Sconfitta la Juventus (4-2)

Contro il Milan Sivori non basta

MILAN-JUVE 4-2 — Una delle reti di Amarildo. (Telefoto)

MILAN: Barluzzi; David, Trebbi; Pelagalli, Maldini, Trapattoni; Fortunato, Rivera, Altafini, Amarildo, Lodetti.

JUVENTUS: Anzolin; Castano, Salvadore; Gori, Sacco, Leoncini; Dell'Omodarme, Del Sol, Nenè, Sivori, Menichelli.

ARBITRO: Gambarotta.

MARCATORI: nel p. t.: al 4' Rivera, all' 11' Menichelli, al 12' autorete di Maldini, al 14' Amarildo; nella ripresa: al 2' Rivera, al 30' Amarildo.

NOTE — Tempo buono, terreno in ottime condizioni; spettatori 50.000 circa; angoli: 6-3 per il Milan.

Dalla nostra redazione

MILANO, 8

La cosidetta «difesa a zona» del señor Amaral non ha destato certo entusiasmi, stasera, a San Siro. Non fosse stato per alcuni errori dei pur ottimi Altafini, Amarildo e Rivera, la Juventus sarebbe andata incontro ad una batosta pesantissima, ché la sua retroguardia è rimasta tagliata fuori con irrisoria facilità. Piazzati uomo su uomo, i difensori juventini sono rimasti inevitabilmente in balìa dei fuoriclasse dell'attacco milanista, i quali, pur privi del «cervello» Sani, hanno dimostrato di saperci ugualmente fare.

Amarildo in particolare ha confermato di essere un attaccante di grandissima classe internazionale: sicuramente il campionato che sta per cominciare lo vedrà tra i protagonisti più brillanti.

Il Milan ha riconfermato di essere squadra in grado di battersi per il titolo con buonissime frecce al proprio arco. Sempre a punto la difesa, dove Maldini ha dato una prova di gran classe, il Milan ha avuto — ripetiamo — la sua forza nell'inventiva e nell'abilità di Altafini, Amarildo e Rivera.

La Juventus ha realizzato due reti entrambe fortunose, che testimoniano sulla scarsa prova del suo attacco, in cui ha brillato soltanto Sivori, l'unico che riesce a galvanizzare la Juventus. Uscito lui, nella ripresa, la Juventus non è praticamente esistita all'attacco, dato che le ali e soprattutto Nenè hanno deluso. Fra i bianconeri la palma del migliore va al giovane Sacco, autore di un pregevole gioco di spola, che purtroppo non ha dato frutti per la scarsissima collaborazione dei suoi compagni.

Alle 21,30 precise il via. La Juve è al completo, il Milan manca di Mora e Balzarini (infortunati) e di Sani (squalificato). Il gioco si fa subito scintillante e il Milan sembra filtrare comodamente nella difesa a zona della Juventus. Un'occhiata alle marcature: il Milan presenta Pelagalli su Nenè, Trapattoni su Sivori e Maldini libero. La Juve marca Altafini con Salvadore, Amarilda con Castano, Rivera con Sacco, mentre Del Sol torna frequentemente all'altezza dei terzini.

Amarildo balza in cattedra fin dalle prime battute e al terzo, sfruttando un errore di Salvadore allunga un ottimo pallone ad Altafini che calcia a lato. Al 4' il Milan va in vantaggio: l'azione è condotta e magistralmente conclusa da Rivera, che, intervenuto su un passaggio di Leoncini, inscena una stupenda discesa, finge il lancio ad Amarildo e scarica a raso terra appena dentro l'area che fa secco Anzolin: uno a zero per il Milan.

La Juventus non si smarrisce e contrattacca con pregevoli azioni del solito Sivori che spesso ha la meglio su Trapattoni. Pareggiano i bianconeri all'undicesimo, grazie ad un grave errore di Barluzzi che si lascia sfuggire dalla presa un pallone tirato da Gori da venticinque metri: Menichelli è pronto a raccogliere e ad infilare. Sullo slancio la Juve balza addirittura al comando. Al 13' Sivori attira due avversari e poi smarca Sacco con un tocco delizioso: il mediano avanza e il suo tiro, deviato da una gamba di Maldini, risulta imprendibile per Barluzzi. Due a uno per la Juve.

Ma il vantaggio dei torinesi dura poco: solo due minuti. Rivera dialoga con Altafini, scatta imperioso sulla destra superando Leoncini e dal fondo centra: la parabola sorvola Anzolin e si smorza sulla testa di Amarildo che insacca da due passi. Due a due. Il pubblico è in delirio. Il Milan insiste e la poco guarnita difesa juventina deve faticare per frenare l'assolo di Altafini e Amarildo.

Al 23 Josè si rende protagonista di un virtuosismo degno di miglior sorte: evitato elegantemente Salvadore, Altafini rade il palo con una stupenda sciabolata. Il Milan gioca nettamente meglio della rivale. Il due a due finora non rispecchia l'andamento della gara. Al 33' Anzolin esce di piede a tre quarti di campo per evitare un goal sicuro di Amarildo, lanciato da Rivera oltre la mal piazzata retroguardia juventina. Sivori e Sacco sono gli unici a vivacizzare la manovra dei torinesi, ma trovano scarsa collaborazione nelle ali e nel negretto Nenè: quest'ultimo, fino al 40' del primo tempo, non ha praticamente toccato palla. L'occasione gli capita al 42 su punizione di venti metri: il tiro di Nenè è fortissimo ma si perde sul fondo. Al 43' Anzolin si salva per il rotto della cuffia respingendo con la faccia un colpo di testa di Amarildo. In chiusura Nenè sfodera un potentissimo tiro su punizione che Barluzzi devia magistralmente sul fondo.

All'inizio della ripresa al giocatore Ferrario viene consegnato il premio Camtez per il migliore cannoniere della serie B. La Juventus lascia Sivori negli spogliatoi e il Milan Fortunato: al loro posto entrano Da Costa e Germano. Subito il Milan segna il goal del tre a due: punizione per fallo di Sacco: Amarildo cannoneggia, Anzolin respinge come può e Rivera irrompe segnando con facilità. Un minuto dopo Anzolin è grande e devia una staffilata di Amarildo in piena corsa.

Formidabile azione di Amarildo al 9'. Il brasiliano sfugge a Castano e a Gori, resiste alle loro cariche e si vede sventare una sicura rete da un tuffo prontissimo di Anzolin. Il Milan, nonostante alcuni squilibri a metà campo (Rivera infatti preferisce stare in posizione avanzata) continua a dare spettacolo con i fuori classe del suo attacco, fra i quali, su tutti, spicca Amarildo. Barluzzi dà i numeri al 14' (ma forse la colpa è dei riflettori): su tiro da lontano di Del Sol il portiere para, perde e riagguanta con comici balzi prima che Nenè possa intervenire. Al 17' esce David ed entra Noletti.

Trapattoni, ora che Sivori non c'è più, si fa intraprendente, e al 21' obbliga Anzolin in tuffo con un tiro dal limite. Al 27' Altafini si mangia una rete già fatta: lanciato da Rivera oltre Salvadore, Josè tira debolmente in bocca ad Anzolin. Il Milan domina pur senza impegnarsi (specie Altafini sta facendo flanella) e al 30' segna un signor gol: Josè porge ad Amarildo lanciatissimo, e il brasiliano insacca con un secco sinistro: 4-2 e grandi applausi al «carioca». Esce Amarildo al 33' fatto segno a vibranti applausi dalla folla e al suo posto rientra Fortunato.

Sacco rimane l'unico a tentare la via dei goal e al 39' Barluzzi deve gettarsi in tuffo per bloccare un suo pericoloso rasoterra. Poi nulla di interessante fino al termine: il Milan si limita a controllare lo stento gioco dei torinesi.

p. g.

Tre medaglie d'oro il bottino degli azzurri

Concluse le Universiadi con il trionfo dei magiari

Il Brasile campione di pallacanestro L'URSS vince nella pallavolo - Nel '65 i Giochi in Portogallo, Ungheria o Giappone?

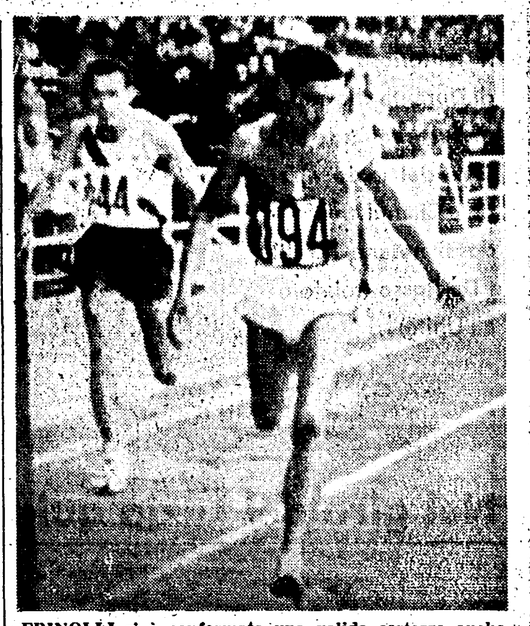
PORTO ALEGRE, 8

Le Universiadi si sono concluse oggi con un netto trionfo degli ungheresi che nella classifica ufficiosa delle medaglie vinte precedono i sovietici e i giapponesi.

Gli azzurri dal canto loro hanno solo parzialmente soddisfatto: hanno deluso infatti i vari Saccaro, Berrutti, Mazza, Dennerlein, sui quali si poggiavano le maggiori speranze degli italiani. In compenso però sono state ugualmente conquistate tre medaglie d'oro: dopo l'exploit di Della Pria ci sono state sabato notte le belle imprese di Frinolli (primo nei 400 metri) e della coppia Maioli-Riedl (impostasi nel doppio misto). Oggi poi Maioli ha dato un'altra medaglia d'argento all'Italia venendo battuto solo dal tedesco Nitsche nella finale del singolare maschile. La medaglia d'oro del singolare femminile invece è stata vinta dalla cecoslovacca Horickova che nella finale ha battuto la sovietica Ermolowa (classificatasi quindi seconda).

Nell'ultima giornata sono proseguite poi le gare di atletica. La sovietica Cientschik ha vinto l'alto precedendo l'inglese Deunter e la tedesca Hummel; il giapponese Simo ha vinto il triplo davanti al sovietico Zolotarev e allo spagnolo Arreta; l'ungherese Nagy si è imposto nel peso precedendo l'inglese Lindsay e il tedesco Urbach.

Si sono conclusi infine i tornei di pallacanestro e pallavolo. Nel primo il Brasile campione del mondo si è imposto facilmente: Cuba e Perù si sono piazzati ai posti d'onore.



FRINOLLI si è confermato una valida certezza anche a Porto Alegre.

Nella pallavolo maschile la vittoria è andata all'URSS, seguita da Cecoslovacchia e Brasile. Il Brasile invece si è imposto nella pallavolo femminile davanti a Perù e Cile.

Intanto già si pensa alle Universiadi del 1965: il Portogallo presenterà la candidatura di Lisbona alla assemblea generale della Federazione Internazionale degli Sports Universitari (FISU) che si aprirà domani. Ma è prevista una vivace opposizione da parte di molti paesi, specie di quelli a democrazia popolare, i quali proporranno come sede Budapest.

Un accordo di compromesso potrebbe concludersi con la designazione di Tokio la cui candidatura è stata avanzata all'ultimo momento.

I risultati delle amichevoli di calcio

Treviso-Trento 4-1; Rimini-Pescara 1-0; V. Pesaro-Macerata 0-0; Iena-Sanbenedettese 2-1; Reggiana-Biellese 1-0; Lucchese-Pistoiese 0-0; Empoli-Sestri Levante 3-1; Arezzo-Marzotto 3-1; Milan-Juventus 4-2.

Automobilismo

A Scola la «Targa Vesuvio»

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 8

Il cosentino Domenico Scola ha vinto, con un tempo di tutto riposo, la XVIII edizione della Targa Vesuvio automobilistica in salita. La gara, una classica cronoscalata disputata su di un percorso di 9.200 metri, non ha praticamente avuto storia. Coincidendo, infatti, la sua disputa con il Gran Premio Italia, erano assenti tutte le maggiori firme dell'automobilismo meridionale e quindi abbastanza agevole è risultato il compito del calabrese Scola che ha regolato il salernitano Firodelisi e il napoletano Arfè.

Assente la Ferrari 250 GT annunciata da una scuderia napoletana, la vettura trionfatrice della giornata è stata la Simca-Abarth 1300 che è riuscita a precedere la Junior Taraschi alla guida della quale era l'anziano Firodelisi.

Evidentemente, il percorso in salita, molto tormentato, si addice in modo particolare alla vetturetta francese, la quale ha dimostrato doti di ripresa e di spunto veramente eccezionali.

Nelle singole categorie, i risultati hanno abbastanza largamente rispettato il pronostico e nessun particolare sconvolgimento si è avuto nelle classifiche del campionato di società di cui la manifestazione costituiva la terza prova. Un risultato di rilievo è stato offerto dalla Osca 1660 dell'altro cosentino Veneziani, la quale nella categoria gran turismo ha realizzato un ottimo 8'21"8, che, rapportato al percorso, equivale ad una media, abbastanza notevole, di oltre sessantasei chilometri all'ora.

s. p.

TEATRI

AULA MAGNA Città Universitaria
Chiusura estiva
BORGO S. SPIRITO
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi in «500 milioni» e «L'occhio di vetro» di Myriam Sanna Chiannelli. Prezzi familiari
DELLA COMETA
Chiusura estiva
DELLE MUSE (Tel. 862.348)
Chiusura estiva
DEI SERVI (Tel. 674.711)
Chiusura estiva
ELISEO
Chiusura estiva
FORO ROMANO
Tutte le sere spettacoli di suoni e luci: alle 21 in 4 lingue: inglese, francese, tedesco, italiano; alle 22.30 solo in inglese
GOLDONI (Tel. 561.156)
Chiusura estiva
MILLIMETRO (Via Marsala, n. 98 - Tel. 495 1248)
Chiusura estiva
PALAZZO SISTINA
Imminente eccezionale Gran Gala per la consegna del XVIII Premio Oscar «Maschera d'argento». «Superspettacolo delle vedette».
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA
Riposo
PIRANDELLO
Chiusura estiva
QUIRINO
Chiusura estiva
RIDOTTO ELISEO
Chiusura estiva
ROSSINI
Chiusura estiva
SATIRI (Tel 565.325)
Alle 18: «Edipo a Hiroshima» di Luigi Candoni Novità di Diego Michelotti, Roberto Paoletti, Giulio Donnini, Nello Riviè, con i mimi Gianni Magni e Jolanda Cappi Regia di Paolo Paoloni. 2. sett. successo
VALLE
Chiusura estiva
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 18.15 familiare e alle 21,15 normale Checco Durante. A Durante, L. Ducci in: «Calci... amore... e furberia». Novità di E. Prando

ATTRAZIONI

LUNA PARK (P.zza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Prima linea (Attack), con J. Palance e riv. Denny-Certini DR ◆◆◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
Prima linea (Attack), con J. Palance e riv. Vanni DR ◆◆◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Nuda per il diavolo, con K. Fisher e riv. Aichè Nana DR ◆

TV controcanale

...e il 9 scappa il re

Un discorso serio sul «giallo» italiano è ancora tutto da fare: soprattutto, pensiamo, perché questo genere di letteratura considerata minore, non ha seri cultori nel nostro paese: sul piano delle firme vogliamo dire. Franco Enna è forse il solo grosso nome del giallo italiano; e di lui è andato in onda ieri sera sul primo canale l'originale televisivo «Ritorno dall'abisso». Un lavoro stringato, avvincente, condotto — pur con qualche ingenuità nella definizione dei caratteri — sui moduli dei classici del giallo; un racconto caratterizzato da una ben ritmata suspense, che riusciva a tenere lo spettatore avvinto e partecipe.

Qualche ingenuità abbiamo detto: e tanto nello sbozzare i caratteri dei protagonisti; quanto nel dialogo. Ed è a questo proposito che vorremmo sottolineare una cosa. Se c'è un difetto nella nostra letteratura gialla — e proprio Franco Enna, in questa e in altre sue opere sembra dimostrarlo — è quello di non sapersi distaccare dal modello anglosassone, o meglio americano.

Perché una vicenda «gialla» quanto si vuole, non può che ambientarsi a Chicago e a Los Angeles e non, poniamo, a Milano o a Roma? Non è una domanda semplicistica; proprio in questa concezione della letteratura gialla come un derivato, un'appendice di un particolare tipo di società, di un particolare ambiente e solo di quello, stanno le ragioni del suo basso livello. Anche nei casi pur dignitosi, come questo «Ritorno dall'abisso». Crediamo che lo sforzo per far aderire anche il «poliziesco» alla realtà italiana, non sia uno sforzo da scoraggiare, ammesso che vi sia qualcuno che lo stia tentando.

Sempre sul primo è stato trasmesso un servizio speciale del Telegiornale sull'8 settembre 1943, a cura di Tito Stefano, con la collaborazione di Tito Stagno e Pino Josca. Un documentario di grande rigore storico, che è riuscito ad inquadrare efficacemente, senza retorica, i tragici momenti che hanno preceduto e seguito la firma dell'armistizio di Cassibile. Dobbiamo dar atto, a questo lavoro, d'esser riuscito a cogliere nel loro giusto valore quelle che furono le reali, vere componenti storiche di quel pur complesso periodo: il peso d'una guerra profondamente ingiusta, che il popolo italiano non sentiva né condivideva; l'esplosione di gioia alla caduta del fascismo e la vigliaccheria dei fascisti scomparsi totalmente dalla circolazione; l'indecisione e l'impreveggenza del nostro comando supremo militare nel trattare la resa senza premunirsi contro la logica rappresaglia nazista; la vergognosa fuga dei Savoia e dello stato maggiore lasciandosi dietro un paese sbandato e in rovina; l'eroismo di quei soldati e di quei popolani che seppero impugnare le armi per difendere Roma e costituire i primi nuclei partigiani.

Tutti questi avvenimenti (narrati con la scarna efficacia di brani filmati per lo più inediti e sul filo d'un commento sobrio ed accurato) sono riusciti a nostro giudizio a puntualizzare con precisione non soltanto le colpe e le responsabilità di una classe dirigente che ormai aveva perduto ogni contatto con la realtà popolare e che copriva con la fuga la sua incapacità politica e militare, ma altresì il momento culminante in cui le masse popolari entravano, esse, direttamente sulla scena, ad impadronirsi del loro destino.

Per cui, in questo contesto, particolarmente commoventi sono risultate le immagini degli operai in sciopero, nell'agosto del '43, perché il governo e il Re sapessero che il popolo italiano voleva la fine della guerra.

Proprio per questo spiace rilevare, nel documentario di De Stefano una certa parzialità, una unilateralità (davvero incomprensibili) nella scelta delle testimonianze; pensiamo che la viva voce degli esponenti antifascisti che rappresentarono, in quel momento, i partiti della classe operaia avrebbero certo irrobustito tutta la trasmissione. Soprattutto in considerazione del contributo, che comunisti e socialisti avrebbero dato, dopo l'8 settembre, alla guerra di Liberazione nazionale. Anche con questa lacuna, tuttavia, il documentario ha retto, è stato una lezione di storia dal tono chiaramente democratico ed antifascista.

vice

schermi e ribalte

COLA DI RIENZO (350.584)
La nave matta di Mr. Roberts, con H. Fonda (alle 15,30-18,10-20,25-22,50) SA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (alle 17,15-19-20,30-22,45) G ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita)
La grande fuga, con S. Mc Queen (ap. 15, ult. 22,50) DR ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5910.986)
La nave matta di Mr. Roberts con H. Fonda (alle 16 - 18.10 - 20.25-22.40) SA ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Gangsters contro gangsters, con John Chendler (alle 16,45-18,40-20,35-22,50) A ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Il processo, con A. Perkins (alle 16-18,20-20,30-22,50) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
One two three (17,30- 19,45-22)
GALLERIA
Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace (ult. 22,50) A ◆
GARDEN
Fellini 8,1/2, con M. Mastroianni (ult. 22,45) DR ◆◆◆◆
GIARDINO
Il letto racconta, con D. Day C ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
La portatrice di pane, con J Valerie (ult. 22,50) DR ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Super sexy '64 (ap. 15,30, ult. 22,50) DO ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Winchester 73, con J. Stewart A ◆◆
METRO DRIVE-IN (890 151)
Il mio amico delfino, con C. Connors (alle 20-22,45) A ◆
METROPOLITAN (689 400)
Il delitto Duprè (alle 16-18,25-20,40-23) G ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig (alle 16,45-18,30-20,30-22,50) G ◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Maciste l'eroe più grande del mondo (ult. 22,50) SM ◆
Sala B: Sparate a vista all'inafferrabile 009, con P. Meurisse (ult. 22,50) G ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Obiettivo ragazze C ◆
MODERNO SALETTA
Una storia moderna - L'Ape Regina, con M Vlady (VM 18) SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel 684 876)
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,40-19,35-22,30) DR ◆◆◆◆
NEW YORK (Tel 780.271)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22,50) A ◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
Super sexy '64 (ult. 22,50) DO ◆
PARIS (Tel 352.153)
Totò e Cleopatra (ult. 22,50 C ◆
PLAZA
Fellini 8,1/2, con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE
Totò e Cleopatra (ult 22,50) C ◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
Il sorpasso, con V. Gassman (alle 18-20,25-22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
I misteri di Roma, di C Zavattini (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆
RADIO CITY (Tel 464 103)
Gli ammutinati del Bounty, con M Brando (ult. 22,45) DR ◆◆
REALE (Tel 580 234)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor (ult. 22,50) A ◆
RITZ (Tel 837 481)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
RIVOLI (Tel 460.883)
I misteri di Roma, di Zavattini (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) DR ◆◆
ROXY (Tel 870.504)
Bunny, coniglio dal fiero cipiglio (alle 16,30-18,50-20,50-22,50) DA ◆◆
ROYAL
Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: Roma città aperta, con A. Magnani DR ◆◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina (alle 15-17,50-20,20-23) A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Marilyn il mito di un'epoca (ap. 16, ult. 23) DO ◆
VIGNA CLARA
La nave matta del dr. Roberts, con H. Fonda (alle 16,30-19,40-22,30) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
L'avamposto dell'inferno, con J. Russell DR ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Totò contro i 4, con Totò C ◆
ALASKA
Il tesoro dell'isola proibita, con J. Farrow A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Il conquistatore dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ALHAMBRA (Tel 783.792)
Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ARALDO (Tel 250.156)
Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆
ARIEL (Tel 530.521)
Billy Budd, con T. Stamp DR ◆◆
ASTOR (Tel 622.0409)
La donna nel mondo, di G. Jacopetti DO ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
Cresus A ◆
ATLANTE (Tel 426.334)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
ATLANTIC (Tel 700.656)
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
AUGUSTUS
Imminente riapertura
AUREO (Tel 880.606)
Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆
AUSONIA (Tel 426 160)
Le avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆
AVANA (Tel 515 597)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
BELSITO (Tel 340 887)
Rocambole, con C. Pollock A ◆◆
BOITO (Tel 833.0198)
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
BOLOGNA (Tel 426.700)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆
BRISTOL (Tel 225.424)
I fuorilegge della valle solitaria, con R. Basehart A ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
Rocambole, con C Pollock A ◆◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il sole splende alto, con C Winninger A ◆◆
CINESTAR (Tel. 789 242)
Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
CLODIO (Tel 355.657)
Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
COLORADO (Tel. 617.4207)
n.p.
CRISTALLO (Tel 481 336)
Sessualità, con C. Bloom DR ◆
PALAZZO
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
PALLADIUM (già Garbatella)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
PARIOLI
Riposo
PORTUENSE
Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
PRENESTE
Chiuso per restauro
PRINCIPE (Tel. 352.337)
Sentieri selvaggi, con John Wayne A ◆◆
REX (Tel. 864.165)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
RIALTO
Il grande dittatore di C. Chapin SA ◆◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204)
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆
STADIUM
Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆
SULTANO (P.za Clemente XI)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
TIRRENO (Tel. 593.091)
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆
TRIESTE (Tel. 810.003)
non pervenuto
TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆
VENTUNO APRILE (864.677)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
VERBANO (Tel. 841 185)
La notte, con J. Moreau (VM 16) DR ◆◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DELLE TERRAZZE
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Adultero lui, adultera lei, con M. Tolo C ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆
DIANA
Ipnosi, con E. R. Drago G ◆
DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Riposo
EDEN (Tel. 380.0188)
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆
ESPERIA
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
ESPERO
Lo sparviero dei Caraibi, con J. Desmond A ◆
FOGLIANO (Tel 819.541)
Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆
GIULIO CESARE (353 360)
Il diavolo, con A. Sordi SA ◆◆
HARLEM (Tel 691.0844)
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290.851)
I misteri di Parigi, con Jean Marais DR ◆
IMPERO (Tel 295 720)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
n.p.
ITALIA (Tel 846.030)
Io Semiramide, con J. Furneaux SM ◆
JONIO (Tel 886.209)
L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆
MASSIMO (Tel 751.277)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
NIAGARA (Tel 617.3247)
I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆
NUOVO (Tel 588.116)
Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
NUOVO OLIMPIA
«Cinema Selezione»: Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆
OLIMPICO
Ipnosi, con E. R. Drago G ◆
COLOSSEO (Tel. 736.255)
Passaporto per Canton, con R. Basheart G ◆
CORALLO (Tel. 211.621)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆
DELLE RONDINI
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆
DORIA (Tel. 353.059)
Maciste contro i tagliatori di teste SM ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107)
La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆
ELDORADO
L'avamposto della gloria, con V. French DR ◆◆
FARNESE (Tel. 564.395)
Maciste contro i tagliatori di teste SM ◆
FARO (Tel. 509.823)
La marcia su Roma, con Ugo Tognazzi SA ◆◆
IRIS (Tel. 865.536)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆
LEOCINE
Breve chiusura
MARCONI (Tel. 240.796)
Il re dei falsari, con J. Gabin (VM 16) SA ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
I 4 moschettieri, con A. Fabrizi C ◆
ODEON (Piazza Esedra, 6)
Il delitto implacabile, con E. Blain G ◆
ORIENTE
I grandi fuorilegge del West, con J. Davis A ◆
OTTAVIANO (Tel. 858.059)
L'ultima cavalcata, con A. Quinn A ◆
PERLA
L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Caccia di guerra, con J. Saxon DR ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
PRIMA PORTA
Maciste contro i cacciatori di teste SM ◆
PUCCINI
Riposo
REGILLA (Tel. 7990179)
Riposo
ROMA
Duello infernale, con R. Cameron A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674.753)
Ponte di comando, con Alec Guinness A ◆◆
SILVER CINE
Riposo
TRIANON (Tel. 780.302)
Duello a Bitter Ridge A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 330.212)
Il passaggio del Reno, con C. Aznavour DR ◆◆
ALBA
Cow boy, con G. Ford A ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
La furia nera A ◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Chiusura estiva
ARENULA (Tel. 653.360)
Il terrore dei mari, con Don Megowan A ◆
ARIZONA
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
AURORA (Tel 393.069)
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
AVORIO (Tel 755.416)
Solo contro Roma, con P. Leroy SM ◆
BOSTON (Via Pietralata 436)
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
CAPANNELLE
Chiusura estiva
CASSIO
I 7 gladiatori, con R. Harrison SM ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
L'ultima conquista, con J. Wayne A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
E il vento disperse la nebbia, con E. M. Saint (VM 14) DR ◆

Sale parrocchiali

DEGLI SCIPIONI
I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
DON BOSCO
Riposo
DUE MACELLI
Chiusura estiva
EUCLIDE
Riposo
LIVORNO
Riposo
NATIVITA' (Via Gallia, 162)
Chiusura estiva
NUOVO D. OLYMPIA
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆
ORIONE
Riposo
PAX
Chiusura estiva
PIO X
I dannati e gli eroi, con J Hunter A ◆◆
SALA S. SATURNINO
Emozioni e risate, con C. Chaplin C ◆◆◆
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Riposo
SAVIO
La guida indiana, con C. Walker A ◆
SORGENTE
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

Arene

AURORA
Le ore dell'amore, con U. Tognazzi S ◆◆
BOCCEA
Il kentuchiano, con B. Lancaster A ◆
BOSTON
I tre implacabili, con G. Horne A ◆
CASTELLO
L'ultima conquista, con J. Wayne A ◆
COLOMBO
Riposo
COLUMBUS
Riposo
CORALLO
Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆
DELLE PALME
Riposo
DELLE TERRAZZE
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆
ESEDRA
Obiettivo ragazze C ◆
FELIX
Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆
LUCCIOLA
Hatari! con J. Wayne A ◆
MESSICO
L'impero dei gangsters G ◆◆
NUOVO
Zorro e i tre moschettieri A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆
ORIONE
Riposo
PARADISO
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆
PLATINO
F.B.I. Agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆
PIO X
I dannati e gli eroi, con Jeffrey Hunter A ◆◆
S. BASILIO
La parmigiana, con C. Spaak SA ◆◆
REGILLA
Riposo
SALA CLEMSON
Riposo
SALA URBE
Riposo
TARANTO
Riposo
TIZIANO
Riposo
VIRTUS
Riposo

LOCALI CHE PRATICANO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriano, America, Alce, Alcione, Ambasciatori, Appio, Arena Paradiso, Arena Taranto, Ariel, Ariston, Artecchino, Astoria, Barberini, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Centrale, Cola di Rienzo, Corso, Cristallo, Delle Terrazze, Empire, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, Garden, La Fenice, Mazzini, Massimo, Metropol, Moderno, Nuova Olimpia, Paris, Planetario, Piaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara. - TEATRI: Piccolo di via Piacenza, Villa Aldobrandini.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoni