare all'improvviso l'80% di loro fallirebbe.

L. C. (Zurigo)

## La guerra contro i rumori

Caro direttore, chi entra a Roma viene avvertito che sono proibite le segnalazioni acustiche, ma evidentemente, se ne scorda appena passato il cartello. Trombe bi e tritoni, scappamenti modificati sono ormai di uso comune. Se non stupisce trop-

po la maleducazione degli automobilisti, quel che lascia perplessi è l'assoluta indifferenza dei vigili urbani, dei poliziotti e dei carabinieri, sempre pronti a multare per altri e meno gravi motivi. Se a questo aggiungiamo le piccole industrie (falegnamerie, officine meccaniche, carrozzerie ecc.) ospitate di solito ai piani terreni delle case d'abitazione, ha un bel quadro della nostra pace. Secondo me l'Unità dovrebbe occuparsi più a fondo di questo problema e svolgere una campagna severa, affinché in Campidoglio qualcuno si svegli.

ALVARO CIUFFOLI (Roma)

P.S.: Leggo su un giornale che un'operazione anti-rumori notturni è stata effettuata in questi giorni a Napoli. Perché anche a Roma non seguono l'esempio del partenopeo?

## Solidarietà con la Spagna antifascista

Caro direttore,

io invio un nuovo elenco di antifascisti brindisini che hanno sottoscritto a favore dei compagni spagnoli: Marracchia Teodoro L. 2.000, N.N. 500, Rubezzi Cosimo 100, Domeo Domenico 500, Luzzi Antonio 100, Luzzi Gaetano 300, Palma Nino 200, De Leo Cosimo 100, Palmieri Francesco 300, Trastevere Giuseppe 200, Assenato Mario 300, Caputo Giovanni 500, Salpinza Italo 100, Quarta Teodoro 100, Leo Angelo 100, Gargano Cosimo 100, Tasso Antonio 200, Luzzi Matteo 200, Bone Damiano 200, Patrono Giuseppe 500, Sibilla Giuseppe 500, Fusco Vito 500, Quarta Antonio 250, Di Tommaso Giuseppe 500, Furlan N. 200, Brescia Ugo 1.000, Pronati Claudio 1.000, Monaco Salvatore 500, Cannone Rocco 500, Mauro Cosimo 200, Chirico Giovanni 200, Dattas Amleto 100, Ciaccasanti Adolfo 100, N.N. 60, Napolitano Tommaso 100, Chiarini Francesco 100, Ancona Anna 500 e Luzzi T.M.C. 1.000 (per errore pubblicato il 19-8-63 a sottoscrizione Pivano).

## «Aida» e «Traviata» a Caracalla

Oggi, alle 21, replica di «Aida» di Verdi (rep. n. 31), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Caterina Mancini, Dora Mancini, Giuseppe Veretti, Giangiacomo Gueli, Salvatore Catania e Bruno Balichiero. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Domani 28 ultima replica di «Traviata», diretta dal maestro Nino Bonaventura e interpretata da Virginia Zeani, Angelo Mori e Attilio D'Orazi.

## TEATRI

**AULA MAGNA Città Universitaria**  
Chiusura estiva  
**BORGIO S. SPIRITO**  
Riposo  
**CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)**  
Alle 21.45, nuova rivista «Stravariata» con i Los Tre Sudamericani. Presenta: Dada Galotti, ed altre grandi attrazioni internazionali.  
**DELLA COMETA**  
Chiusura estiva  
**DELLA MUSE (Tel. 862.348)**  
Chiusura estiva  
**DEI SERVIZI (Tel. 674.711)**  
Chiusura estiva  
**FORO ROMANO**  
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci; alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese.  
**GOLDONI (Tel. 581.158)**  
Chiusura estiva  
**MILIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)**  
Chiusura estiva  
**INFEDIO DI VILLA GIULIA**  
Giovedì alle 21.30 «Il Balletto di Roma» dir. da Franca Bracci. W. Zappalini, presentista: «3 nuovi balletti» di Britten, Buechi (Liszt - Wagner), Weber, Candia, Corelli, Bartolomei, W. Zappalini.  
**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**  
Alle 21.30, S. Spaccini, P. Todino con F. Marrone, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicotri, in: «Quattro re», di M. R. Berardi. Regia di Giulio Cesare Marmori. Aria condizionata.  
**PIRANDELLO**  
Chiusura estiva  
**QUIRINO**  
Chiusura estiva  
**RIDOTTO ELISEO**  
Chiusura estiva  
**ROSSINI**  
Chiusura estiva  
**SATIRI (Tel. 565.325)**  
Sabato alle 21.30 «Edipo a Colono» di Luigi Candoni. Novità di Diego Melicciotti, Roberto Paolucci, Giulio Donini. Nello Riviere. Regia Paolo Paolucci.  
**VALLI**  
Chiusura estiva  
**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)**  
Riposo. Domani alle 21.15 IX Estate di prosa di Checco D'Amico. A. Durante, L. Ducl. Serati in onore di Anita Durante con: «Accidenti al giuramento» di A. Maroni.

## ATTRAZIONI

**LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Attrazione Risoriente - Bar Panchino  
bello Paolucci, Giulio Donini.  
**CORSO SERALE per periti elettronici**  
Presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale di «ELETTRONICA» si svolge un corso serale per conseguire il diploma di perito elettronico. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Via Trionfale - Tel. 833.245

## «Aida» e «Traviata» a Caracalla

Oggi, alle 21, replica di «Aida» di Verdi (rep. n. 31), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Caterina Mancini, Dora Mancini, Giuseppe Veretti, Giangiacomo Gueli, Salvatore Catania e Bruno Balichiero. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Domani 28 ultima replica di «Traviata», diretta dal maestro Nino Bonaventura e interpretata da Virginia Zeani, Angelo Mori e Attilio D'Orazi.

## TEATRI

**AULA MAGNA Città Universitaria**  
Chiusura estiva  
**BORGIO S. SPIRITO**  
Riposo  
**CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)**  
Alle 21.45, nuova rivista «Stravariata» con i Los Tre Sudamericani. Presenta: Dada Galotti, ed altre grandi attrazioni internazionali.  
**DELLA COMETA**  
Chiusura estiva  
**DELLA MUSE (Tel. 862.348)**  
Chiusura estiva  
**DEI SERVIZI (Tel. 674.711)**  
Chiusura estiva  
**FORO ROMANO**  
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci; alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese.  
**GOLDONI (Tel. 581.158)**  
Chiusura estiva  
**MILIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)**  
Chiusura estiva  
**INFEDIO DI VILLA GIULIA**  
Giovedì alle 21.30 «Il Balletto di Roma» dir. da Franca Bracci. W. Zappalini, presentista: «3 nuovi balletti» di Britten, Buechi (Liszt - Wagner), Weber, Candia, Corelli, Bartolomei, W. Zappalini.  
**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**  
Alle 21.30, S. Spaccini, P. Todino con F. Marrone, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicotri, in: «Quattro re», di M. R. Berardi. Regia di Giulio Cesare Marmori. Aria condizionata.  
**PIRANDELLO**  
Chiusura estiva  
**QUIRINO**  
Chiusura estiva  
**RIDOTTO ELISEO**  
Chiusura estiva  
**ROSSINI**  
Chiusura estiva  
**SATIRI (Tel. 565.325)**  
Sabato alle 21.30 «Edipo a Colono» di Luigi Candoni. Novità di Diego Melicciotti, Roberto Paolucci, Giulio Donini. Nello Riviere. Regia Paolo Paolucci.  
**VALLI**  
Chiusura estiva  
**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)**  
Riposo. Domani alle 21.15 IX Estate di prosa di Checco D'Amico. A. Durante, L. Ducl. Serati in onore di Anita Durante con: «Accidenti al giuramento» di A. Maroni.

## ATTRAZIONI

**LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Attrazione Risoriente - Bar Panchino  
bello Paolucci, Giulio Donini.  
**CORSO SERALE per periti elettronici**  
Presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale di «ELETTRONICA» si svolge un corso serale per conseguire il diploma di perito elettronico. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Via Trionfale - Tel. 833.245

## «Aida» e «Traviata» a Caracalla

Oggi, alle 21, replica di «Aida» di Verdi (rep. n. 31), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Caterina Mancini, Dora Mancini, Giuseppe Veretti, Giangiacomo Gueli, Salvatore Catania e Bruno Balichiero. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Domani 28 ultima replica di «Traviata», diretta dal maestro Nino Bonaventura e interpretata da Virginia Zeani, Angelo Mori e Attilio D'Orazi.

## TEATRI

**AULA MAGNA Città Universitaria**  
Chiusura estiva  
**BORGIO S. SPIRITO**  
Riposo  
**CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese)**  
Alle 21.45, nuova rivista «Stravariata» con i Los Tre Sudamericani. Presenta: Dada Galotti, ed altre grandi attrazioni internazionali.  
**DELLA COMETA**  
Chiusura estiva  
**DELLA MUSE (Tel. 862.348)**  
Chiusura estiva  
**DEI SERVIZI (Tel. 674.711)**  
Chiusura estiva  
**FORO ROMANO**  
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci; alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese.  
**GOLDONI (Tel. 581.158)**  
Chiusura estiva  
**MILIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495.1248)**  
Chiusura estiva  
**INFEDIO DI VILLA GIULIA**  
Giovedì alle 21.30 «Il Balletto di Roma» dir. da Franca Bracci. W. Zappalini, presentista: «3 nuovi balletti» di Britten, Buechi (Liszt - Wagner), Weber, Candia, Corelli, Bartolomei, W. Zappalini.  
**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA**  
Alle 21.30, S. Spaccini, P. Todino con F. Marrone, G. Conte, A. Cerreto, S. Nicotri, in: «Quattro re», di M. R. Berardi. Regia di Giulio Cesare Marmori. Aria condizionata.  
**PIRANDELLO**  
Chiusura estiva  
**QUIRINO**  
Chiusura estiva  
**RIDOTTO ELISEO**  
Chiusura estiva  
**ROSSINI**  
Chiusura estiva  
**SATIRI (Tel. 565.325)**  
Sabato alle 21.30 «Edipo a Colono» di Luigi Candoni. Novità di Diego Melicciotti, Roberto Paolucci, Giulio Donini. Nello Riviere. Regia Paolo Paolucci.  
**VALLI**  
Chiusura estiva  
**VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)**  
Riposo. Domani alle 21.15 IX Estate di prosa di Checco D'Amico. A. Durante, L. Ducl. Serati in onore di Anita Durante con: «Accidenti al giuramento» di A. Maroni.

## ATTRAZIONI

**LUNA PARK (P.zza Vittorio)**  
Attrazione Risoriente - Bar Panchino  
bello Paolucci, Giulio Donini.  
**CORSO SERALE per periti elettronici**  
Presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale di «ELETTRONICA» si svolge un corso serale per conseguire il diploma di perito elettronico. Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Via Trionfale - Tel. 833.245

# schermi e ribalte

**AUREO (Tel. 880.606)**  
Metempeyco, con A. Albert (VM 18) A  
**AUSONIA (VM 18) A**  
Fedra, con M. Mercouri (VM 18) A  
**AVANA (Tel. 515.597)**  
Sette donne, con P. Owens (VM 18) A  
**BELBITO (Tel. 340.887)**  
Flume rosso, con M. Clift (VM 18) A  
**BOITO (Tel. 833.0198)**  
L'inchiesta dell'ispettore Moran, con H. Kruger G  
**BOLOGNA (Tel. 426.700)**  
L'uccello del paradiso, di M. Camus (VM 18) A  
**BRASH (Tel. 552.350)**  
Il grande truffatore, con O.W. Fisher (VM 18) A  
**BRISTOL (Tel. 225.424)**  
14 moschettieri, con A. Fabrizio (VM 18) A  
**BROADWAY (Tel. 215.740)**  
14 pistole, con E. Donlevy (VM 18) A  
**CALIFORNIA (Tel. 215.266)**  
Il mio amico delitto, con A. P. Danza (VM 18) A  
**CINEMAR (Tel. 789.242)**  
Il traditore di Fort Alamo, con C. Ford (VM 18) A  
**CLODIO (Tel. 355.657)**  
Cavalca vaquero, con R. Taylor (VM 18) A  
**COLORADO (Tel. 617.4207)**  
La morte sale in ascensore, con G. V. V. (VM 18) A  
**CRIALLO (Tel. 481.358)**  
Il piccolo colonello (VM 18) A  
**DELLE TERRAZZE**  
La notte del desiderio, con P. Portuense (VM 18) A  
**DEL VASCELLO (Tel. 585.454)**  
Scanzonattissimo, con A. Noches (VM 18) A  
**DIAMANTE (Tel. 285.250)**  
La commedia secca (VM 18) A  
**DIANA (Tel. 617.4207)**  
L'uccello del paradiso, di M. Camus (VM 18) A  
**DUE ALLORI (Tel. 206.356)**  
Riposo  
**EDEN (Tel. 380.0188)**  
Landria  
**ESPERIA**  
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S  
**ESPERO**  
Pistolero senza onore, con C. Hayden S  
**FOGLIANO (Tel. 819.541)**  
Agente federale - G  
**GIULIO CESARE (353.360)**  
Sherlock Holmes, con C. Lee G  
**HARLEM (Tel. 691.0844)**  
Hollywood (Tel. 290.851)  
Cavalca vaquero, con R. Taylor (VM 18) A  
**IMPERO (Tel. 295.720)**  
Una vita difficile, con A. Sordi (VM 18) A  
**INDUONO (Tel. 582.458)**  
Prima linea (Attack), con Jack Palance (VM 18) A  
**ITALIA (Tel. 848.030)**  
F.B.I. contro il dottor Mahab, con D. Lavi G  
**JONIO (Tel. 886.209)**  
Martiri in pericolo, con C. C. (VM 18) A  
**MASSIMO (Tel. 751.277)**  
Africa sexy (VM 18) A  
**NIAGARA (Tel. 617.3247)**  
F.B.I. contro il dottor Mahab, con D. Lavi G  
**NOUVO (Tel. 588.116)**  
Il gioco dell'assassino, con M. Noel G  
**NOUVO OLIMPIA**  
«Cinema selezione»: Ascensore per il patibolo, con J. Noireau G  
**OLIMPICO**  
L'uccello del Paradiso, di M. Camus (VM 18) A  
**PALLADIUM (già Garbatella)**  
Riposo  
**PAROLI**  
Riposo  
**PORTUENSE**  
Pattuglia invisibile, con Anthony Quinn (VM 18) A  
**PRENESTE**  
Chiuso per restauro  
**PRINCIPE (Tel. 352.337)**  
Il peccato, con M. Solinas (VM 18) A  
**REX (Tel. 864.165)**  
Clementine Cherie, con Rita Lavinia (VM 18) A  
**RIALTO**  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache (VM 18) A  
**SAVOIA (Tel. 861.159)**  
Chiusura estiva  
**SPLENDID (Tel. 622.3204)**  
Ecco Charlott, con C. Chaplin (VM 18) A  
**STADIUM**  
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S  
**SULTANO (P.zza Clemente XI)**  
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache (VM 18) A  
**TIRRENO (Tel. 593.091)**  
I piaceri della signora Cheney, con R. Palmer S  
**TRISTE (Tel. 810.003)**  
Riposo  
**TUSCOLO (Tel. 777.834)**  
Le folgori di Assur, con H. Drache (VM 18) A  
**ULISSE (Tel. 433.744)**  
Chiuso  
**VENTURO APRILE (864.677)**  
Africa sexy (VM 18) A  
**VERBANO (Tel. 841.185)**  
Chiuso  
**VITTORIA (Tel. 576.316)**  
Prima linea chiama comandanti, con H. Lom G  
**APOLLO (Tel. 713.300)**  
La spaga di El Cid (VM 18) A  
**AQUILA (Tel. 754.951)**  
Chiusura estiva  
**ARENULA (Tel. 653.360)**  
Le bugie nel mio letto, con M. Mansfield (VM 18) A  
**ARIZONA**  
Le magnifiche 7, con C. Dapporto (VM 18) A  
**ARIELLO (Via Bentivoglio)**  
I pascoli d'oro, con R. Camerino (VM 18) A  
**AURORA (Tel. 393.069)**  
La storia di un disertore, con G. Maynelli (VM 18) A  
**AVORIO (Tel. 755.418)**  
Il fantasma dell'opera, con H. Lorne (VM 18) A  
**BOSTON (Via Pietralata 436)**  
Chiusura estiva  
**CAPANNELLE**  
Chiusura estiva  
**CASINO**  
Riposo  
**CASTELLO (Tel. 561.767)**  
L'uomo che sapeva troppo, con M. Stewart (VM 18) A  
**CENTRALE (Via Celsa 6)**  
Gli occhi di Londra, con K. Mansfield (VM 18) A  
**COLOSSEO (Tel. 736.255)**  
Due mariti per volta, con M. Stewart (VM 18) A  
**CORALLO (Tel. 211.621)**  
La spaga di El Cid (VM 18) A  
**DEI PICCOLI**  
Riposo  
**DELLE MIMOSE (Via Cassia)**  
La gang del Mambo Bar (VM 18) A  
**DELLE RONDINI**  
Riposo  
**DORIA (Tel. 353.059)**  
L'assalto del mio amico, con P. Newman (VM 18) A  
**EDELWEISS (Tel. 330.107)**  
Solo contro i gangsters, con C. Bronson (VM 18) A  
**ELDORADO**  
I gangsters del ring (VM 18) A  
**FARNESE (Tel. 564.395)**  
L'assalto degli apaches (VM 18) A  
**FARO (Tel. 509.823)**  
Londra a mezzanotte, con J. Mansfield (VM 18) A  
**IRIS (Tel. 865.538)**  
Chiusura estiva  
**LEONCINE**  
Africa sexy (VM 18) A  
**MARCONI (Tel. 240.796)**  
Il generale Della Rovere, con V. De Sica (VM 18) A  
**NASCÉ**  
Riposo  
**NOVOCINE (Tel. 586.235)**  
Cappuccina Palace, con Silva Rocina (VM 18) A  
**ODEON (Piazza Esedra, 6)**  
Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow (VM 18) A  
**ORIENTE**  
La donna di ghiaccio (VM 18) A  
**OTTAVIANO (Tel. 858.059)**  
14 moschettieri, con A. Fabrizio (VM 18) A  
**PALAZZO**  
Riposo  
**PLANETARIO (Tel. 480.057)**  
L'orribile segreto del dr. Hiccock, con B. Steel (VM 18) A  
**PLATINO (Tel. 215.314)**  
Scotland Yard sezione omicidi, con H. Lom G  
**PRIMA PORTA**  
Flume rosso, con M. Clift (VM 18) A  
**PUCINI**  
Chiusura estiva  
**REGALIA**  
Riposo  
**ROMA**  
Riposo  
**RUBINO (Tel. 590.827)**  
Chiuso per restauro

## SALA UMBERTO (674.753)

Il segreto di Budda (SM) A  
**SILVER CINE**  
Riposo  
**SULTANO**  
Vedere secondo visioni  
**TRIADON (Tel. 780.302)**  
Le valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A

## Sale parrocchiali

**ALESSANDRINO**  
Riposo  
**AVILA**  
Riposo  
**BELLARMINO**  
Riposo  
**BELLE ARTI**  
Chiusura estiva  
**COLONBO**  
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn (VM 18) A  
**COLUMBUS**  
Riposo  
**CRISOGONO**  
Riposo  
**DEGLI SCIPIONI**  
Riposo  
**DON BOSCO**  
Riposo  
**DELLE GRAZIE (375.767)**  
Riposo  
**DUE MACELLI**  
Chiusura estiva  
**FARNESINA**  
Riposo  
**GIOVANE TRASTEVERE**  
Riposo  
**GUADALUPE**  
Riposo  
**LIBIA**  
Riposo  
**LIVORNO**  
Chiusura estiva  
**MEDAGLIE D'ORO**  
Riposo

## RADIO

Le vie segrete, con R. Widmark G  
**SALA S. SPIRITO**  
Spettacoli teatrali  
**TIZIANO**  
Pianura rossa, con G. Peck A  
**TRASTEVERE**  
Riposo  
**TRIONFALE**  
Il pirata dello spavento nero (VM 18) A

## Arene

**AURORA**  
La storia di un disertore, con G. Maynelli (VM 18) A  
**BOLLEA**  
La spaga degli Orleans, con J. Mansfield (VM 18) A  
**BOSTON**  
Vendetta sul ring (VM 18) A  
**CASTELLO**  
L'uomo che sapeva troppo, con M. Stewart (VM 18) A  
**COLOSSEO**  
Duello a S. Antonio, con Errol Flynn (VM 18) A  
**COLUMBUS**  
Riposo  
**CORALLO**  
La spaga di El Cid (VM 18) A  
**DELLE GRAZIE**  
Riposo  
**DELLE PALME**  
Tarzan il magnifico, con Gordon Scott (VM 18) A  
**DELLE TERRAZZE**  
Riposo  
**ESEDRA**  
Winchester '73, con J. Stewart (VM 18) A  
**FELIX**  
Il kentuckiano, con B. Lancaster (VM 18) A

## LUCCIOLA

Il comandante Jim, con John Wayne (VM 18) A  
**MESSICO**  
I dominatori, con J. Wayne (VM 18) A  
**NUOVO**  
Riposo  
**NUOVO DONNA OLIMPIA**  
Riposo  
**ORIONE**  
Riposo  
**PARADISO**  
Johnny Concho, con F. Sinatra (VM 18) A  
**PLATINO**  
Scholar Yard sezione omicidi, con H. Lom G  
**PLO X**  
Riposo  
**REGALIA**  
Riposo  
**SALA CLEMON**  
Riposo  
**SALA URBE**  
Riposo  
**S. BASILIO**  
Gli spauriti dello stretto A  
**TARANTO**  
Il comandante del Flying Moon (VM 18) A  
**TIZIANO**  
Pianura rossa, con G. Peck A