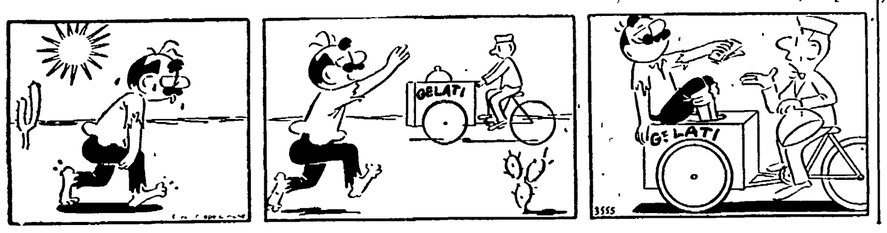
Il dott. Kildare di Ken Bald

Braccio di ferro di Ralph Stein e Bill Zabow

Topolino di Walt Disney

Oscar di Jean Leo



lettere all'Unità

I risultati dell'«ordine» che Churchill riportò in Grecia

Caro direttore,

il giorno 26 ho seguito alla TV la puntata di « Anni intrepidi ». In tale puntata ci mostrarono alcuni particolari che seguirono la liberazione della Grecia dai nazi-fascisti. Il signor Churchill ha potuto sbizzarrirsi variamente. Resta fermo un dato storico, però, nonostante ciò che hanno potuto dire lo statista inglese e la nostra RAI-TV: solo perchè il popolo greco — provato da una lunga lotta contro gli oppressori esterni e interni — si orientò verso forme di governo poco gradite al signor Churchill, cioè verso il socialismo, l'esercito inglese provvide a « ristabilire l'ordine e la democrazia » a colpi di cannone.

L'anziano statista può tirare le somme, se lo vuol fare, oggi può accorgersi che « l'ordine » riportato a quel tempo in Grecia ha dato gli stessi precisi risultati di quello che Mussolini e Hitler riportarono in Spagna.

PIERO VANNI
Pietriccio (Siena)

A proposito della rapina al treno inglese

Signor direttore,

una considerazione di costume a proposito della rapina al treno inglese; anzi, sui successivi sviluppi: quando si è cominciato a sospettare che alcuni protagonisti del « colpo » si trovassero in Italia, molti hanno creduto di ravvisare i ricercati in questa o quella località e, molti turisti inglesi (al di là dei casi noti come quello delle due turiste ad Imperia), chissà quante noie avranno avute.

In casi come questo ritengo che noi italiani dovremmo scacciare ogni sospetto verso i nostri ospiti e non scorgere, nei pacifici turisti inglesi che ci è dato di incontrare, gli assaltatori del treno. Se anche qualcuno degli autori del « colpo » si trovasse in Italia, questa non è una buona ragione per fare avere dei grattacapi ai turisti inglesi del tutto estranei al fatto.

Il compito di sospettare spetta alla nostra polizia che può farlo e deve farlo con discrezione e tatto. La polizia ha perfino il mezzo di fare accertamenti senza nemmeno avvicinare o fermare i « sospettati »; lasciamo quindi ad essa il suo compito e assolviamo bene, invece, il nostro dovere che è quello dell'ospitalità cordiale per coloro che visitano il nostro Paese.

MARCO INNOCENTE
(Napoli)

Il disarmo della polizia

Caro direttore,

leggo con piacere sulle colonne dell'Unità che la campagna dei giovani comunisti per il disarmo della polizia prosegue con successo in tutta Italia. Bene! Io abito ad Alessandria, che è sede di una scuola di polizia tra le più severe, una vera e propria casa di correzione per quegli agenti che non si piegano del tutto all'ideologia del Corpo, e so bene che cosa sono i poliziotti, perchè ne conosco molti di persona.

Ma questo non vuol dir nulla: chi conosce i poliziotti sono operai, contadini e democratici di tutta Italia, che hanno avuto modo di constatare, in decine di occasioni, che cosa significhi « difesa dello Stato »: falsa bandiera, sotto la quale si nasconde la violenza antiproletaria e reazionaria, di vecchio e nuovo tipo.

Evviva dunque questa campagna! Si raccolgano firme, e si affigga in ogni dove quel bel manifesto, che i poliziotti hanno sequestrato in più di una città, il manifesto che richiama alla mente uno degli ultimi eccidi!

La cosa più importante, poi, è che questa non è una riforma « ammodernatrice », buona per essere inserita in uno dei piani strategici o tattici del partito di governo, e destinata quindi, in ultima analisi, ad essere rovesciata come un guanto, alla prima occasione: no... questa è una riforma — o meglio una vera e propria rivoluzione — che spezza il sistema, che incide sui rapporti Stato-cittadino trasformandoli qualitativamente, imponendo un nuovo terreno di lotta più avanzato e, soprattutto, strappando dalle mani dei padroni una delle armi più terribili ed efficaci.

P. J.
(Alessandria)

Il processo di Trento e l'Alto Adige

Caro direttore,

tutta la questione dell'Alto Adige e in modo particolare il processo di Trento ai carabinieri accusati di sevizie contro un gruppo di terroristi mi sembra che non sia stato ben seguito dall'Unità. Poco spazio, poche informazioni, scarsi commenti. Eppure la questione, almeno a me pare, è semplicissima. Ci troviamo di fronte ad un movimento nazi-fascista che — speculando, forse, su alcune rivendicazioni giuste di una parte della popolazione tedesca che vive in quelle terre italiane — cerca di riprendersi la rivincita contro l'Italia partigiana e democratica.

RENATO CAVAGNARO
(Palermo)

Non c'è un posto di centralinista per un cieco civile

Caro direttore,

sono un giovane privo della vista e senza madre. Ti prego di pubblicare questa mia lettera. Sono figlio di un bracciante e posseggo un diploma di centralinista telefonico, in più sono iscritto nell'albo nazionale. Ho fatto molte domande per ottenere una occupazione che sarei in grado di assolvere, tuttavia nessuno mi ha risposto. Vana è stata anche una mia lettera indirizzata al Capo dello Stato.

Ora io mi chiedo perchè un cieco, che è in grado di poter svolgere una mansione, deve essere condannato alla inattività forzata e alla miseria. Le 14 000 lire di pensione che percepisco, quale cieco civile, non mi bastano nemmeno per farmi pulire e farmi accompagnare. Si fanno molti discorsi e si spendono molte belle parole quando si parla di noi ciechi, ma non si trova nessuno che voglia considerarci uomini come tutti gli altri e che possono rendersi utili alla società e a sè stessi.

LUCIANO RUSSO
Acadia (Foggia)

C'è stato anche lo stracchino alla nafta

Cara *Unità*,

permettemi di aggiungere qualche cosa alla tanto dibattuta questione del latte.

Non mi trovavo a Roma quando è scoppiata la questione del latte alla nafta, ma essa mi ha fatto venire in mente un episodio accadutomi poco prima di partire per le vacanze, cioè verso il 20 luglio scorso.

In quei giorni mia moglie acquistò, presso un negozio di alimentari, una certa quantità di stracchino. Per ovvie ragioni non farò il nome della ditta produttrice, che è però una di quelle che di propaganda se ne fanno parecchia, con ogni mezzo. Lo stracchino acquistato era in condizioni di freschezza ottime ma, a tavola, quando cominciammo a mangiarlo, sia io che mia moglie avemmo un immediato senso di disgusto e dovemmo sputare il boccone: lo stracchino aveva un nauseabondo sapore di nafta.

Allora facemmo le congetture più varie, dicemmo: forse è stato trasportato accanto a qualche fusto di nafta. Buttammo lo stracchino e finimmo per il considerare il caso del tutto accidentale. La nostra buonafede non poteva indurci a pensare che, anche una grande azienda lattiero-casearia, ricorresse al trasporto del latte con cisterne adibite ad altri trasporti (come la nafta ad esempio).

La questione è venuta fuori poi con la Centrale di Roma e, allora, si sono aperte delle inchieste. Bene, si facciano queste inchieste, ma non soltanto dove è relativamente facile farle, come in una azienda municipalizzata. Si facciano anche presso le grandi aziende lattiero-casearie, quelle che si fanno tanta pubblicità, e che ci propinano mille varietà di formaggi di cui sarebbe interessante sapere la storia segreta, dalle campagne fino alla loro immissione al consumo. E' ovvio che, quella grande azienda lattiero-casearia la quale ci ha propinato stracchino alla nafta, ci ha perduti come clienti.

LUIGI ARMANDETTI
(Roma)

La colpa è vostra signori beneficiari del cosiddetto « mondo libero » !

Caro direttore,

a nome di un gruppo di emigrati italiani in Svizzera esprimamo la più compatta solidarietà con il compagno Pellegrino, membro del Parlamento italiano e comunista, cacciato dalla Svizzera solo perché colpevole di essersi interessato di noi qui a Zurigo.

Vorrebbero toglierci anche il diritto di pensare? La ragione purtroppo sta nel fatto che troppa gente, in Italia prima ancora che in Svizzera, non ha digerito il rospo del 28 aprile, e sono rosi dalla rabbia al pensiero di doverne digerire in futuro degli altri ancora più grossi.

Con quale sfacciataggine però il governo d.c. pretenderebbe i nostri voti ed il nostro appoggio? Con quale coraggio? Che cosa hanno fatto o fanno per noi? Dobbiamo forse essere riconoscenti a loro per averci costretto ad emigrare e a farci insultare in terra straniera? O forse ringraziarli di non averci dato, in moltissimi casi, un'istruzione? Di chi è la colpa di tutto questo? Forse dei comunisti che combattono da anni contro queste situazioni?

No, la colpa è vostra signori beneficiari del cosiddetto « mondo libero »! Non illudetevi: non avrete mai il nostro appoggio.

Ringraziamo invece l'Unità, l'unico giornale che abbia affrontato e affronti con coraggio e intelligenza questi scottanti problemi. Grazie dunque a tutti voi, compagni cari.

Seguono le firme
(Zurigo)

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Chiusura estiva
BORGO S. SPIRITO
Riposo
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano: alle 22,30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva
NINFEO DI VILLA GIULIA
Alle 21,15 « Il Balletto di Roma » dir. da Franca Bartolomei, W Zappolini, presenta: « 5 nuovi balletti » di Britten, Bucchi, Liszt, Wagner, Webern, Candia. Coreografie F Bartolomei, W Zappolini Grande successo. Ultime repliche.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Alle 22 M Lando, S Spaccesi, P. Todisco con F. Marrone, G Conte, A. Cerreto, S Nicolai, in: « Quattro gatti, così per dire » di M R. Berardi. Regia di Julio Cesare Marmol Aria condizionata. Ultime repliche.
PIRANDELLO
Chiusura estiva.
QUIRINO
Chiusura estiva.
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30: « Edipo a Hiroshima » di Luigi Candoni. Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Domnini, Nello Rivié. Regia Paolo Paoloni.
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Oggi riposo. Domani alle 21,15 Checco Durante, A. Durante, L Ducci in: « Calci... amore... e furberia ». Novità di E. Prando
VALLE
Chiusura estiva

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Il mostro del pianeta perduto, con R. Denning e rivista Masini A ◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
La frusta nera di Zorro e rivista Derio Pino A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Una ragazza chiamata Tamiko con F. Nuyen e rivista Thomas S ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan (ult. 22.50) DR ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168)
Maciste l'eroe più grande del mondo (ult. 22.50) SM ◆
APPIO (Tel 779 638)
I piaceri nel mondo (ult 22,45) DO ◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Marilyn (alle 17,30-19,45-22) DO ◆
ARENA ESEDRA
Obiettivo ragazze C ◆
ARISTON (Tel. 353.230)
Il gigante, con J Dean (alle 15-18,20-22,30) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Giorno maledetto, con S. Tracy (alle 16,10 - 17,35 - 19,20 - 20,50-22,50) DR ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Quando torna l'inverno, con J. Gabin S ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572 137
I piaceri nel mondo (alle 16,45-19-20,50-22,40) DO ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
U-153 agguato sul fondo, con L Payne A ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
I commandos dei mari del sud, con F. Avalon (ap 16,30 ult. 23) A ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I pirati del cielo G ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra (alle 16,45-19,30-22,45) S ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Che fine ha fatto Baby Jane? con B Davis (alle 16,30-20-22,45) (VM 14) DR ◆
COLA DI RIENZO (350 584)
I piaceri nel mondo (alle 16,45-19,20,50-22,50) DO ◆
CORSO (Tel. 671.691)
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (alle 17,15-19-20,30-22,45) L. 800 G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S Mc Queen (alle 16,15-19,30-22,40) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
I piaceri nel mondo (alle 17-18,40-20,30-22,40) DO ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
I tre volti della paura (alle 16,45-18,45-20,40-22,50) A ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Storie sulla sabbia (alle 16,30-18,40-20,40-22,45) S ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Lancelot and Guinevere (alle 17,30-19,45-22)
GALLERIA
Maciste l'eroe più grande del mondo (ult. 22.50) SM ◆
GARDEN
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
GIARDINO
I pirati del cielo G ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Maciste l'eroe più grande del mondo (ult. 22.50) SM ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
I maghi del terrore, con Vincent Price (ult. 22.50) SA ◆◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Canzoni in bikini M ◆
METRO DRIVE-IN (890 151)
Giovani eroi (alle 20-22,45) DR ◆
METROPOLITAN (689 400)
Il delitto Dupré (alle 16,15 - 18,30-20,40-23) G ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
L'infanzia di Ivan, di A Tarkowski (alle 16,45-18,45-20,45-22,50) DR ◆◆◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Pugni pupe... e dinamite, con E Costantine (ult 22.50) G ◆
Sala B: Parigi nuda (ult. 22,50) DO ◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Obiettivo ragazze C ◆
MODERNO SALETTA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan (ult. 22,50) DR ◆◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
I maghi del terrore, con V. Price (ult. 22.50) SA ◆◆◆
PARIS (Tel. 352.153)
99 notti in giro per il mondo (ult. 22.50) (VM 18) DO ◆
PLAZA
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE
99 notti in giro per il mondo (ult. 22,50) (VM 18) DO ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 18-20,25-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
L'uomo che vinse la morte (alle 17,15-18,50-20,40-22,50) A ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando (ult. 22.50) DR ◆◆
REALE (Tel. 580 234)
Il fornaretto di Venezia, con M Morgan (ult. 22.50) DR ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
Pugni, pupe... e dinamite, con E. Costantine G ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
L'uomo che vinse la morte (alle 17,15-18,50-20,40-22,50) A ◆
ROXY (Tel 870 504)
La dolce ala della giovinezza, con P Newman (alle 16-18,25-20,30-22,50) DR ◆◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
« Cinema d'essai »: Helizapoppin, con M Ray C ◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Le motorizzate, con R Vianello C ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
La frusta e il corpo, con C Lee (alle 17-19,10-21-22,55) DR ◆
TREVI (Tel. 689.619)
La nave matta di Mr. Roberts, con H Fonda (alle 16-18,10-20,25-22,50) SA ◆◆
VIGNA CLARA
Winchester 73, con J. Stewart (alle 17-19-20,45-22,30) A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
La famiglia assassina di Ma' Barker, con T. Coffin (VM 18) G ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Il passo del diavolo, con Robert Taylor A ◆
ALASKA
Il segreto di Budda SM ◆
ALCE (Tel. 632.648)
I 4 pistoleros, con B. Donlevy A ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Daniela, con E Sommer (VM 18) DR ◆
ALFIERI (Tel 290.251)
Horla, diario segreto di un pazzo, con V. Price DR ◆◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il mostro del pianeta perduto, con R Denning A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Lo spettro, con B. Steele A ◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Sette donne all'inferno, con P. Ownes DR ◆
ARIEL (Tel 530 521)
I 7 navigatori dello spazio, con M Scheil A ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
Sherlock Holmes, con C. Lee G ◆◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Lafayette una spada per due bandiere, con E. Purdom A ◆
ATLANTE (Tel 426 334)
Il figlio di capitan Blood, con A. Panaro A ◆
ATLANTIC (Tel. 700.656)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
AUGUSTUS
Chiuso per restauro
AUREO (Tel. 880.606)
Frankenstein contro l'uomo lupo DR ◆
AUSONIA (Tel. 426 160)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
AVANA (Tel. 515 597)
Il 7° giurato, con B. Blier DR ◆◆
BELSITO (Tel 340 887)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
BOITO (Tel 833.0198)
La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
I pirati del cielo G ◆
BRASIL (Tel 552 350)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
BRISTOL (Tel 225 424)
Il generale non si arrende, con D. Robin (VM 18) SA ◆◆
BROADWAY (Tel 215.740)
I sacrificati di Bataan, con J Wayne DR ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Viva Zapata, con M Brando DR ◆◆◆
CINESTAR (Tel 789 242)
Clementine Cherie, con R Pavone C ◆◆
CLODIO (Tel 355 657)
Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Terrore di notte, con E Rossi Drago G ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Tè e simpatia
DELLE TERRAZZE
Furto su misura, con R Haywort SA ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
La città prigioniera, con David Niven DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIANA
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Riposo
EDEN (Tel. 380 0188)
Lo spettro, con B. Steele A ◆
ESPERIA
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆
ESPERO
Lo sperone nudo, con James Stewart A ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆
GIULIO CESARE (353 360)
La storia del generale Houston con J. Mc Crea A ◆
HARLEM (Tel. 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Il pianeta fantasma, con C Gray A ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Africa sexy DO ◆
INDUNO (Tel. 582 495)
U-153 agguato sul fondo, con L Payne A ◆◆
ITALIA (Tel 846 030)
Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆
JONIO (Tel 886.209)
La gang, con R Mitchum G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
NIAGARA (Tel. 617.3247)
Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Il filo del rasoio, con T. Power DR ◆
NUOVO OLIMPIA
« Cinema selezione »: 36 ore di mistero, con D. Duryea G ◆
OLIMPICO
L'ultima conquista, con John Wayne A ◆
PALLADIUM (già Garbatella)
Riposo
PARIOLI
Riposo
PORTUENSE
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352 337)
Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
REX (Tel. 864.165)
Lo spettro, con B. Steele A ◆
RIALTO
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
STADIUM
L'impero del mitra, con M Healey G ◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Lo spione, con J.P. Belmondo G ◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A ◆
TRIESTE (Tel. 810 003)
Riposo
TUSCOLO (Tel. 777 834)
Avamposto per l'inferno, con J. Russell DR ◆
ULISSE (Tel. 433 744)
Cartouche, con J.P. Belmondo (VM 16) A ◆◆
VENTUNO APRILE (864.677)
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
VERBANO (Tel 841.185)
Blue Haway, con E Presley M ◆
VITTORIA (Tel. 576 316)
Horla (diario segreto di un pazzo), con V Price DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330 212)
La monaca di Monza, con G Ralli (VM 18) DR ◆
ALBA
Spionaggio a Tokyo, con Joan Collins G ◆
ANIENE (Tel 890 817)
All'inferno e ritorno, con A Murphy A ◆
APOLLO (Tel 713 300)
Il ranch delle tre campane, con J. Mc Crea A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Chiusura estiva
ARENULA (Tel 653 360)
Le frontiere del Far West A ◆
ARIZONA
Walter e i suoi cugini, con W Chiari C ◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
La maschera del vendicatore, con J Derek A ◆
AURORA (Tel 393 069)
Viva Zapata, con M Brando DR ◆◆◆
AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo
BOSTON (Via Pietralata 436)
Duello a Bitter Ridge A ◆
CAPANNELLE
Chiusura estiva
CASSIO
Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Nove ore per Rama DR ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Rapina a nave armata, con R. Wagner C ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
L'orribile segreto del dr. Hitchcock, con B. Steel G ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
La stella di Davide DR ◆◆◆
DELLE RONDINI
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆
DORIA (Tel. 353.059)
Il sangue di Caino DR ◆◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
Il fantasma dell'opera, con H Lorne DR ◆
ELDORADO
Ora zero missione morte, con E Peters A ◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Luce rossa
FARO (Tel. 509.823)
Vendetta sul ring DR ◆
IRIS (Tel. 865.536)
Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Balliamo insieme il Twist, con J. Dee M ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
ORIENTE
Mariti a congresso, con Walter Chiari C ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
I 4 pistoleros, con B. Donlevy A ◆
PALAZZO
Chiuso
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Gli avvoltoi della metropoli, con J. Danet A ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
L'infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆
PRIMA PORTA
Riposo
PUCCINI
Riposo
REGILLA
La porta dalle 7 chiavi, con H Drache G ◆
ROMA
L'ultima carovana, con Richard Widmark A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell SM ◆
SALA UMBERTO (674.753)
Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆
SILVER CINE
Riposo
SULTANO
Vedere seconde visioni
TRIANON (Tel. 780 302)
Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA
Riposo
BELLARMINO
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
COLOMBO
Avventure di Capitan Blood, con P. Medina A ◆
COLUMBUS
Riposo
CRISOGONO
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DON BOSCO
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
Chiusura estiva
EUCLIDE
Chiusura estiva
FARNESINA
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE
Riposo
GUADALUPE
Riposo
LIBIA
Riposo
LIVORNO
Riposo
MEDAGLIE D'ORO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO D. OLYMPIA
Riposo
ORIONE
Riposo
OSTIENSE
Riposo
OTTAVILLA
Riposo
PAX
Chiusura estiva
PIO X
Riposo
QUIRITI
Riposo
RADIO
Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆
RIPOSO
REDENTORE
Chiusura estiva
SALA CLEMSON
Riposo
SACRO CUORE
Riposo
SALA ERITREA (via Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE
Riposo
SALA S. SATURNINO
Prossima apertura
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Prossima apertura
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Riposo
S. FELICE
Riposo
S. BIBIANA
Riposo
S. DOROTEA
Riposo
S. IPPOLITO
Riposo
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Tarzan e le sirene A ◆
TIZIANO
L'orda selvaggia, con W Elliott A ◆◆
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Il pistolero di Laredo, con R Krupp A ◆
VIRTUS
Riposo

Arene

AURORA
Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆
BOCCEA
Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
BOSTON
Duello a Bitter Ridge A ◆
CASTELLO
Scanzonatissimo, con A Noschese C ◆
COLOMBO
Avventure di capitan Blood, con P. Medina A ◆
COLUMBUS
Riposo
CORALLO
L'orribile segreto del dr. Hitchcock, con B. Steel G ◆
DELLE GRAZIE
Riposo
DELLE PALME
Trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
DELLE TERRAZZE
Furto su misura, con R Haywort SA ◆
ESEDRA
Obiettivo ragazze C ◆
FELIX
Notte senza fine, con Robert Mitchum DR ◆◆◆
LUCCIOLA
Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
MESSICO
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆
NUOVO
Il filo del rasoio, con T Power DR ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE
Riposo
PARADISO
La banda degli implacabili, con R. Fleming A ◆
PLATINO
L'inferno di Quinland, con O Welles G ◆◆◆
PIO X
Riposo
REGILLA
La porta dalle 7 chiavi, con H. Drache G ◆
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
S. BASILIO
I due samurai
TARANTO
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆
TIZIANO
L'orda selvaggia, con W. Elliott A ◆◆
VIRTUS
Riposo

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alba, Airone, Appio, Arcinola, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Astoria, Astra, Atlante, Atlantic, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Bologna, Boston, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Centrale, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Delle Terrazze, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, New York, Nuovo, Nuovo Goolden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quadraro, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Piccolo di via Piacenza, Villa Aldobrandini.

CORSO SERALE per periti elettronici

Presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale di

« ELETTRONICA »

si svolge un corso serale per conseguire il diploma di perito elettronico
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria:
Via Trionfale - Tel. 333.245

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI VENEREE. PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.561 - Ore 8-20; festivi 8-12
(Aut. M. San. n. 770/228133 del 29 maggio 1956)

8 settembre 1943 - 25 aprile 1945

VENTENNALE DELLA RESISTENZA ITALIANA

DOMENICA 8 SETTEMBRE

prima giornata nazionale di diffusione straordinaria

de «l'Unità» e di «Rinascita»

CORSI per ALUNNI RESPINTI

Gli alunni non promossi potranno evitare la perdita dell'anno scolastico, iscrivendosi ai Corsi di ricupero istituiti, sin dal 1918, presso l'Istituto « G. Ferraris » nelle due sedi di Piazza di Spagna n. 35, Tel. 675.907 e Via Piave 8 (Piazza Fiume) Tel. 487.237